


«Рассмотрено»  
На заседании цикла технологии  
№ «9» \_\_\_\_\_ 2021г.  
Хажимамадова Д.А.  
«12» 04 \_\_\_\_\_ 2021г.

«Утверждаю»  
Зам. Директор по УН  
Ураимов К.О  
«13» 04 \_\_\_\_\_ 2021г.

**Вопросы к экзамену по дисциплине.  
«Выполнение производственной коллекции»**

1. Выбор модели.
2. Конструкторская часть.
3. Технологическая часть.
4. Требования к изделию.
5. Нарисовать эскизы производственной коллекции.
6. Выбор оборудования .
7. Эскизы промышленной коллекции.
8. Анализ коллекции моделей.
9. Техника экономические показатели.
10. Нарисовать эскизы национального костюма «Белдемчи».
11. Выбор оборудования.
12. Технологическая последовательность обработки изделия.
13. Нарисовать коллекцию детских платьев.
14. Конструкторская часть.
15. Экономическая часть.
16. Нарисовать эскизы женских платьев классического стиля.
17. Норм расхода.
18. Окончательная отделка и ВТО.
19. Нарисовать эскизы женских жакетов.
20. Технологическая последовательность обработки изделия.
21. Окончательная отделка и ВТО.
22. Нарисовать эскизы женских брюк.
23. Конструкторская часть.
24. Выбор оборудования.

25. Нарисовать эскизы детских спортивных костюмов.
26. Исходные для построение чертежей.
27. Выбор методов обработки.
28. Нарисовать эскизы женский кардиган.
29. Расчет и построение чертежей деталей изделия.
30. Технологическая последовательность.

Составил:  С. П. Шчербаков.

# Тесты по КШИ

## Вариант –А

### 1. Как находим линию груди?

- а)  $\frac{1}{3}$  часть мерки окружности шеи плюс 0,5см
- б)  $\frac{1}{2}$  часть мерки окружности бедер плюс  $\frac{1}{2}$  часть прибавки на свободное облегание по линии бедер минус 2см
- в)  $\frac{1}{2}$  часть длины спинки до талии плюс 2см
- г)  $\frac{1}{8}$  часть размера

### 2. Как находим линию бедер?

- а)  $\frac{1}{2}$  часть длины спинки до талии плюс 2см
- б)  $\frac{1}{3}$  часть мерки окружности шеи плюс 0,5см
- в) 18-20см постоянно для всех размеров
- г)  $\frac{1}{8}$  часть размера

### 3. Как находим линию талии?

- а) по мерке длины спинки до талии
- б)  $\frac{1}{3}$  часть мерки окружности шеи плюс 0,5см
- в)  $\frac{1}{3}$  часть разности между мерками длины переда до талии и длины спинки до талии
- г)  $\frac{1}{3}$  часть ширины плечевого среза

### 4. Как находим ширину роста?

- а)  $\frac{1}{3}$  часть мерки окружности шеи плюс 0.5
- б)  $\frac{1}{2}$  часть длины спинки до талии плюс 2см
- в)  $\frac{1}{8}$  часть размера
- г)  $\frac{1}{3}$  часть окружности проймы плюс 1см

## 5. Как определяют ширину горловины?

- а)  $\frac{1}{3}$  часть мерки окружности шеи плюс 0,5см
- б)  $\frac{1}{3}$  часть окружности проймы плюс 1см
- в)  $\frac{1}{3}$  часть ширины плечевого среза
- г)  $\frac{2}{3}$  части ширины плечевого среза

## 6. Как находим высоту сидения?

- а)  $T_{ш} = Cб:2 = 54:2 = 27\text{см}$
- б)  $Ш_1 Ш_2 = Cб:2 = 54:2 = 27\text{см}$
- в)  $Ш_3 Ш_4 = Cб:10 = 54:10 = 5,4$
- г)  $H_1 H_3 = H_2 H_4 = 2\text{см}$

## 7. Как находим баланс брюк?

- а)  $Ш_3 Ш_4 = Cб:10 = 54:10 = 5,4$
- б)  $T_5 T_6 = (Cт+Пт):2+2 = (45+1):2+2 = 25\text{см}$
- в)  $Б_4 Б_5 = (Cб+Пб) - Б_1 Б_2 = (54+2) - 27 = 29\text{см}$
- г)  $T_4 T_5 = (Cб:10) - 1,5 = (54:10) - 1,5 = 3,9\text{см}$

## 8. Как находим ширину по линии талии?

- а)  $T_{ш} = Cб:2 = 54:2 = 27\text{см}$
- б)  $Б_4 Б_5 = (Cт+Пт):2+2 = (45+1):2+2 = 25\text{см}$
- в)  $T_5 T_6 = (Cт+Пт):2+2 = (45+1):2+2 = 25\text{см}$

## 9. Как находим ширину шага по линии сидения?

- а)  $Ш_2 Ш_3 = Cб:10 = 54:10 = 5,4\text{см}$
- б)  $Ш_1 Ш_2 = Cб:2 = 54:2 = 27\text{см}$
- в)  $T_2 T_3 = (Cт:2)+3 = (45:2)+3 = 25,5\text{см}$
- г)  $Б_4 Б_5 = (Cб+Пб) - Б_1 Б_2 = (54+2) - 27 = 29\text{см}$

## 10. Как находим ширину по линии колена?

- а)  $ШШ_1 = ШШ_2 = (Cк+Пк):2-1 = (20+2):2-1 = 10\text{см}$
- б)  $Ш_3 Ш_4 = Cб:10 = 54:10 = 5,4\text{см}$
- в)  $Ш_1 Ш_2 = Cб:2 = 54:2 = 27\text{см}$
- г)  $КК_1 = КК_2 = (Cк+Пк):2-1 = (20+2):2-1 = 10\text{см}$

# Тесты по предмету «Основы художественного оформления швейных изделий»

## Вариант- А

### 1. Основная функция декоративных линий

- а)-создание формы;
- б)-создание фасонов;
- в)- нет ответа;
- г)-все подходит

### 2.Основная идея классического стиля

- а)--комфорт;
- б)-строгость и элегантность;
- в)- практичность;
- г)- все подходит

### 3.Задачи моделирования

- а). развитие вкуса;
- б)-разработка предложений на новые материалы;
- в)- разработка предложений на традиционный ассортимент изделий;
- г)-все подходит

### 4.Проектирование одежды

- а) создание нового образца одежды с заданными свойствами;
- б)- создание конструкции модели одежды;
- в)- изготовление опытного образца;
- г)- разработка чертежей и образца модели по базовой модели

### 5.Контраст

- а) – полное совпадение элементов формы
- б)- небольшие отличия элементов формы;
- в)- переход одних элементов в другие;
- г) – резкие отличие элементов формы

### 6.Соразмерность – это -...

- а)- соразмерность элементов композиции между собой и фигурой человека;
- б)-равенство элементов композиции;
- в)- неравенство элементов;
- г)- нет ответа

### 7. Целостность - это ...

- а)- массивность формы;
- б)- объемность формы;
- в)- целостное восприятие художественной формы и умение отказаться от лишнего;
- г)- все подходит

## 8. Основное назначение декоративных линий

- а)-создание формы;
- б)- создание разнообразных фасонов;
- в)- создание формы и фасонов;
- г)- все подходит

## 9.Нюанс

- а)- повторение однородных элементов;
- б)- полное совпадение элементов формы;
- в)- резкие отличия элементов;
- г)- небольшие отличия элементов

## 10. Моделирование одежды

- а) -разработка конструкции;
- б)- процесс создания новой модели одежды;
- в)- разработка технологии;
- г)- нет ответа

## 11. К декоративно-отделочным материалам относятся

- а)- атласная лента;
- б)- пряжки;
- в)- цветы;
- г)- бейки

## 12. К отделке фурнитурой относятся

- а)-атласная лента
- б)-пряжки
- в)-цветы
- г)-бейки

## 13.Пример простой пропорции

- а).-  $3/5, 5/8$ ;
- б) –  $3/4, 7/8$ ;
- в)-  $8/ 13$ ;
- г)нет ответа

## 14.Что такое пропорции?

- а)- масштабность;
- б)- размерное соотношение элементов формы;
- в)- массивность;
- г)- габаритные размеры

## Тесты по «КШИ»

### Вариант – Б

1. По какой стороне фигуры снимают мерки?

- а) мерки снимают по левой стороне фигуры
- б) мерки снимают по правой стороне фигуры
- в) все мерки обхватов записываются полностью
- г) все мерки длины записываются полностью

2. Как записывают мерки длины?

- а) все мерки длины записываются полностью
- б) все мерки длины записываются в половинном размере
- в) мерки ширины и обхватов записывают в половинном размере, так как чертеж строят на одну половину фигуры

3. Как записывают мерки обхватов?

- а) все мерки обхватов записывают в половинном размере
- б) все мерки ширины записываются в половинном размере
- в) все мерки обхватов записываются полностью
- г) все мерки длины записываются полностью

4. Какая мерка определяет ширину спинки?

- а) ОБ
- б) Др
- в) Ди
- г) Шс

5. Какая мерка определяет длины переда до талии?

- а) Дпт
- б) Об
- в) Ош
- г) Дст

**6.Какая мерка определяет длины переда до талии**

- а) Дпт
- б) Об
- в) Ош
- г) Дст

**7. Какая мерка определяет ширину груди?**

- а) Оп
- б) Дст
- в) Ош
- г) Шг

**8. как находим ширину ростка?**

- а)  $\frac{1}{3}$  часть мерки окружности шеи плюс 0,5см
- б)  $\frac{1}{2}$  часть длины спинки до талии плюс 2см
- в)  $\frac{1}{8}$  часть размера
- г)  $\frac{1}{3}$  часть окружности проймы плюс 1см

**9. Как определяет ширину горловины?**

- а)  $\frac{1}{3}$  часть мерки окружности шеи плюс 0,5см
- б)  $\frac{1}{3}$  часть окружности проймы плюс 1см
- в)  $\frac{1}{3}$  часть ширины плечевого среза
- г)  $\frac{2}{3}$  части ширины плечевого среза

**10.Как находим линию талии**

- а) По мерке длины спинки до талии
- б)  $\frac{1}{3}$  часть мерки окружности или плюс 0.5см
- в)  $\frac{1}{3}$  часть разности между мерками длины переда до талии и длины спинки до талии
- г)  $\frac{1}{3}$  часть ширины плечевого среза



## Тесты по предмету «Основы художественного оформления швейных изделий»

### Вариант- Б

#### 1.Законы композиции

- а)-закон соразмерности,
- б)- закон ритма,
- в)- закон наличия композиционного центра,
- г)- закон цельности

#### 2.Виды пропорций

- а)- простые;
- б)- сложные;
- в)- разные;
- г)- нет ответа

#### 3.Правила закона цельности композиции

- а). соответствие формы назначению;
- б)-соответствие материала форме изделия;
- в)- соответствие отделки форме, назначению и материалу;
- г)-все подходит

#### 4.Какая линия в композиции придает законченность форме, выравнивает пропорции?

- а)- вертикали ;
- б)- диагонали;
- в)- горизонтали;
- г)- плавные;

#### 5.Примеры формообразующих линий

- 1- вытачки;
- 2- подрезы;
- 3- рельефы;
- 4- нет ответа

#### 6.Основная идея фантазийного стиля

- а)-подчеркнутая женственность;
- б)-строгость и элегантность;
- в)- практичность;
- г)- все подходит

#### 7.Стиль, вобравший элементы национальных костюмов

- а)- фантазийный;
- б)-фольклорный;
- в)- этнический;
- г)-все подходит

## **8.Правила закона цельности композиции**

- а)- соответствие формы назначению;
- б)-соответствие материала форме изделия;
- в)- соответствие отделки форме, назначению и материалу;
- г)-все подходит

## **9.Главный принцип построения композиции одежды**

- а)- лучше меньше, да лучше;
- б)- целостность структуры;
- в)-зрительные иллюзии;
- г)- единство содержания и формы, целостность структуры

## **10. Синоним слова декор**

- а)- повторение;
- б)- цветф;
- в)- украшение;
- г) – все подходит

## **11.Функции отделок в композиции**

- а)- подчеркнуть КДЛ,
- б)- создание акцента,
- в)- объединение элементов формы согласно замысла;
- г) – все подходит

## **12.Асимметрия**

- а)-** совпадения элементов относительно точки, линии, плоскости;
- б)- чередование элементов;
- в)- повтор элементов;
- г)- отсутствие совпадений относительно точки, линии, плоскости

## **13. К декоративно-отделочным материалам относятся**

- а)- атласная лента;
- б)- пряжки;
- в)- цветы;
- г)- бейки

## **14. К отделке фурнитурой относятся**

- а)-атласная лента
- б)-пряжки
- в)-цветы
- г)-бейки

## Тесты по предмету «Методы конструирование»

1. Балансовая мерка необходимая для построения чертежа основы прямой юбки на фигуру с выступающим животом
  - а) Дтп
  - б) Дтс
  - в) Впк
  - г) Вг
2. Система конструирования и моделирования одежды на манекене или на фигуре заказчика способом накладки.
  - а) пропорционально - расчётная
  - б) муляжная
  - в) расчётно - графическая
  - г) методов развёрток
3. Прибавки необходимые для построения чертежа основы прямой юбки на типовую фигуру
  - а) Пг, Пшг
  - б) Пшп.Поп
  - в) Пдтс,П
  - г) Пт.Пб
4. Формула, определяющая уровень бёдер при построении чертежа конструкции
  - а)  $TБ = Дтс:3+3$
  - б)  $TБ = Дтс:2+2$
  - в)  $TБ = Дтс:0.5-2$
  - г)  $TБ = Дтс:2+3$
5. Не используется в качестве ведущих признаков для определения женской типовой фигуры
  - а) рост
  - б) вес
  - в) обхват груди третий
  - г) обхват бёдер
6. Прибавки необходимые для построения чертежа основы прямой юбки на фигуру с выступающим животом
  - а) Пг, Пшг
  - б) Пшп,Поп
  - в) Г1дтс,П
  - г) Пт.Пб

7. Мерка снимается по основанию шеи, сантиметровая лента проходит над 7-м шейным позвонком, замыкается над яремной выемкой

- а) Мерка Сш
- б) Мерка Сг1
- в) Мерка Шпл
- г) Мерка Шгор

8. Изменения производят в горизонтальной плоскости по лопаткам между задними углами подмышечных впадин

- а) Мерка Шп
- б) Мерка Впк
- в) Мерка Ше
- г) Мерка Ди

9. Система конструирования и моделирования одежды расчётным путём исходя из принципа пропорциональной зависимости

- а) муляжная
- б) методов развёрток
- в) расчётно - графическая
- г) пропорционально - расчётная

10. Мерка длины необходимые для построения чертежа основы прямой юбки на типовую фигуру

- а) Дю.сб.
- б) Дю.сп.
- в) Дю.сз.
- г) Дю

## Тесты по предмету «ОШП»

1. **Как называется деталь машины, в которую вставляют иглу?**
  - а) нитепритягиватель
  - б) игловодитель
  - в) иглодержатель
  - г) ушко
  
2. **В какую сторону при установке иглы должен быть направлен длинный желобок?**
  - а) длинный желобок иглы должен находиться со стороны нитенаправителя
  - б) верхняя нитка вдевается в ушко иглы со стороны нитепритягивателя, находящегося на иглодержателе
  - в) длинный желобок на лезвии иглы - направо, т.е. внутрь к основанию рукава
  
3. **Из каких трех основных частей состоит машинная игла, перечислите их?**
  - а) длинный желобок, короткий желобок, ушко
  - б) лезвия, лыска острие
  - в) колбы, лезвия острие
  
4. **От каких причин могут произойти такие неполадки, как: поломка иглы, обрыв нитки, пропуск стежков?**
  - а) погнута игла
  - б) тупая игла
  - в) игла плохо отшлифована
  
5. **От каких причин могут произойти такие неполадки, как: пропуск стежков, разрыв нитей ткани и т.д.?**
  - а) тупая игла
  - б) погнута игла
  - в) неправильная установка иглы

**6. Какие машинки относятся к промышленным машинкам?**

- а) чайка 142, чайка 134, Тула, Веритас
- б) 2М кл, 1Мкл, ПМЗ
- в) 1022 кл, ОЗЛМ, 97 кл, ОЗЛМ, П/А 27кл

**7. Какие машинки относятся к бытовым, т.е. домашним машинкам?**

- а) чайка 142, чайка 134, Тула, Веритас, 1Мкл, 2М кл, ПМЗ
- б) 51 кл, 51-А кл, 408 кл, 85 кл
- в) 1022 кл, ОЗЛМ, 97 кл, 97-А кл, ОЗЛМ

**8. Перечислите основные рабочие органы машины «Ямата»**

- а) механизм иглы, механизм нитепритягивателя, механизм челнока, механизм двигателя ткани,
- б) механизм петлителя, механизм лапки, механизм челнока, механизм нитепритягивателя, механизм двигателя ткани

**9. Какие машины относятся к универсальным машинкам?**

- а) машина 27 кл, 25 кл, 85 кл. и др.
- б) машины полуавтоматы 260 кл, 51-Акл, 408 кл.
- в) 1022 кл, 97 кл, 97-А кл, ОЗЛМ, 1М, 2М кл, ПМЗ, чайка 142 и т.д.

**10. Какие машины относятся к специальным машинкам?**

- а) 1022 кл, 97 кл, 97-А кл, ОЗЛМ, 1Мкл, 2М кл, чайка 142 ПМЗ
- б) машины полуавтоматического действия
- в) 51кл, 51-А кл, 27 кл, 25 кл, 85 кл, и.т.д.

Составила преподаватель:

Рамазанова Г.Т.

## Тесты по предмету «Технология швейных изделий»

**1. Какое название среза не относится к деталям плечевой одежды:**

- а) боковой;
- б) горловины;
- в) шаговый;
- г) борта.

**2. Какое название не относится к ручным стежкам:**

- а) прямые;
- б) челночные;
- в) петельные;
- г) крестообразные.

**3. Стачной шов относится:**

- а) к краевым;
- б) соединительным;
- в) отделочным.
- г) ко всем

**4. Как называется операция постоянного прикрепления подогнутого края детали:**

- а) наметывание;
- б) подшивание;
- в) выстегивание;
- г) приметывание.

**5. Ширина стачных швов в изделиях из неосыпающихся тканей должна быть не менее, см:**

- а) 1,5;
- б) 1;
- в) 0,7.
- г) 1,2

**6. Соединение деталей строчкой с последующим вывертыванием называют:**

- а) стачиванием;
- б) притачиванием;
- в) обтачиванием.
- г) Настрачиванием

**7. При соединении деталей разных по размеру сверху располагают:**

- а) маленькую деталь;
- б) большую деталь;
- в) деталь прокладки
- г) деталь кармана

**8. Как называется операция соединения рукава с проймой?**

- а) стачивание;
- б) притачивание;
- в) втачивание;
- г) обтачивание.

**9. Как называется вид влажно-тепловой обработки, когда края деталей, припуски шва, складки укладывают на одну сторону и закрепляют их в таком положении с помощью утюга:**

- а) заутюживанием;
- б) сутюживанием;
- в) разутюживанием;
- г) приутюживанием?

**10. Почему на лицевой стороне ткани проявляются клеевые точки:**

- а) очень тонкая основная ткань;
- б) большое давление гладильной поверхности утюга или прессы;
- в) выбрали клеевую прокладку без учета свойств основной ткани?
- г). Очень плотная ткань