

М. МЮЛЛЕР И СЫН

ТЕХНИКА КРОЯ

ISBN 978-5-98744-013-1



9 785987 440131

журнал для тех, кто создает одежду

®

АТЕЛЬЕ

БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА «АТЕЛЬЕ»

Настольные книги профессионалов индустрии моды

Система кроя «М.Мюллер и сын» - универсальная система конструирования одежды, более ста лет сохраняющая лидирующие позиции, благодаря своей простоте и эффективности. Является основой европейской школы швейного дела



«Жакеты и пальто. Конструирование»

Классические приемы конструирования дополнены особой информацией, оптимизирующей работу с готовыми лекалами.

Основные темы: конструирование жакетов, пальто, жилетов, моделирование, варианты воротников, капюшонов, построение конструкций накидок, пончо.



«Юбки и брюки. Конструирование»

Особое внимание уделено конструированию на нестандартные фигуры.

Основные темы: построение конструкций юбок и брюк, моделирование, выкраивание подкладки, влажно-тепловая обработка, способы оформления низа, пояса и карманов.



«Платья и блузки. Конструирование»

Особое внимание уделено конструированию на нестандартные фигуры.

Основные темы: чертежи базовых основ изделий, платья и блузки модных силуэтов, построение воротников, рукава различных покровов, драпировки, корсаж, нарядные платья.



«Женская нарядная одежда и свадебные платья. Моделирование и конструирование»

Секреты моделирования свадебных и вечерних платьев, нарядов для торжественных случаев, коктейлей, балных танцев. Дана базовая основа боди из эластичных материалов. Показано моделирование изделий из трудных в обработке материалов: бархата, шелка, эластичных полотен, гипюра и кружева.

Английский метод конструирования - доступный и точный метод конструирования. Его преподают в самых прославленных школах моды Европы. В каждую книгу включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к особенностям российских фигур.



«Женская одежда»

190 практических чертежей, адаптированных к особенностям российских фигур.



«Детская одежда»

177 практических чертежей, адаптированных для новорожденных, детей и подростков до 14 лет.



«Мужская одежда»

100 практических чертежей конструкций классической, повседневной, спортивной, casual, защитной и рабочей одежды из ткани и трикотажа для мужчин. Книга раскрывает все нюансы проектирования мужской одежды и позволяет изучить те особые черты английского стиля, которые снискали ему мировую известность и стали классикой моды.

Поступят в продажу во второй половине 2010 года:



«Эскиз и рисунок»

Дано подробное разъяснение основ рисования фигуры человека и эскизов моделей одежды, схемы постановки фигуры и различных ее положений и ракурсов, примеры их использования для изображения женской, мужской и детской одежды. Иллюстрации крупного формата позволяют работать с книгой, используя кальку или стол с подсветкой.



«Основы шитья. Практическое пособие»

Удобное практическое пособие со множеством полезных советов по пошиву одежды. Детальные пошаговые инструкции и наглядные иллюстрации помогают легко освоить секреты швейного мастерства – от выбора оборудования до декоративной отделки изделий.



«Исправление дефектов посадки»

На многочисленных примерах женской и мужской одежды демонстрируется устранение распространенных дефектов посадки изделий на фигуре. Даны советы, как избежать дефектов на более раннем этапе изготовления изделия. Показаны методы корректировки, на которые затрачивается минимум времени.

Оформите подписку, подробно см. на стр. 137

По любым вопросам, связанным с подпиской, просьба обращаться по тел. (495) 775 14 36/32, e-mail: podpiska@konliga.ru.
Наиболее полную информацию о всех возможных способах подписки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru

СБОРНИК АТЕЛЬЕ-2006

М. МЮЛЛЕР И СЫН

ТЕХНИКА КРОЯ

EDIPRESSE
KONLIGA



EDIPRESSE
KONLIGA

Издательский дом «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
Москва, 2010

02 содержание

- 03 Измерения фигуры**
- 09 Уроки высокой моды**
Жакет haute couture: моделирование воротника, линии плеча, проймы, рукава
3 пальто haute couture: пальто-блейзер, пальто-коктейль, пальто в стиле ампир
- 24 Энциклопедия женских брюк** (стр. 24, 33, 50, 69, 110, 131)
Построение базовых и модельных конструкций брюк от А до Я
Женские классические брюки и брюки со складками. Узкие брюки на бедрах. Шорты, легинсы, бриджи. Брюки-галифе для верховой езды
Преобразование чертежа брюк для проблемных фигур
Брюки для фигуры с отклонениями от условно-типовой
Изменения конструкции брюк, связанные с особенностями фигуры
- 42 Восхитительные блузки**
Блузка с баской. Блузка с запахом. Блузка с бантом. Блузка с оригинальными рукавами
- 62 Королевская дисциплина конструирования**
Изготовление макета плечевого изделия прилегающего силуэта малой степени свободы
- 77 Одежда для фитнеса**
Майки с широкими и узкими бретелями. Трусы, шорты, легинсы
- 86 Моделирование юбки-брюк**
Юбка-брюки со складками. Юбка-брюки, расширенная книзу
- 93 Классические жакеты**
Построение чертежа жакета для типовых фигур, фигур с полными и узкими бедрами
- 107 Элегантная куртка**
Моделирование на основе базового чертежа жакета
- 121 6 модных юбок**
Юбка-тюльпан. Юбка в стиле вестерн. Юбка с кокеткой и складками. Юбка-пагода. Юбка с прорезными карманами в складках. Кожаная юбка
- 137 Подписка**

«М. МЮЛЛЕР И СЫН».
ТЕХНИКА КРОЯ

Редакторы: Ольга Кузьмина,
Марина Силаева, Александр
Хилькевич, Татьяна Ковалева

Ответственный секретарь:
Людмила Кремнева

Верстка: Максим Каширин,
Наталья Ширяева

Корректор: Татьяна Кирюхина

Все права и перевод защищены.
Без письменного разрешения
издательства воспроизведение
сборника или отдельных его частей
в какой бы то ни было форме, в
том числе с целью преподавания,
запрещено.

Права на публикацию сборника
«Ателье-2006» на русском языке
в России, СНГ и странах Балтии
принадлежат ЗАО «ЭДИПРЕСС-
КОНЛИГА»

Эксклюзивные права на
публикацию системы кроя
M. Muller & Sohn во всех странах
мира принадлежат Rundschau Verlag
Otto G. Koniger GmbH & Co.

© «Ателье Rundschau» ЗАО «ИД
КОН-Лига Пресс», 2002

© Rundschau Verlag Otto G. Koniger
GmbH & Co, 2000

Сборник «Ателье-2006» является
специальным выпуском журнала «Ателье».

Свидетельство ПИ № ФС77-21173
от 01.07.2005 г.

ISBN № 978-5-98744-013-1

Издательство «ЭДИПРЕСС-
КОНЛИГА»

тел. (495) 775-14-35
e-mail: konliga@konliga.ru

Подписано в печать 25.02.07.
Формат 60 × 84/8.

Бумага офсетная.

Печать офсетная. Тираж 1000 экз.

Цена договорная.

Отпечатано в ОАО «Типография
«Новости»
105005, Москва, ул. Ф. Энгельса, 46

www.modanews.ru

**MODA
NEWS**

интернет портал
индустрии моды

**ПРОГНОЗЫ · КОМПАНИИ · ТЕНДЕНЦИИ · КНИГИ · ТОВАРЫ
ЖУРНАЛЫ · АНАЛИТИКА · КОНСУЛЬТАЦИИ · НОВОСТИ**

WWW.MODANEWS.RU

НАВИГАТОР ИНДУСТРИИ МОДЫ

М. МЮЛЛЕР И СЫН



Измерения фигуры



1 Вателье используют измеренные и рассчитанные размерные признаки (измерения). По этим размерным признакам производят построение конструкции базовой основы, а затем моделируют ее в соответствии с пожеланиями заказчика.

Для экономии времени используют лекала, разработанные по стандартным размерным признакам, соответствующим типовым фигурам. Эти размерные признаки можно взять, например, из таблицы размерных признаков типовых фигур женщин. Уточнить и изменить готовые лекала в соответствии с полученными измерениями проще и быстрее, чем начертить новую конструкцию.

2 Для массового производства одежды в швейной индустрии используют размерные характеристики типовых фигур, представленные в таблице размерных признаков типовых фигур женщин. Таблица размерных признаков типовых фигур женщин содержит средние измерения фигур, полученные в результате антропометрического исследования 1000 девочек и женщин в возрасте от 2 до 70 лет. Эти измерения остаются актуальными только около 10–11 лет, так как величины размерных признаков и пропорции не остаются постоянными; значение показателей в таблице размерных признаков типовых фигур женщины ограничено временем.

Общие указания

Измерения фигуры следует производить максимально точно и следить за тем, чтобы сантиметровая лента плотно прилегала к телу, причем клиентка должна быть одета в нижнее белье.

Желательно не производить измерений перед зеркалом, так как клиентка будет принимать желаемую позу, вследствие чего величины размерных признаков могут быть искажены.

На бланке с размерными признаками фиксируются измерения фигуры и делаются пометки обо всех отклонениях фигуры клиентки от условно-типовой.

Вспомогательные средства для измерения фигуры

Специальная полоса из картона с нанесенной на нее шкалой, прикрепленная к стене, для определения роста. Лента с отверстиями и крючком для фиксации на талии (или застегивная тесьма), сантиметровая лента, маленький треугольник, полоса бумаги или картона длиной около 50–70 см и бланк с размерными признаками.

Примечания к бланку с размерными признаками

Кроме записи размерных признаков на бланке следует де-

лать дополнительные отметки об особенностях фигуры, например, о наличии сутулости, покатых плечах и т. д.

Рекомендуется сравнивать измеренные и рассчитанные размерные признаки между собой, чтобы зафиксировать особенности фигуры клиентки и отклонения от условно-типовой фигуры. Все особенности нужно учитывать при конструировании изделий. При выявлении значительных отклонений рекомендуется соответствующий размерный признак проверить.

БЛАНК С РАЗМЕРНЫМИ ПРИЗНАКАМИ

ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

Р – Рост
Ог – Обхват груди
От – Обхват талии
Об – Обхват бедер
Др – Длина рукава

Эти размерные признаки получены в результате измерения фигуры.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

Впр.з – Высота проймы сзади
Дтс – Длина спины до талии
Вб – Высота бедер
Ди – Длина изделия
Шш.з – Ширина шеи сзади
Вг I – Высота груди первая
Вг II – Высота груди первая минус Шш.з
Дтп I – Длина талии спереди первая
Дтп II – Длина талии спереди первая минус Шш.з
Шс – Ширина спины
Шпр – Ширина проймы
Шг – Ширина груди

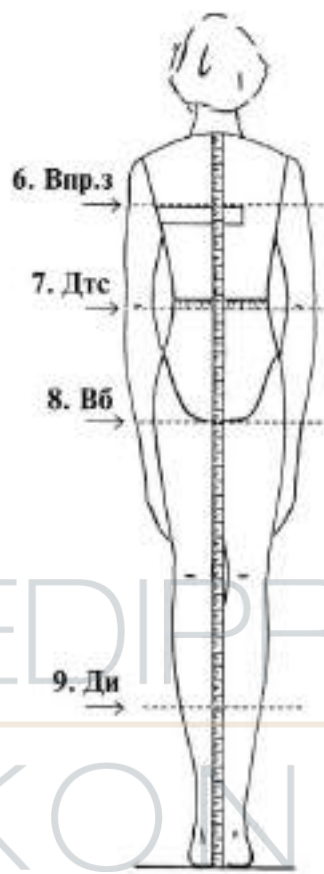
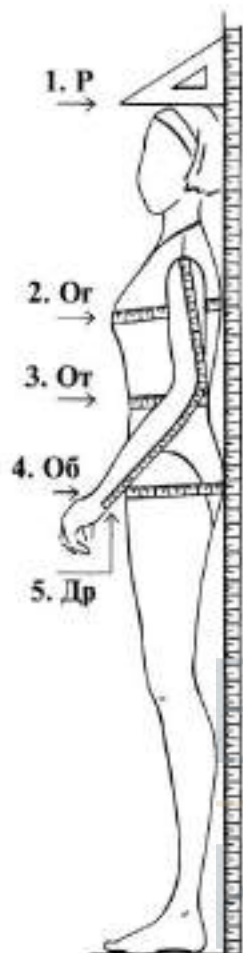
Данные размерные признаки могут быть получены в результате измерения или рассчитаны. В некоторых случаях рекомендуется применять и тот, и другой способ для последующего сравнения.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

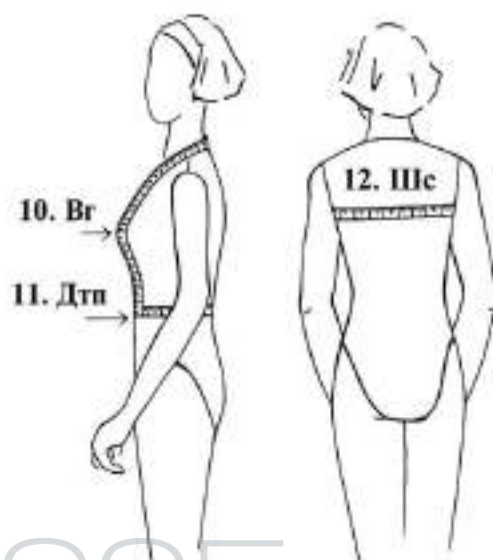
Шп – Ширина плечевого ската
Оп – Обхват плеча

Эти размерные признаки получены в результате измерения фигуры.

Основные размерные признаки



Вспомогательные размерные признаки



Основные размерные признаки

1. P — Рост — это расстояние от пола до верхушечной точки (снимается без обуви),

2. Or — Обхват груди
Сантиметровая лента проходит вокруг туловища через выступающие точки груди и нижнюю часть лопаток и замыкается на спине. По выступающим точкам груди сантиметровая лента проходит горизонтально, а на спине она слегка приподнимается. Величина Обхвата груди считается со стороны спины клиентки.

3. Ot — Обхват талии
Сантиметровая лента замыкается вокруг самой узкой части

талии спереди клиентки. Необходимо убедиться, что сантиметровая лента расположена по возможности в горизонтальном положении.

4. Ob — Обхват бедер
Сантиметровая лента проходит горизонтально через наиболее выпуклую часть бедер и замыкается спереди. Отметьте особенности строения фигуры клиентки, такие как узкие или «крутые бедра», плоские или сильно выступающие ягодицы, асимметричные бедра и т. д.

5. Др — Длина рукава
Сантиметровая лента проходит от плечевой точки до запястья по внешней поверхности руки, слегка согнутой в локте.

Вспомогательные размерные признаки

6. Впр.з — Высота проймызади
Расстояние от седьмого шейного позвонка (шейная точка) до линии обхвата груди. Картонную или бумажную полосу шириной около 5 см и длиной около 50–70 см положите горизонтально по спине, затем через подмышечные впадины таким образом, чтобы ее концы находились спереди. Измерьте расстояние от шейной точки до верхнего края картонной полосы. Данное измерение может быть не точным, поэтому следует сравнить измеренную Впр.з с рассчитанной. Если разница составляет до 1 см, то используют рассчитанную ве-

личину. При разнице больше чем на 1 см берется среднее значение между рассчитанной и измеренной величиной.

7. Дтс — Длина спины до талии
Расстояние от шейной точки до нижнего края ленты, зафиксированной на линии талии. Для правильного измерения Длины спины до талии и Длины талии спереди следует точно обозначить линию талии! Это можно сделать с помощью ленты с крючком и отверстиями, которая располагается непосредственно на линии талии и застегивается. Если трудно определять положение шейной точки, то можно расположить сантиметровую ленту вокруг шеи и измерить от нижнего края ленты величину Дтс.

8. Вб — Высота бедер

Измеряется от шейной точки до наиболее выступающей части ягодиц, прижимая сантиметровую ленту в области талии (напоминаем, что именно здесь производилось измерение Обхвата бедер). Это измерение необходимо только при сильно выступающих бедрах (тазобедренных суставах). Обычно используют расчетную Вб.

9. Дл — Длина изделия

Измеряется от шейной точки до желаемой длины изделия, прижимая сантиметровую ленту в области талии.

10. Вг I — Высота груди I

Измеряют от шейной точки через точку основания шеи до высшей точки груди.

Для большей точности измерения можно измерить расстояние от одной высшей точки груди до другой, проложив сантиметровую ленту вокруг шеи через шейную точку; полученную величину следует разделить пополам.

11. Дтп — Длина талии спереди

Измеряют от шейной точки через точку основания шеи, затем через высшую точку груди до нижнего края ленты, зафиксированной на линии талии.

Первоначально измерение проводят аналогично измерению Вг. Здесь также можно измерить удвоенный размерный признак.

Измеренную Дтп (Дтп I минус Шш.з = Дтп II) сравнивают с рассчитанной. При разнице больше чем на 1 см речь идет об отклонении фигуры от условно-типовой (например, увеличенные грудные железы, перегибистая или сутулая фигура, опущенная линия талии), это отклонение нужно учитывать при построении конструкции.

Примечание: Длина спины до талии и Длина талии спереди — это балансовые измерения. Они соотносятся в определенной пропорции друг к другу

(например, $Дтс + 4 \text{ см} = Дтп II$ и т.д. — см. таблицу расчета размерных признаков для женской одежды).

12. Шс — Ширина спины

Измерение ширины спины проводится горизонтально по линии измерения Обхвата груди. Записывают только половину измерения.

Половину измерения Шс сравнивают с рассчитанной величиной Шс. При отклонении до 0,5 см используют расчетную величину, при большей разнице берут среднее значение между расчетной и измеренной Шс.

Специальные размерные признаки**13. Шп — Ширина плечевого ската**

Данный размерный признак измеряется от точки основания шеи до желаемой ширины плеча выбранной модели. При конструировании базовой основы изделия используют расчетную Шп, но измеренную Шп дополнительно фиксируют на бланке с размерными признаками.

14. Оп — Обхват плеча (верхней части руки)

Измеряется по наиболее развитой части плеча.

Сравнение измеренных основных размерных признаков с типовыми размерными признаками

В таблице размерных признаков типовых фигур женщины все размерные признаки относятся друг к другу в определенном соотношении (пропорции). Если фигура клиентки не соответствует стандартным размерным признакам, то, возможно, ее телосложение имеет некоторые отклонения, такие как увеличенные или небольшие грудные железы, плоские или выпуклые ягоди-



цы, выступающий живот, тонкая талия и т.д. Таблица размерных признаков типовых фигур женщины на одну полнотную группу и один рост, а также таблица Расчета размерных признаков для женской одежды прилагаются.

Сравнение измеренных вспомогательных размерных признаков и рассчитанных

В основу методики «M. Müller & Sohn» заложен расчетно-пропорциональный принцип конструирования. Это значит, что все вспомогательные размерные признаки находятся в пропорциональной зависимости от основных измерений Р (Рост) и Ог (Обхват груди). Их рассчитывают по соответствующим формулам. Величины, данные в таблице размерных признаков типовых фигур женщины, находятся также в определенной зависимости друг от друга. Расчет вспомогательных размерных признаков можно произвести с помощью таблицы расчета размерных признаков для женской одежды. Обязательно следует сравнивать рассчитанные и измеренные величины Дтп и Шс. Если сравнение дает в итоге незначительную разницу, то

следует строить конструкцию по рассчитанным размерным признакам. Если речь идет о большой разнице, то, возможно, существуют отклонения фигуры клиентки от условно-типовой (сутулая или перегибистая фигура и т.д.). Подобные отклонения от условно-типовой фигуры требуют изменения и корректировки чертежа.

Прибавки на свободу облегания

Говоря о размерных признаках (основных или вспомогательных), измеренных, рассчитанных или взятых из таблицы размерных признаков типовых фигур женщины, всегда имеются в виду конкретные величины этих измерений. К некоторым размерным признакам добавляются прибавки перед построением чертежа.

Прибавки определяют силуэтом моделей; для изделий прилегающего силуэта прибавки должны быть меньше, чем для изделий прямого силуэта. Кроме того, необходимо учитывать свойства материала, из которого выполняется изделие, пожелания заказчицы, особенности ее фигуры, направления моды.

Прибавки следует выбирать в предложенных интервалах, поскольку величины прибавок имеют ограничения. Чертеж базовой основы изделия любого силуэта должен соответствовать определенным принципам построения. Чтобы избежать бесформенности проймы и оката, нельзя добиваться углубления проймы одними прибавками к Высоте проймы сзади и Ширине проймы. Для получения углубленной проймы при моделировании следует внести дополнительные изменения в лекала изделия.

ТАБЛИЦА РАСЧЕТА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ «M. Müller & Sohn»

В ЭТОЙ ТАБЛИЦЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ, КОТОРЫЕ СНИМАЮТСЯ С ФИГУРЫ ИЛИ РАССЧИТЫВАЮТСЯ ПО ФОРМУЛАМ. К ВЕЛИЧИНАМ РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ПРИБАВЛЯЮТ ЗНАЧЕНИЯ ПРИБАВОК НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ, ВЕЛИЧИНЫ ПРИБАВОК ЗАВИСЯТ ОТ МОДЕЛИ.

1. ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ (снимают с фигуры)

P	Рост	(измеряют от верхушечной точки до пола)
Og 1/2 Og (Cr)	Обхват груди полуобхват груди	(измеряют горизонтально через выступающие точки грудных желез и по лопаткам)
Ot 1/2 Ot (Cr)	Обхват талии полуобхват талии	(измеряют по самому узкому месту туловища на уровне талии)
Ob 1/2 Ob (Cb)	Обхват бедер полуобхват бедер	(измеряют по выступающим точкам ягодиц с учетом выступа живота)
Dr	Длина рукава	(измеряют от плечевой точки до запястья)

2. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ (рассчитывают по формулам или снимают с фигуры)

Впр.з	Высота проймы сзади /рассчитывают/ 1/10 Og + 10,5 см	(измеряют от седьмого шейного позвонка до линии обхвата груди вертикально по спине)
Дтс	Длина спины до талии /измеряют/ 1/4 P - 1 см	(измеряют от седьмого шейного позвонка до талии вертикально по спине)
Вб	Высота бедер /рассчитывают/ Дтс + Впр.з	(измеряют от седьмого шейного позвонка до линии обхвата бедер вертикально по спине, прижимая сантиметровую ленту в области талии)
Ди	Длина изделия зависит от моды и вкуса	(измеряют от седьмого шейного позвонка вертикально по спине)
Шш.з	Ширина шеи сзади /рассчитывают/ Cr/10 + 2	(измеряют от седьмого шейного позвонка до точки основания шеи)
Вг I	Высота груди I	(измеряют от седьмого шейного позвонка через точку основания шеи до высшей точки груди)
Вг II	Высота груди II 1/4 Og + 3÷5 см	(измеряют от точки основания шеи до высшей точки груди)
Дтп I	Длина талии спереди I	(измеряют от седьмого шейного позвонка через точку основания шеи, высшую точку груди до линии талии)

Дтп II	Длина талии спереди II 80 см÷90 см Og = Дтс + 4 см 91 см÷100 см Og = Дтс + 4,5 см 101 см÷110 см Og = Дтс + 4,5 см + 1/10 разницы* 111 см÷120 см Og = Дтс + 5 см + 1/10 разницы* 121 см÷130 см Og = Дтс + 5,5 см + 1/10 разницы* с 131 см Og = Дтс + 6 см + 1/10 разницы*	(измеряют от точки основания шеи через высшую точку груди до линии талии)
---------------	---	---

* Разница — это величина, превышающая 100 см Обхвата груди

Например: Og = 112 см – разница 12 см (112 см – 100 см = 12 см)

1/10 этой разницы 1,2 см – будет при расчете Дтп II учтена.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ТИПОВЫХ ФИГУР ЖЕНЩИН («M. MÜLLER & SOHN»)

Размерный признак	Размер														
	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Р Рост	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168
Ог Обхват груди	76	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134	140	146
От Обхват талии	62	65	68	72	76	80	84	88	94,5	101	107,5	114	120,5	127	133,5
Об Обхват бедер	86	90	94	97	100	103	106	109	114	119	124	129	134	139	144
Ош Обхват шеи	34,2	34,8	35,4	36	36,6	37,2	37,8	38,4	39,6	40,8	42	43,2	44,4	45,6	46,8
Шш.з Ширина шеи сзади	6,4	6,5	6,6	6,7	6,8	6,9	7,0	7,1	7,3	7,5	7,7	7,9	8,1	8,3	8,5
Впр.з Высота проймы сзади	18,9	19,3	19,7	20,1	20,5	20,9	21,3	21,7	22,1	22,5	22,9	23,3	23,7	24,1	24,5
Дтс Длина спины до талии	41,4	41,4	41,4	41,6	41,8	42	42,2	42,4	42,7	43	43,3	43,6	43,6	43,6	43,6
Вб Высота бедер	61	61,4	61,8	62,2	62,6	63	63,4	63,8	64,2	64,6	65	65,4	65,8	66,2	66,6
Дю Длина юбки	59,5	60	60,5	61	61,5	62	62,5	63	63,5	64	64,5	65	65,5	66	66,5
Ди Длина платья, пальто															
Вг II Высота груди II	25,7	26,5	27,3	28,1	28,9	29,7	30,5	31,3	32,5	33,7	34,9	36,1	37,3	38,5	39,7
Дтп II Длина талии спереди II	43,9	44,3	44,7	45,3	45,9	46,5	47,1	47,7	48,8	49,9	51	51,2	52,9	53,7	54,5
Шс Ширина спины	15	15,5	16	16,5	17	17,5	18	18,5	19,2	19,9	20,6	21,3	22	22,7	23,4
Шпр Ширина проймы	7,2	7,9	8,6	9,3	10	10,7	11,4	12,1	13,2	14,3	15,4	16,5	17,6	18,7	19,8
Шг Ширина груди	15	16,6	17,4	18,2	19	19,8	20,6	21,4	22,6	23,8	25	26,2	27,4	28,6	29,8
Шп Ширина плечевого ската	11,6	11,8	12	12,2	12,4	12,6	12,8	13	13,2	13,4	13,6	13,8	14	14,2	14,4
Др Длина рукава	59	59,3	59,6	59,9	60,2	60,5	60,8	61,1	61,4	61,7	62	62,3	62,3	62,3	62,3
Оп Обхват плеча	25,6	26,2	26,8	28	29,2	30,4	31,6	32,8	34,6	36,4	38,2	40	41,8	43,6	45,4
Озап Обхват запястья	14,6	15	15,4	15,8	16,2	16,6	17,2	17,4	18	18,6	19,2	19,8	20,4	21	21,6
Дсб Длина от талии до пола сбоку	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106
Вс Высота сидения	24,9	25,3	25,7	26,1	26,5	26,9	27,3	27,7	28,3	28,9	29,5	30,1	30,7	31,3	31,9
Дн Длина ноги	81,1	80,7	80,3	79,9	79,5	79,1	78,7	78,3	77,7	77,1	76,5	75,9	75,3	74,7	74,1
Ощ Обхват щиколотки	23,5	23,5	24	24,5	25	25,5	26	26,5	27	27,5	28	28,5	29	29,5	30

М. МЮЛЛЕР И СЫН

Продолжение. Начало см.
в «Сборнике Ателье 2005», стр. 54,
либо в «Ателье» № 06, 07//2005

ОТ ЧЕРТЕЖА ОСНОВЫ К МОДНОМУ ИЗДЕЛИЮ

ЧАСТЬ 3

ЖАКЕТ

HAUTE COUTURE



Этот материал завершает серию из трех частей по изготовлению жакета haute couture. В двух первых выпусках (см. «Ателье» № 06, 07/05) мы представили вашему вниманию преобразование чертежа полочки, спинки, отрезной боковой части жакета и двухшовного рукава базовой конструкции жакета прилегающего силуэта узкой формы по системе кроя «М. Мюллер и сын». Завершающий материал мы посвятим вопросам моделирования жакета haute couture.

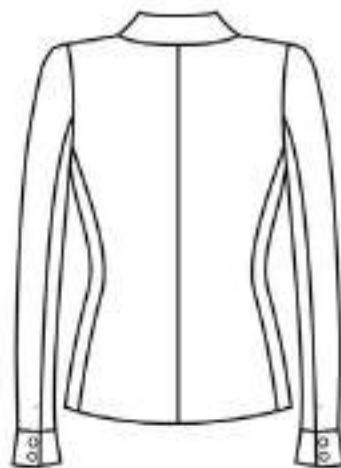
ЖАКЕТ HAUTE COUTURE

Основа построения чертежа:

- чертеж основы жакета прилегающего силуэта с отрезной боковой частью, размер 40, пример построения см. в «Сборнике Ателье 2005», стр. 54, либо в «Ателье» 06/05;
- двухшовный рукав, пример построения см. в «Сборнике Ателье 2005», стр. 71, либо в «Ателье» 07/05.

Основные темы материала:

- построение воротника для изделий с открытой застежкой с лацканами;
- построение укороченной линии плеча;
- удлинение проймы;
- построение рукава, соответствующего укороченной линии плеча; построение манжеты



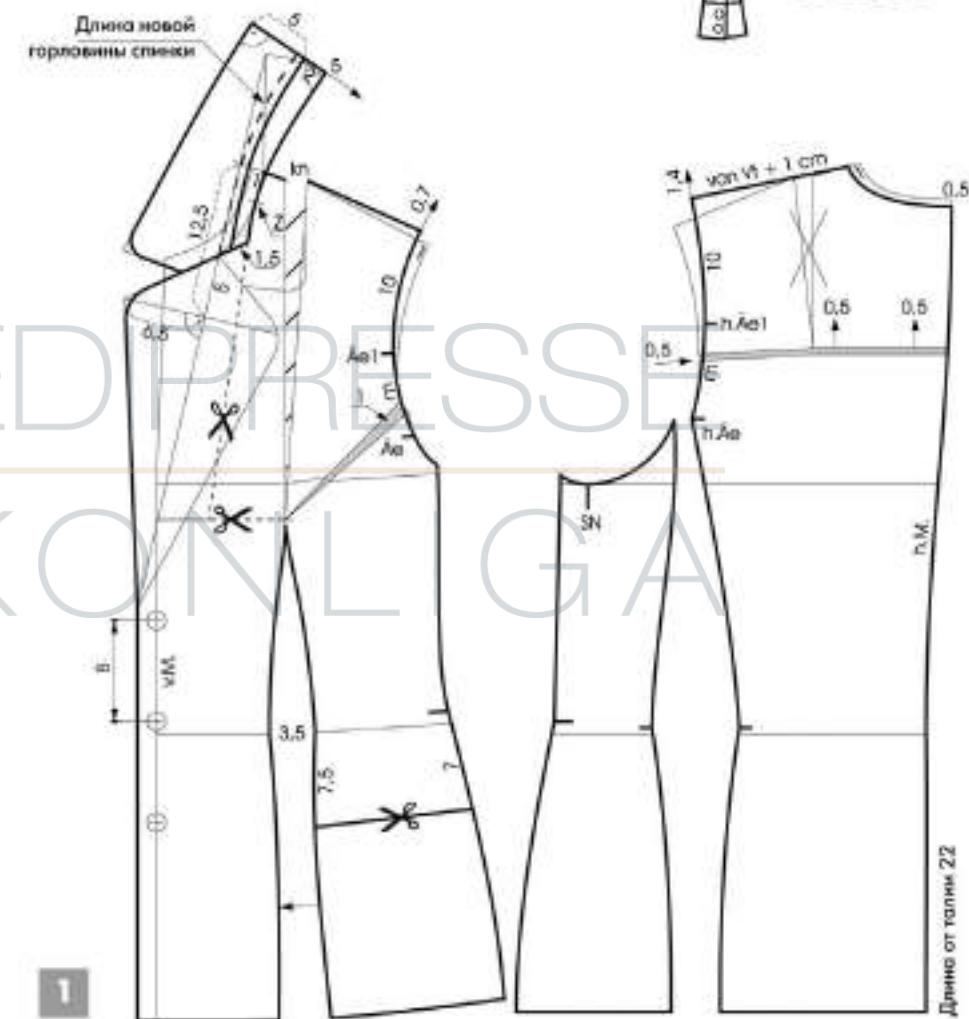
В предыдущих выпусках «Ателье» было показано построение чертежа основы жакета haute couture с безупречной посадкой изделия на фигуру. Точное построение воротника для изделий с лацканами позволит получить жакет с идеальной посадкой на фигуру.

ВОРОТНИК ДЛЯ ИЗДЕЛИЙ С ЛАЦКАНАМИ

Правильная конструкция воротника пиджачного типа обеспечивает прилегание стойки воротника к шее. Лучше применять конструкцию воротника с отрезной стойкой, благодаря которой длина воротника в области линии перегиба стойки меньше и, соответственно, воротник плотнее прилегает к шее. Кроме этого, длина края отлета у воротника с отрезной стойкой достаточная, поэтому оттягивание воротника по краю отлета может не потребоваться.

УКОРАЧИВАНИЕ ЛИНИИ ПЛЕЧА

Прилегающий силуэт жакетов haute couture дополнительно подчеркивается прямой и слегка укороченной линией плеча. Но будьте внимательны! Укорачивание и поднятие линии плеча на полочке и спинке всегда следует учитывать в конструкции рукава, его следует адаптировать к пройме и



тем самым добиться хорошей посадки изделия. Линию оката рукава следует поднять в соответствии с линией плеча и оформить новую линию оката.

УДЛИНЕНИЕ ПРОЙМЫ

Жакету прилегающего силуэта узкой формы необходима оптимально маленькая пройма, в противном случае

жакет будет неудобен для клиентки. Но в зависимости от модели незначительное, но необходимое удлинение проймы все-таки возможно, а в некоторых случаях — даже необходимо.

МАНЖЕТА

Модели, выполненные в строгом классическом стиле, подкупают своим безупреч-

ным кроем, материалами, оригинальными деталями и отделкой. В нашей модели оригинальные манжеты становятся модной особенностью изделия.

ПОЛОЧКА/СПИНКА

1 В качестве основы для построения чертежа используется чертеж основы жакета без бокового шва с

отрезной боковой частью. Для определения Длины изделия отложить по линии середины спинки от линии талии 22 см вниз.

Пройму полочки удлинить на 1 см за счет сокращения раствора нагрудной вытачки. Раствор вытачки на выпуклость лопаток, равный 1 см, перевести к линии плеча; 0,5 см раствора вытачки остается у проймы для ее удлинения. Спинку в области лопаток удлинить на 0,5 см по линии середины и по линии проймы.

Горловину полочки и спинки по линии плеча расширить на 1 см. Горловину спинки углубить на 0,5 см и начертить новую линию горловины спинки под прямым углом к линии середины.

Линию плеча полочки укоротить на 1 см. Начертить новую линию проймы полочки и продлить ее вверх от линии плеча на 0,7 см (1/3 ве-

личины верхней плечевой накладки). Измерить длину новой линии плеча полочки и перенести полученное значение на линию плеча спинки плюс 1 см. При этом поднять линию плеча спинки на 1,4 см (2/3 величины верхней плечевой накладки). Начертить новую линию проймы спинки.

Параллельно линии середины полочки на расстоянии 2 см от нее начертить линию края борта. Отметить местоположение пуговиц и начало линии перегиба лацкана на линии края борта.

Для построения воротника отложить от увеличенной горловины полочки по линии плеча 2 см влево для определения месторасположения линии перегиба лацкана. Начертить линию перегиба лацкана и продлить ее вверх. От вершины новой горловины полочки отложить длину новой горлови-

ны спинки по прямой до пересечения ее с продленной линией перегиба лацкана. Начертить дугу с центром в точке Z через точку пересечения линии перегиба лацкана и линии, равной длине новой горловины спинки.

Отложить по дуге 5 см для определения ширины отлета воротника. Начертить слегка закругленную линию втачивания воротника в горловину. Под прямым углом к ней начертить линию середины воротника. Оформить линии срезов воротника и лацкана по лекалу. Начертить стойку воротника в соответствии с чертежом.

Раствор нагрудной вытачки закрыть так, чтобы раствор вытачки от линии среза низа составил 3,5 см в области талии. Раствор вытачки не должен превышать эту величину для размера 40, чтобы на боковой части полочки

направление нити основы имело допустимый угол наклона. Остаток раствора нагрудной вытачки перевести в вытачку, расположенную под лацканом. Начертить линии разрезов от горловины до точки центра груди для перевода раствора нагрудной вытачки в соответствии с чертежом.

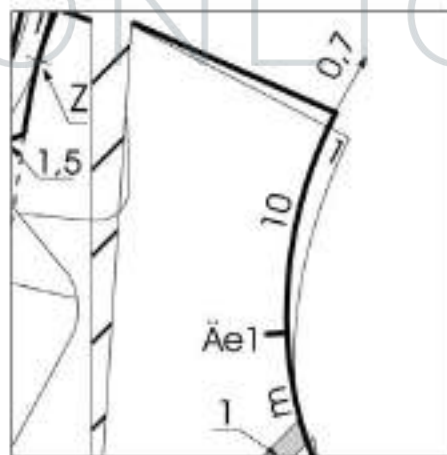
Начертить линию разреза для кармана ниже линии талии на 7,5 см. От полочки отрезать боковую часть, расположенную ниже линии разреза кармана, и приложить отрезанную часть к центральной части полочки. Таким образом, передняя вытачка заканчивается у линии разреза кармана. Отметить у проймы полочки и спинки дополнительные контрольные знаки втачивания рукава $\bar{A}e1$ и $\bar{B}Ae1$ для правильного распределения посадки по окату рукава в соответствии с чертежом.

ВОРОТНИК В ИЗДЕЛИИ С ЛАЦКАНОМ



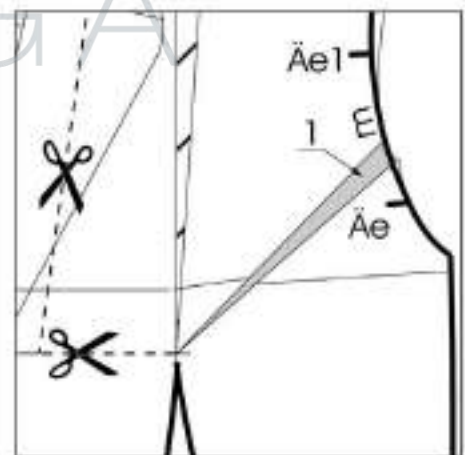
Воротник пиджачного типа с отрезной стойкой благодаря меньшей длине в области перегиба стойки плотно прилегает к шее. Для конструирования этого воротника следует начертить стойку шириной 2 см в области линии середины воротника и шириной 1,5 см в области линии раската. Линия шва соединения стойки и воротника смещается относительно линии перегиба лацкана и линии перегиба стойки воротника на 0,7 см в сторону стойки.

УКОРАЧИВАНИЕ ЛИНИИ ПЛЕЧА



Для прилегающего силуэта жакета *haute couture* линию плеча следует укоротить и поднять. Для современной моды актуально укорачивание линии плеча жакета от легкого до значительного: 1–2,5 см (здесь 1 см). Для хорошей посадки изделия величину укорачивания и поднятия линии плеча следует добавить к окату рукава.

УДЛИНЕНИЕ ПРОЙМЫ



Пройму можно слегка удлинить. Внимание, пройму нельзя углублять! Это снизит степень удобства изделия. Раствор нагрудной вытачки переводится в переднюю вытачку и в вытачку под лацканом, расположенную от среза горловины.

ПОСТРОЕНИЕ ОТРЕЗНОЙ СТОЙКИ ВОРОТНИКА

2 С чертежа скопировать воротник со стойкой.

Для построения отрезной стойки отложить по линии середины воротника от линии перегиба 0,7 см вверх. Из этой точки отложить по линии середины воротника высоту отрезной стойки (2 см) вверх.

Измерить расстояние от линии перегиба стойки воротника до точки пересечения линии раскеса воротника и линии притачивания стойки к воротнику и отложить эту величину плюс 0,5 см вверх под прямым углом к линии перегиба стойки воротника. От полученной точки начертить линию среза притачивания стойки к воротнику под прямым углом к линии середины воротника.

Измерить длину линии среза притачивания стойки к воротнику и перенести эту величину на новую линию притачивания стойки к воротнику. Затем скопировать

переднюю часть первоначальной детали стойки (выделенный участок) и приложить ее к новой линии притачивания стойки к воротнику, чтобы определить форму переднего участка стойки. При этом скопированную деталь стойки перевернуть и приложить в соответствии с чертежом.

Длина линии притачивания на полученной детали стойки равна длине соответствующей линии на воротнике (линия притачивания стойки), но построена на чертеже в зеркальном отражении. Из-за зеркального положения стойки на чертеже воротника линия среза стойки (среза втачивания воротника) длиннее, чем горловина изделия. Адаптация стойки к горловине изделия показана на чертеже 3.

СООТВЕТСТВИЕ ДЛИНЫ ГОРЛОВИНЫ ИЗДЕЛИЯ И СРЕЗОВ ВОРОТНИКА

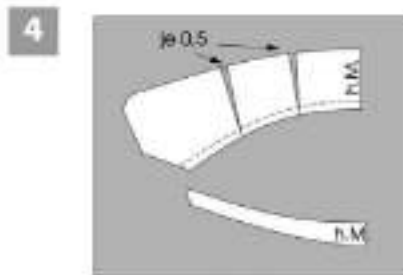
3 Новую отрезную стойку воротника скопировать



Начертить отрезную стойку воротника в зеркальном отражении и перенести форму переднего участка стойки воротника с чертежа жакета на отрезную стойку воротника.



Стойку укоротить до длины новой горловины жакета. Это обеспечит желаемое уменьшение длины воротника в области перегиба стойки воротника.



Поле разрезания части воротника развернуть на величину укорачивания воротника. Благодаря этому длина среза отлета увеличится.

с чертежа и перевернуть. Измерить длину новой горловины жакета и отложить полученную величину по линии среза стойки (втачивания воротника). Отрезную стойку воротника укоротить в соответствии с длиной новой горловины жакета (изменение длины стойки производится у линии середины стойки).

Измерить на стойке длину среза притачивания к воротнику и перенести эту величину на соответствующую линию (линия притачивания стойки) на воротнике. Воротник укоротить в соответствии с полученным измерением (у линии середины воротника).

Длина линии перегиба стойки на построенном воротнике стала короче (для лучшего прилегания воротника к шее), чем на воротнике с цельновыкроенной стойкой. Но длина линии среза отлета воротника нуждается в удлинении на величину укорачивания отрезной стойки и воротника. Начертить две линии разреза на воротнике и указать величину, на которую срез отлета воротника будет удлиниться.

УДЛИНЕНИЕ ОТЛЕТА ВОРОТНИКА

4 Разрезать воротник по намеченным линиям. Части воротника у линии среза отлета развернуть так, чтобы величина удлинения отлета была распределена поровну. Эта операция обес-

печит необходимую длину линии среза отлета воротника. Линию среза отлета воротника выровнять.

ИЗМЕНЕНИЕ РУКАВА В СООТВЕТСТВИИ С НОВОЙ ПРОЙМОЙ

Основа построения чертежа:

- узкий двухшовный рукав с окатом средней высоты (пример построения см. в «Сборнике Ателье 2005», стр. 71, либо в «Ателье» 07/05).

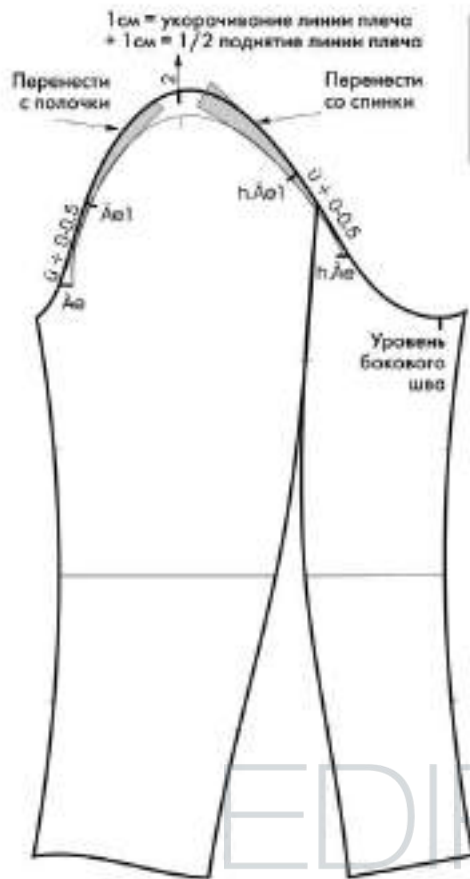
5 Для изменения рукава в соответствии с новой удлиненной проймой и поднятой линией плеча полочки и спинки жакета нижнюю часть рукава следует совместить с верхней частью рукава по локтевым срезам в соответствии с чертежом.

Чтобы точно адаптировать окат рукава к новой пройме, следует скопировать с чертежа полочки и спинки те участки, которые были срезаны у проймы. Скопированные детали проймы полочки и спинки совместить с линией оката рукава. Первоначальная линия проймы срезанных участков должна прилегать к линии оката рукава примерно на уровне дополнительных (Ae1 и h.Ae1) контрольных знаков втачивания рукава.

Линию оката рукава в точке пересечения с линией плеча поднять на 2 см.

Эта величина содержит: 1 см величины укорачивания линии плеча и 1 см половины

5

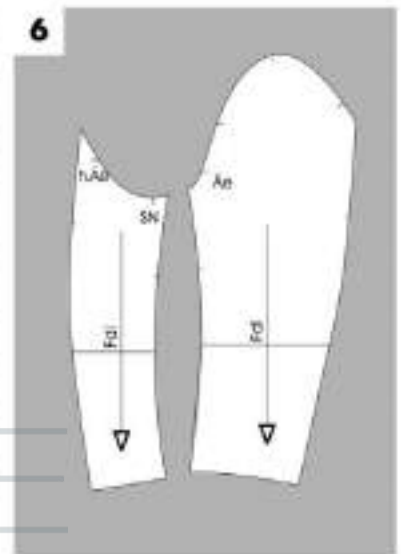


Чтобы рукав точно соответствовал пройма, срезанные с проймы участки следует совместить с окатом рукава.

величины верхней плечевой накладки.
Начертить новую линию оката рукава от переднего до заднего контрольных знаков втачивания рукава через совмещенные с рукавом части проймы и через поднятую на 2 см вверх точку оката рукава. Отметить дополнительные контрольные знаки втачивания рукава для правильного распределения посадки по окату рукава. Для этого измерить пройму полочки и спинки между контрольными знаками Ae и Ae1, а также h.Ae и h.Ae1 и перенести полученные величины плюс 0–0,5 см (посадка по окату рукава) на линию нового оката рукава соответственно.

ДЕТАЛИ АДАПТИРОВАННОГО К ПРОЙМЕ ОКАТА РУКАВА

6 Скопировать с чертежа верхнюю и нижнюю части рукава с адаптированной линией оката.



Консультации по системе кроя «М.Мюллер и сын»



M. Müller & Sohn
Das Original - Schrittpaten seit 1818



Консультирует
Сычева Ирина Александровна:
доцент кафедры Дизайна костюма Института Дизайна и Рекламы МАБМУ - ведущий преподаватель конструирования швейных изделий по системе кроя «М.Мюллер и сын» и наклеива сложных форм на курсы «Дизайн костюма» в ВШЭМС • лицензиат «Академии моды и дизайна» (г. Мюнхен, Германия) (лицензия на право преподавания в России конструирования швейных изделий по системе кроя «М.Мюллер и сын»)

Для добавления вашего вопроса вам необходимо:

- Зарегистрироваться на нашем сайте по адресу: зарегистрироваться (если у вас нет аккаунта на нашем сайте) и войти в систему.
- Если аккаунт есть, войти в систему.
- После этого перейти по адресу: задать вопрос по системе конструирования «М.Мюллер и сын».

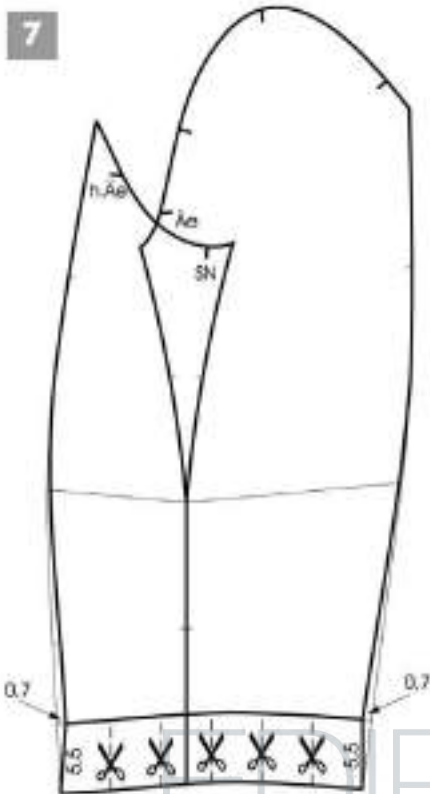
СИСТЕМА КОНСТРУИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ «М.МЮЛЛЕР И СЫН»

«Система будущего» или «Система Мюллера» на рубеже веков была не единственной системой кроя, но одной из самых успешных. Она получила всеобщее признание, а Миксэль Мюллер (1852–1914) стал непревзойденным консультантом в деле профессионального кроя. Сначала в своей «Германской школе одежды» он учил точному учету различных анатомических особенностей фигуры при снятии мерок. Никакая другая система не имела для этого столь точного геометрического метода, который делил тело на сегменты и переводил особенности фигуры в измерения длины и ширины.

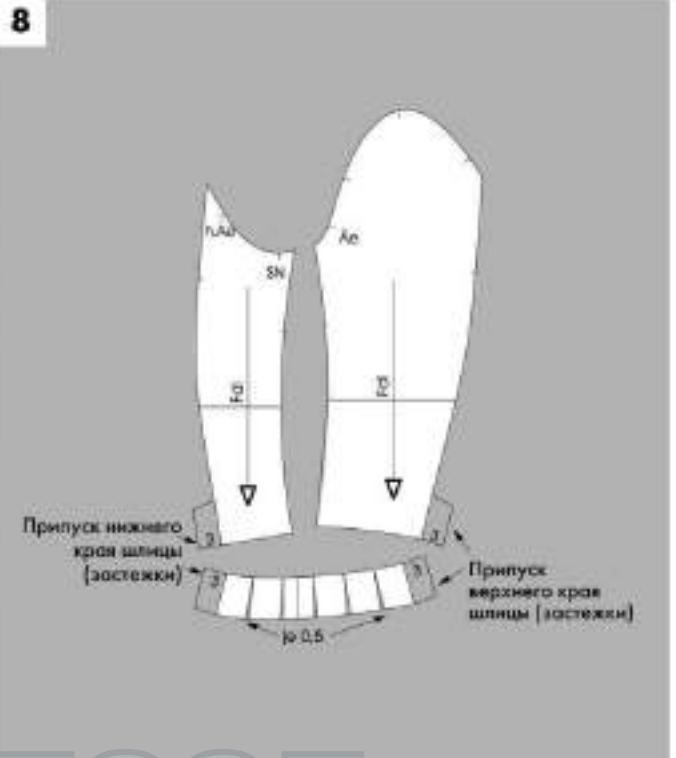
Система, разработанная Мюллером, стала самым важным вкладом в портновское ремесло, и до сегодняшних дней ее принципы остаются верными и эффективными. Тенденции или модные явления поддерживены стремительным изменением. Однако любой стиль требует безупречной посадки. Специализируясь на конструировании с идеальной посадкой, система «М.Мюллер и сын» выгодно отличается от других. Она строится на методике пропорционального расчета, которая учитывает различные отклонения фигуры от стандарта. Этой методикой легко овладеть, она экономит время и ее очень просто использовать в работе.

<http://www.modanews.ru/muller>





7 Для построения манжеты совместить верхнюю и нижнюю части рукава ниже линии локтя по локтевым срезам.



ДВУХШОВНЫЙ РУКАВ С МАНЖЕТОЙ

7 Узкие двухшовные рукава жакетов haute couture выглядят более модно благодаря оригинальным манжетам.

Совместить локтевые срезы верхней и нижней частей рукава ниже линии локтя.

Начертить манжету шириной 5,5 см параллельно линии низа рукава. По линии соединения манжеты с рукавом заузить верхнюю и нижнюю части рукава в области локтевых срезов по 0,7 см. Заужение рукава подчеркнет узкую форму рукава и коническую форму манжеты.

Оформить плавной линией локтевые срезы обеих частей рукава.

Для расширения манжеты начертить линии разрезов через равные промежутки в соответствии с чертежом.

ДЕТАЛИ КРОЯ РУКАВА

8 Манжету скопировать с чертежа; разрезать по соответствующим линиям и развернуть на 0,5 см в области каждого разреза. Выровнять линии срезов манжеты.

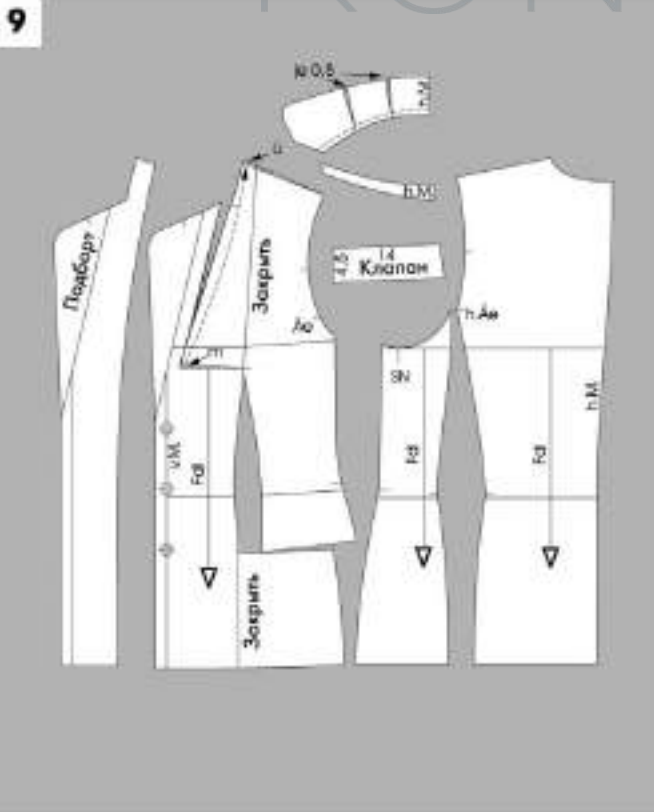
Начертить припуски шлицы (застежки) рукава шириной 3 см на манжете и у локтевых срезов рукава. Шлицу (застежку) можно выполнить с одной или двумя петлями/пуговицами.

Проконтролировать сопряжение деталей, указать направление нити основы.

ДЕТАЛИ КРОЯ ЖАКЕТА

9 Подборт и клапан кармана скопировать с чертежа. Разрезать полочку по линии входа в карман и совместить части полочки (нижнюю боковую и центральную) в соответствии с чертежом.

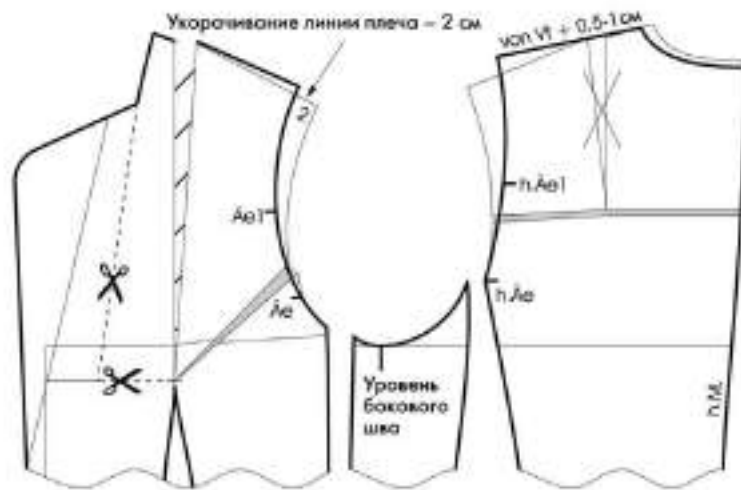
Разрезать полочку по линиям разрезов для получения вытачки под лацканом и закрыть остаток раствора нагрудной вытачки. При этом на уровне центра груди образуется удлинение полочки, которое срезается у плечевого среза полочки. Вытачку лацкана укоротить до 16 см. Проконтролировать сопряжение деталей, указать направление нити основы.



ЛИНИЯ ПЛЕЧА И РУКАВ

Укорачивание линии плеча жакета более чем на 1 см и изменение рукава в соответствии с проймой

Любое укорачивание линии плеча на жакете влечет за собой изменение оката рукава; последовательность действий подробно описана выше. Совмещение с линией оката рукава срезаемых участков проймы полочки и спинки не только позволяет определить новую линию оката, соответствующую укороченной пройме, но и наглядно демонстрирует величину посадки по окату рукава. Помните, чем короче линия



Величина укорачивания линии плеча в данной модели – 2 см. Плечо полочки укоротить на 2 см, начертить новую линию проймы и продлить ее вверх в соответствии с желаемой величиной верхней плечевой накладки. Начертить новую линию плеча полочки, измерить и перенести эту величину на спинку плюс прибавка на выпуклость лопаток.

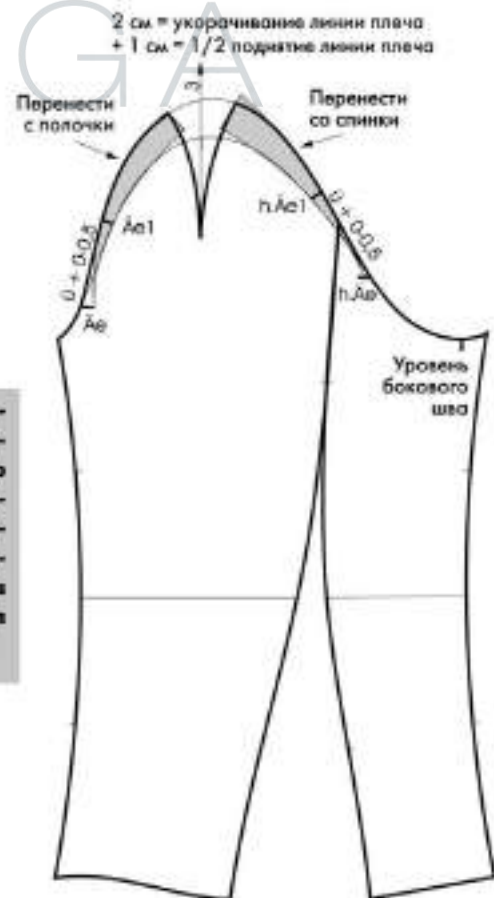


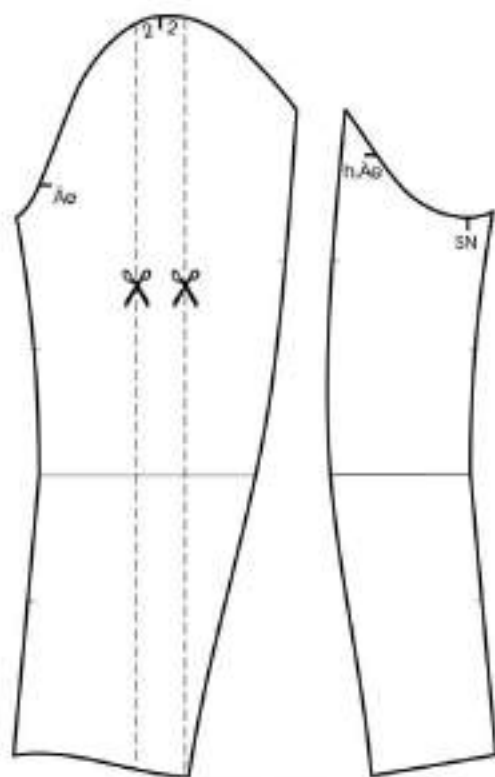
МАРИНА СИЛАЕВА
специальный редактор
журнала «Ателье»

СОВЕТ ЭКСПЕРТА

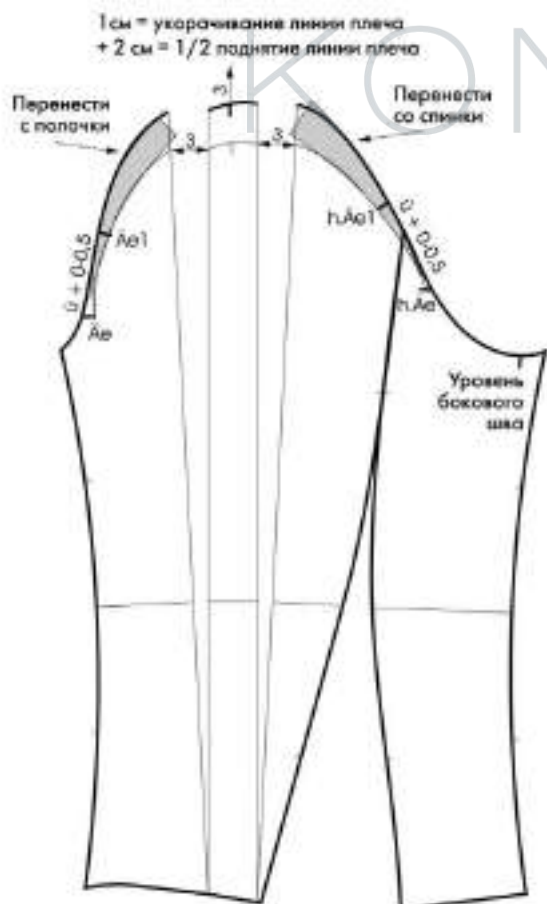
Укорачивание линии плеча жакета может осуществляться в пределах от 1 см до 3 см. Если укорачивание линии плеча требуется более чем на 3 см, то построение рукава производится по принципу конструирования рукава покроя реглан (с деталями полочки и спинки совмещаются передняя и локтевая части рукава соответственно).

Срезанные участки проймы полочки и спинки совместить с линией оката рукава и соответственно поднять линию оката в точке пересечения с линией плеча. Получена сравнительно большая посадка по окату рукава, которая в данной модели распределяется в вытачку.





Для получения складок по окату рукава начертить линии разрезов на верхней части базовой конструкции рукава.



Разрезать рукав и раздвинуть части рукава на величину складок (здесь на 3 см). Приложить срезынные участки проймы полочки и спинки жакета к окату рукава. Поднять на равную величину линию оката рукава на уровне линии плеча жакета и на уровне боковых сторон складок. Начертить линию нового оката рукава от контрольного знака Ae к контрольному знаку h.Ae (так нижний участок оката рукава останется без изменений).

плеча жакета, тем больше посадка по окату рукава. Если плечо жакета укорачивается на 2 см, то прибавка по окату рукава составит 6 см. Эту величину затруднительно сгюжить перед втачиванием рукава в пройму. Большую посадку по окату следует распределять в вытаски, складки, сборки.

ДВУХШОВНЫЙ РУКАВ СО СКЛАДКАМИ ПО ОКАТУ

Если по модели требуется значительное укорачивание линии плеча жакета, при этом втачной рукав имеет складки по окату, то адаптация рукава к укороченной

пройме жакета происходит несколько иначе по сравнению с описанием, приведенным выше.

- На базовом чертеже верхней части рукава начертить линии разрезов для образования складок (см. чертеж).

- Разрезать верхнюю часть рукава по намеченным линиям, в области оката раздвинуть части рукава на заданную величину складок.

Приложить к линии оката рукава срезанные участки проймы жакета.

- Поднять окат рукава в точке его пересечения с линией плеча и линиями боковых сторон складок.



Благодаря такой последовательности действий боковые стороны складок по окату получаются равной длины и, соответственно, рукав с обработанными складками будет иметь ровный срез оката.



ЭЛИЗАБЕТ КРАЙЧЕНКО
модальер-конструктор

СОВЕТ ЭКСПЕРТА

Эти маленькие пальто по возможности следует носить застегнутыми, их можно не снимать на вернисажах и фуршетах. Особенно авангардно они смотрятся в сочетании с высокими сапогами и съёмным меховым воротником.

пальто haute couture

В гардеробе женщины найдется одежда на любой сезон. Но иной раз стоит критически взглянуть, что в вашем шкафу еще актуально и модно, от чего следует избавиться и чего не хватает. Не обязательно менять все вещи каждый сезон – это дорого и нецелесообразно, качественные вещи в новых сочетаниях могут радовать хозяйку и окружающих в течение нескольких сезонов.

Чтобы освежить гардероб, следует дополнить его отдельными вещами, которые придадут ему актуальность, гармонируя с имеющейся одеждой. Для этой роли особенно хорошо подойдет маленькое прилегающее пальто, слегка напоминающее стиль 60-х и встречающееся во всех без исключения коллекциях. Оно может иметь завышенную или заниженную линию талии и слегка или значительно расширяться книзу. Такое пальто можно комбинировать с узкими юбками и прямыми брюками, с маленькими свитерами с высоким воротником или блузками.

Для вдохновения я представляю вашему вниманию в этом номере три модели пальто и желаю вам успехов в работе!

Пальто-блейзер

1 Скопировать чертеж основы изделия со следующими расширениями:

Спинку и перед по линиям середины расширить по 0,5 см; по боковым линиям — по 0,5 см.

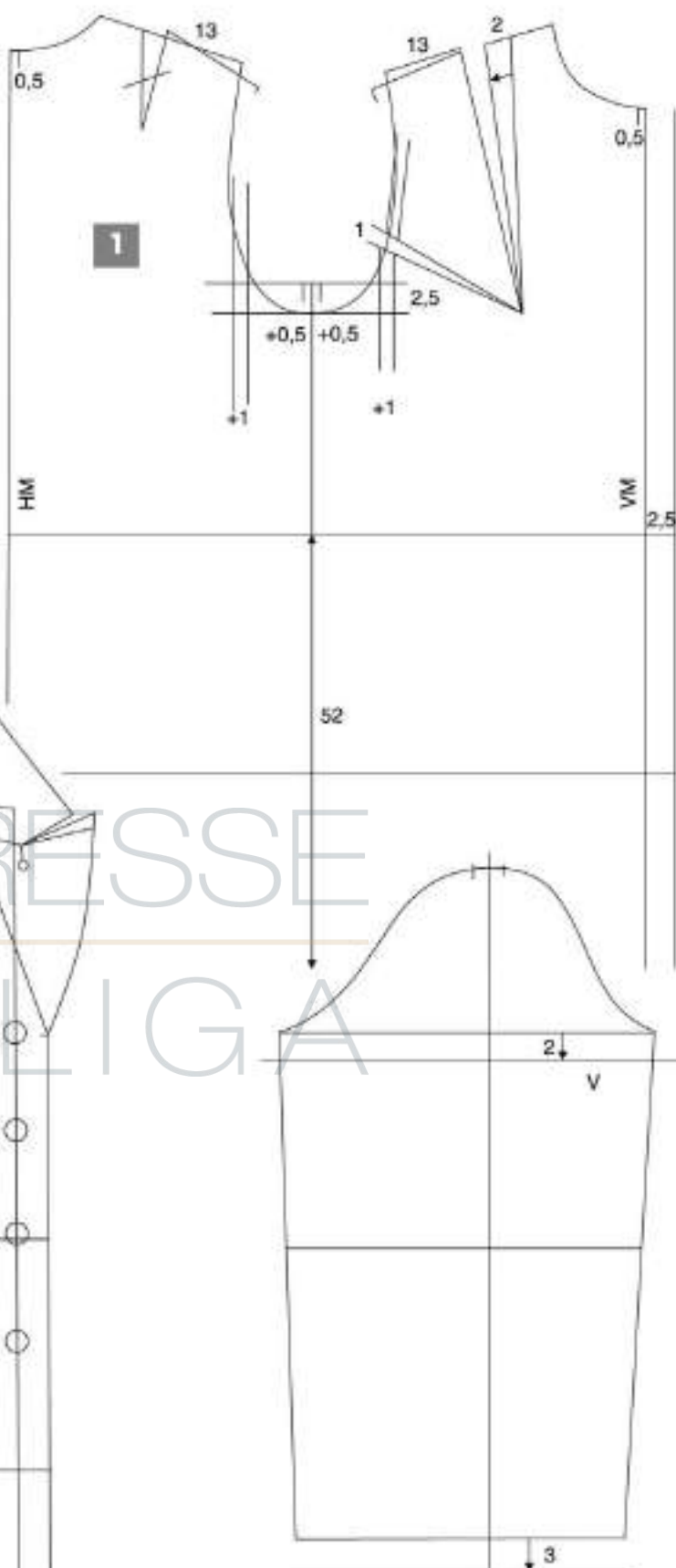
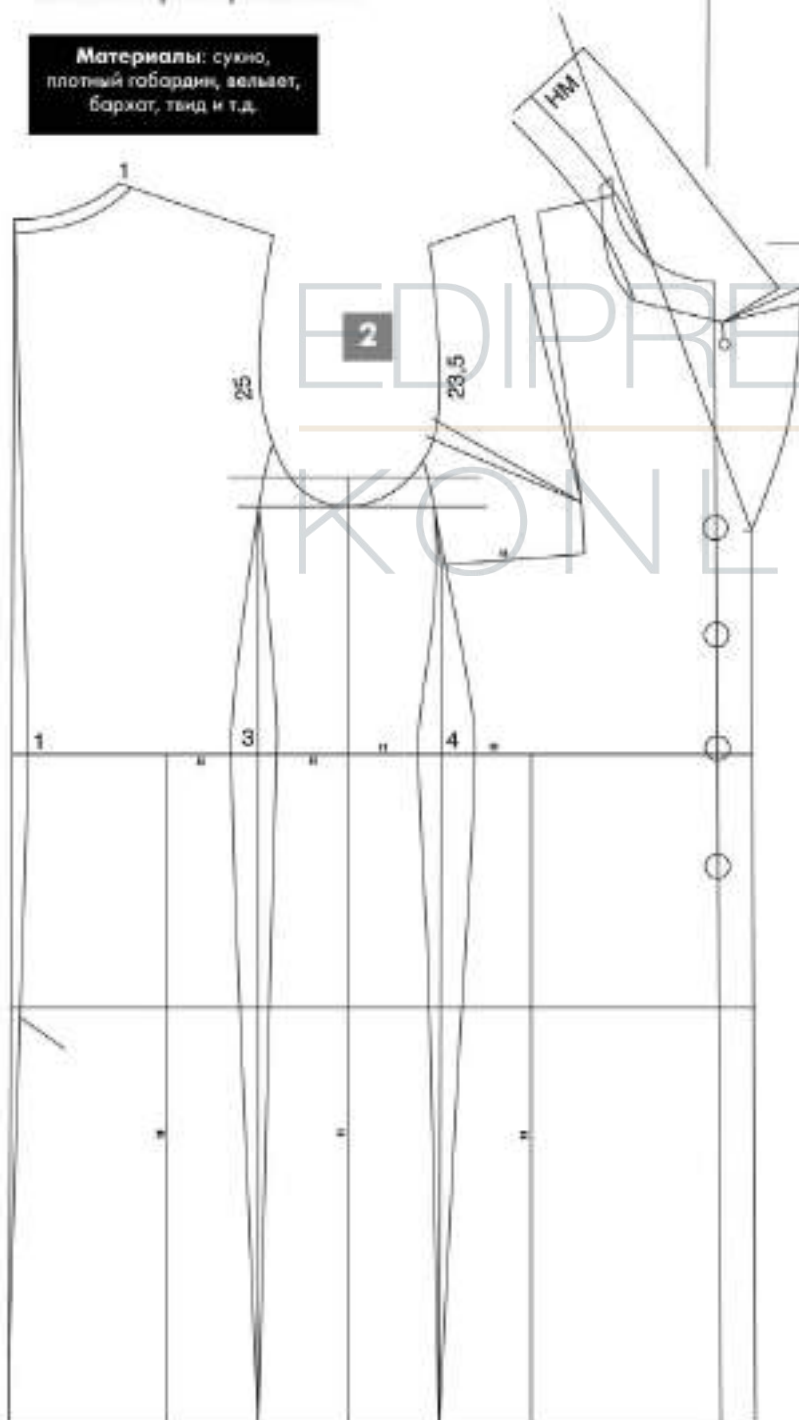
По линии перед проймой перед расширить на 1 см, спинку расширить на 1 см по линии ширины спинки.

Пройму углубить на 2,5 см.

Удлинить пройму перед на 1 см за счет сокращения раствора нагрудной вытачки.

Сократить раствор нагрудной вытачки на 2 см за счет расширения плеча.

Материалы: сукно, плотный габардин, вельвет, бархат, твид и т.д.

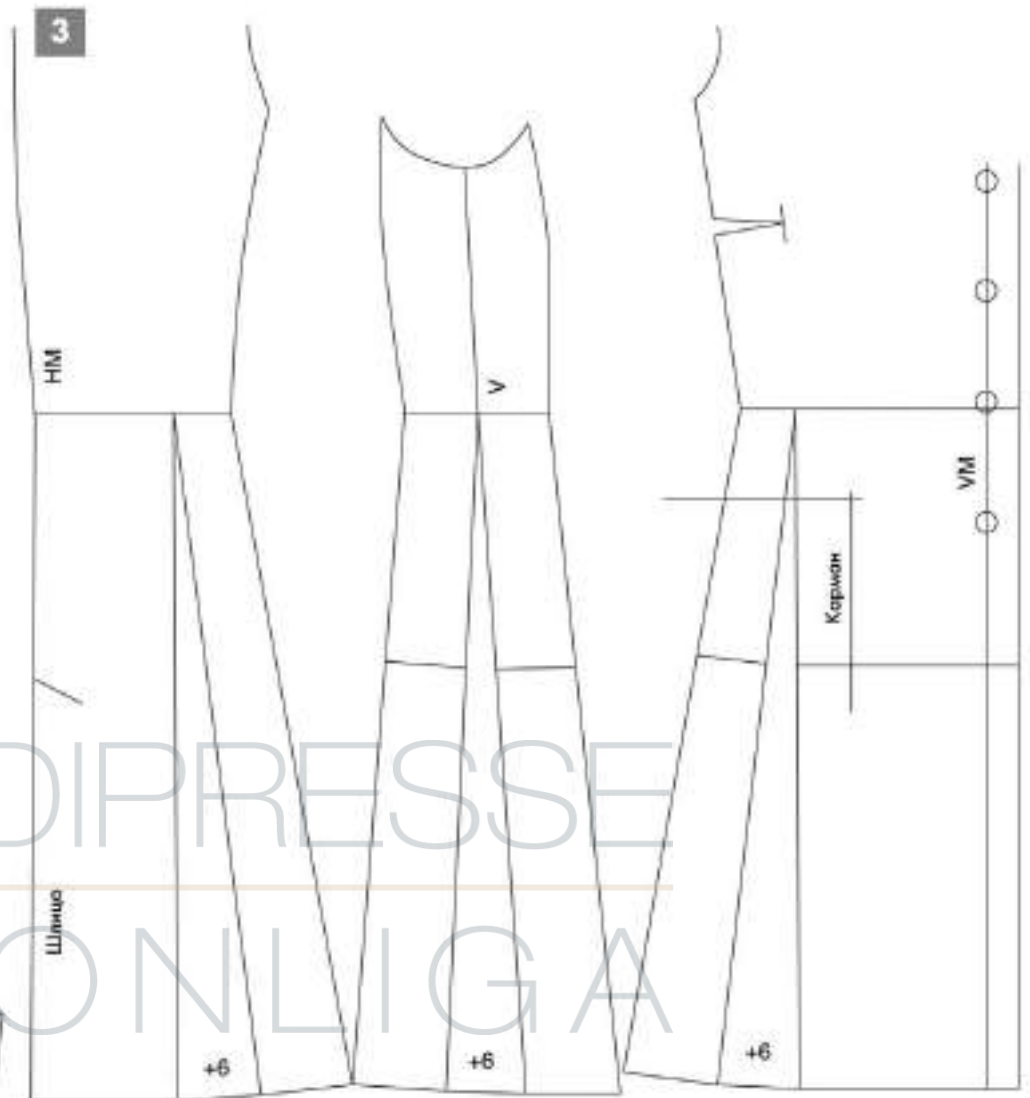
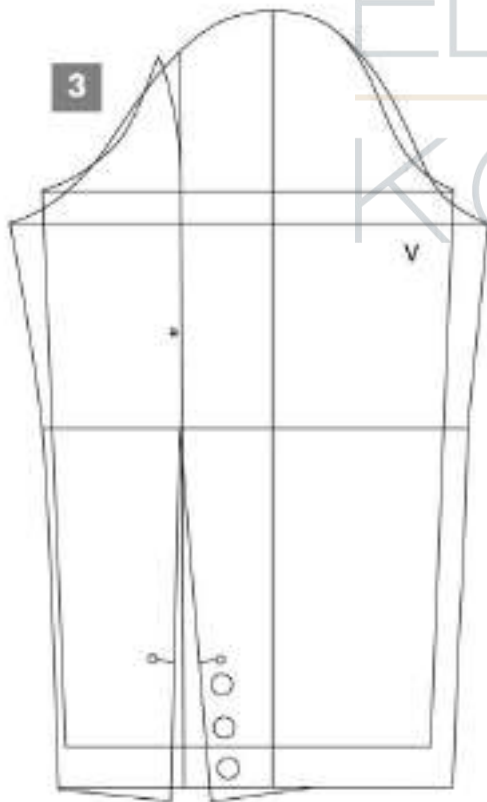


Длина модельной линии плеча — 13 см. Параллельно линии середины перед на расстоянии 2,5 см от нее провести линию края борта.

Начертить новую линию проймы и удлинить пальто до уровня колена.

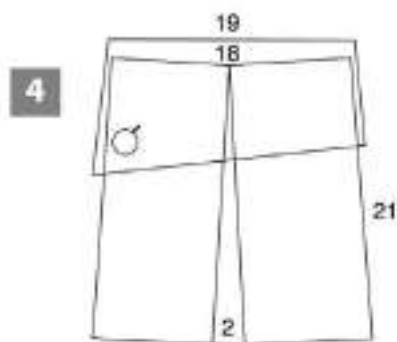
Рукав удлинить на 3 см и опустить подмышечную линию на 2 см.

2 Начертить воротник для полочки с лацканом и отметить место-положение четырех пуговиц. Определить силуэтную форму изделия и произвести приталивание деталей в соответствии с чертежом. Остаток раствора вытачки на выпуклость груди перевести в вытачку от рельефа полочки. Пальто выполняется без бокового шва, с отрезной боковой частью. Детали полочки, отрезной боковой части и спинки разрезать по направлению от линии низа к линии талии (см. чертеж) по линиям разрезов для последующего расширения пальто в области низа. По линии середины спинки отметить длину шлица.



3 Расширить пальто в области линии низа в соответствии с чертежом. На рукаве формируется линия локтевого среза. Рукав содержит прибавку на посадку по окату величиной 2,5 см.

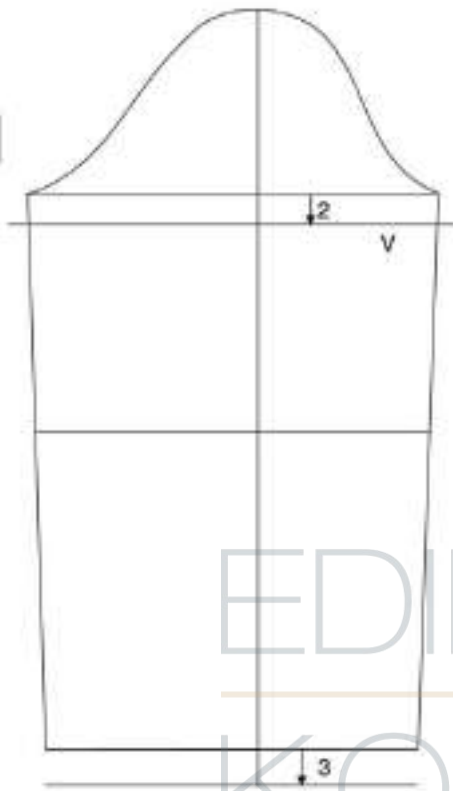
4 Накладной карман и клапан начертить в соответствии с чертежами. Очень эффектно выглядят клапаны и манжеты из меха.



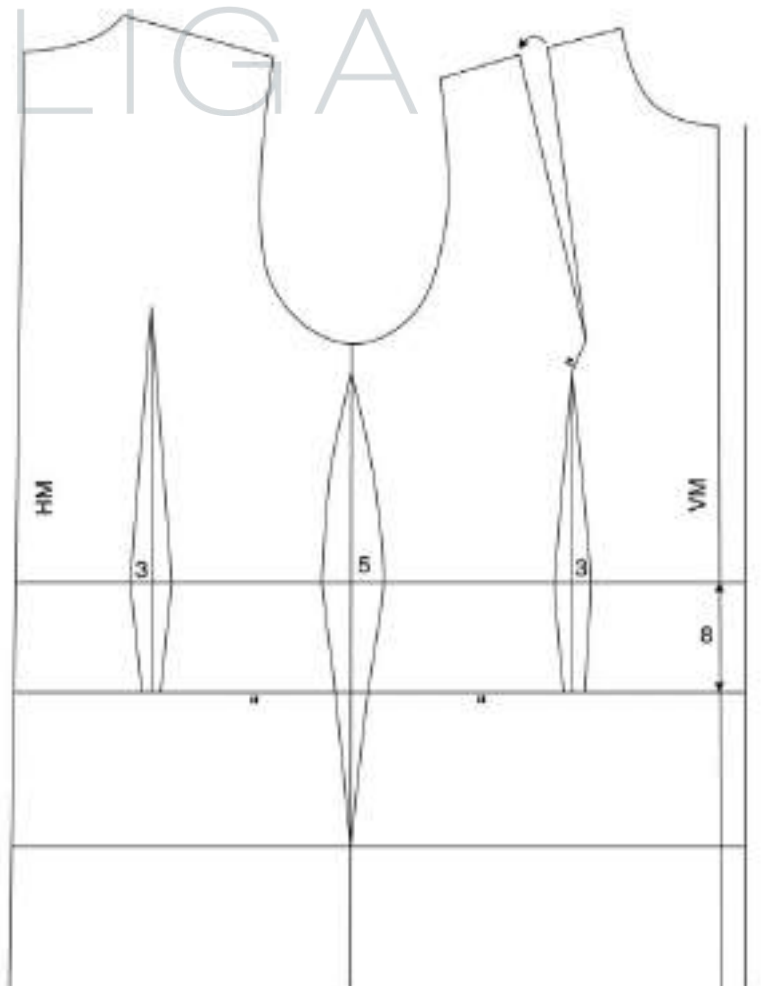
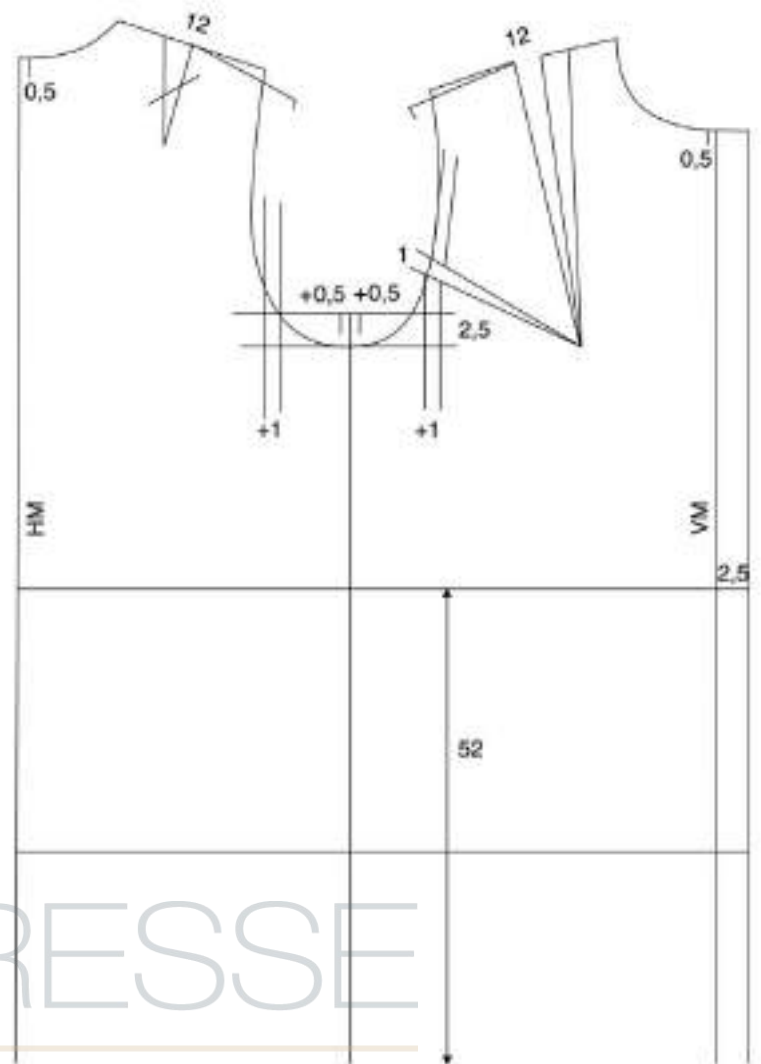
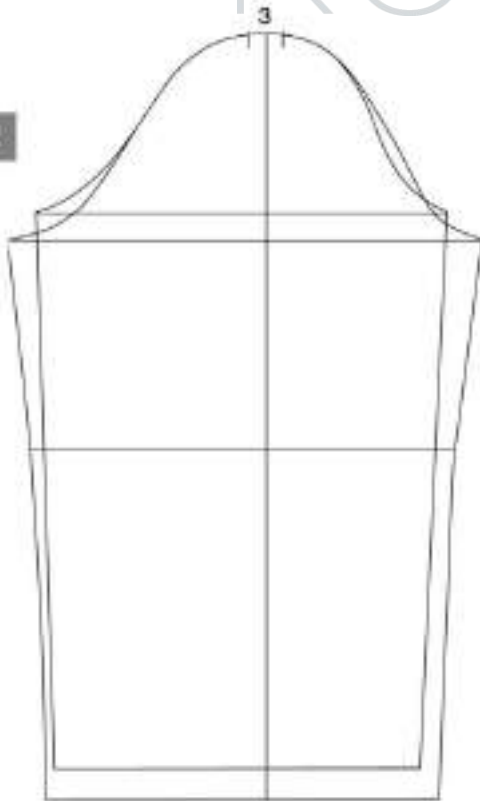
Пальто-коктейль

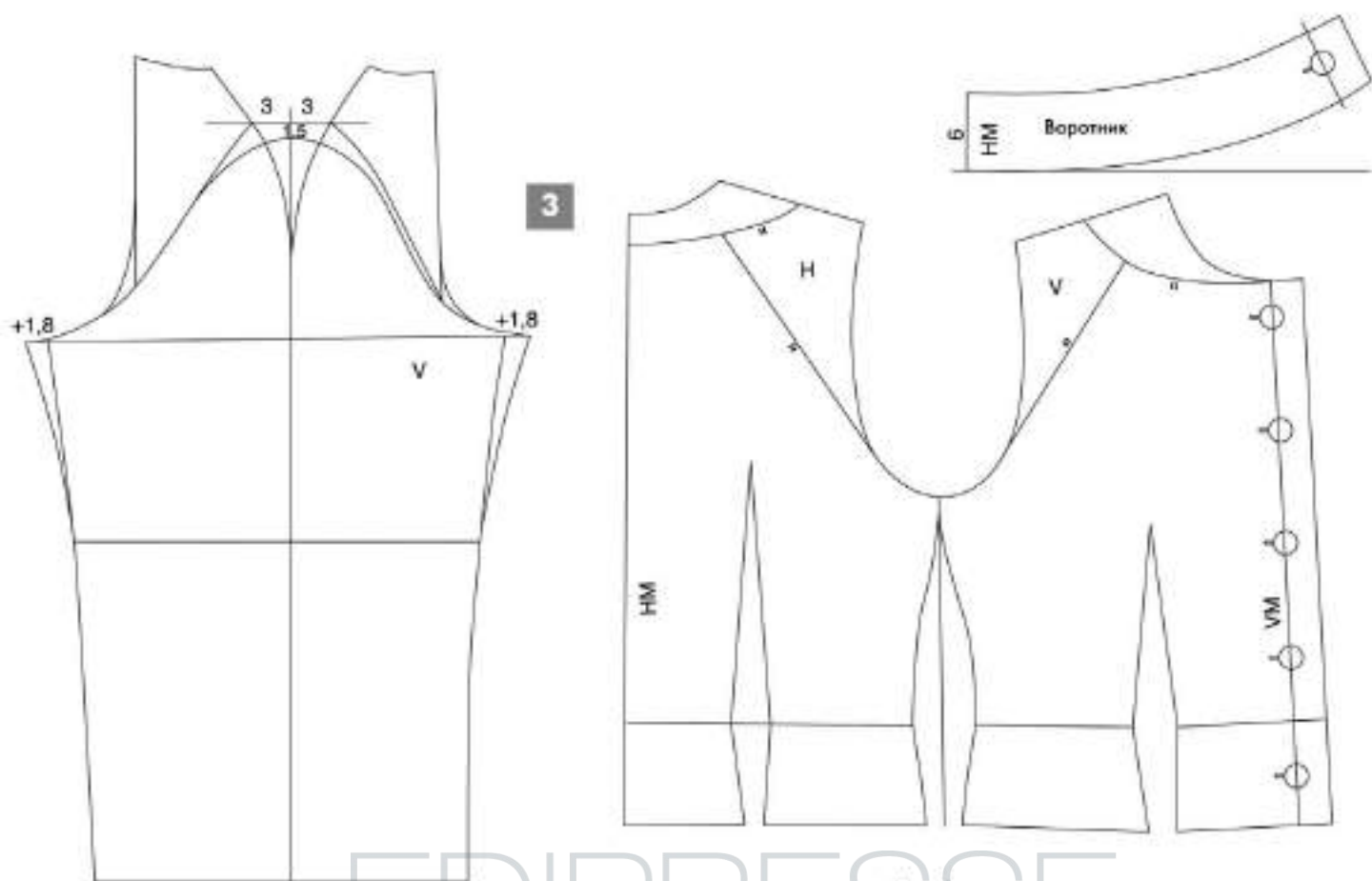
Материал: шелковый репс, атлас, шелк-дюшес, тафта и т.д.

1



2





1 Скопировать чертеж основы изделия со следующими расширениями:

Спинку и перед по линиям середины расширить по 0,5 см; по боковым линиям – по 0,5 см.

По линии перед проймой перед расширить на 1 см, спинку расширить на 1 см по линии ширины спинки.

Пройму углубить на 2,5 см.

Удлинить пройму перед на 1 см за счет сокращения раствора нагрудной вытачки. Сократить раствор нагрудной вытачки на 2 см за счет расширения плеча.

Длина модельной линии плеча – 12 см. Параллельно линии середины перед на расстоянии 2,5 см от нее провести линию края борта. Начертить новую линию проймы.

Определить длину пальто. Рукав удлинить на 3 см и опустить подмышечную линию на 2 см.

2 На расстоянии 8 см ниже линии талии начертить линию соединения лифа с юбкой.

Начертить вытачки для приталивания пальто в соответствии с чертежом.

Остаток раствора нагрудной вытачки перевести в переднюю вытачку по талии.

Начертить рукав с прибавкой на посадку по окату величиной 3 см и оформить линии срезов рукава узкой формы в соответствии с чертежом.

СОВЕТ

• Модель пальто для коктейля не может быть слишком длинной, т.к. юбка пальто имеет форму «тюльпана».

• Объем юбки пальто для коктейля зависит от типа фигуры, пожелания заказчика, свойств материала. Материал не должен быть слишком мягким и пластичным, он должен хорошо держать форму.

3 Начертить модельную горловину пальто и воротник-стойку.

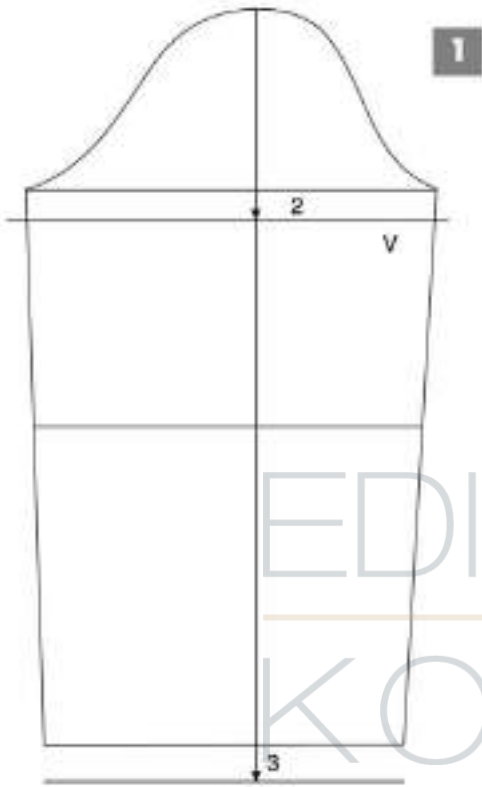
Начертить рукав покрой реглан в соответствии с чертежом.

Отметить местоположение петель/пуговиц.

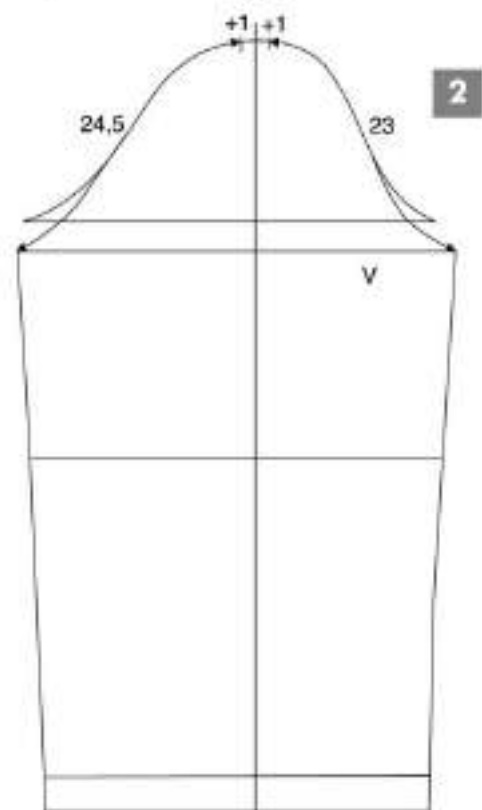
4 Разрезать так, как показано на чертеже, юбку (нижнюю часть) пальто и расширить ее в области верхнего среза, за счет наложения частей друг на друга (по 2 см) по линии низа.

Пальто в стиле ампир

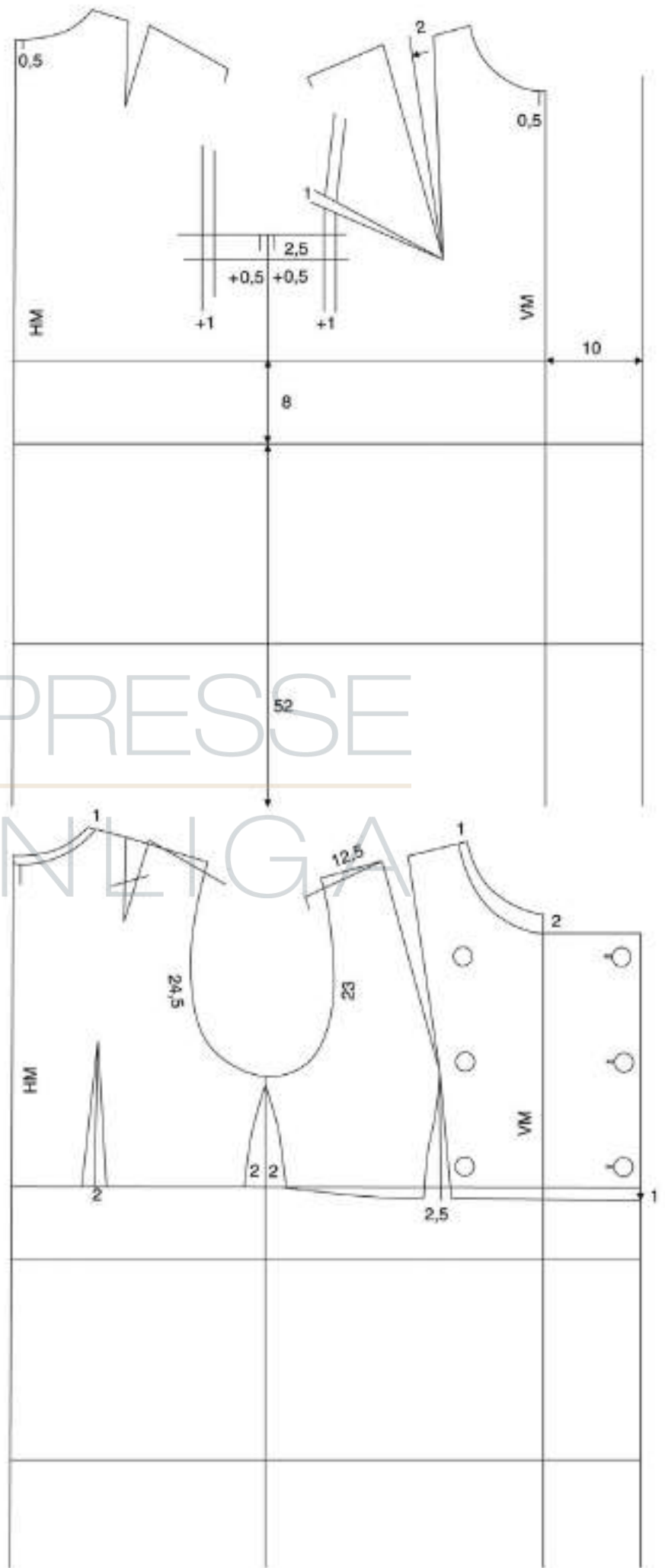
Материал: бархат, сукно,
кожа наппа и т.д.



1



2



1 Скопировать чертеж основы изделия со следующими расширениями:

Спинку и перед по линиям середины расширить по 0,5 см; по боковым линиям – по 0,5 см.

По линии перед проймой перед расширить на 1 см, спинку расширить на 1 см по линии ширины спинки.

Пройму углубить на 2,5 см.

Удлинить пройму перед на 1 см за счет сокращения раствора нагрудной вытачки. Сократить раствор нагрудной вытачки на 2 см за счет расширения плеча.

Параллельно линии середины перед на расстоянии 10 см от нее провести линию края борта.

Линию талии поднять на 8 см, пальто удлинить до уровня колена или по желанию.

Подмышечную линию на рукаве опустить на 2 см. Удлинить рукав на 3 см.

2 Длина модельной линии плеча – 12,5 см.

Вытачку на выпуклость лопаток срезать у проймы спинки. Начертить новую линию проймы.

Начертить линии рельефа на полочке в соответствии с чертежом.

Полочку и спинку заузить по боковой линии в области линии талии. На спинке начертить вытачку по талии.

Горловину увеличить (см. чертеж).

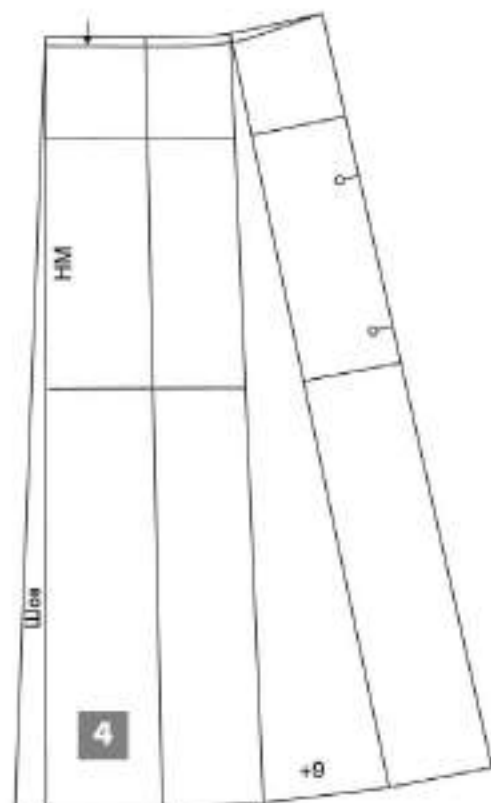
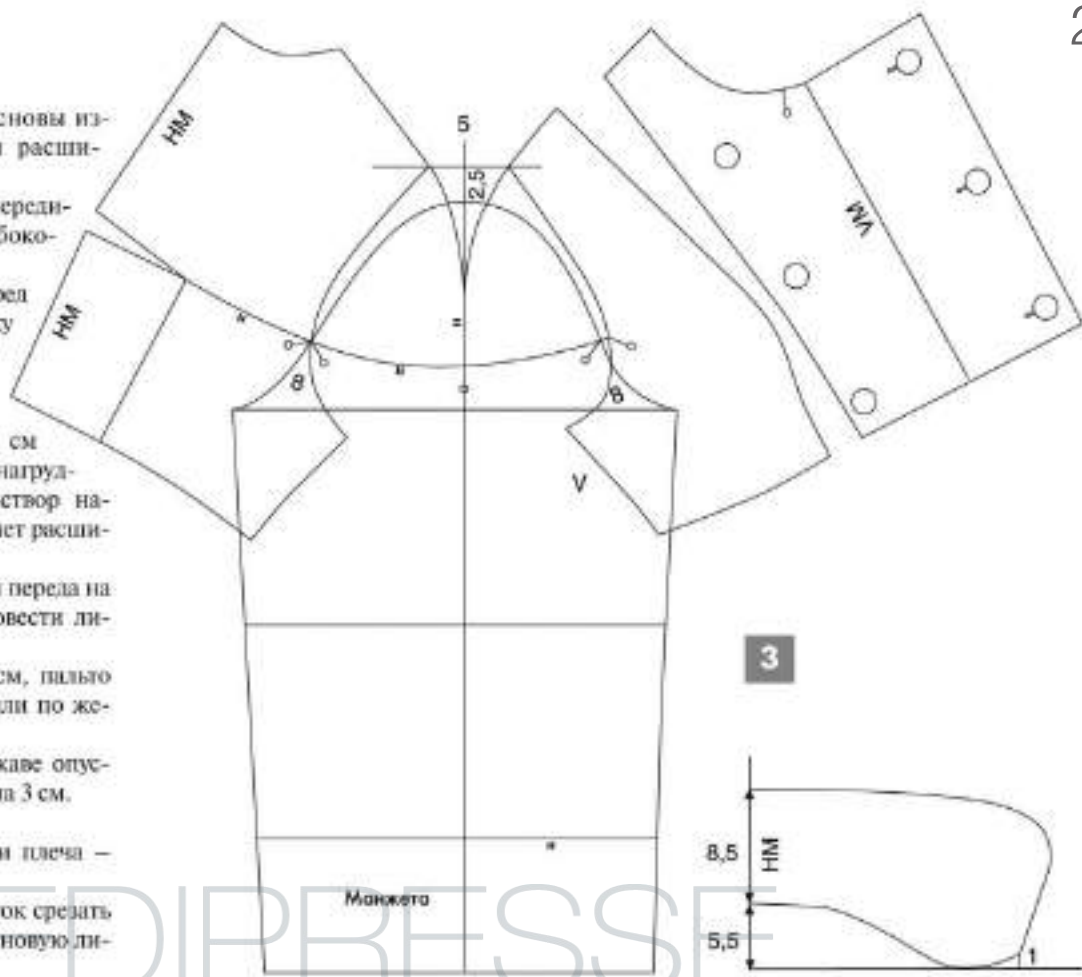
Полочку удлинить на 1 см в области мо-

дельной линии талии для хорошей посадки изделия с завышенной линией соединения лифа и юбки.

Окат рукава адаптировать к пройме. Прибавка на посадку по окату рукава равна 2 см, начертить рукав узкой формы.

4 Расширить юбку (нижнюю часть) пальто в соответствии с чертежом.

В области верхнего среза спинки укоротить деталь на 1 см для того, чтобы фалды на спинке легли красиво.



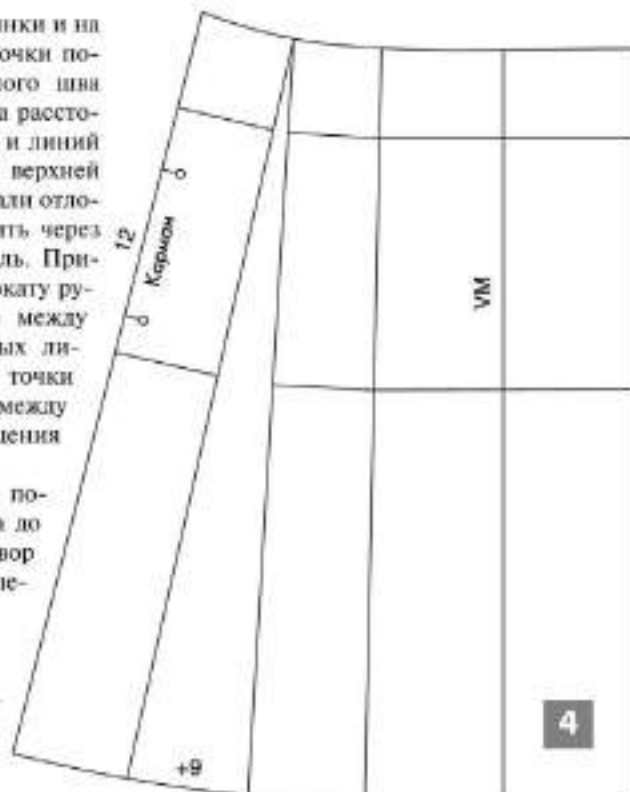
3 На пройме полочки, спинки и на окате рукава отметить точки положения уровня декоративного шва цельновыкроенного рукава на расстоянии 8 см от боковых линий и линий рукава соответственно. От верхней точки оката рукава по вертикали отложить 2,5 см вверх и начертить через полученную точку горизонталь. Приложить полочку и спинку к окату рукава так, чтобы расстояние между конечными точками плечевых линий составило 5 см, задние точки совмещения совпали, а между передними точками совмещения было некоторое расстояние.

Начертить модельную линию поперечного декоративного шва до линии середины спинки, раствор вытачки по талии на спинке перевести в этот шов.

Начертить манжету рукава.

Начертить отложной воротник.

Отметить местоположение петель/пуговиц.

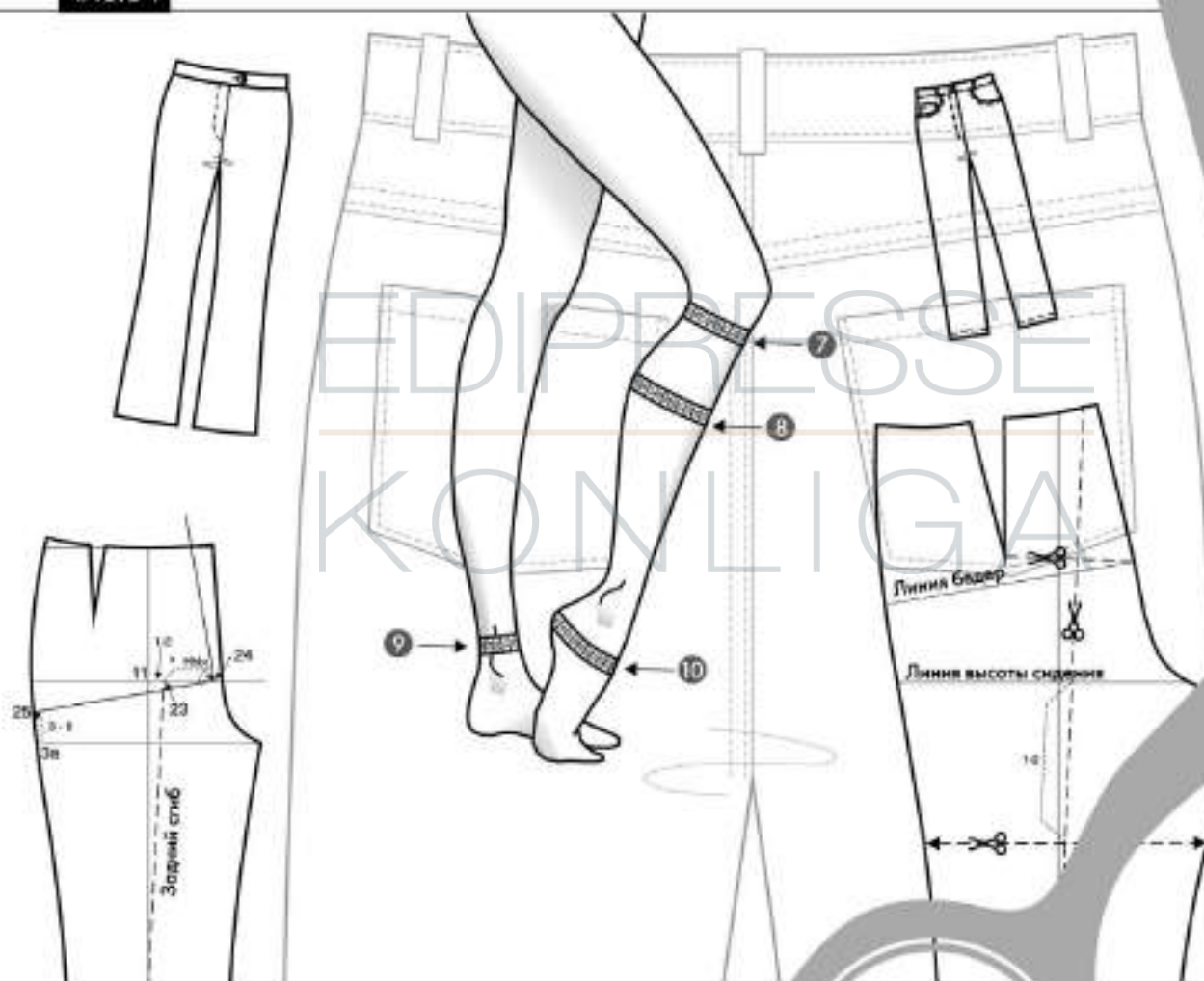


брюки

М. МЮЛЛЕР И СЫН

специальный выпуск

ЧАСТЬ 1



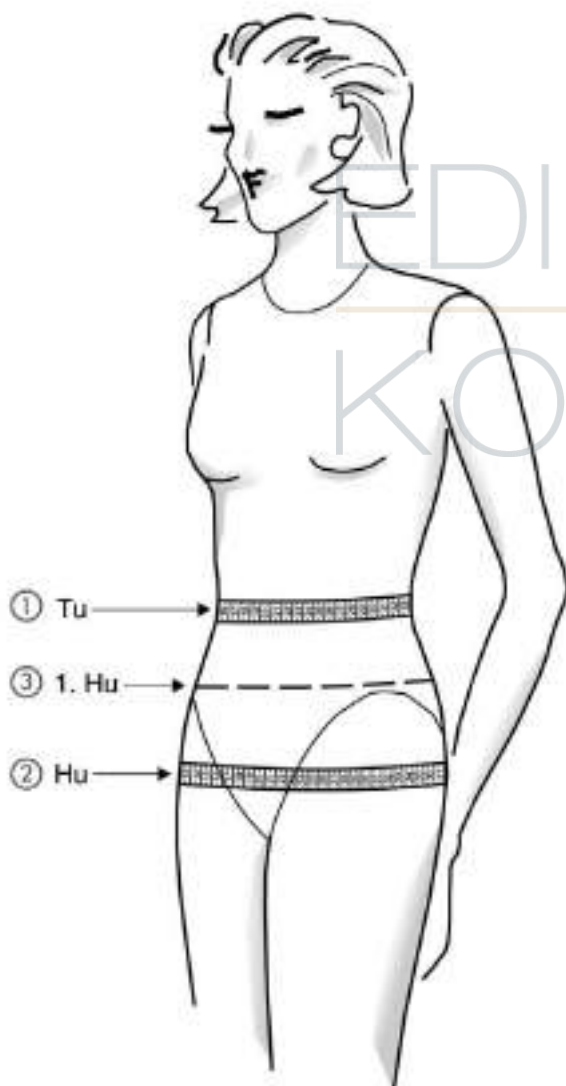
Этот материал открывает серию статей, посвященных конструированию брюк. Здесь будут представлены различные чертежи базовых и модельных конструкций брюк, а также изменения базовой конструкции брюк в соответствии с особенностями фигуры.

- Измерения фигуры
- Чертеж базовой конструкции классических брюк, размер 40
- Модельная конструкция женских брюк с одной и двумя складками у пояса

Измерения фигуры

НИЖЕ ОПИСАНЫ МЕТОДЫ ИЗМЕРЕНИЯ ФИГУРЫ И ДАНЫ ОПИСАНИЯ ВСЕХ РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ФИГУРЫ, КОТОРЫЕ НЕОБХОДИМЫ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ БРЮК.

Условием для хорошей посадки изделия на фигуре являются правильно определенные размерные признаки. Но некоторые размерные признаки необходимы для построения чертежей лишь определенных моделей брюк, например, при построении бриджей нужен размерный признак Обхват ноги под коленом. Другие размерные признаки (например, измерение Обед) нужны для контроля, т.е. определения соответствия величины участка на чертеже величине размерного признака фигуры.



① TU/OT – ОБХВАТ ТАЛИИ

Это обхват туловища, измеряемый по естественной линии талии.

Рекомендуется фиксировать линию талии лентой для талии. Фиксированное положение линии талии является исходной позицией для получения других размерных признаков. Сантиметровая лента для снятия значения размерного признака замыкается спереди.

② HU/OB – ОБХВАТ БЕДЕР

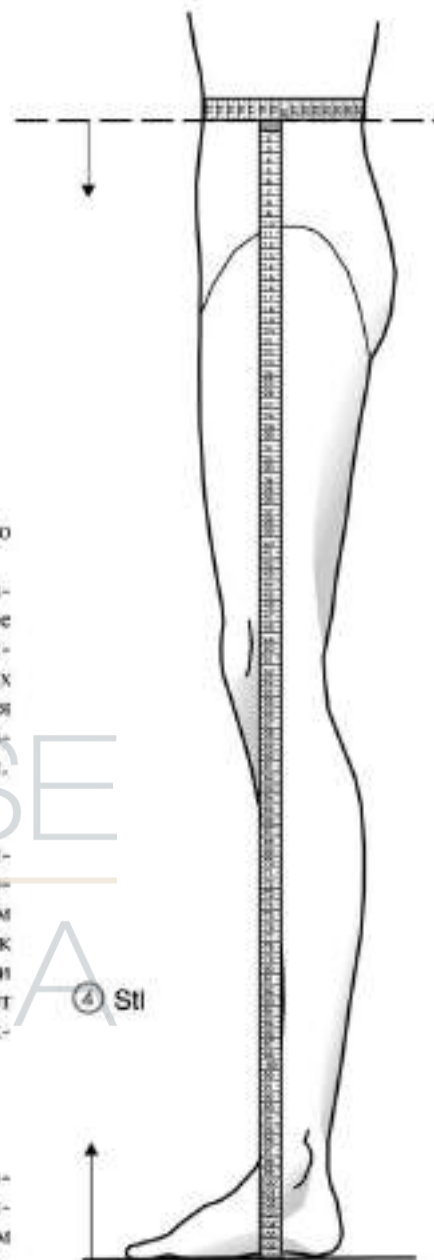
При измерении этого размерного признака сантиметровая лента проходит горизонтально по наиболее выступающим точкам ягодиц. Размерный признак считывается спереди или сбоку, при этом отмечаются отклонения фигуры от типовой, этот размерный признак также называют 2-м Обхватом бедер.

③ 1.HU/OB.в – ОБХВАТ БЕДЕР ВЕРХНИЙ

Обхват бедер верхний измеряется горизонтально на уровне, расположенном между линией талии и уровнем измерения Обхвата бедер. Этот размерный признак необходим при конструировании облегчающей одежды или при построении чертежа на фигуру, имеющую значительные отклонения от типовой фигуры. Полученный размерный признак сравнивают с величиной, полученной на чертеже, этот размерный признак также называют 1-м Обхватом бедер.

④ STL/Дсб – ДЛИНА СБОКУ (РАССТОЯНИЕ ОТ ЛИНИИ ТАЛИИ ДО ПОЛА СБОКУ)

Длина сбоку (расстояние от линии талии до пола сбоку) измеряется от нижнего края ленты для талии до боковой поверхности бедра через наиболее выступающую область бедра и далее вертикально до пола.



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Линию талии при измерении фигуры следует фиксировать лентой для талии.

Расстояние от линии талии до пола сбоку у типовой фигуры равно с левой и правой стороны тела. Расстояние от линии талии до пола сбоку у типовой фигуры больше расстояния от линии талии до пола спереди и расстояния от линии талии до пола сзади на 1–1,5 см. Отклонение величины в большую или меньшую сторону свидетельствует об индивидуальных особенностях фигуры.

⑤ LBH/Вс – ВЫСОТА СИДЕНИЯ (РАССТОЯНИЕ ОТ ЛИНИИ ТАЛИИ ДО ПЛОСКОСТИ СИДЕНЬЯ)

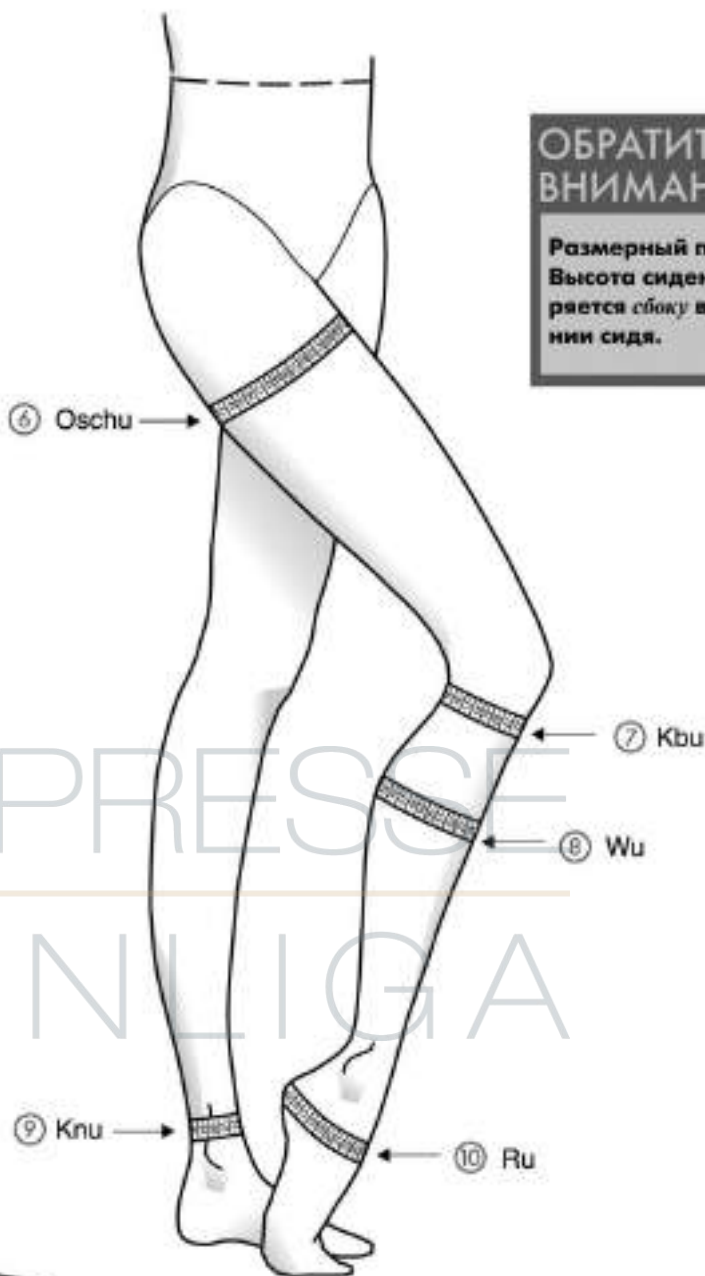
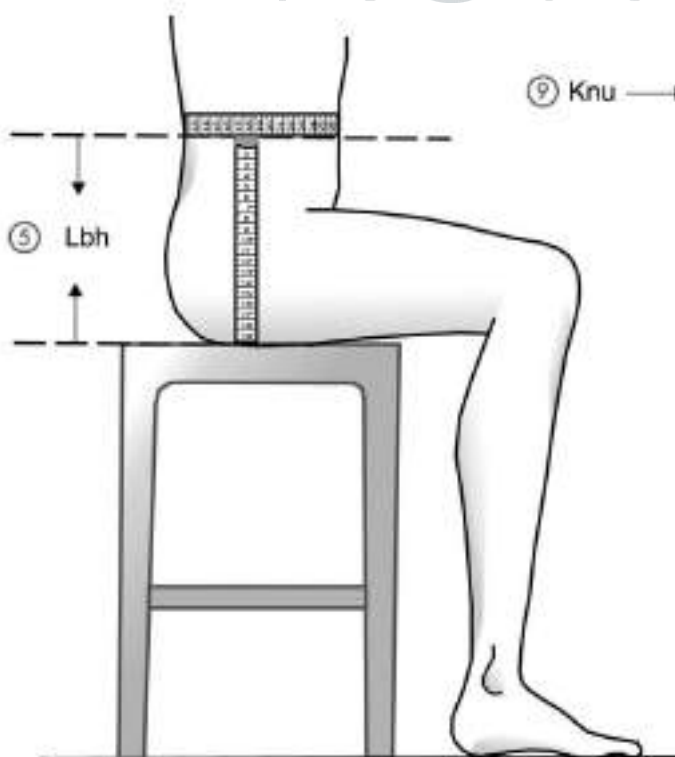
Высота сидения измеряется сбоку в положении сидя (стул с плоским твердым сиденьем). Сантиметровая лента проходит от нижнего края ленты для талии по боку до сиденья стула.

⑥ OSCHU/Обед – ОБХВАТ БЕДРА

Лента должна проходить горизонтально вокруг бедра по наиболее выступающим точкам и замыкаться на наружной поверхности бедра.

⑦ KBU/Оп.к – ОБХВАТ НОГИ ПОД КОЛЕНОМ

Сантиметровая лента проходит по самой узкой части ноги под коленом.



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Размерный признак
Высота сидения измеряется *сбоку* в положении сидя.

⑧ WU/Ои – ОБХВАТ ИКРЫ

Обхват икры измеряется горизонтально по самым выступающим точкам икроножной мышцы.

⑨ KNU/ Ощ – ОБХВАТ ЩИКОЛОТКИ

Лента проходит горизонтально вокруг ноги над внутренней стороной лодыжки и замыкается на наружной поверхности голени.

⑩ RU/Ос – ОБХВАТ ПОДЪЕМА СТОПЫ

Измеряют через заднюю наиболее выступающую вниз точку пятки и наивысшую точку подъема стопы. Ленту замыкают спереди.

Базовая конструкция женских классических брюк

МОДЕЛЬ 1

Классические брюки – брюки умеренного объема. Ниже показано поэтапное построение классических брюк на типовую фигуру.

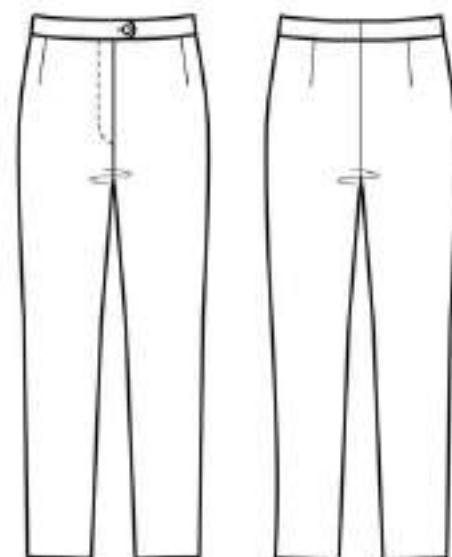


1 По базисной вертикали отложить вниз:

- точка 1 – точка 2: 1–1,5 см, величина зависит от формы бедер.
- точка 1 – точка 3: значение Высоты сиденья (здесь: 26,5 см).
- точка 3 – точка 4: значение Высоты колена (здесь: 31,8 см).
- точка 1 – точка 5: значение Расстояния от линии талии до пола сбоку (здесь: 106 см).

Точка 5 – точка 6: укоротить до модельной Длины брюк (Длину брюк необходимо согласовывать с Шириной брюк внизу и высотой каблучка обуви. Например, узкие брюки изготавливаются более короткими, чем широкие брюки. При необходимости брюки можно удлинить).

Точка 3 – точка 7: отложить 1/10 полуобхвата бедер плюс 3 см (здесь: 8 см) – получен уровень линии бедер. Из точек 2, 7, 3, 4 и 6 провести горизонтальные линии вправо – получены соответственно линии: талии, бедер, высоты сиденья, колена, низа брюк.



От точки 7 до точки 8 отложить значение Ширины передней половинки (здесь: 24 см).

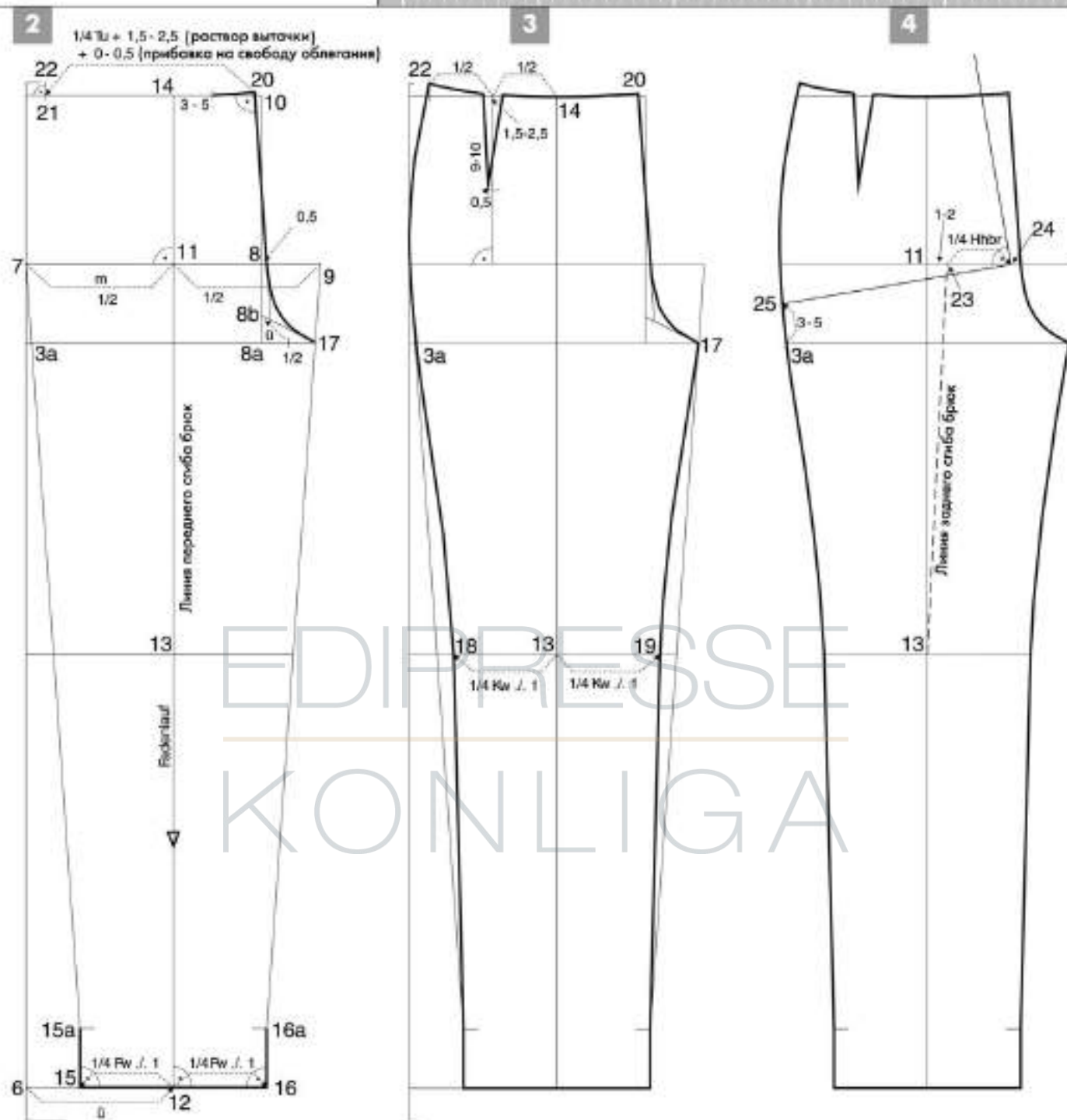
Из точки 8 до точки 9 отложить для определения ширины шага передней половинки: 1/10 полуобхвата бедер плюс 0–1 см (здесь: 6 см).

Через точку 8 провести перпендикуляр к линии бедер вверх и вниз – в точках пересечения с линией Высоты сиденья и линией талии получены точки 8а и 10 соответственно.

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ (РАЗМЕР 40)

Основные размерные признаки

T_u/O_t	Обхват талии	76,0 см	1/2	1/4
H_u/O_b	Обхват бедер	100,0 см	38,0	19,0
$K_w/\text{Шк}$	Ширина брюк на уровне колена	46,0 см	50,0	25,0
$F_w/\text{Шн}$	Ширина брюк внизу	42,0 см	23,0	11,5
$Stl/Dcб$	Длина сбоку (Расстояние от линии талии до пола сбоку)	106,0 см	21,0	10,5
Lbh/Vc	Высота сиденья	26,5 см	(от талии до пола) (от талии до сиденья, в положении сидя)	
$Schr/Dn$	Длина ноги (Длина ноги по внутренней поверхности)	79,5 см	(Dcб ./ Vc)	
Knh/Vc	Высота коленной точки	31,8 см	$(1/2 Dn ./ 1/10 Dn) =$ $(39,75 \text{ см} ./ 7,9 \text{ см})$	
$Vhbr/\text{Шпн}$	Ширина передней половинки	24,0 см	$(1/4 O_b ./ 1 \text{ см})$	
$Hhbr/\text{Шзп}$	Ширина задней половинки	26,0 см	$(1/4 O_b + 1 \text{ см} +$ $0-1 \text{ см на своб. облет.})$	
$1/4 Hhbr/1/4 \text{ Шзп}$		$= 26,0 : 4 = 6,5 \text{ см}$		



2 Отрезок 7–9 разделить пополам – получена точка 11.

Отрезок 7–11 измерить и перенести полученное значение на линию низа брюк, получен отрезок 6–12.

От линии талии через точку 11 провести к точке 12 линию переднего сгиба брюк, в точках пересечения с линиями колена и талии получены точки 13 и 14 соответственно.

От точки 12 отложить влево и вправо к точкам 15 и 16 значение $1/4 \text{ Шн}$ минус 1 см.

От точек 15 и 16 провести вверх перпендикуляры длиной 4–8 см – получе-

ны точки 15а и 16а (для облегчения обработки низа брюк швом вподгибку).

Точки 7 и 15а, а также 9 и 16а соединить вспомогательными линиями соответственно. Получены точки 3а и 17 на линии высоты сидения.

По линии талии от точки 10 отложить влево 0,5–1 см в зависимости от значения Обхвата талии (чем меньше значение От, тем большую величину отложить) или формы брюк – получена точка 20.

По линии бедер от точки 8 отложить вправо 0,5 см.

Отрезок 8а–17 разделить пополам и отложить полученную величину вверх от

СОВЕТ

От точки 3а откладывается вверх 3–5 см: 3 см – для выпуклых ягодиц и 5 см – для плоских ягодиц. Эта величина определяет угол наклона средней линии задней половинки брюк.



МАРИНА СИЛАЕВА
специальный редактор
журнала «Ателье»

СОВЕТ ЭКСПЕРТА

Местоположение заднего сгиба брюк определяет положение верхней части задней половинки брюк. Меньшая величина смещения даст больший угол наклона задней половинки брюк, который более подходит для фигур с полными ягодицами.

точки 8a — получена точка 8b. Точку 8b соединить вспомогательной линией с точкой 17.

Начертить среднюю линию передних половинок брюк от точки 20 через точку, смещенную на 0,5 см относительно точки 8, до точки 17.

От точки 20 провести влево короткий перпендикуляр к линии среднего среза передней половинки брюк (этот перпендикуляр не доходит до переднего сгиба брюк примерно на 3–5 см).

По линии талии от точки 20 до точки 21 отложить $1/4$ От плюс 1,5–2,5 см (раствор вытачки) и 0–0,5 см (прибавка на свободу облегаия).

От точки 21 до точки 22 отложить 1–1,5 см (т.е. длину отрезка 1–2).

3 По линии колена от точки 13 отложить влево и вправо по $1/4$ Ширина брюк на уровне колена минус 1 см — получены точки 18 и 19.

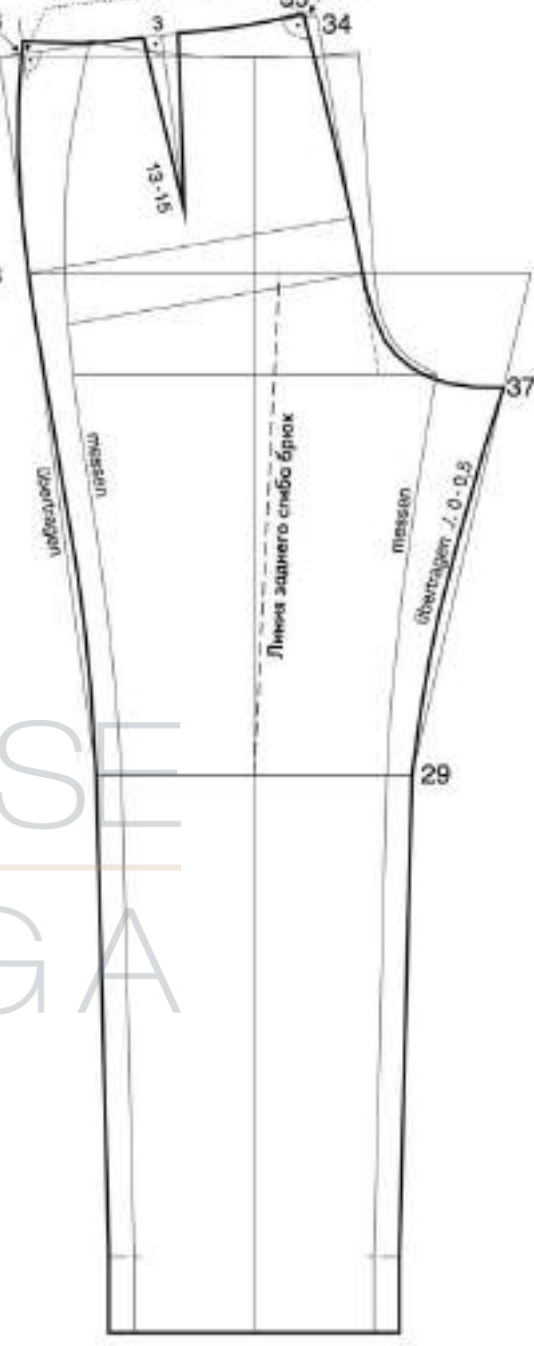
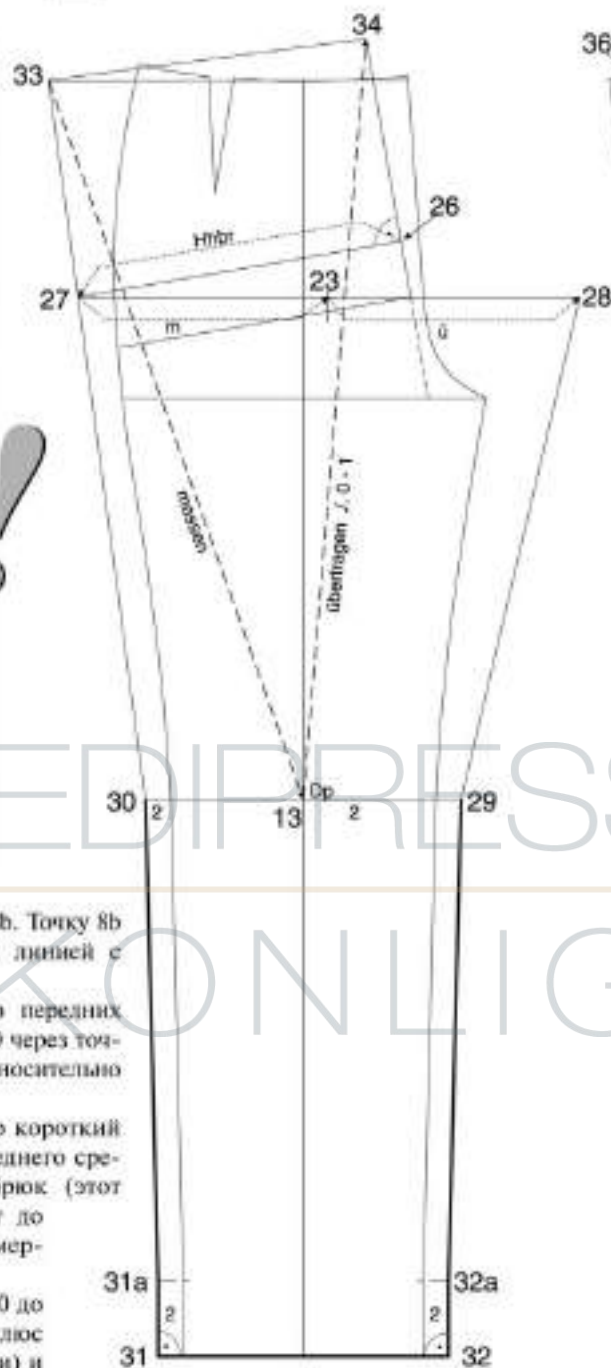
Через полученные точки провести боковую и шаговую линии передней половинки брюк: вниз от точек 18 и 19 — прямые, вверх — слегка выпуклые до точек 3a и 17. Обратить внимание на плавные сопряжения с перпендикулярами к линии низа 15–15a и 16–16a.

На линии талии отрезок 14–22 разделить пополам и начертить через полученную точку перпендикуляр к линии бедер.

Начертить вытачку с определенной величиной раствора, длиной 9–10 см и с наклоном 0,5 см. Следует обратить внимание на длины боковых линий вытачки — они должны быть равны. Оформить линию верхнего среза передней половинки брюк.

4 Конструирование чертежа задней половинки брюк осуществляется на чертеже передней половинки брюк.

$1/4 \text{ Шз} + 3$ (раствор вытачки)
 $+ 0 - 0,5$ (прибавка на свободу облегаия)

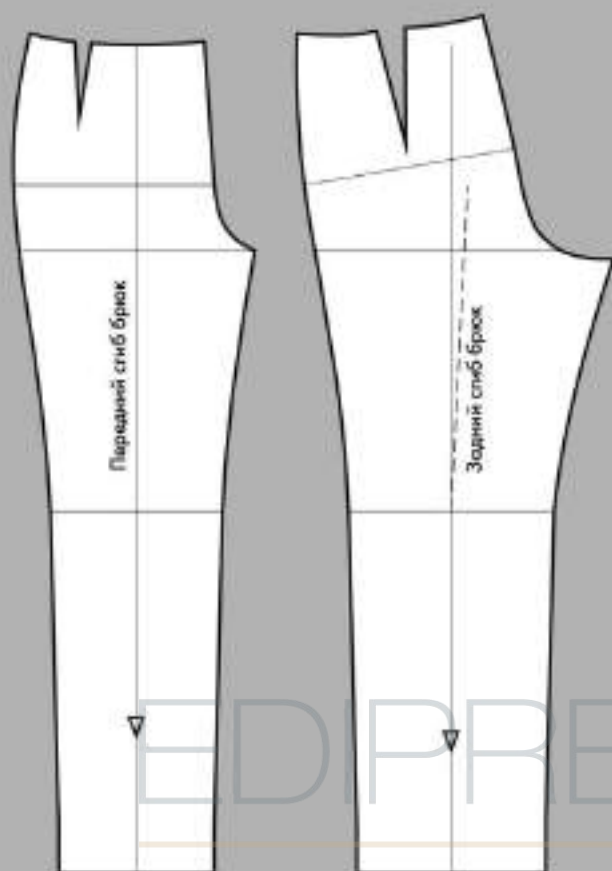


От точки 11 до точки 23 отложить 1–2 см для смещения заднего сгиба брюк. От точки 23 до точки 24 отложить $1/4$ Шзп. Эта величина определяет ширину шага задней половинки брюк; ее можно регулировать.

От точки 3a отложить вверх 3–5 см (здесь: 4 см) — получена точка 25. Точку 25 соединить с точкой 24 и провести перпендикуляр к полученной линии вверх через точку 24.

5 Базовую линию талии продлить влево, линию бедер задней половинки брюк продлить влево и вправо.

7



Точка 26 – точка 27: под прямым углом к средней линии задней половинки отложить до пересечения с продленной линией бедер значение Шзп (здесь: 26 см).

Измерить отрезок 27–23 на линии бедер и перенести его длину на отрезок 23–28.

От линии низа до линии колена параллельно боковой и шаговой линиям передней половинки на расстоянии 2 см от них начертить боковую и шаговую линии задней половинки брюк. Получены точки 29, 30, 31, 31а, 32 и 32а.

От точки 30 провести линию через точку 27 – до пересечения с продленной линией талии, получена точка 33.

Точку 29 соединить с точкой 28.

Измерить отрезок 33–13 и перенести его длину на отрезок 13–34 за вычетом 0–1 см (в зависимости от осанки и формы ягодиц). Точку 33 соединить с точкой 34 прямой линией.

6 От точки 34 отложить влево 0,5–1 см – получена точка 35.

Оформить верхний участок средней линии задней половинки брюк плавной линией.

От точки 35 до точки 36 отложить 1/4 От плюс 3 см (раствор вытачки) плюс 0–0,5 см (прибавка на свободу облегания). От точки 36 провести короткий перпендикуляр вверх и перенести длину и форму боковой линии передней половинки на боковую линию задней половинки.

От линии талии задней половинки брюк (посередине между точками 35 и 36) начертить вытачку длиной 13–15 см с определенным раствором. Начертить линию верхнего среза по лекалу.

На отрезок 29–37 перенести длину шаговой линии передней половинки минус 0–0,5 см.

Оформить шаговую линию слегка вогнутой линией. Оформить нижний участок средней линии задней половинки брюк плавной линией.

7 На чертеже показана передняя и задняя половинки брюк.

Детали брюк совместить и проверить сопряжения линий. При необходимости выровнять/откорректировать линии срезов. Нить основы располагается вдоль линии переднего и заднего сгибов брюк соответственно.

Таблица обозначений

A	начало, исходная точка	NZ	припуск на шов
Beleg	внутренняя деталь, обточка, подборт и т.п.	RV	застежка-молния
W	уровень седьмого шейного позвонка	v.K	передний угол лапастницы
m (massen)	измерить	h.K	задний угол лапастницы
ü (übertragen)	перенести, перевести	Z/Dp	центр окружности, точка вращения
v.M	середина переда, полочки, переднего полотнища	Lg	длина
h.M	середина спинки, заднего полотнища	kn/kniefen	заложить складку, закрыть раствор
FL/Fdl	направление нити основы	Bruch / Stoffbruch	сгиб
MW	прибавка на свободу облегания по линии груди	je	по
Ас	контрольный знак втачивания рукава	von	с, от
h.Ас	задней контрольный знак втачивания рукава	Naht	шов
Vh	передняя половинка брюк	Schlitz	разрез, шлица, застежка
Hh	задняя половинка брюк	ca.	около, примерно
Rt	спинка	∠	прямой угол
St	боковая деталь	≡	сложенная выточка
Vt	перед, полочка	≡	разрезать, рассечь
Sn/SN	боковой срез, шов	∕	знак минуса
f.N.	шов, срез в готовом виде		присборить, припосадить
			сложить
		⊞	отгнуть
		⊞	окладка

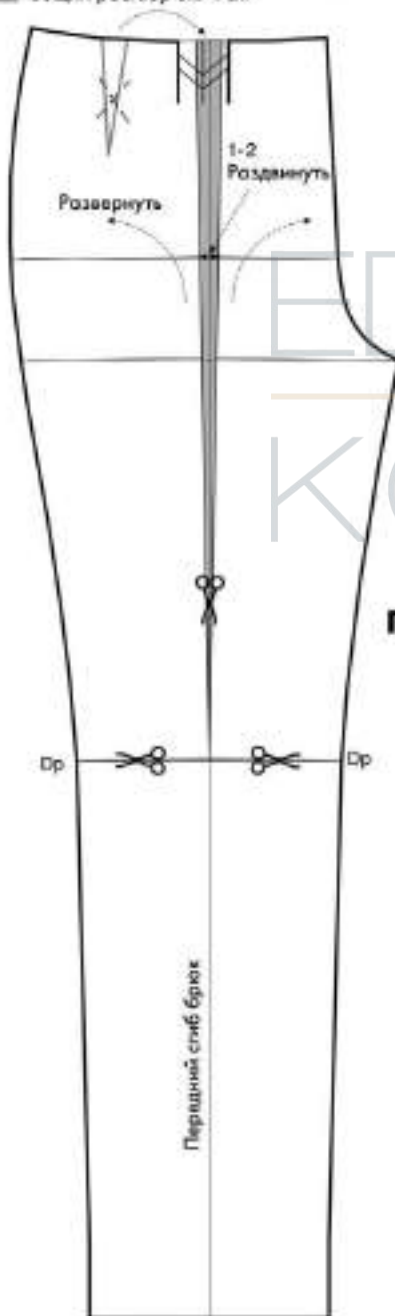
Брюки со складками у пояса

НИЖЕ ПОКАЗАНЫ ДВА ВАРИАНТА ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРТЕЖА ПЕРЕДНИХ ПОЛОВИНОК КЛАССИЧЕСКИХ БРЮК В БРЮКИ СО СКЛАДКАМИ У ПОЯСА.

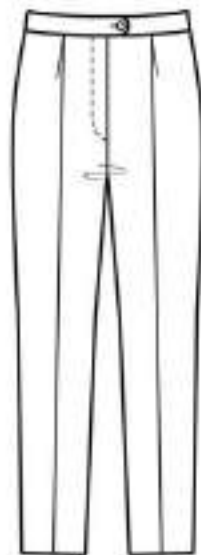
ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ (модель 2 на листе-вкладыше с лекалами): на передней половине брюк выполняется одна небольшая складка, длиной до линии колена. Брюки получают незначительный дополнительный объем.

ВТОРОЙ ВАРИАНТ (модель 3 на листе-вкладыше с лекалами): на передней половине брюк выполняются две складки, одна из которых длиной до линии низа. Брюки получают значительный дополнительный объем. Задняя половина брюк и в первом, и во втором варианте остается без изменений.

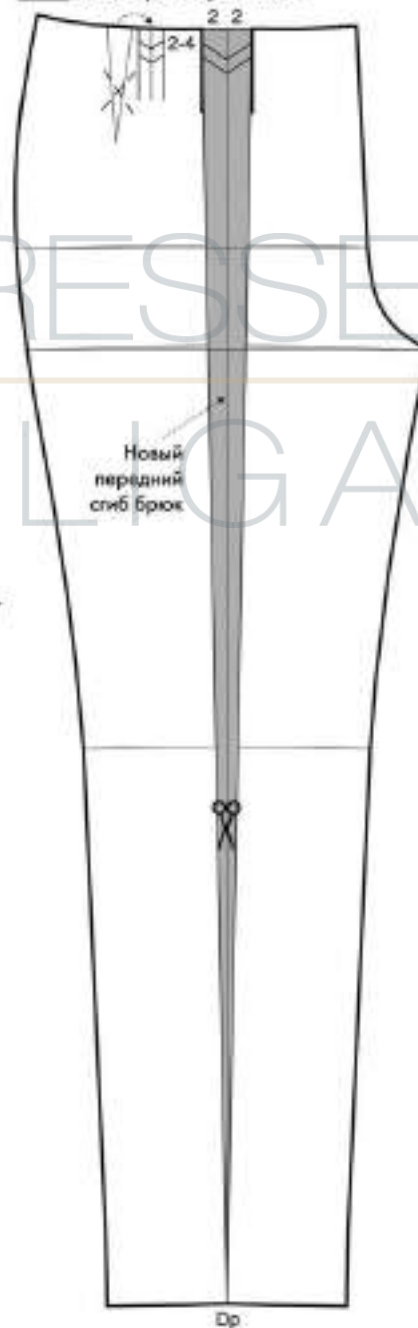
1 Раствор выточки в складке у пояса – общий раствор ок. 4 см



Первый вариант



2 Раствор выточки в складке у пояса – общий раствор ок. 4 см



Второй вариант



М. МЮЛЛЕР И СЫН

брюки

специальный выпуск

ЧАСТЬ 2

ЭТОТ МАТЕРИАЛ ПРОДОЛЖАЕТ СЕРИЮ СТАТЕЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ КОНСТРУИРОВАНИЮ БРЮК.

- Чертеж базовой конструкции узких брюк на бедрах, размер 40
- Модельная конструкция женских брюк со швами по передним и задним сгибам

ЧЕРТЕЖ БАЗОВОЙ КОНСТРУКЦИИ УЗКИХ БРЮК НА БЕДРАХ

Брюки такой модели имеют большее прилегание к телу, чем классические брюки. Линия верхнего среза брюк расположена ниже линии талии, значение Vc — небольшое, вытачки по талии на передних и задних половинках отсутствуют. Значения Высоты сиденья (расстояние от линии талии до плоскости сиденья) и Длины сбоку (расстояние от линии талии до

полу сбоку) уменьшаются на этапе расчета размерных признаков.

Брюки плотно прилегают к телу, поэтому для обеспечения свободы движений задняя половинка брюк выполняется с большим наклоном. Для этой модели необходимо измерять Обед и контролировать ширину брюк на этом участке на чертеже в соответствии с полученным значением.

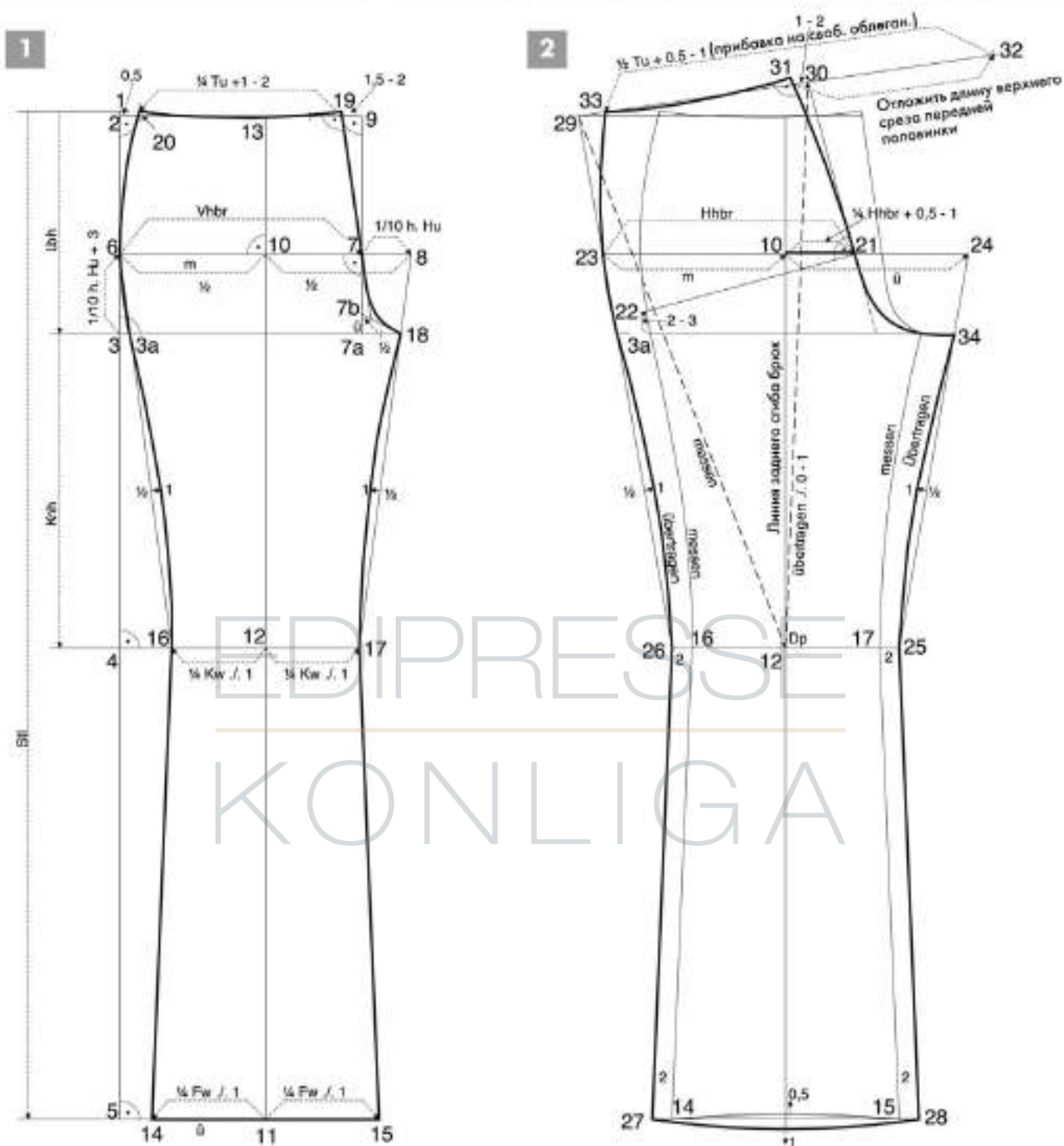
СОВЕТ

- Верхний срез брюк расположен ниже линии талии (на бедрах). Обхват тела в области расположения верхнего среза брюк больше Обхвата талии, поэтому размерный признак O_t следует увеличить на 2–4 см.

При расчете $Ш_{пл}$ из $1/4O_6$ вычитается лишь 0,5 см (при построении классических брюк при расчете $Ш_{пл}$ из $1/4O_6$ вычитается 1 см), чтобы задняя половинка брюк зрительно не была слишком широкой по сравнению с передней половинкой, и боковые линии были по возможности конгруэнтны друг другу. Соответственно, к $Ш_{пл}$ прибавляется тоже 0,5 см (при построении классических брюк при расчете $Ш_{пл}$ к $1/4O_6$ прибавляется 1 см).

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ (РАЗМЕР 40)

Основные размерные признаки		1/2	1/4
Tu/O_t	Обхват талии	76,0 см + 2 см* = 78,0 см	39,0 19,5
Hu/O_6	Обхват бедер	100,0 см	50,0 25,0
$Kw/Шк$	Ширина брюк на уровне колена	42,0 см	21,0 10,5
$Fw/Шн$	Ширина брюк внизу	50,0 см	25,0 12,5
$St/Дсб$	Длина сбоку (Расстояние от линии талии до пола сбоку)	102,0 см	(от талии до пола) ∕. 4 см (укорачив.) = 106 см ∕. 4 см
Lbh/Vc	Высота сиденья	22,5 см	(от талии до сиденья, в положении сидя) ∕. 4 см (укорачив.) = 26,5 см ∕. 4 см (Дсб ∕. Vc)
$Schr/Дн$	Длина ноги (Длина ноги по внутренней поверхности)	79,5 см	
$Knh/Vк$	Высота коленной точки	31,8 см	$(1/2 Дн ∕. 1/10 Дн)$ = (39,7 см ∕. 7,9 см)
$Vhbr/Ш_{пл}$	Ширина передней половинки	24,5 см	$(1/4 O_6 ∕. 0,5 см)$
$Hhbr/Ш_{пл}$	Ширина задней половинки	25,5 см	$(1/4 O_6 + 0,5 см)$
$1/4 Hhbr/1/4 Ш_{пл}$		= 25,5 : 4 = 6,4 см	



ПЕРЕДНЯЯ ПОЛОВИНКА БРЮК

- 1** По базисной вертикали от исходной точки отложить вниз:
- точка 1 — точка 2: только 0,5 см, так как верхний срез брюк располагается ниже линии талии;
 - точка 1 — точка 3: значение уменьшенной Высоты сидения (здесь: 22,5 см);
 - точка 3 — точка 4: значение Высоты колена (здесь: 31,8 см);
 - точка 1 — точка 5: значение уменьшенной Длины сбоку (здесь: 102 см);
 - точка 3 — точка 6: отложить 1/10 полу-

обхвата бедер плюс 3 см (здесь: 8 см) — получен уровень линии бедер. Из точек 2, 6, 3, 4 и 5 провести горизонтальные линии вправо. Из точки 6 до точки 7 отложить значение Ширины передней половинки (здесь: 24,5 см). Из точки 7 до точки 8 отложить 1/10 от полуобхвата бедер для определения Ширины шага передней половинки. Прибавка к ширине передней половинки для узких брюк не нужна, они должны плотно прилегать к телу.

Через точку 7 провести перпендикуляр к линии бедер вверх и вниз — в точках пересечения с линиями Высоты сидения и верхней линии базисной сетки чертежа получены точки 7а и 9 соответственно. Отрезок 6—8 разделить пополам — получена точка 10. Отрезок 6—10 измерить и перенести полученное значение на отрезок 5—11. От верхней линии базисной сетки чертежа через точку 10 провести к точке 11 линию переднего стьба брюк — в точках пересечения с линией колена и верхней

линией базисной сетки получены точки 12 и 13 соответственно.

Из точки 11 отложить влево и вправо значение $1/4$ Ширины брюк внизу минус 1 см — получены точки 14 и 15.

Из точки 12 отложить влево и вправо значение $1/4$ Ширины в области колена минус 1 см — получены точки 16 и 17.

Точки 6 и 16, а также 8 и 17 соединить вспомогательными линиями соответственно. Получены точки 3а и 18.

Участок между линией сидения и линией колена разделить пополам и от полученных точек отложить по 1 см внутрь детали соответственно.

Точки 16 и 14, а также точки 17 и 15 соединить вспомогательными линиями.

Начертить боковую и шаговую линии передней половинки брюк в соответствии с чертежом.

От точки 9 отложить влево 1,5–2 см в зависимости от Обхвата талии или формы модели — получена точка 19.

Отрезок 7а–18 разделить пополам и отложить полученную величину вверх от точки 7а — получена точка 7б. Эту точку соединить вспомогательной линией с точкой 18.

Оформить среднюю линию передней половинки брюк в соответствии с чертежом от точки 19 через точку 7 до точки 18.

Отступив от точки 13 вправо 3–5 см по верхней линии базисной сетки, провести перпендикуляр к средней линии передней половинки брюк.

От точки 19 до точки 20 отложить $1/4$ От плюс 1–2 см (для спрямления боковой линии передней половинки брюк). Здесь следует учесть, что чем более точка 20 удалена влево, тем прямее будет боковая линия в области бедра. От точки 20 отложить вверх 0,5 см (это длина отрезка 1–2). Оформить линию верхнего среза брюк и верхний участок боковой линии передней половинки брюк плавными линиями.

ЗАДНЯЯ ПОЛОВИНКА БРЮК

2 Конструирование чертежа задней половинки брюк осуществляется на чертеже передней половинки.

Линия заднего сгиба брюк не смещается относительно линии переднего сгиба брюк.

От точки 10 до точки 21 отложить $1/4$ Шзп плюс 0,5–1 см. Прибавление 0,5–1 см к $1/4$ Шзп необходимо для уменьшения ширины шага задней половинки брюк.

От точки 3а отложить вверх только 2–3 см (в классических брюках эта величина составляет 3–5 см) — получена точка 22, данная величина позволит получить большой угол наклона задней половин-

ки брюк и, соответственно, большую свободу для движения.

Точку 22 соединить с точкой 21 и провести перпендикуляр к полученной линии вверх и вниз через точку 21.

Верхнюю линию базисной сетки чертежа продлить влево, линию бедер продлить влево и вправо.

Точка 21 — точка 23: отложить по линии бедер значение Ширины задней половинки (здесь: 25,5 см). Измерить отрезок 23–10 на линии бедер и перенести его длину на отрезок 10–24.

От линии низа до линии колена параллельно боковой и шаговой линиям передней половинки брюк на расстоянии 2 см от них начертить соответствующие линии задней половинки брюк. Получены точки 26, 27, 25 и 28.

От точки 26 провести линию через точку 23 — в точке пересечения с верхней линией базисной сетки чертежа получена точка 29.

Точку 25 соединить с точкой 24. Обе вспомогательные линии разделить (так же, как на чертеже передней половинки) и от полученных точек отложить по 1 см внутрь.

Измерить отрезок 29–12 и перенести его длину на отрезок 12–30 за вычетом 0–1 см (в зависимости от осанки и формы ягодиц — вычет рекомендуется при осанке со смещенными вперед бедрами или плоских ягодицах).

Точку 29 соединить с точкой 30. От точки 30 отложить влево 1–2 см — получена точка 31. Оформить верхний участок средней линии задней половинки брюк плавной линией.

Точка 31 — точка 32: отложить значение длины верхнего среза передней половинки по продленному вправо отрезку 29–30. От точки 32 отложить влево $1/2$ От плюс 0,5–1 см (прибавка на свободу облегания) — получена точка 33.

Перенести длину и форму боковой линии передней половинки брюк на боковую линию задней половинки брюк.

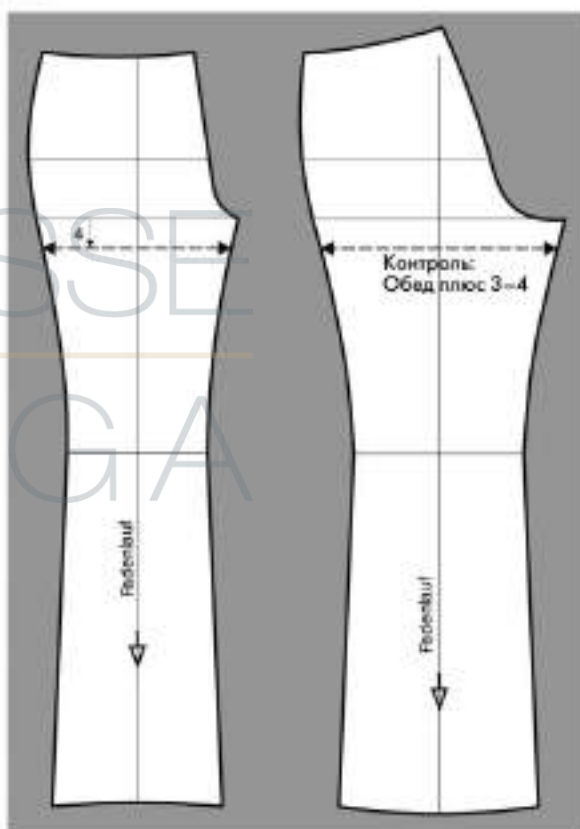
Начертить линию верхнего среза задней половинки брюк по лекалу в соответствии с чертежом.

На отрезок 25–34 перенести длину шаговой линии передней половинки брюк.

Оформить шаговую линию задней половинки брюк слегка во-



3



СОВЕТ

Длина задней половинки брюк регулируется в соответствии с особенностями фигуры. Длина отрезка 29–12 переносится на участок 12–30: — с вычитанием 1–2 см для фигур с плоскими ягодицами или для фигур со смещенными вперед бедрами; — с прибавлением 2–3 см для фигур с выпуклыми ягодицами или для удлинения среднего среза, как в джинсовых брюках.

пнутой линией. Оформить среднюю линию заднего сгиба брюк плавной линией.

Заднюю половинку брюк по линии заднего сгиба в области линии низа удлинить на 1 см, переднюю половинку брюк, соответственно, укоротить на 0,5 см и оформить линии низа плавными линиями.

3 На чертеже показаны детали передней и задней половинок брюк. Детали брюк совместить и проверить сопряжения срезов. При необходимости выровнять линии срезов.

Нить основы располагается вдоль линий переднего и заднего сгибов брюк соответственно.

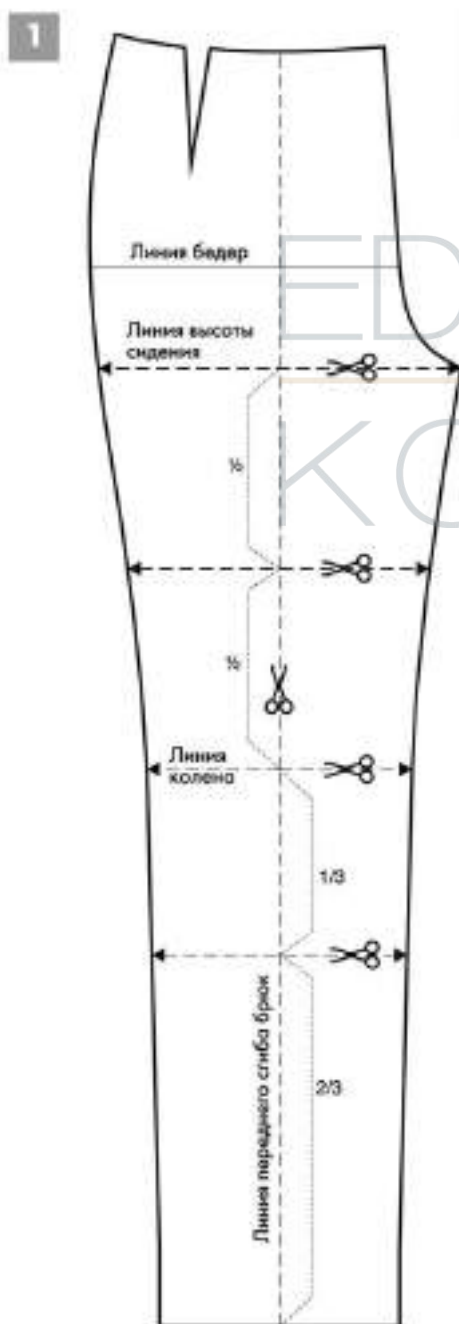
Поскольку брюки облегающие, необходимо проконтролировать объем брюк в области Обед. Величина на чертеже, измеренная на 4 см ниже линии Высоты сидения, должна на 3–4 см превышать значение размерного признака (Обед) клиентки.

БРЮКИ СО ШВАМИ ПО ПЕРЕДНИМ И ЗАДНИМ СГИБАМ

Данная модель брюк выполняется со швами по передним и задним сгибам, без боковых швов.

Швы по передним и задним сгибам позволяют придать брюкам форму тела человека; такие брюки практически не нуждаются в формовании посредством влажно-тепловой обработки.

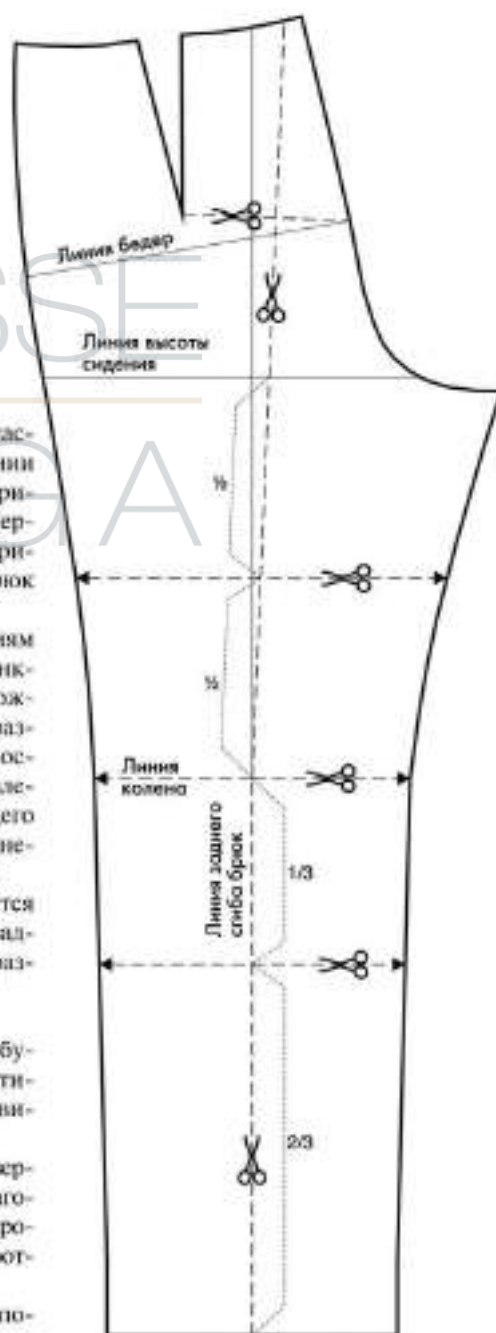
Силуэт брюк может быть прямым, полуприлегающим или прилегающим.

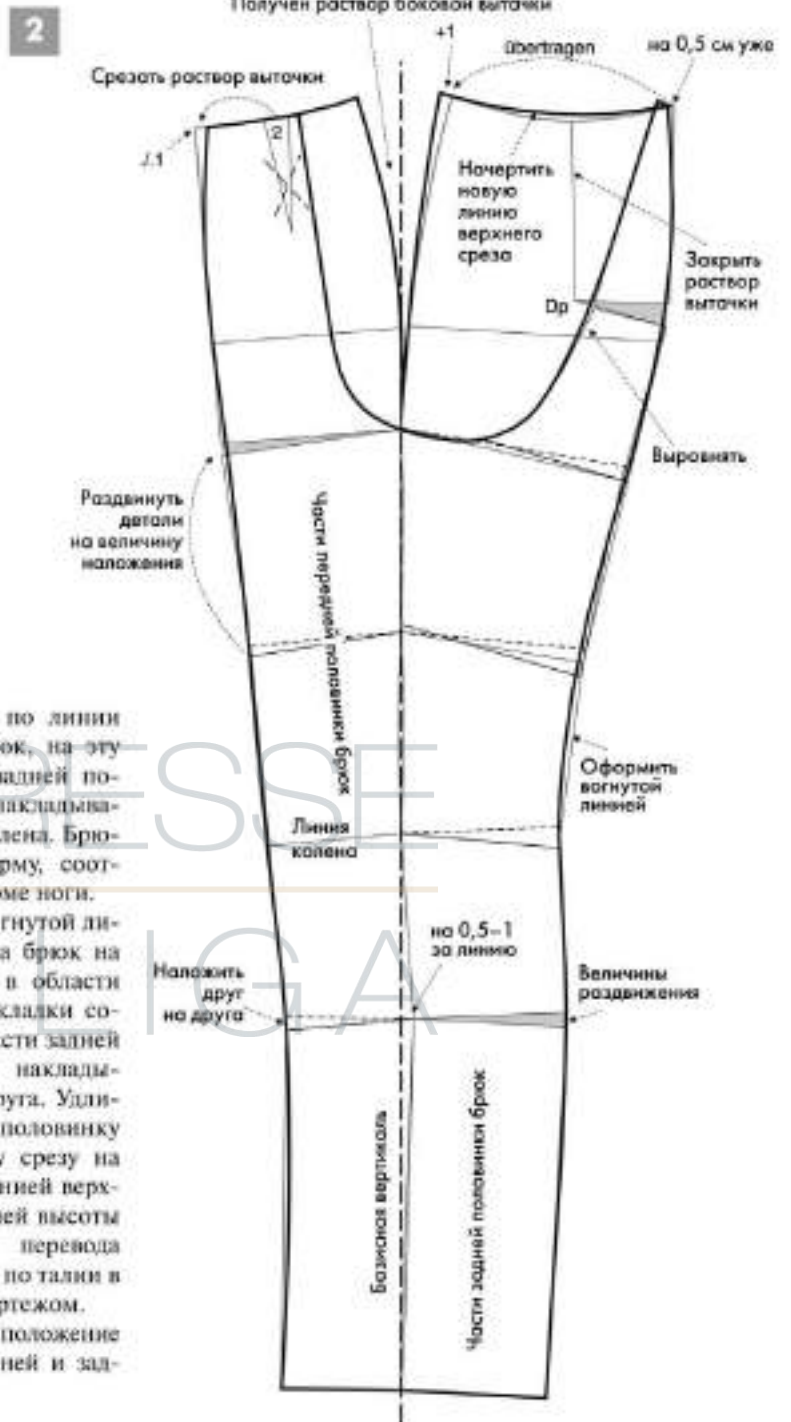
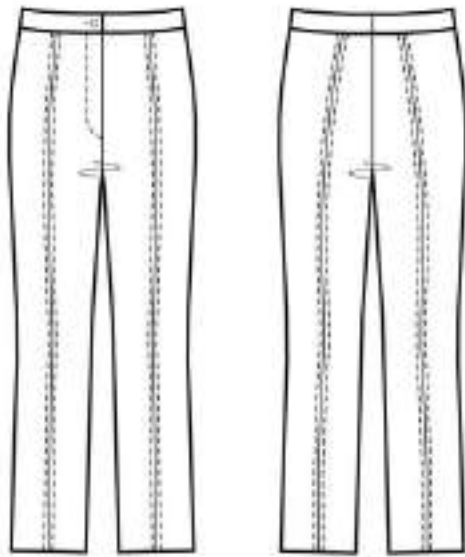


Основа построения чертежа: — чертеж классических брюк, размер 40.

1 На скопированном чертеже классических брюк отметить линии переднего и заднего сгибов и все горизонтальные линии базисной сетки чертежа. Начертить дополнительные горизонтальные линии разрезов частей брюк в соответствии с чертежом. Детали брюк разрезать по всем линиям разрезов (на чертеже показаны пунктирными линиями со значками ножниц): по линии сгибов части брюк разрезать полностью по всей длине, по остальным линиям разрезать в направлении стрелки почти до соответствующего среза так, чтобы детали были соединены на коротком участке (0,1–0,2 см). По линии высоты сидения разрезается только передняя половинка брюк, задняя половинка на этом участке не разрезается.

2 После этого на новом листе бумаги начертить базисную вертикаль для совмещения частей половинок брюк. Приложить части половинок брюк к вертикали, совмещая с ней боковые и шаговые срезы. Благодаря этой операции происходит формование частей брюк в соответствии с формой ноги человека. Наложить нижние части передней половинки брюк, начиная от линии низа.





У линии низа детали совместить с базисной линией в области верхней трети участка, расположенного ниже линии колена, наложить части передней половинки на вертикаль на 0,5–1 см, у линии колена совместить части передней половинки брюк с базисной вертикалью – в результате получена вогнутая форма брюк в области голени по линии переднего шва. Совместить с базисной вертикалью обе части передней половинки брюк, расположенные выше линии колена, здесь у линии переднего сгиба/среза на участке между линией колена и линией высоты сидения образуется наложение частей передней половинки брюк. Измерить это наложение и на полученную величину раздвинуть части передней половинки брюк по линии высоты сидения после наложения последней верхней части передней половинки брюк.

Ниже линии высоты сидения к базисной вертикали прикладываются только по одной половине передней и задней половинок брюк, т.к. детали на этом участке симметричны относительно линий сгибов. Выше линии сидения прикладываются обе половины передней и задней половинок брюк, потому что на этом участке детали не симметричны. После наложения всех частей передней половинки к базисной вертикали прикладываются части задней половинки брюк. Сначала накладываются нижние части задней половинки брюк. В области верхней трети на участке ниже линии колена части брюк

разворачиваются по линии заднего среза брюк, на эту величину части задней половинки брюк накладываются по линии колена. Брюки получают форму, соответствующую форме ноги. Для получения вогнутой линии заднего среза брюк на участке бедра и в области подъягодичной складки соответствующие части задней половинки брюк накладываются друг на друга. Удлинить заднюю половинку брюк по заднему срезу на участке между линией переднего среза и линией высоты сидения путем перевода раствора вытачки по талии в соответствии с чертежом. Зафиксировать положение всех частей передней и зад-

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К КОЛЛЕКТИВУ ЖУРНАЛА

Ателье

Работа на стендах с журналами
«Ателье», «Индустрия Моды», International Textiles
во время отраслевых выставок

Занятость: 3-7 дней
(преимущественно в сентябре, феврале, марте)

Резюме присылайте Ладogiной Анастасии по
e-mail: a.ladogina@konfiga.ru
или обращайтесь по телефону (495) 775-1435 доб. 182

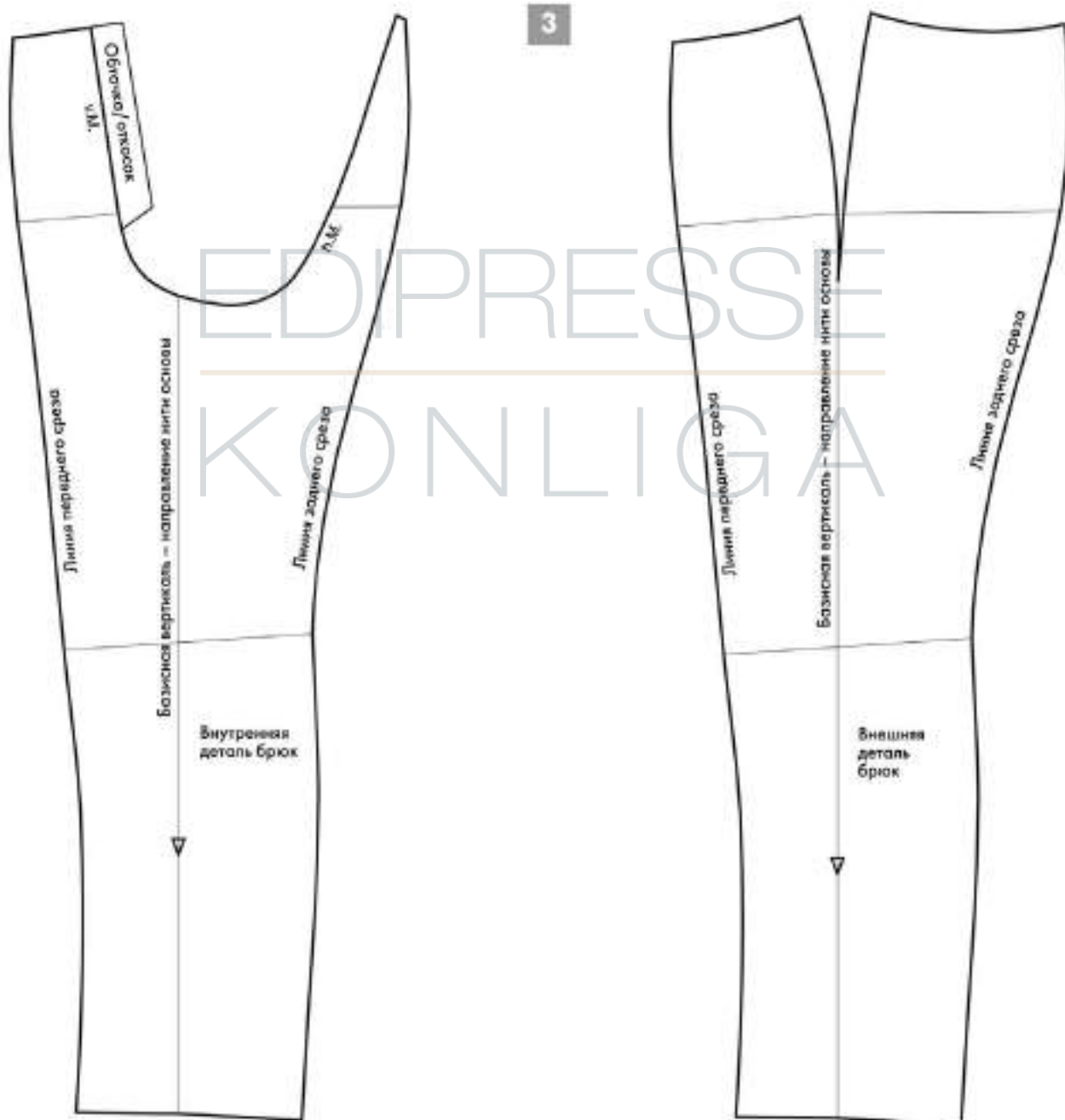
ней половинок брюк (см. чертеж). Оформить линии переднего и заднего срезов брюк в соответствии с чертежом. Вытачка по талии на передней половине брюк не выполняется, ее раствор срезается по линии переднего среза (раствор вытачки — 2 см, брюки сложены пополам, поэтому у переднего среза срезается только 1 см). Заднюю половину брюк по заднему срезу заузить на 0,5 см и компенсировать 1 см у боковой вытачки (поскольку брюки сложены пополам). Это улучшает

форму заднего среза брюк и уменьшит раствор боковой вытачки. Откорректировать линию среднего среза задней половины брюк.

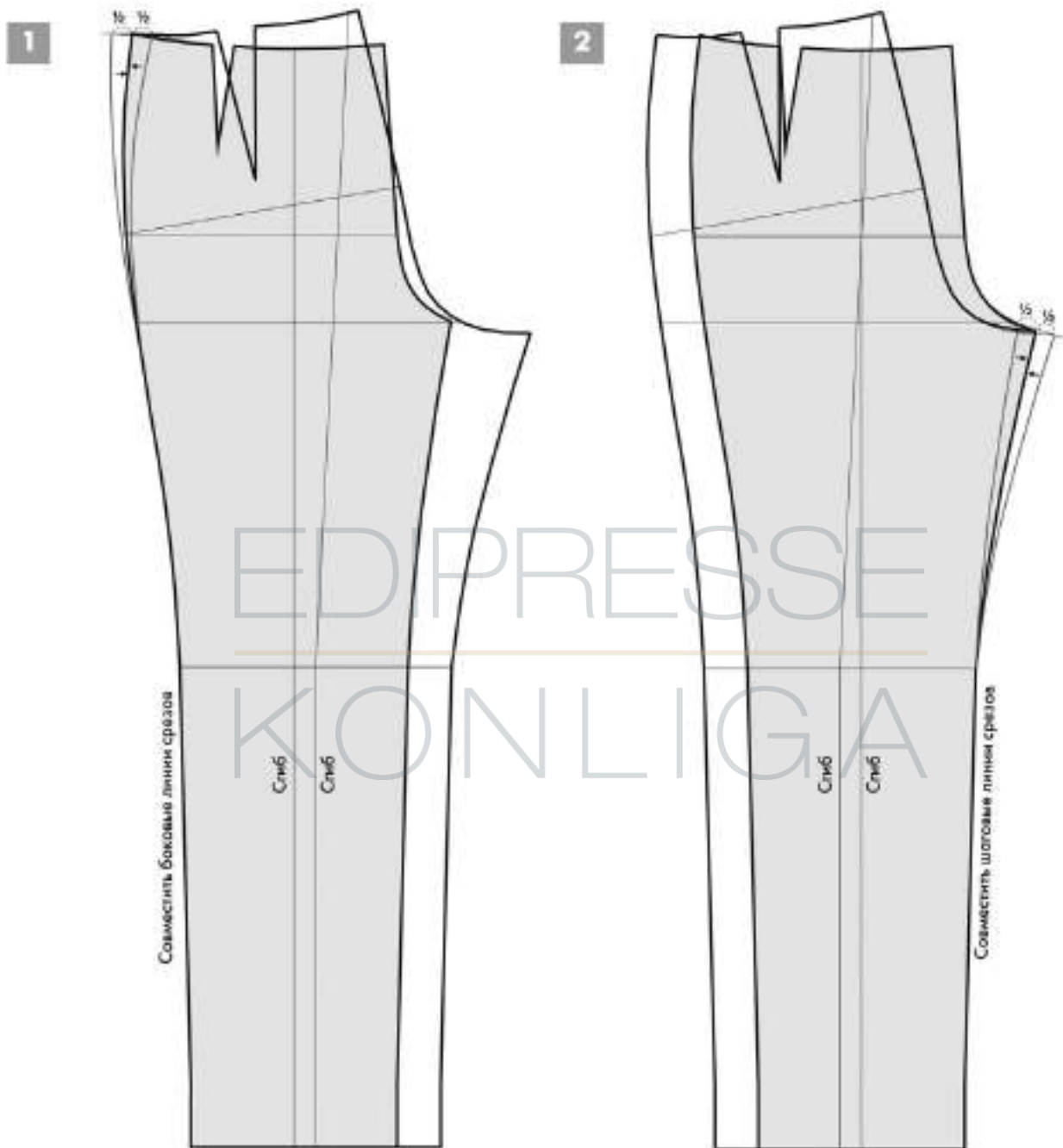
3 На чертеже показаны детали брюк, скопированные с чертежа. Базисная вертикаль является направлением нити основы на полученных деталях. На внутренней детали брюк по линии среднего среза передней половины брюк начертить обтачку застежки и откосок.

СОВЕТ

Так как передние и задние срезы брюк имеют ярко выраженную форму, рекомендуется изготавливать брюки такой модели из однотонных материалов. Рисунок материалов в клетку или полосу будет деформироваться на швах, что выглядит некрасиво. Кроме этого, из-за швов неэстетично выглядят манжеты внизу брюк.



ПРЕОБРАЗОВАНИЕ КОНСТРУКЦИИ БРЮК ДЛЯ СООТВЕТСТВИЯ СРЕЗОВ (КОНГРУЭНТНОСТИ) ПРИ НАЛОЖЕНИИ ДЕТАЛЕЙ



ЧТО ТАКОЕ КОНГРУЭНТНОСТЬ СРЕЗОВ ДЕТАЛЕЙ?

Детали изделия, которые соединяются между собой, должны иметь срезы конгруэнтной формы (например: срезы рукавов, боковые срезы изделия и т.п.)

В системе кроя «М. Мюллер и сын» при возможности всегда соответствующие линии срезов деталей конструируются конгруэнтными, т.е. соответствующими друг другу.

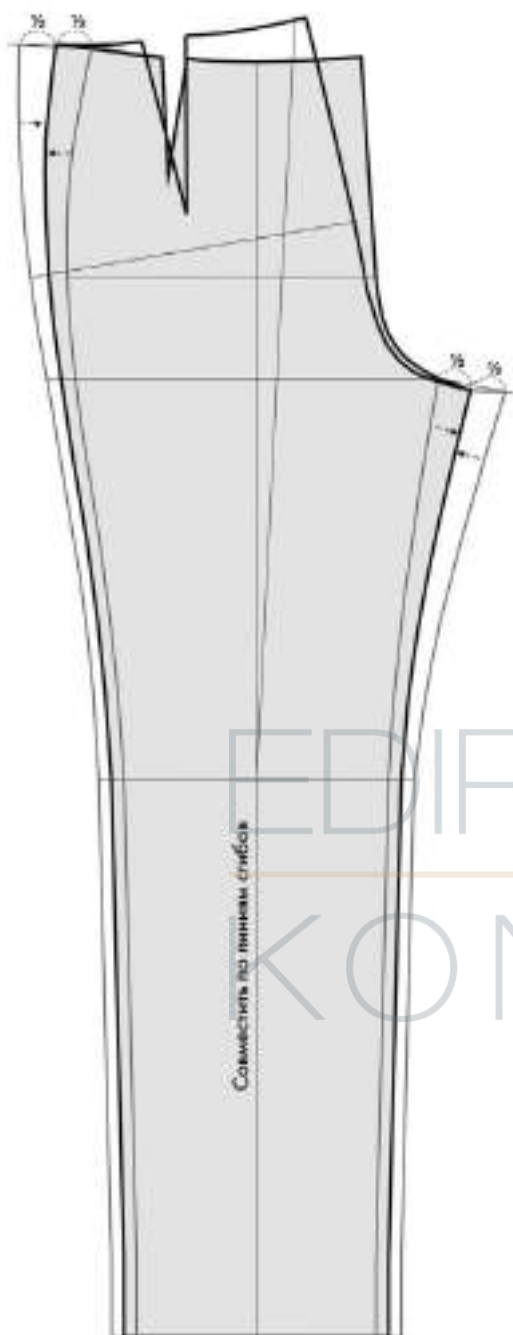
Но есть исключения из правила, обусловленные особенностями построения чертежа.

В КАКИХ СЛУЧАЯХ ПРЕОБРАЗОВАНИЕ СРЕЗОВ ДЕТАЛЕЙ НЕОБХОДИМО?

Преобразование чертежа брюк производится, если:

- материал, из которого выполняется изделие, имеет повышенную плотность и/или жесткость;
- изделие изготавливается на предприятии массового производства одежды и в технологическом процессе используются длинношовные полуавтоматы, оснащенные устройством для автоматического слежения за контуром заготовки. В

3



этом случае congruency (соответствие) срезов деталей необходима.

Преобразование конструкции возможно лишь в том случае, если от этого не пострадает посадка изделия на фигуре и внешний вид модели.

Чертеж базовой конструкции женских брюк имеет линии срезов одинаковой формы на участках ниже линии колена. Выше линии колена линии срезов отличаются друг от друга за счет наклона верхней части задней половинки брюк и из-за смещения линии заднего стибов брюк.

ПРИВЕДЕНИЕ К СООТВЕТВИЮ ЛИНИЙ СРЕЗОВ

1 СПОСОБ

1 Передняя половинка брюк накладывается на заднюю половинку брюк, на участке ниже линии колена совмещаются линии срезов, линии низа. Расхождение форм линий боковых срезов передней и задней половинок брюк в области бедер преобразуется следующим образом: расстояние между боковыми линиями деталей брюк делится пополам на уровне линии бедер и на уровне линии верхнего среза; на этом участке посередине, между базовыми боковыми линиями передней и задней половинок брюк, проводится линия новых боковых срезов. Другими словами, задняя половинка брюк зауживается, передняя половинка брюк расширяется, боковой шов смещается в сторону задней половинки брюк.

2 Передняя половинка брюк смещается к линии шагового среза задней половинки брюк и совмещается с ней на участке ниже линии колена. Преобразование линий шаговых срезов брюк выполняется аналогично преобразованию линий боковых срезов брюк (см. чертеж). Преобразования срезов конструкции женских брюк этим способом специалисты признают относительно умеренными, т.к. линии новых срезов отклоняются от базовой конструкции брюк на незначительные величины.

ПРИВЕДЕНИЕ К СООТВЕТВИЮ ЛИНИЙ СРЕЗОВ

2 СПОСОБ

3 Второй способ предусматривает более значительное преобразование конструкции брюк.

Детали брюк совместить по линиям передних и задних стибов, новые линии боковых и шаговых срезов начертить посередине между базовыми линиями чертежа соответственно. Таким образом, детали брюк становятся примерно равными друг другу. Это обстоятельство следует учитывать при моделировании брюк. Во-первых, это преобразование влияет на внешний вид модели (передняя половинка становится шире, задняя – уже); во-вторых, требуется смещение выточек на величину смещения линий срезов деталей; в-третьих, не все виды карманов можно выполнять на брюках после такого преобразования.



Продолжение темы «Брюки»:

стр. 50, 69, 110, 131

БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА «АТЕЛЬЕ»

Приобретайте сводные СБОРНИКИ ЖУРНАЛА «АТЕЛЬЕ» за 2001–2008 годы!

Каждый сборник содержит основные темы по системе конструирования «М. Мюллер и сын», которые были представлены в журнале «Ателье» в 2001–2008 годах.



«Сборник Ателье 2001»

- Юбки. 8 модных моделей плюс варианты притачных поясов.
- Брюки – конструирование и моделирование: 16 моделей.
- Платье на любую фигуру: построение базовой конструкции;
- варианты расположения швов и вытачек;
- платье с драпировками;
- корректировка чертежа платья для фигур с отклонениями от условно-типовой.
- 12 элегантных блузок.
- Особенности конструирования жакетов и пальто.



«Сборник Ателье 2002»

- Одежда из двусторонних материалов: жакет, накидка, пончо, куртка, пальто.
- Изделия с цельнокроеными рукавами.
- Нарядные платья:
 - в стиле ампир;
 - 7 моделей для полных.
- Устранение дефектов посадки пальто и брюк.
- Моделирование рукавов и воротников для нарядной одежды.
- Изделия из эластичных тканей.
- Одежда для нестандартных фигур: элегантные модели большого размера;
- одежда для амниотных женщин.
- Конструирование верхней и спортивной одежды.
- 10 восхитительных блузок.



«Сборник Ателье 2003»

- Платье в стиле 50-х.
- Рукава сложных покроев.
- Бальное платье:
 - корсет;
 - платье в историческом стиле (середина 19 века).
- Одежда для торжественных случаев: комплекты, костюмы, платья.
- 9 моделей для лета.
- Вариации на тему френч-скортук.
- Модная одежда для беременных.
- Балетные танки.
- Жакет, бриджи и брюки для верховой езды.



«Сборник Ателье 2004»

- Элегантные костюмы и пальто.
- Секреты конструирования жакетов.
- Платье в историческом стиле: 4 модели платьев 15-16 веков.
- 5 летних платьев плюс платье для коктейля с открытыми плечами.
- Женское белье.
- Бант как декоративная деталь.
- Жакеты-спенсеры.
- Костюмы с элементами азиатского стиля.
- 5 модных юбок.
- Блузки, топы, жакеты с бейками.



«Сборник Ателье 2005»

- Изделия с косточками:
 - конструирование лифво-корсажей;
 - платье, юбка, брюки, блузка и жакет с косточками;
 - технология обработки косточек.
- 3 модные куртки.
- Одежда для нестандартных фигур:
 - изменение основы жакета;
 - брюки для полных.
- Восхитительные модели с клиньями-годе: юбки, платье, комбинезон.
- Уроки высокой моды. Жакет haute couture.
- Накидки и пончо.



«Сборник Ателье 2006»

- Уроки высокой моды:
 - жакет haute couture;
 - 3 пальто haute couture.
- Энциклопедия женских брюк: преобразование чертежа для проблемных фигур, модельные конструкции.
- Восхитительные блузки.
- Одежда для фитнеса.
- Юбки-брюки.
- Классические жакеты плюс элегантная куртка.
- 6 модных юбок.



«Сборник Ателье 2007»

- Основы конструирования воротников.
- 10 модных жилетов.
- Перчатки: конструирование, технология изготовления плюс лекала.
- Оригинальные модели:
 - юбка для верховой езды;
 - брочный костюм в техасском стиле;
 - индийское сари;
 - нарядный костюм в фольклорном стиле.
- Жакет с рукавом «дракон».
- Стильная парка-баллон.
- «Брочное» платье.
- Детская одежда: белье и спортивная одежда для девочек.



«Сборник Ателье 2008»

- Жилеты
- Детская одежда – модели для девочек: пальто и блузки, юбки и брюки, пальто, жакеты и жилеты
- «Маленькое» платье
- Основы конструирования воротников: воротники высокие, цельновыкроенные, со стойкой
- Пончо с капюшоном + пальто для собаки
- Классический блейзер
- Детское пальто большого размера
- Прямые юбки
- Байкерская куртка
- Стильные сарафаны
- Белье блузки
- Брюки – моделирование
- Модное пальто
- Комплект: брюки плюс блузка

блузки



СОВЕТ ЭКСПЕРТА

Блузки удобны в первую очередь для деловых женщин. Для блузок могут быть использованы слегка эластичные хлопчатобумажные ткани, но они должны быть очень легкими и тонкими.



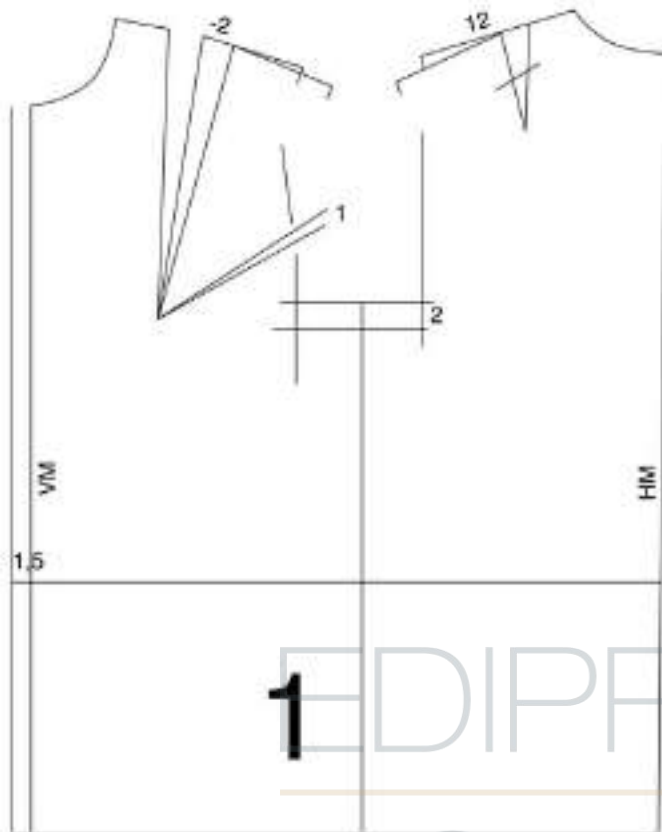
«Блузка умерла – да здравствует блузка», – можно было бы воскликнуть, глядя на летние коллекции (Zac Posen, Narciso Rodriguez и др.) Горячо любимая в 80-х вещь с огромными плечевыми накладками, сборками и складками на окатах рукавов была впоследствии на долгие годы изгнана из гардеробов. Возможно, там осталась небольшая стопка белых блузок-рубашек в классическом стиле, скорее напоминающих мужские сорочки. В наши дни блузки в романтическом и классическом стиле реабилитированы. Блузки из материалов с рисунком и однотонные, а также модели различных оттенков белого цвета доминируют в моде.

В этом материале представлены четыре блузки, отвечающие международным модным тенденциям. Важно, чтобы модель и цвет изделия подходили клиентке. Белые ткани – беспроигрышный вариант. К тому же они очень эффектно выглядят на загорелой коже.

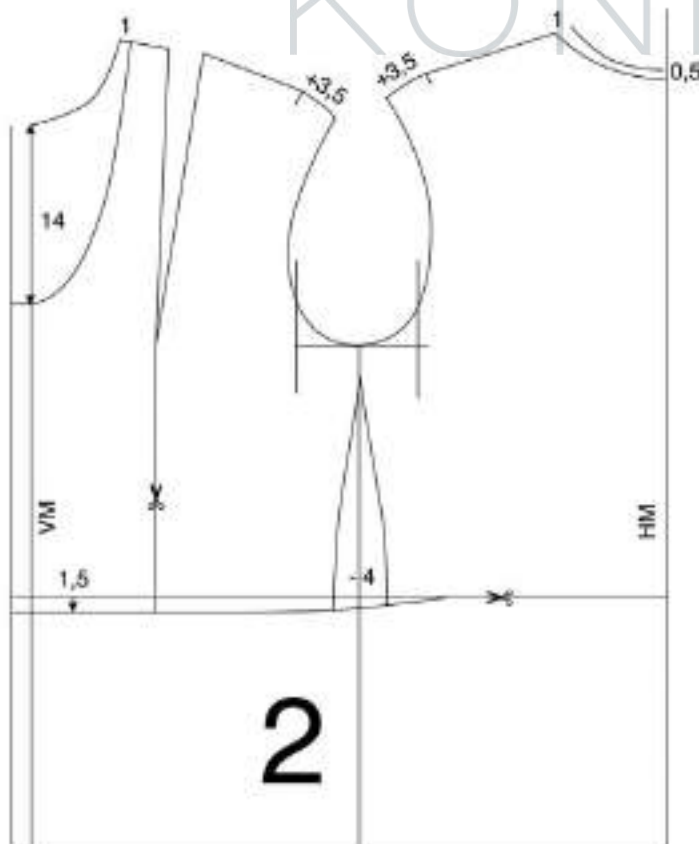
Элизабет Крайнюкова

- 1 БЛУЗКА С БАСКОЙ
- 2 БЛУЗКА С ЗАПАХОМ
- 3 БЛУЗКА С БАНТОМ
- 4 БЛУЗКА С ОРИГИНАЛЬНЫМИ (УГЛОВАТЫМИ) РУКАВАМИ

Блузка с баской



1



2



1 Скопировать чертеж основы изделия без изменений объема.

Удлинить пройму полочки на 1 см и сократить раствор вытачки от плечевого среза на 2 см. Длина линии плеча – 12 см, пройму углубить на 2 см.

Вытачку на спинке удалить. Параллельно линии середины полочки на расстоянии 1,5 см от нее провести линию края борта.

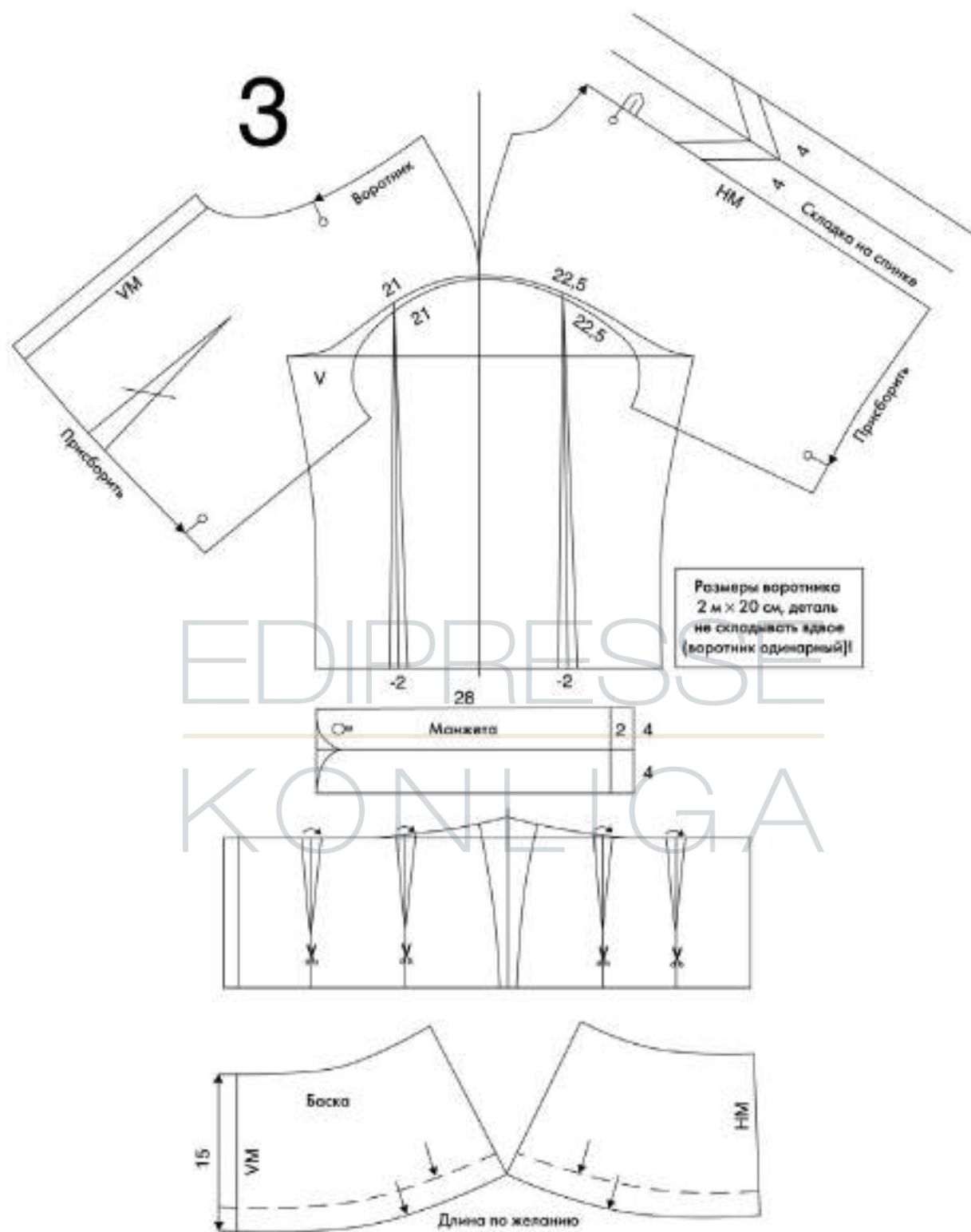
2 Линию плеча удлинить на 3,5 см и оформить плавной линией. Начертить линию проймы. Заузить полочку и спинку по боковым линиям в области талии. Линию талии полочки сместить вниз на 1,5 см. Увеличить горловину в соответствии с моделью.

Нагрудную вытачку перевести к срезу талии, для этого разрезать полочку по линии вытачек и соединить боковые стороны верхней нагрудной вытачки.

СОВЕТЫ

Советы для женщин с большим бюстом

- Женщинам, размер чашек бюстгальтера которых превышает отметку «С», рекомендуется носить плечевые изделия, достаточно свободные в области груди и плотно прилегающие в талии.
- Глубокий V-образный вырез вытягивает фигуру, оптически уменьшает грудь и привлекает внимание к декольте.
- Вертикальные швы под грудью выполняют формообразующую функцию, а также зрительно удлиняют силуэт и делают фигуру более стройной.
- Блузки с запахом подчеркивают талию и открывают грудь.
- Не рекомендуются изделия со смещенными застежками, они зрительно полнят фигуру.
- Большие воротники и тяжелые, малодрاپирующиеся, упругие материалы создают впечатление объема.

**3**

Начертить рукав в соответствии с чертежом. Заузить книзу рукав в соответствии с чертежом.

На линии середины спинки начертить встречную складку.

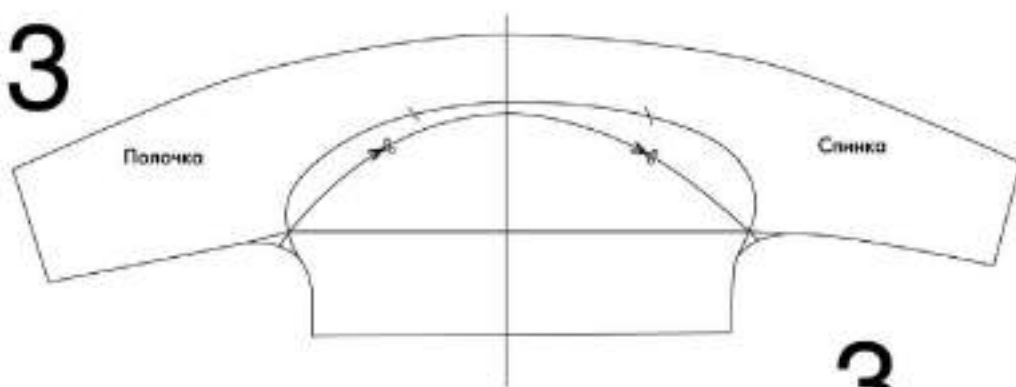
Начертить манжету и баску.

Воротник выкраивается в виде прямоугольника 20×20 см.

СОВЕТ

Воротник будет более эффектно выглядеть, если выполнить его одинарным.

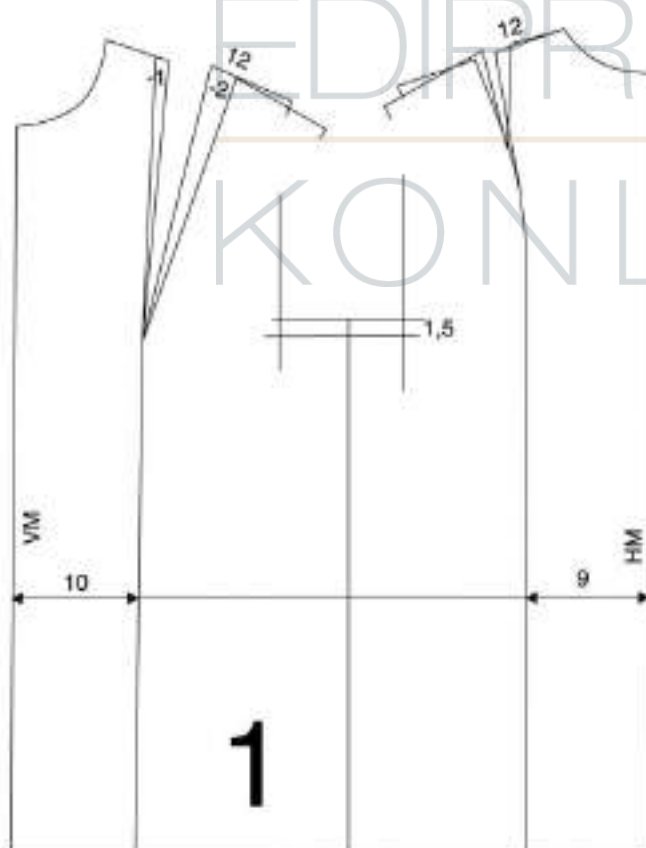
3



3

Начертить короткий цельновыкроенный рукав в соответствии с чертежом. Начертить линию декоративно-отделочного шва.

Блузка с бантом



СОВЕТЫ

Советы для женщин с полными руками

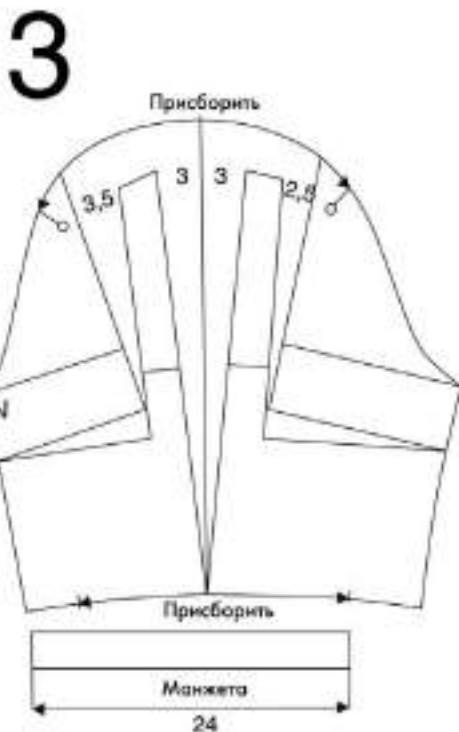
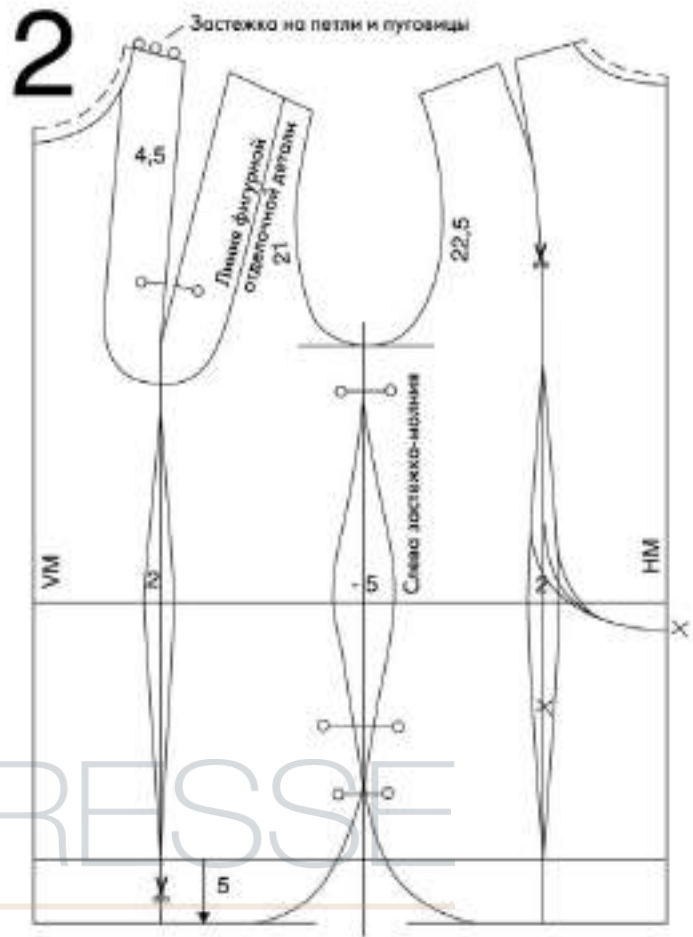
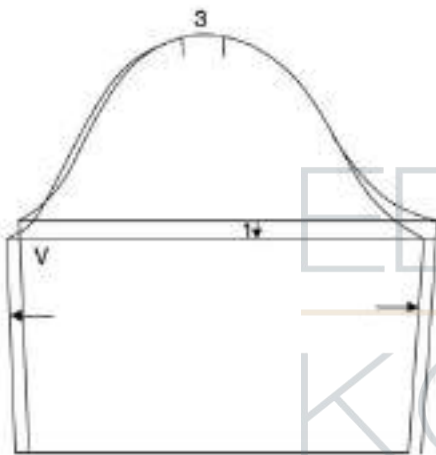
- Манжеты на рукавах зрительно делают руки более худыми.
- Декоративные планки-застежки отвлекают внимание от полноты рук.
- Струящиеся ткани скрывают выдающиеся мускулы.
- Неблагоприятны для полных рук короткие облегающие рукава, блузки, обнажающие плечи, и изделия из эластичных материалов.

1

Скопировать чертеж основы изделия без изменений объема. Раствор нагрудной вытачки на полочке уменьшить на 3 см, раствор верхней вытачки на спинке уменьшить до 1,5 см.

Пройму углубить на 1,5 см. Начертить продольные линии, на которых позже будут построены линии рельефов. Длина линии плеча – 12 см.

2 В соответствии с чертежом увеличить горловину переда и спинки.
Начертить пройму.
Начертить линии рельефов на переда и спинке. Заузить детали переда и спинки по боковым линиям и линиям рельефов в области талии.
Удлинить блузку на 5 см и начертить фигурную линию низа изделия.
Отметить местоположение застежки-молнии в левом боковом шве.
С правой стороны переда отметить местоположение разреза для застежки-шпели и отделочной детали; отметить положение петель для пуговиц.
Скопировать отделочную деталь полочки с чертежа, закрыть раствор вытачки.



3 Длина рукава — до локтя. Увеличить высоту оката, опустив подмышечную линию на 1 см.
Адаптировать рукав к пройме; величина посадки по окату рукава 3 см.
Разрезать части оката рукава, раздвинуть их в соответствии с чертежом и оформить новую линию оката рукава.
Начертить манжету рукава.



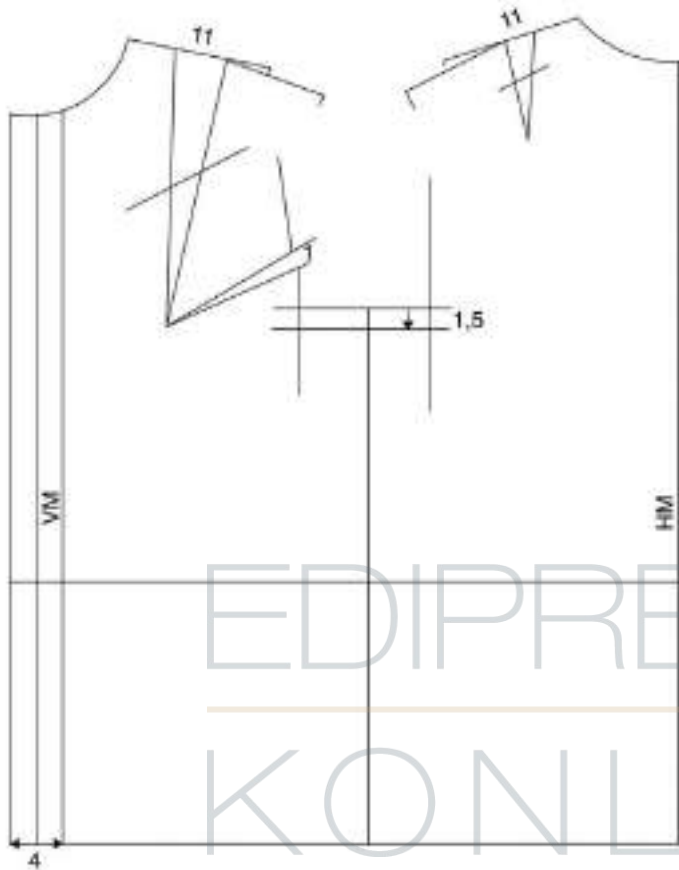
4 Начертить отделочную деталь в соответствии с чертежом.
Размер воротника-банта зависит от вида материала и его свойств, от фигуры, возраста и пожеланий клиентки. Рекомендуется воротник-бант выполнить односторонним.

СОВЕТЫ

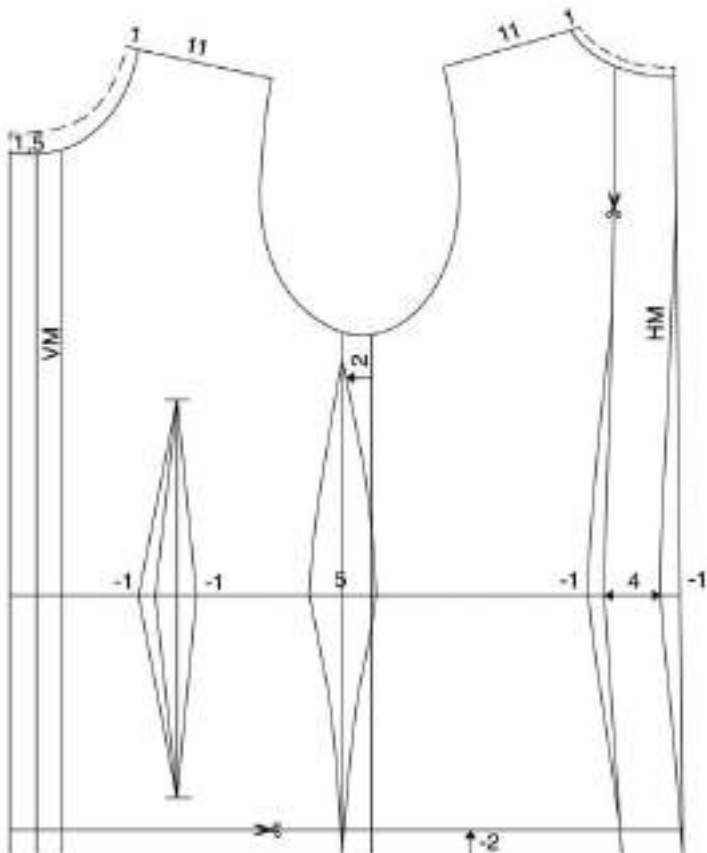
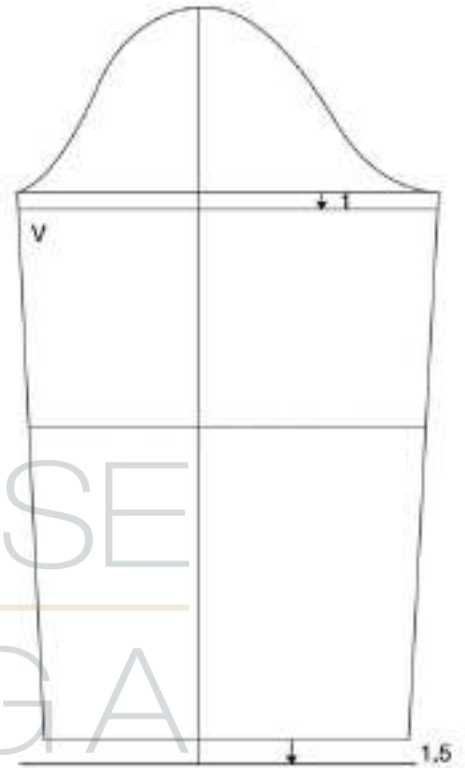
Советы для женщин, не имеющих тонкой талии

- Узкие блузки прямого силуэта сделают незаметным отсутствие талии.
- Блузки в стиле ампир (завышенная линия талии) подчеркнут грудь и скроют живот.
- Следует избегать изделий с рюшами, вытачками, поясами, расположенными на проблемном месте, и сверхшироких блузок-платков.

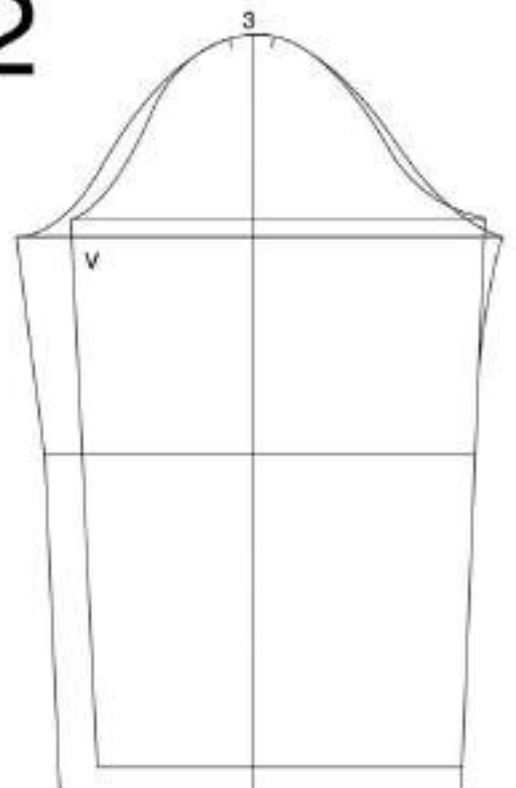
Блузка с оригинальными (угловатыми) рукавами



1



2





1 Скопировать чертеж основы изделия нужного размера без изменений объема.

Часть раствора нагрудной вытачки перевести в пройму полочки (1 см); остаток раствора нагрудной вытачки и вытачку на выпуклость лопаток на спинке удалить (срезать у проймы).

Частичное удаление раствора нагрудной вытачки возможно, т.к. для данной модели рекомендована хлопковая ткань с добавлением эластичных волокон.

Пройму углубить на 1,5 см.

Длина линии плеча – 11 см.

Параллельно линии середины полочки на расстоянии 2 см от нее провести линию края борта.

Подмышечную линию на рукаве опустить на 1 см. Удлинить рукав на 1,5 см.

2 В соответствии с чертежом заузить полочку и спинку в области талии, при этом боковая линия изделия смещается в сторону полочки на 2 см. На спинке начертить линии рельефа с суживанием детали в области талии. Изделие укоротить на 2 см. Горловину полочки и спинки по линии плеча расширить на 1 см; по линии середины спинки углубить горловину на 0,5 см, по линии середины полочки – на 1,5 см.

Начертить новую линию оката рукава с прибавкой на посадку по окату 3 см.

3 Начертить складки на спинке в соответствии с чертежом.

Начертить модельный рукав в соответствии с чертежом.

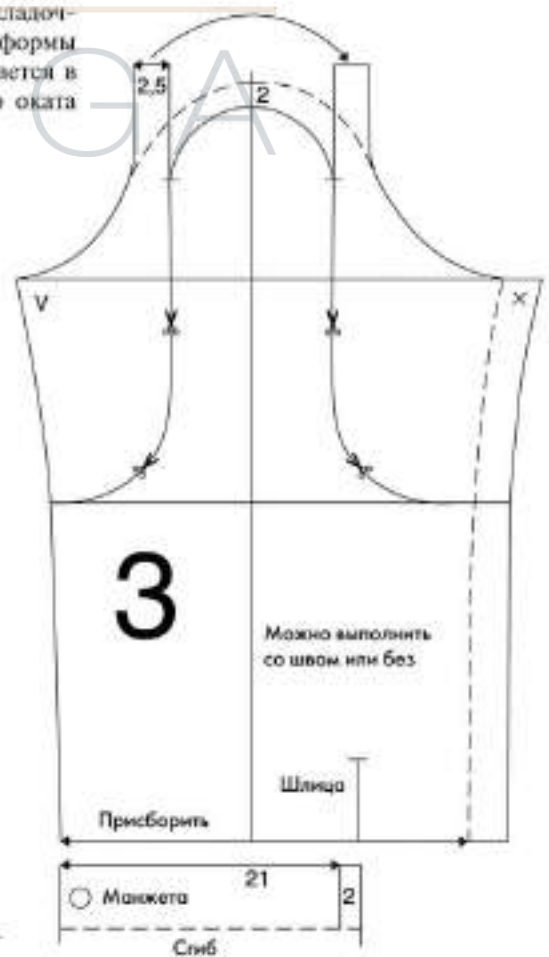
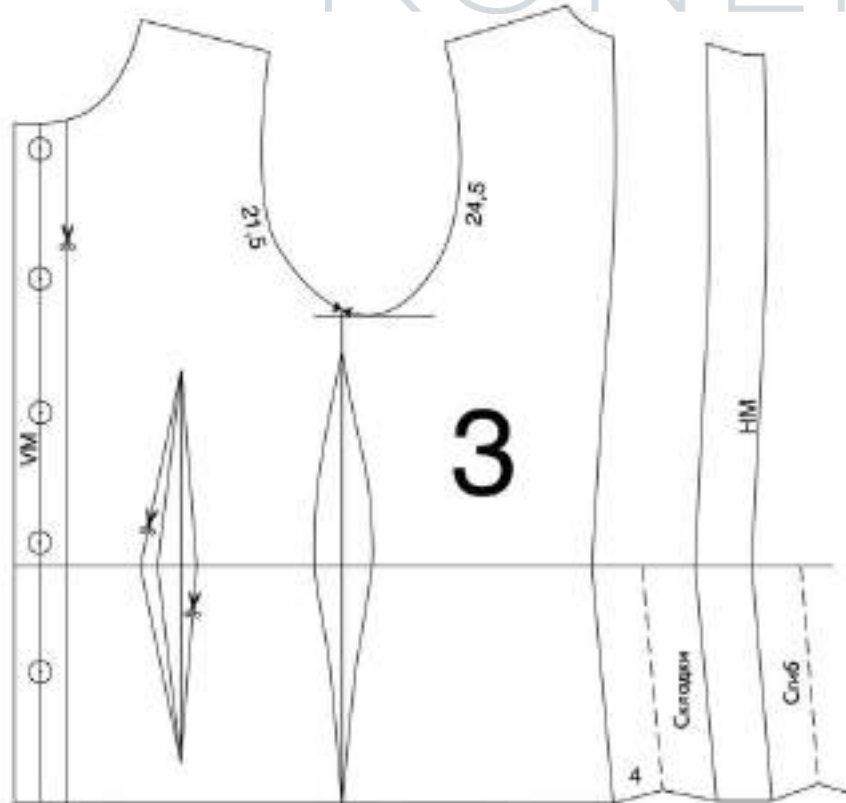
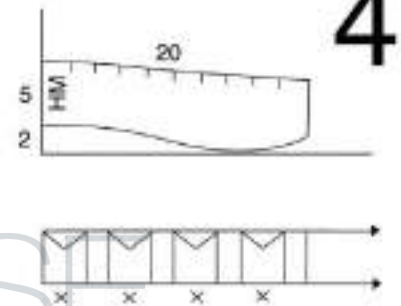
В области низа рукав присборивается. Начертить манжету в соответствии с чертежом.

При изготовлении рукавов такого типа следует использовать прокладочную деталь для поддержания формы оката рукава, которая выкраивается в соответствии с верхней частью оката

рукава. В блузках с такими рукавами используются подходящие плечевые накладки.

Планка застежки может выкраиваться отдельно от полочки или полочка выкраивается с припуском на обработку борта, край которого закрепляется строчкой, имитирующей край планки.

4 Начертить воротник в соответствии с чертежом. Отметить местоположение маленьких складок на отлете воротника. Начертить деталь для складок.



Продолжение. Начало материала — стр. 24, 33

М. МЮЛЛЕР И СЫН

брюки

специальный выпуск

ЭТОТ МАТЕРИАЛ ПРОДОЛЖАЕТ СЕРИЮ СТАТЕЙ,
ПОСВЯЩЕННЫХ КОНСТРУИРОВАНИЮ БРЮК

ЧАСТЬ 3

- преобразование чертежа классических брюк в чертеж брюк без вытачек
- чертеж базовой конструкции шорт
- чертеж базовой конструкции леггинсов
- чертеж базовой конструкции брюк длиной до колен (бриджей), выполненных из эластичных материалов
- чертеж базовой конструкции брюк длиной до колен (бриджей), выполненных из неэластичных материалов

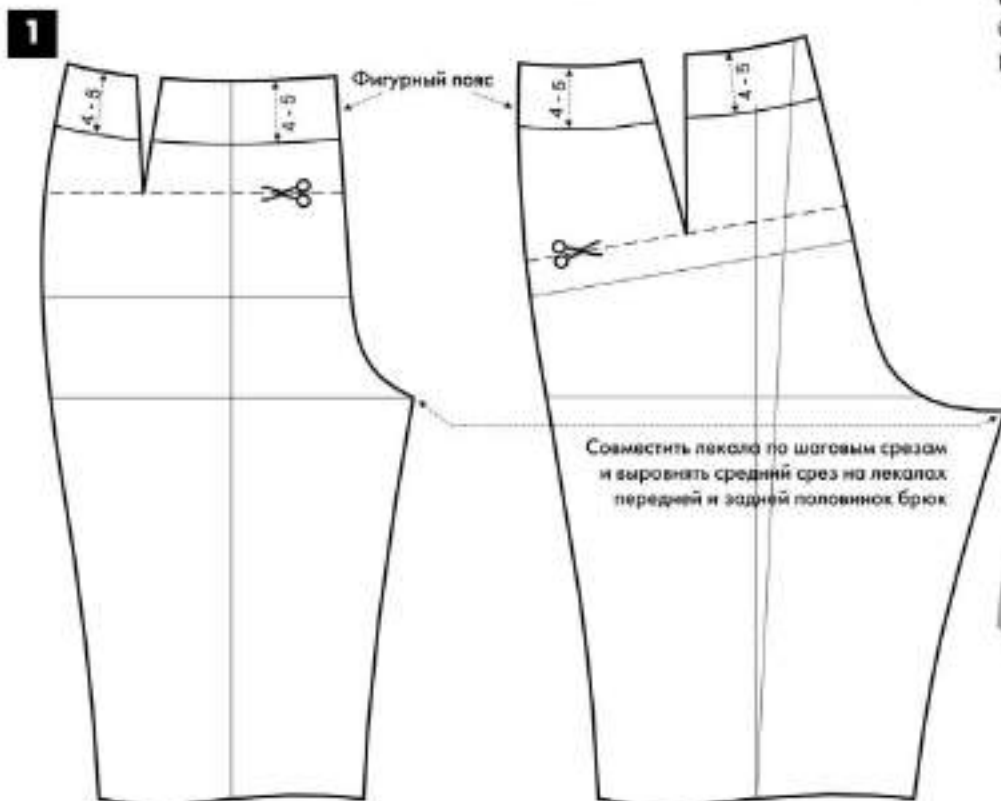
Преобразование чертежа классических брюк в чертеж брюк без вытачек

На следующих чертежах демонстрируется, как изменится чертеж классических дамских брюк в области боковой и средней линии, если соединить боковые стороны вытачек.

1 Линию верхнего среза брюк опустить на 4–5 см вниз. По желанию новая линия может являться верхним краем брюк или линией притачивания фигурного пояса, который конструируется

из верхних частей передней и задней половинок брюк.

На уровне концов вытачек начертить линии разрезов для соединения боковых сторон вытачек (см. чертеж). Сложить передние и задние половинки брюк по шаговому срезу и откорректировать средний срез на лекалах брюк.





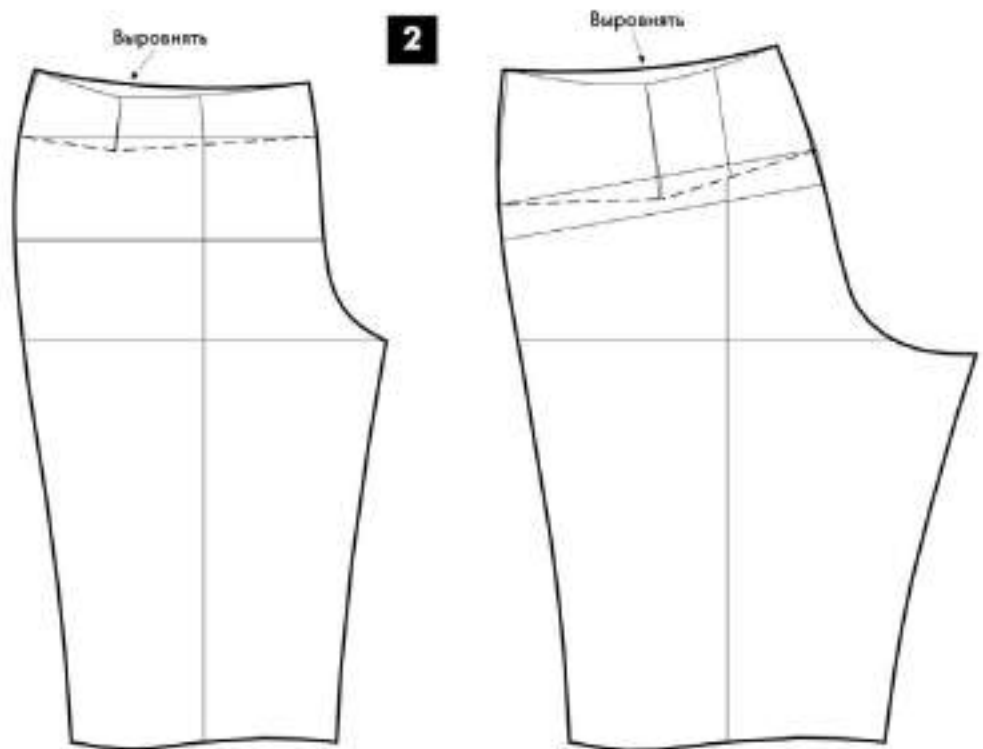
Ольга Кузьмина
специальный редактор
журнала «Ателье»

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

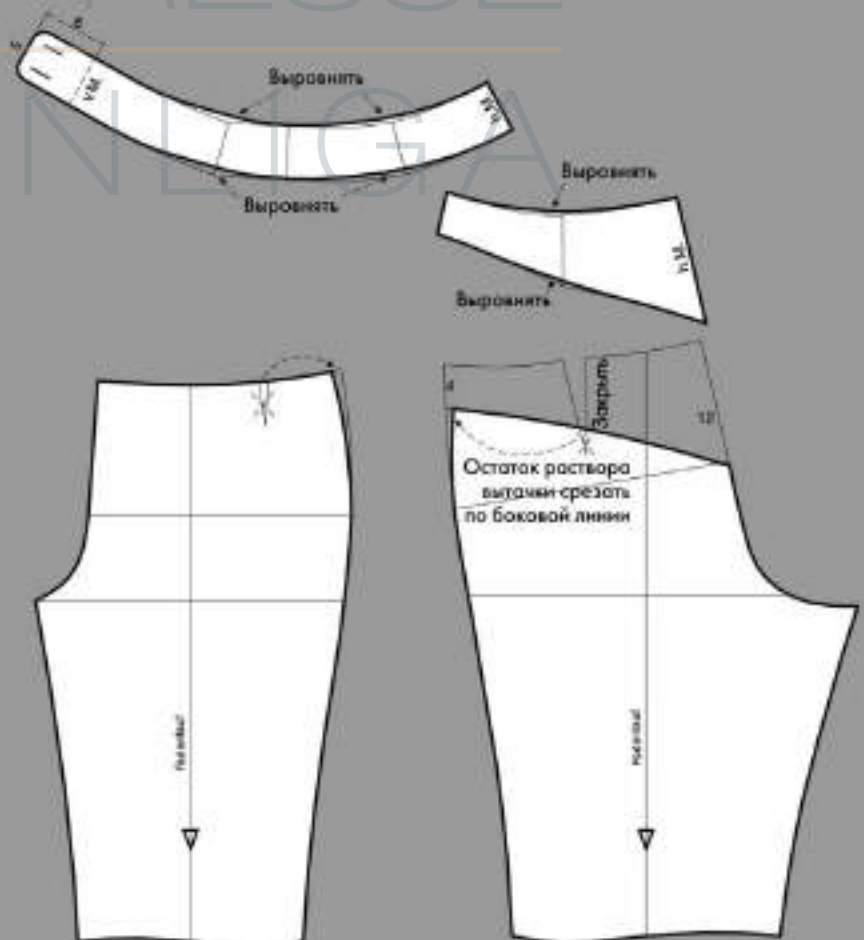
Изготовление классических брюк из неэластичных материалов без вытачек по талии практически невозможно. Нельзя выполнить брюки без вытачек на фигуры с большой разницей между величинами размерных признаков O_t и O_b . Перевод вытачек к боковым и средним срезам брюк возможен для фигур со стандартными пропорциями.

2 Переднюю и заднюю половинки брюк разрезать по начерченным линиям. Соединить боковые стороны вытачек. При этом части деталей накладываются друг на друга в области концов вытачек. Это наложение компенсируется по линиям верхнего среза передней и задней половинок брюк (см. чертеж). Выше линии разрезов откорректировать: положение переднего и заднего стибов брюк, форму бокового и среднего среза половинок брюк.

3 Модель брюк может быть выполнена с отрезной кокеткой на задних половинках брюк. На чертеже задней половинки брюк начертить линию кокетки. Для построения линии кокетки от линии верхнего среза откладывается вниз по боковой линии 4 см, по средней – 12 см. Распор оставшейся нижней части вытачки задней половинки брюк срезается у боковой линии. На кокетке задней половинки брюк и на фигурном поясе соединить боковые стороны вытачек и оформить верхний и нижний срезы плавными линиями. На детали пояса начертить припуск на обработку застежки шириной 6–7 см в соответствии с чертежом.



3

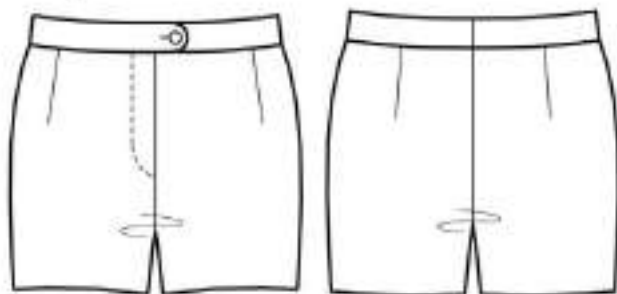


Чертеж базовой конструкции шорт

Длина шорт определяется длиной шаговой линии.

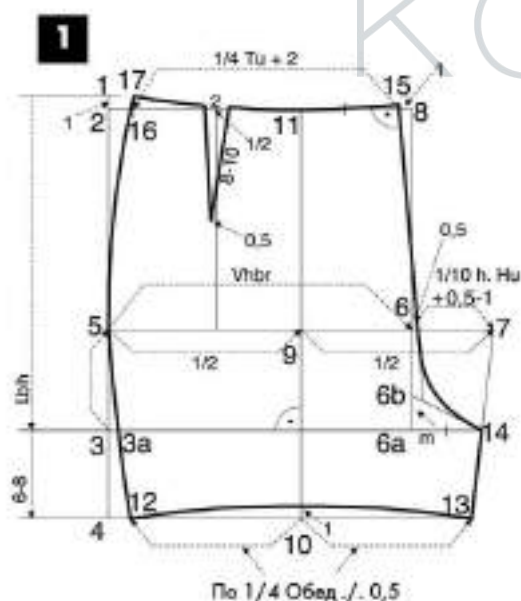
- Длинные шорты: длина шаговой линии составляет 18–20 см.
- Шорты классической длины: длина шаговой линии – 10–20 см.
- Короткие шорты: длина шаговой линии – 6–8 см.
- Очень короткие шорты: длина шаговой линии – 2–4 см.

Для построения базовой конструкции шорт необходимо значение размерного признака Обхват бедра (Обед).



ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ (РАЗМЕР 40)

Основные размерные признаки		1/2	1/4
Тн/От	Обхват талии	76,0 см	38,0 19,0
Нн/Об	Обхват бедер	100,0 см	50,0 25,0
Оснн/Обед	Обхват бедра	56,0 см	28,0 14,0
Вснн/Вс	Высота сидения	26,5 см	(от талии до сидения, в положении сиди)
Впнн/Шпн	Ширина передней половинки	24,0 см	(1/4Об - 1,0 см)
Нпнн/Шпн	Ширина задней половинки	26,0 см	(1/4Об + 1,0 см)
1/4Шпн		= 26,0 : 4 = 6,5 см	



1 По базисной вертикали отложить вниз:

- точка 1 – точка 2: $T-1,5$ см в зависимости от формы бедер;
- точка 1 – точка 3: значение Высоты сидения (здесь: 26,5 см);
- точка 3 – точка 4: значение Дш (длины шаговой линии шорт в зависимости от модели (здесь: 6–8 см));
- точка 3 – точка 5: отложить $1/10$ полуобхвата бедер плюс 3 см (здесь: 8 см) – получена линия бедер. Из точек 2, 5, 3 и 4 провести горизонтальные линии вправо.

Из точки 5 до точки 6 отложить значение Ширины передней половинки ($1/4Об$ минус 1 см; здесь: 24 см).

От точки 6 до точки 7 для определения Ширины шага передней половинки отложить $1/10$ полуобхвата бедер плюс 0,5–1 см (здесь: 6 см).

Через точку 6 провести перпендикуляр к линии бедер вверх и вниз – в точках пересечения с линиями талии и Высоты сидения получены точки 8 и 6а соответственно.

Отрезок 5–7 разделить пополам – получена точка 9.

Отрезок 5–9 измерить и перенести полученное значение на отрезок 4–10.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Отрезок между точками 1 и 2 – это величина, которую при конструировании юбки откладывают вверх относительно линии талии базисной сетки чертежа для учета выпуклости бедер. При построении брюк эту величину откладывают вниз от исходной точки, так как размерные признаки Высота сидения и Длина сбоку уже содержат эту величину.

От линии талии через точку 9 к точке 10 провести линию переднего сгиба шорт, в точке пересечения с линией талии получена точка 11.

От точки 10 отложить влево и вправо к точкам 12 и 13 значение $1/4$ Обхвата бедра минус 0,5 см.

Точки 12 и 5, а также 13 и 7 соединить вспомогательными линиями соответственно. На линии Высоты сидения получены точки 3а, 14. Начертить линии

СОВЕТ

Если шорты не должны плотно прилегать к телу, то от точки 10 в обе стороны откладывается значение $1/4Обед$ без вычитания 0,5 см.



МАРИНА СИЛАЕВА
специальный редактор
журнала «Ателье»

нижнего участка бокового и шагового срезов передней половинки шорт в соответствии с чертежом.

От точки 10 отложить вверх 0,5–1 см и через полученную точку начертить линию низа передней половинки шорт.

От точки 8 отложить влево 0,5–1 см – получена точка 15.

От точки 6 отложить вправо 0,5 см.

Отрезок ба–14 разделить пополам и отложить полученную величину вверх от точки ба – получена точка бб. Эту точку соединить вспомогательной линией с точкой 14 – получена вспомогательная линия, задающая направление линии среднего среза передней половинки шорт.

Начертить линию среднего среза передней половинки шорт от точки 15 через точку, удаленную от точки б на 0,5 см, до точки 14.

От линии переднего сгиба шорт отложить вправо 3–5 см; начертить перпендикуляр от полученной точки к средней линии передней половинки шорт.

От точки 15 до точки 16 отложить 1/4 от плюс 2–3 см (раствор вытачки) и 0–0,5 см (прибавка на свободу облегания).

От точки 16 до точки 17 отложить вверх по вертикали 1–1,5 см (это длина отрезка 1–2).

От точки 17 начертить боковую линию в области бедер и линию верхнего среза передней половинки шорт.

Отрезок 11–17 разделить пополам и провести от полученной точки перпендикуляр к линии бедер. Начертить вытачку с заданной величиной раствора (здесь: 2 см) длиной 8–10 см, конец вытачки отвести на 0,5 см от вспомогательной линии. Выровнять длины боковых сторон вытачек. Оформить линию верхнего среза и верхний участок боковой линии передней половинки шорт.

2 Конструирование чертежа задней половинки шорт осуществляется на чертеже передней половинки шорт.

Чтобы передняя половинка не была слишком натянута в области обхвата бедра, заднюю половинку шорт следует выполнить с большим наклоном (угол наклона задней половинки шорт регулируется отрезком За–19). С этой же целью линия заднего сгиба шорт не смещается вправо; т.е. передняя и задняя линии сгибов шорт совпадают.

От точки 9 до точки 18 отложить 1/4 Ширины задней половинки (здесь: 6,5 см). Эту величину можно увеличить или уменьшить, она определяет ширину шага задней половинки (здесь: ± 0).

От точки За отложить вверх 3–4 см (здесь: 3 см) – получена точка 19. Эта величина определяет угол наклона линии среднего среза задней половинки шорт.

Точку 19 соединить с точкой 18 и провести перпендикуляр вверх и вниз к полученному отрезку.

Базовую линию талии продлить влево, линию бедер продлить влево и вправо.

Точка 20 – точка 21: под прямым углом к линии среднего среза отложить до пересечения с продленной линией бедер значение Ширины задней половинки (здесь: 26 см).

Измерить отрезок 21–9 на линии бедер и перенести его длину на отрезок 9–22. От точек 12 и 13 отложить по 3 см влево и вправо соответственно – получены точки 23 и 24.

От точки 23 провести линию через точку 21 – в точке пересечения с продленной линией талии получена точка 25.

Точку 24 соединить с точкой 22.

От линии верхнего среза передней половинки шорт отложить вверх 1/10 от

СОВЕТ

Обязательно производите измерение на чертеже в области обхвата бедра и сравнивайте полученное значение с соответствующим размерным признаком клиентки!

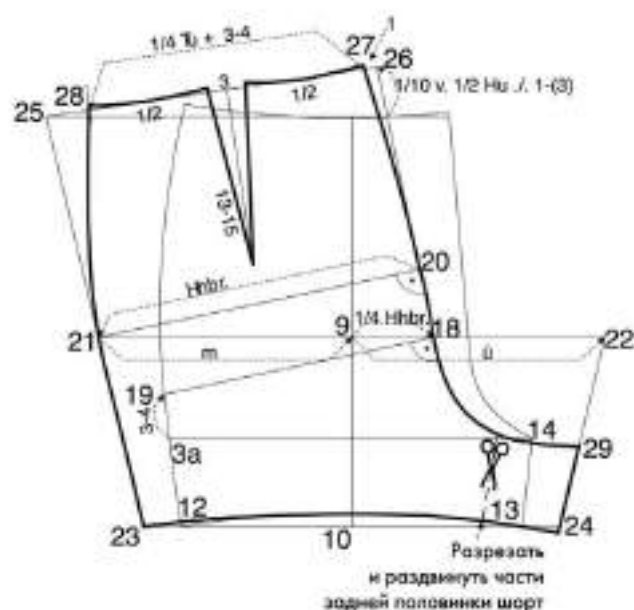
полуобхвата бедер минус 1–3 см (в зависимости от осанки, формы ягодиц и желаемого удобства) – исключена точка 26. **ВНИМАНИЕ!** Эта формула расчета используется только при конструировании шорт.

Точку 25 соединить с точкой 26. От точки 26 отложить влево 0,5–1 см – получена точка 27. Оформить верхнюю часть линии среднего среза задней половинки шорт плавной линией.

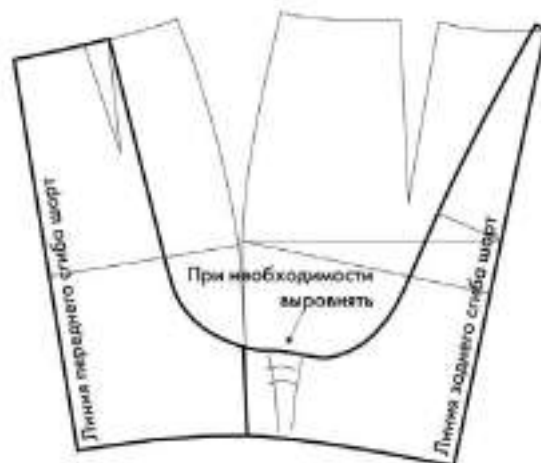
От точки 27 до точки 28 отложить 1/4 от плюс 3–4 см (раствор вытачки) плюс 0–0,5 см (прибавка на свободу облегания). От точки 28 провести короткий перпендикуляр вверх и перенести длину и форму боковой линии передней половинки шорт на боковую линию задней половинки шорт.

От середины отрезка 27–28 начертить вытачку длиной 13–15 см с заданным раствором. Начертить линию верхнего среза задней половинки шорт по лекалу.

От точки 10 отложить вверх 1 см. Оформить линию низа задней половинки шорт плавной вогнутой линией через точку 13 до точки 24. Длина шаговой линии удлиняется у точки 24 (см. чертеж). Такое удлинение шаговой линии позволяет улучшить посадку шорт на фигуре. Длину отрезка 13–14 (длина шаговой линии передней половинки шорт) за вычетом 0–0,5 см перенести

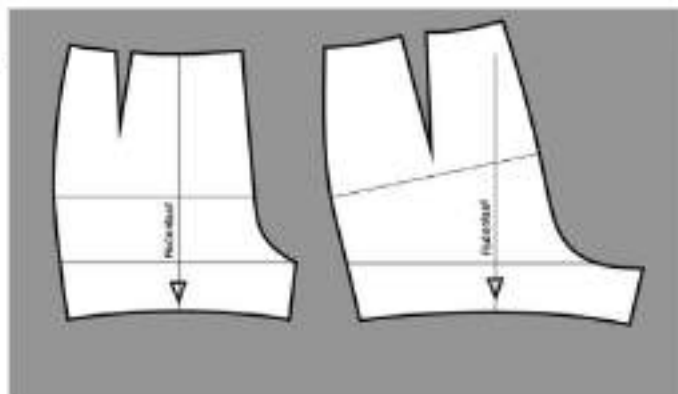


2



на отрезок 24–22. Получена точка 29. Оформить линию среднего среза задней половинки шорт плавной линией. Далее показан другой вариант расширения шорт в области нижнего участка средней линии шорт, результат в обоих случаях получается примерно одинаковый. В этом случае длина шаговой линии задней половинки шорт ограничивается точкой 24. После построения чертежа шорт по намеченной линии (см. пунктирную линию разреза на чертеже) задняя половинка разрезается, и ее части раздвигаются на 0,5 см по линии среднего среза шорт.

3



3 Проконтролировать форму линий среднего среза и линий низа обеих половинок шорт. Для этого скопированные детали нужно сложить по линиям передних и задних стивов шорт соответственно и одновременно совместить по боковым и шаговым линиям. Так можно проверить сопряжение деталей и при необходимости откорректировать форму их линий срезов.

По линии среднего среза задней половинки шорт образуется избыточный объем (небольшая волнистость) по направлению к низу. Это небольшое расширение, произведенное ранее в этой области, необходимо для свободы облегания в области ягодичной мышцы. Нить основы на деталях шорт располагается вдоль линий переднего и заднего стивов.



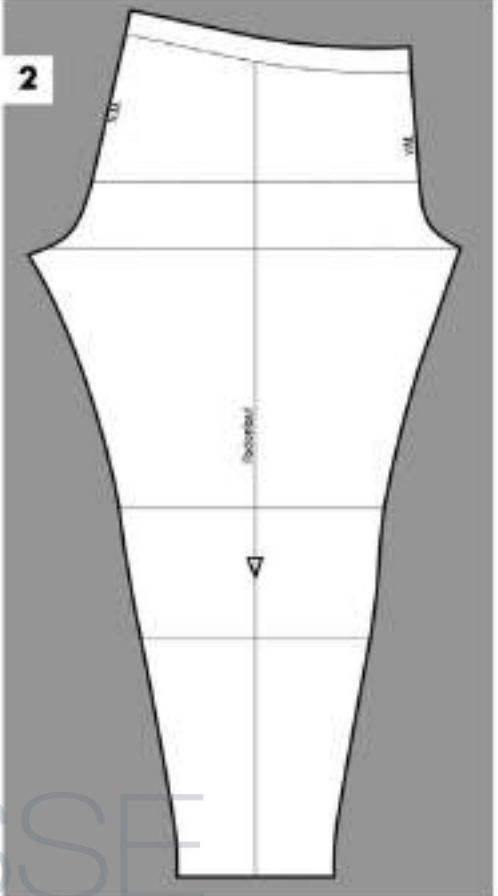
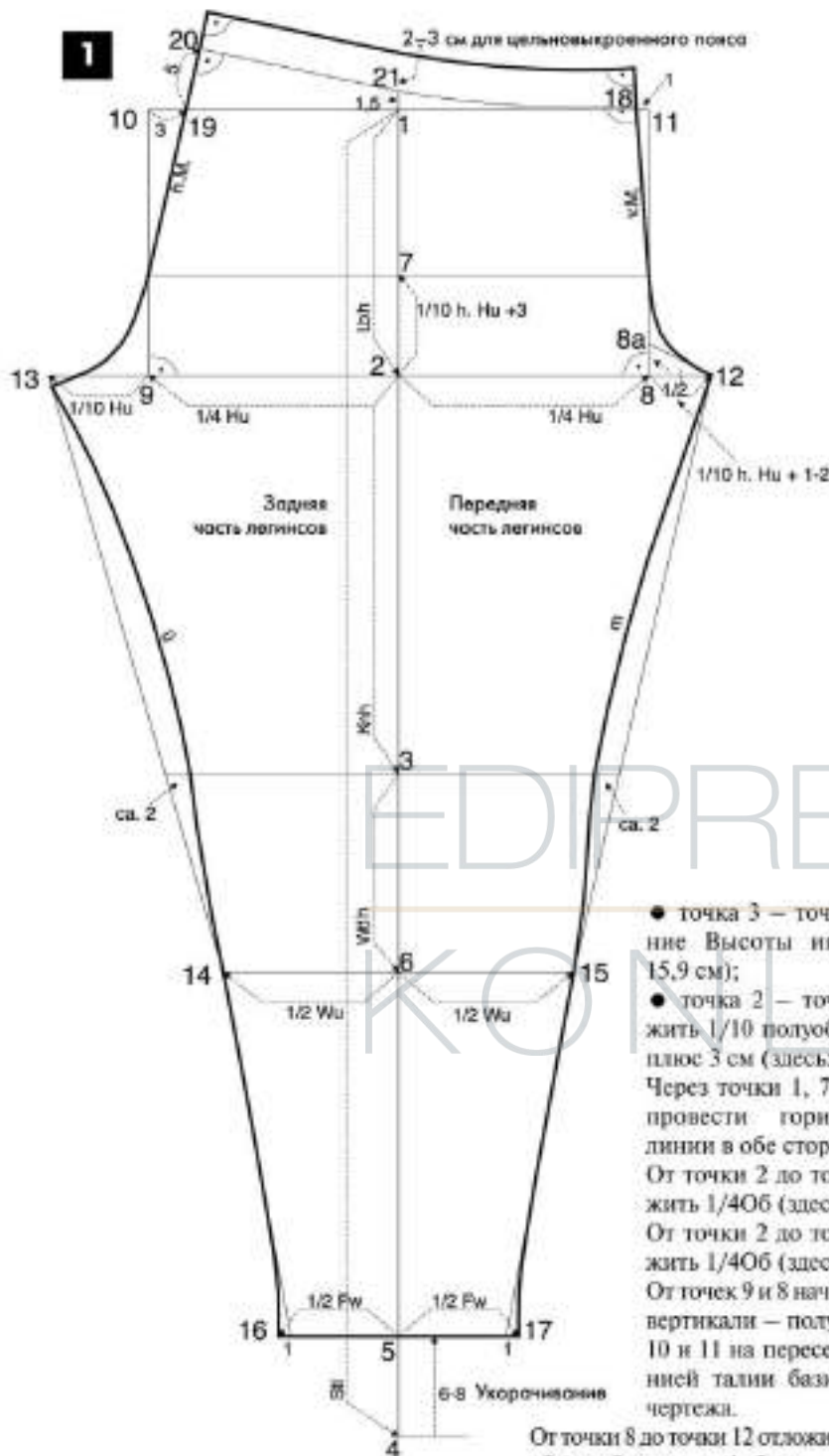
Чертеж базовой конструкции леггинсов

При построении следующего чертежа учитывается использование биэластичной ткани. Эластичность в данном случае равна 20%. Перед построением чертежа необходимо проверить эластичность используемого материала. Она измеряется в процентах и вычитается от размерных признаков длин и обхватов (см. построение чертежа на условно-типовую фигуру).

Чертеж базовой конструкции леггинсов выполнен для брюк из биэластичных материалов, эластичность которых составляет 20%.

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ (РАЗМЕР 40)

Основные размерные признаки		1/2	1/4
Tu/Or	Обхват талии	76,0 см	38,0
Hu/Ob	Обхват бедер	100,0 см	40,0
Wa/Onk	Обхват икры	35,0 см	14,0
Fw/Шн	Ширина брюк внизу	24,0 см	9,6
Stl/Дсб	Длина сбоку (расстояние от линии талии до пола сбоку)	106,0 см	(от талии до пола)
Ihh/Вс	Высота сиденья	26,5 см	(от талии до сиденья, в положении сиди) ./.15–20% = здесь: 21,2 см
Schr/Дн	Длина ноги (длина ноги по внутренней поверхности)	79,5 см	(Дсб ./. Вс)
Knh/Вк	Высота коленной точки	31,8 см	(1/2 Дн ./. 1/10 Дн) = (39,7 см ./. 7,9 см)
Wdh/Вик	Высота икры	15,9 см	(1/2Вк)



1 По базисной вертикали отложить вниз:

- точка 1 – точка 2: значение Высоты сиденья (здесь: 21,2 см);
- точка 2 – точка 3: значение Высоты коленной точки (здесь: 31,8 см);
- точка 2 – точка 4: значение Длины ноги по внутренней поверхности (здесь: 79,5 см);
- точка 4 – точка 5: укоротить брюки до модельной длины (здесь: до шиколоток; или три четверти; или для езды на велосипеде – выше линии колена);

- точка 3 – точка 6: значение Высоты икры (здесь: 15,9 см);
- точка 2 – точка 7: отложить $1/10$ полуобхвата бедер плюс 3 см (здесь: 7 см). Через точки 1, 7, 2, 3, 6 и 5 провести горизонтальные линии в обе стороны. От точки 2 до точки 8 отложить $1/4OB$ (здесь: 20 см). От точки 2 до точки 9 отложить $1/4OB$ (здесь: 20 см). От точек 9 и 8 начертить вверх вертикали – получены точки 10 и 11 на пересечении с линией талии базисной сетки чертежа.

От точки 8 до точки 12 отложить $1/10$ полуобхвата бедер плюс 1–2 см.
 От точки 9 до точки 13 отложить $1/10$ Обхвата бедер.
 От точки 6 отложить влево и вправо по $1/20ик$ – получены точки 14 и 15.
 Точки 13 и 14, а также 12 и 15 соединить вспомогательными линиями.
 От точки 5 до точки 16 отложить $1/2$ Ширины брюк внизу.
 От точки 5 до точки 17 отложить $1/2$ Ширины брюк внизу.
 От точек 16 и 17 отложить по 1 см внутрь и соединить полученные точки с точками 14 и 15 соответственно.

Начертить линию шаговой среза передней части брюк в соответствии с чертежом.

От точки 11 отложить 1 см влево – получена точка 18. Длина отрезка 8–8а равна половине длины отрезка 8–12. Точку 8а соединить вспомогательной линией с точкой 12. Начертить линию среднего среза передней части и линию среднего среза задней части брюк в соответствии с чертежом.
 От точки 10 отложить 3 см вправо – получена точка 19.

Длину шаговой линии передней части брюк перенести на заднюю часть брюк. Начертить линию среднего среза задней части брюк на нижнем участке и линию среднего среза передней части брюк. Линию среднего среза задней части брюк продлить вверх. Длина отрезка 19–20 равна 4–5 см.
 От точки 1 отложить вверх 1,5–2 см – получена точка 21. Начертить линию верхнего среза брюк (см. чертеж). Для цельнокроенного пояса (припуска для кулиски) начертить линию параллельно линии верхнего среза брюк на расстоянии 2–3 см от нее.

2 На этом чертеже показана деталь леггинсов.

Бриджи

В этом разделе вы найдете чертежи базовых конструкций бриджей, выполненных из эластичных и неэластичных материалов.

Бриджи из эластичных материалов имеют более прилегающую форму.

Для них дополнительно уменьшено значение Vc и сокращена величина напуска в области колена.

Бриджи из неэластичных тканей имеют более свободную форму и больший напуск в области колена для обеспечения свободы движения.

ЧЕРТЕЖ БАЗОВОЙ КОНСТРУКЦИИ БРИДЖЕЙ, ВЫПОЛНЕННЫХ ИЗ ЭЛАСТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1 По базисной вертикали отложить вниз:

- точка 1 – точка 2: 1–1,5 см в зависимости от формы бедер;

- точка 1 – точка 3: значение Высоты сидения (здесь: 24 см);

- точка 3 – точка 4: значение Высоты коленной точки (здесь: 31,8 см);

- точка 4 – точка 5: 6–8 см для определения Длины изделия;

- точка 3 – точка 6: отложить $1/10$ полуобхвата бедер плюс 3 см (здесь: 8 см) – получена линия бедер.

От точек 2, 6, 3, 4 и 5 провести горизонтальные линии вправо.

От точки 6 до точки 7 отложить значение Ширины передней половинки ($1/4Ob$ минус 1 см; здесь: 24 см).

От точки 7 до точки 8 для определения ширины шага передней половинки отложить $1/10$ полуобхвата бедер плюс 0,5–1 см (здесь: 6 см).

Через точку 7 провести перпендикуляр к линии бедер вверх и вниз – в точках пересечения с линиями талии и Высоты сидения получены точки 9 и 7а соответственно.

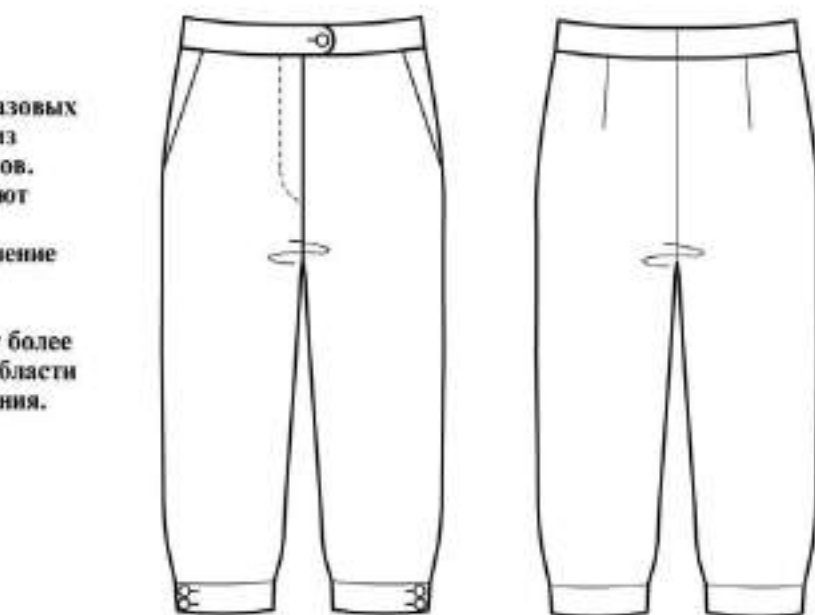
Отрезок 6–8 разделить пополам – получена точка 10.

Отрезок 6–10 измерить и перенести полученное значение на отрезок 5–11.

От линии талии через точку 10 провести к точке 11 линию переднего сгиба брюк, в точках пересечения с линией талии и колена получены точки 12 и 13 соответственно.

От точки 11 отложить влево и вправо к точкам 14 и 15 значение $1/4$ Обхвата колена минус 0,5 см.

От этих точек наружу отложить по 0,5 см и начертить вспомогательные линии для построения боковых и шаговых линий передней половинки брюк. Начер-



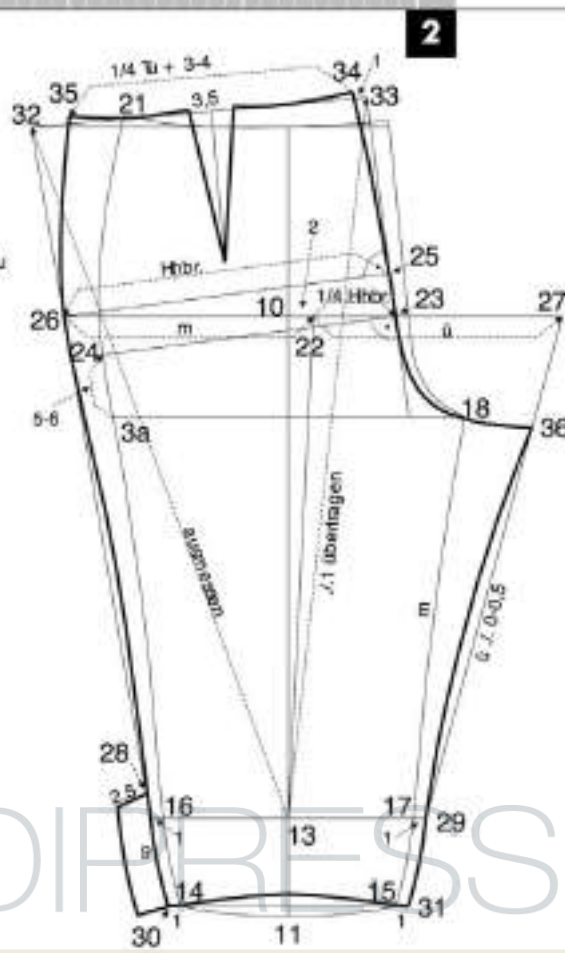
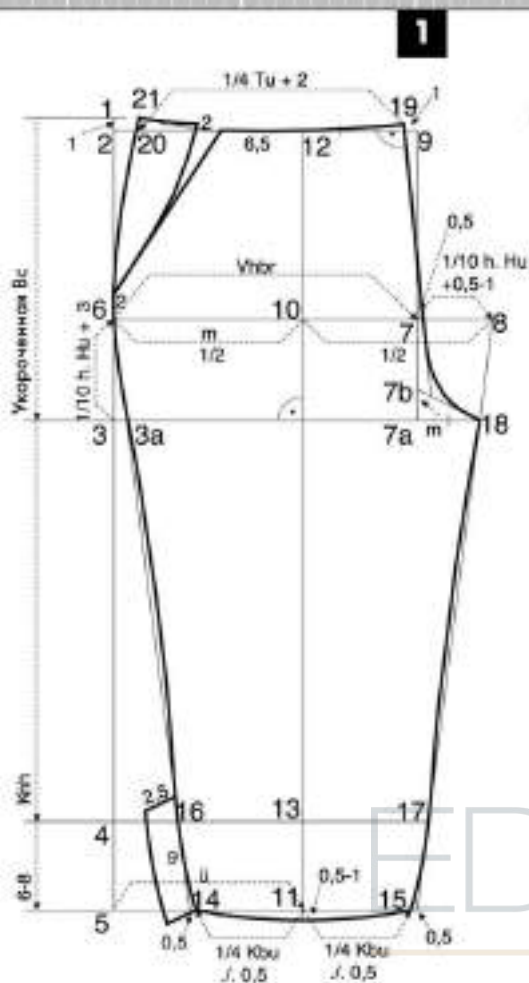
тить боковые и шаговые линии брюк в соответствии с чертежом.

Чтобы увеличить свободу движения при сгибании колена, оформить линию низа передней половинки плавной линией, выгнутой наружу на 0,5–1 см.

Если брюки в области колена должны быть более прилегающими, то форма боковых и шаговых линий передней половинки брюк оформляется иначе.

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ (РАЗМЕР 40)

Основные размерные признаки		1/2	1/4
Tu/Ot	Обхват талии	76,0 см	38,0
Hu/Oб	Обхват бедер	100,0 см	50,0
Khu/Ok	Обхват колена	36,0 см	18,0
Stl/Дсб	Длина сбоку (расстояние от линии талии до пола сбоку)	103,5 см	(от талии до пола) $\cdot 2 - 3$ см (укорачив.) = 106 см $\cdot 2,5$ см
Lbh/Vc	Высота сидения	24,0 см	(от талии до сиденья, в положении сидя) $\cdot 2 - 3$ см (укорачив.) = 26,5 см $\cdot 2,5$ см
Schr/Дн	Длина ноги (длина ноги по внутренней поверхности)	79,5 см	(Дсб $\cdot Vc$)
Knh/Vк	Высота коленной точки	31,8 см	($1/2$ Дн $\cdot 1/10$ Дн) = (39,7 см $\cdot 7,9$ см)
Vhbr/Шnn	Ширина передней половинки	24,0 см	($1/4Ob$ $\cdot 1,0$ см)
Hhbr/Шzn	Ширина задней половинки	26,0 см	($1/4Ob + 1,0$ см)
1/4 Hhbr/1/4 Шzn		$= 26,0 : 4 = 6,5$ см	



СОВЕТ

Местоположение линии заднего сгиба брюк (расстояние 10–22 варьируется от 0 до 2 см) определяет угол наклона верхнего участка задней половинки брюк. Меньшая величина смещения линии заднего сгиба означает больший угол наклона задней половинки брюк, который более благоприятен для фигур с полными ягодицами.

То есть от точек 14 и 15 не откладывается наружу по 0,5 см; вспомогательные линии для построения боковой и шаговой линии передней половинки брюк чертятся от точки 14 до точки 6 и от точки 15 до точки 8.

В обоих случаях на линии высоты сиденья получены точки 3а и 18.

Произвести измерение на чертеже, в области колена и сравнить полученное значение с измеренным значением размерного признака Обхват колена.

От точки 9 отложить влево 1 см — получена точка 19.

От точки 7 отложить вправо 0,5 см.

Отрезок 7а–18 разделить пополам и отложить полученную величину вверх от точки 7а — получена точка 7б. Эту точку соединить вспомогательной линией с точкой 18. Начертить линию среднего среза передней половинки брюк в соответствии с чертежом.

От линии переднего сгиба брюк по линии талии отложить вправо 3–5 см. От полученной точки начертить короткий перпендикуляр к линии среднего среза передней половинки. От точки 19 до точки 20 отложить $1/4$ значения От плюс 2–3 см (раствор выточки) и 0–0,5 см (прибавка на свободу облетания).

От точки 20 до точки 21 отложить 1–1,5 см (это длина отрезка 1–2).

От точки 21 начертить боковую линию до линии бедер и линию верхнего среза. Раствор выточки по талии у этой модели переводится к линии входа в карман (см. чертеж). Выровнять длины сторон выточки.

2 Конструирование чертежа задней половинки брюк осуществляется на чертеже передней половинки брюк.

От точки 10 отложить 2 см до точки 22 для смещения линии заднего сгиба брюк.

От точки 22 до точки 23 отложить $1/4$ Ширины задней половинки. Эту величину можно увеличить или уменьшить на 0–1 см, она определяет ширину шага задней половинки брюк.

От точки 3а отложить вверх 5–6 см (здесь 5 см) — получена точка 24. Эта величина определяет угол наклона верхнего участка задней половинки брюк. Так как для данной модели используются только эластичные материалы, то угол наклона верхнего участка задней половинки брюк можно уменьшить, свобода движения будет обеспе-

чена эластичностью материала, поэтому от точки 3а до точки 24 откладывается не 3–5 см (как у классических брюк), а 5–6 см.

Точку 24 соединить с точкой 23 и провести к полученной линии перпендикуляр вверх и вниз.

Базовую линию талии продлить влево, линию бедер продлить влево и вправо. Точка 25 — точка 26: под прямым углом к линии среднего среза задней половинки брюк отложить до пересечения с продленной линией бедер значение Ширины задней половинки (здесь: 26 см).

Измерить отрезок 26–22 на линии бедер и перенести его длину на отрезок 22–27.

От линии низа до линии колена параллельно линиям бокового и шагового срезов передней половинки брюк на расстоянии 1 см от них провести соответствующие линии задней половинки брюк. Получены точки 28, 30, 29 и 31.

От точки 28 провести линию через точку 26 — в точке пересечения с продленной линией талии получена точка 32.

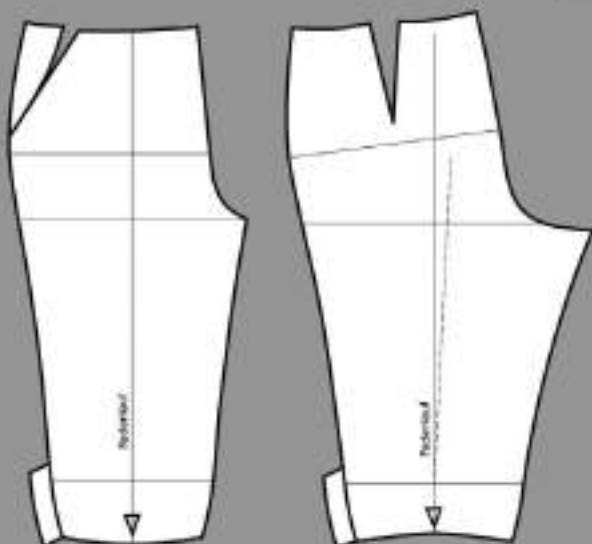
Точку 29 соединить с точкой 27. Измерить отрезок 32–13 и перенести его длину на отрезок 13–33 за вычетом 0–1 см (в зависимости от осанки и формы ягодиц, у фигур с осанкой манекенщицы и/или плоскими ягодицами — минус 1 см).

Точку 32 соединить с точкой 33.

От точки 33 отложить влево 0,5–1 см — получена точка 34. Оформить верхнюю часть среднего среза задней половинки плавной линией.

От точки 34 до точки 35 отложить $1/4$ От плюс 3–4 см (раствор выточки) плюс 0–0,5 см (прибавка на свободу облетания).

3



От точки 35 провести короткий перпендикуляр вверх и перенести длину и форму боковой линии передней половинки брюк на боковую линию задней половинки.

От середины отрезка 34–35 начертить вытачку длиной 13–15 см с раствором, определенным при измерении талии. Начертить верхний срез задней половинки брюк по лекалу.

На отрезок 29–27 перенести длину шаговой линии передней половинки брюк (отрезок 17–18) минус 0–0,5 см, получена точка 36. Оформить шаговую линию задней половинки брюк слегка вогнутой линией. Оформить нижний участок линии среднего среза задней половинки плавной линией.

От точки 11 отложить вверх 1 см и оформить плавной линией низа задней половинки брюк.

По боковой линии передней и задней половинок брюк начертить припуск застежки шириной 2,5–3 см. Длина застежки – 7–9 см. Обратите внимание на то, чтобы линии нижних срезов припусков застежки были конгруэнтными линиям низа.

Срезы деталей брюк совместить и проверить сопряжение всех срезов. При необходимости откорректировать линии срезов.

3 На чертеже показаны детали бриджей, выполненных из эластичных материалов.

Нить основы располагается вдоль линий сгибов соответственно.

Чертеж базовой конструкции бриджей, выполненных из неэластичных тканей

1 По базисной вертикали отложить вниз:

- точка 1 – точка 2: 1–1,5 см в зависимости от формы бедер;
- точка 1 – точка 3: значение Высоты сидения (здесь: 26,5 см);
- точка 3 – точка 4: значение Высоты коленной точки (здесь: 31,8 см);
- точка 4 – точка 5: 1/3 Высоты коленной точки плюс 0–2 см;
- точка 3 – точка 6: отложить 1/10 полуобхвата бедер плюс 3 см (здесь: 8 см) – получена линия бедер.

От точек 2, 6, 3, 4 и 5 провести горизонтальные линии вправо.

От точки 6 до точки 7 отложить значение Ширины передней половинки ($1/4 O_{б}$ минус 1 см; здесь: 24 см).

От точки 7 до точки 8 для определения ширины шага передней половинки отложить 1/10 полуобхвата бедер плюс 0,5–1 см (здесь: 6 см).

Через точку 7 провести перпендикуляр к линии бедер вверх и вниз – в точках пересечения с линиями талии и Высоты сидения получены точки 9 и 7а соответственно.

Отрезок 6–8 разделить пополам – получена точка 10.

Отрезок 6–10 измерить и перенести полученное значение на отрезок 5–11.

От линии талии через точку 10 провести к точке 11 линию сгиба передней половинки – в точках пересечения с ли-



нией талии и колена получены точки 12 и 13 соответственно.

От точки 11 отложить влево и вправо к точкам 14 и 15 значение 1/4 Обхвата колена минус 1 см плюс 1,5 см (раствор вытачки).

От точек 14 и 15 отложить наружу по 0,5 см для построения вспомогательных линий бокового и шагового среза и

соединить полученные точки с точками 6 и 8. Получены точки 3а, 16, 18 и 17.

Начертить линии боковых и шаговых срезов в соответствии с чертежом.

Чтобы увеличить свободу движения при сгибании колена, начертить линию низа передней половинки брюк плавной линией, выгнутой наружу на 0,5–1 см.

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ (РАЗМЕР 40)

Основные размерные признаки			1/2	1/4
Tu/Or	Обхват талии	76,0 см	38,0	19,0
Hu/Ob	Обхват бедер	100,0 см	50,0	25,0
Kbu/Ok	Обхват колена	36,0 см	18,0	9,0
Stl/Deb	Длина сбоку	106,0 см	(расстояние от линии талии до пола сбоку) (от талии до пола)	
Lbh/Ve	Высота сидения	26,5 см	(от талии до сиденья, в положении сидя)	
Schr/Dn	Длина ноги	79,5 см	(длина ноги по внутренней поверхности) (Деб / Ве)	
Knh/Vk	Высота коленной точки	31,8 см	$(1/2 \text{ Дн} / 1/10 \text{ Дн})$ $= (39,7 \text{ см} / 7,9 \text{ см})$	
Vhbr/Шшп	Ширина передней половинки	24,0 см	$(1/4 \text{ Об} / 1,0 \text{ см})$	
Hhbr/Шзп	Ширина задней половинки	26,5 см	$(1/4 \text{ Об} + 1,0 \text{ см} + 0-1 \text{ см}$ прибавка на свободу облегания)	
$1/4 \text{ Hhbr} / 1/4 \text{ Шзп}$		$= 26,5 : 4 = 6,6 \text{ см}$		

От середины отрезков 11–14 и 11–15 начертить выточки с раствором 1,5 см длиной 4–5 см.

Оформить линию низа передней половинки брюк.

Произвести измерение на чертеже, в области колена и сравнить полученное значение с измеренным значением Обхвата колена.

От точки 9 отложить влево 0,5–1 см – получена точка 19.

От точки 7 отложить вправо 0,5 см.

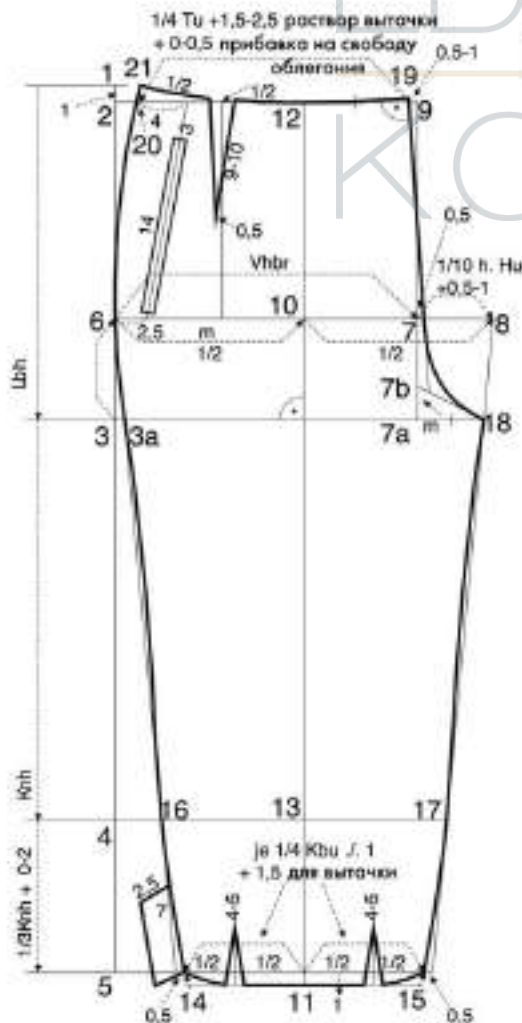
Отрезок 7а–18 разделить пополам и отложить полученную величину вверх от точки 7а – получена точка 7б. Эту точку соединить вспомогательной линией с точкой 18.

Начертить линию переднего среза передней половинки в соответствии с чертежом.

От линии переднего сгиба брюк по линии талии отложить вправо 3–5 см и от полученной точки начертить перпендикуляр к линии среднего среза передней половинки брюк.

От точки 19 до точки 20 отложить 1/4 значения От плюс 1,5–2,5 см (раствор выточки) и 0–0,5 см (прибавка на свободу облегания).

От точки 20 до точки 21 отложить 1–1,5 см (это длина отрезка 1–2).



1

Таблица обозначений

A	начало, исходная точка	NZ	припуск на шов
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.п.	RV	застежка-молния
W	уровень седьмого шейного позвонка	v.K.	передний угол ластовицы
m (messen)	измерить	h.K.	задний угол ластовицы
ü (übertragen)	перенести, перевести	Z/Dp	центр окружности, точка вращения
v.M.	середина переда, полочки, переднего полотнища	Lg	длина
h.M.	середина спинки, заднего полотнища	kn/kniefen	заложить складку, закрыть раствор
FL/Fdl	направление нити основы	Bruch / Stoffbruch	сгиб
MW	прибавка на свободу облегания	je	по
Äe	контрольный знак втачивания рукава	von	с, от
h.Äe	задний контрольный знак втачивания рукава	Nacht	шов
Vh	передняя половинка брюк	Schlitz	разрез, шлица, застежка
Hh	задняя половинка брюк	ca.	около, примерно
Rl	спинка	∠	прямой угол
St	боковая деталь	—	сложная выточка
Vt	перед, полочка	≡	разрезать, рассечь
Sn/SN	боковой срез, шов	∠	знак минуса
f.N.	шов, срез в готовом виде		присборить, приспособить
			сутьюжить
		⊘	отметить
		⊞	складка

АДРЕСА МАГАЗИНОВ, В КОТОРЫХ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ ЖУРНАЛЫ «АТЕЛЬЕ», INTERNATIONAL TEXTILES, «ИНДУСТРИЯ МОДЫ», СБОРНИКИ «АТЕЛЬЕ», КНИГИ «БИБЛИОТЕКИ ЖУРНАЛА «АТЕЛЬЕ» И ДРУГУЮ ПРОДУКЦИЮ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».

Фирменная точка розничной и мелкооптовой продажи ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»: м. Рязанская, ул. 1-я Рязанская, д. 8, (495) 689-01-68; ВВЦ, павильон №65 «Культура».

Книжные магазины:

Московский Дом Книги: м. Арбатская, ул. Н. Арбат, д. 8, (495) 789-35-91;
Книжный магазин на Лядской: м. Бауманская, ул. Лядская, д. 8, (495) 267-03-01.

Интернет-магазины:

«Модный компонент» (www.patterns.ru): 8-910-433-4324,
www.Retailbooks.ru 8-905-588-0788 (заказ по телефону).

Оптово-розничные магазины «Сейлс», Москва и МО:

м. Белорусская, ул. Варяжская, д. 23, (499) 257-10-38;
м. Выхино, ул. Вешенковский, д. 39Г, (495) 373-90-56;
м. Киевская, торговый ряд «Славянка», (499) 240-70-26;
м. Комсомольская, ул. Большая Славянская, д. 27, (495) 690-12-11;
м. Комсомольская, ул. Новорязанская, д. 16/11, стр. 1, (495) 607-95-07;
м. Комсомольская, торг. подв. парковка, выход к пав. Ленина у Ярославского вокзала, (499) 975-15-63;
м. Кузьминки, Зеленодольская ул., вл. 35, (495) 648-72-49;
м. Курская, Зеленодольская ул., д. 29, павильон на В. Сахаровской ул., 8-916-329-02-04;
м. Октябрьское поле, ул. Маршала Рыбалко, д. 10, к. 1, (499) 194-03-97;
м. Печатники, павильон №3, №4, 8-910-457-20-85;
м. Профсоюзная, Нахимовский пр-т, д. 48, (499) 648-72-52;
м. Пушкинская, Наставнический пер., вл. 4, (495) 689-44-87;
м. Свиблово, ул. Сизюгина, д. 13, (499) 186-77-78;
м. Теплый стан, ул. Теплый стан, д. 1Г, 8-916-926-48-85;
м. Тушинская, Волоколамский ш., д. 88, (495) 491-36-29;
м. Тушинская, пр.д. Стратонатова, д. 7, к. 3, (495) 491-57-78;
м. Улица 1905 года, Зеленогородское ш., д. 1, стр. 1, 8-916-530-39-95;
м. Шарьинское, ул. Кастельская, вл. 36Н, 8-916-186-72-91;
м. Шарьяно, микрорайон, (495) 362-49-48;
м. Щелковская, Щелковское ш., д. 48, стр. 1, (499) 164-57-01, 164-09-61;
м. Электрозводская, Б. Семеновская ул., д. 10, стр. 1, (495) 648-72-53;
м. Юго-Западная, пр-т Вернадского, д. 109, (495) 433-05-95;
Сергей Посад, ул. Выхинский, д. 13, (254) 9-21-83;
Электросталь, ул. Спортивная, д. 45А, (496) 575-95-10.

Сеть супермаркетов «Ашан», Москва и МО:

Алтуфьево, М.О., Митищинский р-н, МКАД, ТПЗ «Алтуфьево», вл. 3, (495) 641-24-05;
Белая дача, М.О., Люберецкий р-н, г. Косельники, 1-я Покровская пр-д. 5;
Белоево, Москва, Митуха-Маклая ул., д. 32А, (495) 725-54-46;
Калитинский, Москва, Вернадского пр-т, д. 6, 8-910-443-64-91;
Каширская, Москва, Каширское ш., д. 61, стр. 2, 8-905-511-70-25;
Коммунарка, М.О., Ленинский р-н, Мещеры дер., ТЦ «Меган», (495) 789-89-75;
Красногорск, М.О., Красногорский р-н, по Красногорск-4, МКАД 66 км, (495) 783-57-15;
Кудрово, Москва, Яцевская ул., д. 19, стр. 1, (495) 258-97-15;
Лобляно, Москва, ул. Лоблянская, вл. 151, (495) 721-17-53;
Марфино, М.О., Одинцовский р-н, д. Марфино, вл. 110, (495) 795-26-75;
Марьино роща, Москва, Шарометовская ул., д. 20, 8-916-960-08-70;
Орехово-Зуево, М.О., г. Орехово-Зуево, ул. Якова Фетера, д. 4;
Осташковская, М.О., Осташковское ш., д. 1, г. Митищи, (495) 258-97-15;
Подольск, М.О., г. Подольск, ул. Б. Серпуховская, д. 45, (495) 258-97-15;
ТЦ Сити, Москва, ул. Правобережная, д. 1Е, 8-905-758-50-04;
Рублевка, М.О., Рублевское ш., д. 62;
Рязань, Москва, Рязанский пр-т, д. 2, к. 2, (495) 642-65-65;
ТЦ «Ашан-Сити», Москва, Севастопольский пр-т, д. 11Е;
Совхозники, Москва, ул. Варяжская Красносельская, д. 3, (495) 680-30-75;
Химки, М.О., г. Химки, микрорайон №8.

Сеть супермаркетов «Ашан», регионы:

Екатеринбург, ул. Металлургов, д. 87;
Екатеринбург, ул. Халтурина, д. 56;
Краснодар, Новороссийская ул. / Уральская ул., 230/79;
Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пересек. КАД и автодороги СПб-Скотное, Парнас;
Ленинградская обл., Всеволожский р-н, Мурманское ш., 12-й км, АШАН-Дыбенко;
Нижегородская обл., Кстовский р-н, д. Федяково, вдоль автодороги М7 «Волга»;
Новосибирская обл., г. Новосибирск, ул. Валутина, д. 44;
Ростовская обл., г. Ахсай, Новочеркаское ш., д. 33;
Ростовская обл., Азовский р-н, п. Верантемерницкий, ул. Обсерваторная, д. 13;
Самара, ул. Дыбенко, д. 30;
Самарская обл., пос. Красный Пахарь, Московское ш., 24-й км, стр. 5;
Санкт-Петербург, ул. Борожяк, д. 47, лит. Б;
Санкт-Петербург, ул. Сороча, д. 11, ТЦ «Эриксон», лит. А;
Санкт-Петербург, ул. Торфинен дорога, д. 7, ТЦ «Гуплин-вер», лит. В, Т. 8-952-232-39-93.

Специализированные магазины:

Фирма «Гамма» (www.gamma-datma.ru, www.gja.ru): Москва, м. Академическая, 5-я Кабельная ул., д. 3, (495) 784-77-88, 913-53-25, 741-70-07.
Салон-магазин «Дневное рукоделие»: Москва, м. Кузнецкий мост, ул. Рождественка, д. 57, 8-909-896-52-02, (495) 623-81-60.
Магазины «Сам себе купорье», Москва: м. Братиславская, ул. Братиславская, д. 14, (495) 347-94-04; м. Текстильщики, Волгоградский пр-т, д. 53, (495) 170-16-55.
Магазин «Ткань на Приземной»: официальный магазин тканей.
Магазин «Ткань»: Москва, ул. Генерала Кузнецова, д. 11, к. 1, (495) 708-50-06.

Сеть магазинов «Леонардо», Москва и регионы (www.leonardofashion.ru):

Екатеринбург, ул. Халтурина, д. 55, ТРЦ «Карнавал», (343) 310-14-99;
Казань, пр-т Ибрагимова, д. 56, ТРК «Тандем», (843) 518-83-31;
Казань, пр-т Ямашева, д. 46/33, «Парк Хаус», (843) 513-08-86;
Краснодар, Турговецкое ш., д. 27, СТЦ «Мега», (861) 201-01-75;
Москва, м. Выхино, Сигнальный пр-д, д. 17, ТЦ «Молл Галлери», (495) 783-28-88);
Тольятти, Автозаводское ш., д. 6, ТЦ «Парк Хаус», (8482) 42-16-24.

Розничные магазины «Иголочка», Москва и регионы:

Белоево, ул. Паровая, д. 11/31, (495) 660-15-53, 655-83-62, 665-94-03;
м. Восточная, Миколовская ул., д. 9, (495) 154-31-76, 154-42-53;
Королев, ж/д ст. «Подлипы Дачные», ул. Карла Маркса, д. 1А, «Дом быта», (495) 926-49-60, 516-54-75;
м. Нагатинская, Варшавское ш., д. 32, (499) 611-25-38;
м. Перомойская, 11-я Парковая ул., д. 9/35, (495) 874-82-65, 865-52-46 (служба доставки: (495) 603-87-89);
м. Полежаевская, пр-т Маршала Жукова, д. 17, (499) 191-48-48;
м. Проспект Вернадского, пр-т Вернадского, д. 39, (495) 540-42-87;
м. Речной вокзал, ул. Петровская, д. 34, 8-499-767-1604;
м. Сходненская, Химкинский б-р, д. 13, (495) 497-32-39;
м. Текстильщики, Люблинская ул., д. 27/2, (495) 660-05-90;
Набережные Челны, п. ГЭС, ул. Гагарина, д. 31, (8552) 31-31-37;
Ставрополь, пр-т Кулакова, д. 29Б, (8652) 39-69-44, 965-52-46;
Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 22, (8652) 65-08-86.

Магазины «Швейный мир», Москва:

м. ВДНХ, ВВЦ пав. № 2, 12, (495) 744-00-87;
м. Курская, ул. Земляной Вал, д. 23, стр. 1, (495) 744-00-87;
м. Марьино, ул. Люблинская, д. 171;
м. Пржевальский, ТК «Электронный рай», пав. 3П-13, (495) 744-00-87;

м. Пролетарская, Волгоградский пр-т, д. 12, (495) 744-00-87;
м. Севастопольская, ул. Вульферская, д. 2, (495) 744-00-87;
м. Сокол, Ленинградское ш., д. 3;
м. Улица 1905 года, ул. 1905 года, д. 10;
м. Щаповская, ул. Щаповская, д. 24, (495) 744-00-87.

Магазины «Швейный мир», регионы:

Калуга, ул. Поля Свободы, д. 129, (4842) 54-90-33, 79-00-89;
Санкт-Петербург, м. Сенная площадь, Спасский пер., д. 2;
Санкт-Петербург, м. Академическая, пр-т Науки, д. 19, к. 2;
Санкт-Петербург, м. Лиговский проспект, ул. К. Заслонова, д. 2.

Владимир: ул. Гагарина, д. 5, «Гресс-маркет».

Воронеж: ул. Г. Лисовского, д. 56, «Студия АРТель», (4732) 41-80-75.

Екатеринбург:

ул. Белмынского, д. 163, магазин «Трижды»;
ул. Высоцкого, д. 14, КОСК «Россия» (работает по субботам – выездная торговля);
ул. Луначарского, д. 161;
Иваново: пр-т Ленина, д. 6, «Прессо-сервис», (4932) 35-90-95.

Ижевск:

ул. 10 лет Октября, д. 32, «Прессо-тайм», ТЦ «Омега»;
ул. 10 лет Октября, д. 53, «Прессо-тайм», ТЦ «Эльмира»;
ул. К. Маркса, д. 191, «Прессо-тайм», ТЦ «Акселен»;
ул. К. Маркса, д. 244, «Прессо-тайм», ТЦ «Лео»;
ул. Советская, д. 22А, «Прессо-тайм», «Мода плюс»;
ул. Удмуртская, д. 304, «Прессо-тайм», ТЦ «Стиль».

Колоды: ул. Коммунистическая, д. 13, «Магазин Прессо».

Краснодар: ул. Ленина, д. 29, «Город ремесел», (381) 212-46-19.

Краснодар: ул. Пашковская, д. 52, магазин «Журналы для специалистов», (861) 255-34-94.

Новочебоксарск: ул. Винокурова, д. 48, «Орион».

Протвино М.О.: ул. Московская, д. 3, магазин «Росток от Бурада Моден», (4967) 74-56-77.

Санкт-Петербург:

м. Елизаровская, пр-т Обуховский обороны, д. 105, ДК им. Крупской, главный зал (1-й зал от центрального входа, место № 11); книжная ярмарка.
Магазин «Мир шитья»: м. Командантский проспект, пр-т Испытателей, д. 26, (812) 334-51-55.
м. Гостиный двор, Садовая ул., д. 23/3, (812) 334-28-22;
м. Московская, Московский пр-т, д. 189, (812) 334-01-12;
м. Площадь Восстания, Новый пр-т, д. 150, (812) 334-01-11;
м. Проспект Просвещения, пр-т Просвещения, д. 54/4, (812) 334-51-56.

Магазины «Мелакс»:

м. Озерки, пр-т Энгельса, д. 126, к. 1, (812) 596-17-60;
м. Проспект Просвещения, пр-т Просвещения, д. 68, к. 1.

Магазины «Нева-Пресс»:

м. Достоевская, ул. Рубинштейна, д. 10;
м. Звездная, ул. Звездная, д. 8;
м. Новочеркасская, Заневский пр-т, д. 20;
м. Парк Победы, ул. Фрунзе, д. 2;
м. Площадь Восстания, Лиговский пр-т, д. 33.

Магазины «Адрес»:

м. Командантский проспект, пр-т Испытателей, д. 33, (812) 393-63-81;
м. Садовая, ул. Садовая, д. 28/30, (812) 931-67-08.

Магазины «Ткань» (www.katnye.ru):

м. Балтийская, Лермонтовский пр-т, д. 54, (812) 575-39-18;
м. Проспект Большевиков, ул. Колпотькая, д. 28, к. 1, (812) 584-03-92;
м. Проспект Просвещения, ул. Кустодиева, д. 17, (812) 635-81-49;
Котино, пр-т Ленина, д. 81, (812) 461-42-78.

Томск: «Норд-Пресс», (3452) 21-38-39.

Ульяновск: ул. Миняева, д. 36/1, салон-ателье «Милена», (422) 32-15-64.

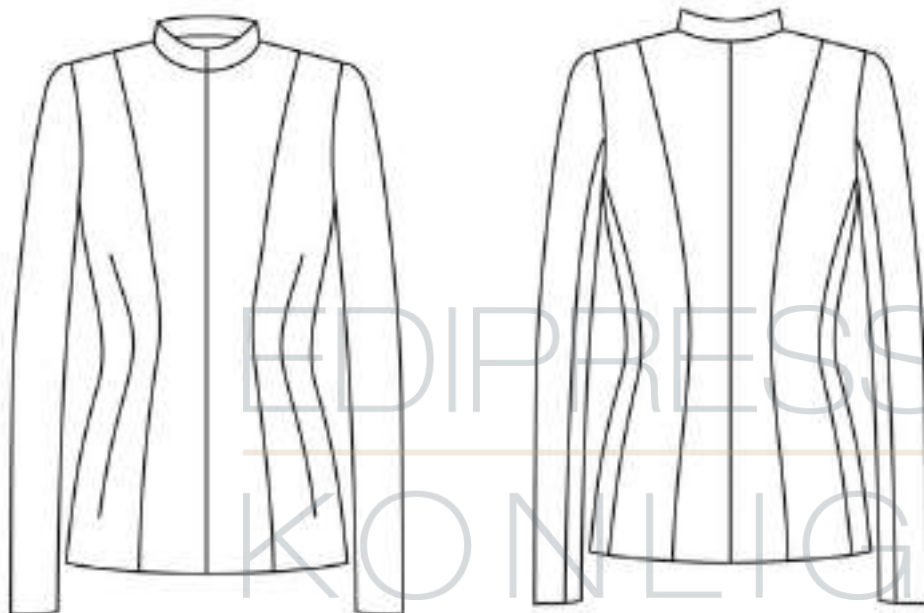
Чебоксары: ул. Университетская, д. 2/1, ТД «Европа»;
ул. Л. Комсомола, д. 58А, ТД «Камелия».

Челябинск: ул. Тимирязева, д. 26, «Магазин Прессо», (3512) 63-48-83, 66-56-63.

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА
ПО МЕТОДИКЕ ХАНСА АНДЕРМАРА

Макет плечевого изделия прилегающего силуэта малой степени свободы

Текст_ТЕРЕЗА ВАЛЬТЕР



Описание внешнего вида модели

Спинка выполняется со швом по линии середины, с рельефами от линии плеча до линии низа и отрезными боковыми частями. Перед — с рельефами от линии плеча до линии низа, проходящими через точки центра груди и вытачками по талии. Рукава — двухшовные с передними и локтевыми швами. Воротник — отрезная стойка.

Точное измерение фигуры, определение пропорций тела человека и правильный расчет участков конструкции — необходимые условия идеальной посадки изделия на фигуру.

Изготовить изделие (не из эластичных материалов), повторяющее контуры тела человека, можно, используя любую методику конструирования.

Для этого необходимо точно измерить фигуру, определить тип телосложения, учесть пропорции тела при построении чертежа изделия. Изготовление изделий в условиях индивидуального производства позво-

ляет сделать незаметными отклонения в строении фигуры от условно-типовой. Поскольку форма макета плечевого изделия прилегающего силуэта малой степени свободы не зависит от направлений моды, на макете можно проверить умение измерять фигуру, строить чертеж и производить примерки.

РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ И ИХ СОКРАЩЕННЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Размерные признаки, всегда получаемые в результате измерений:

Kg/P	Рост
Hw/Ow	Обхват шеи
Ow/Ot	Обхват груди
Tw/Ot	Обхват талии
Al/Др	Длина рукава
Ow/Oб	Обхват бедер

Размерные признаки, всегда получаемые в результате расчета:

Hbr/Шш.з	Ширина шеи сзади
-----------------	------------------

Ac/Шпр	Ширина проймы
Bb/Шг	Ширина груди
Размерные признаки, которые рассчитывают или измеряют:	
Vh/Впр.п	Высота проймы спереди
Bt/Вг	Высота груди
Ot/Дтп	Длина талии спереди
Rh/Впр.з	Высота проймы сзади
Tl/Дтс	Длина спины до талии
Lg/Дл	Длина изделия
Rb/Шс	Ширина спины

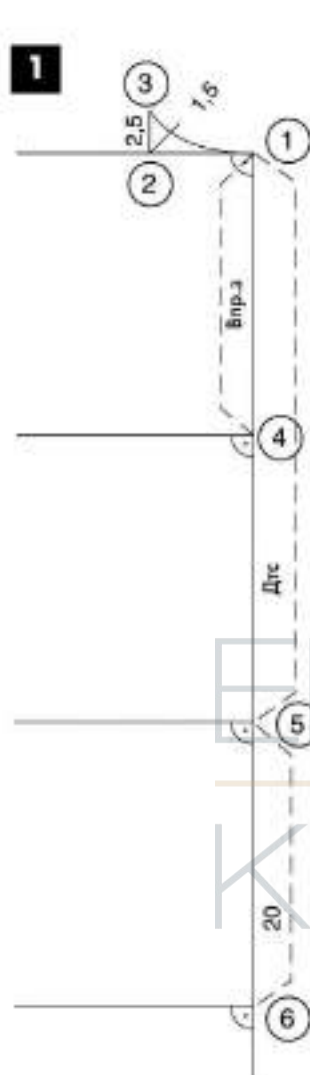


МАРИНА СИЛАЕВА
специальный редактор
журнала «Ателье»

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Изготовление макета плечевого изделия прилегающего силуэта малой степени свободы в Англии считается королевской дисциплиной конструирования и до сих пор является существенным критерием оценки на экзамене на звание мастера.

Перед и спинка макета плечевого изделия прилегающего силуэта малой степени свободы



1 ПЕРВЫЙ ЭТАП ПОСТРОЕНИЯ

Основной базисной сетки чертежа является вертикаль.

От точки 1 по верхней горизонтали отложить значение размерного признака Шп.з, равное $1/10Oг$ плюс 1,75 см – получена точка 2; отсюда начертить вверх вертикаль длиной 2,5 см – получена точка 3. Оформить линию горловины спинки в соответствии с чертежом.

Из точки 1 отложить вниз значение размерного признака Впр.з – получена точка 4 (уровень линии груди (высоты проймы)).

Из точки 1 отложить вниз значение Дтс – получена точка 5 (уровень линии талии). От точки 5 по основной вертикали отложить 20 см вниз – получена точка 6 (уровень линии бедер).

Из всех полученных точек провести горизонтальные линии влево.

2 ВТОРОЙ ЭТАП ПОСТРОЕНИЯ

Линия середины спинки:

Из точки 5 отложить по линии бедер 2,5 см влево – получена точка 8.

Точку 1 и точку 8 соединить прямой линией.

В точке пересечения этой линии с линией груди получена точка 9.

Из точки 8 провести перпендикуляр вниз – получена точка 10.

Линия ширины спинки:

Из точки 9 отложить влево по линии груди значение $1/2Шс$ – получена точка 11.

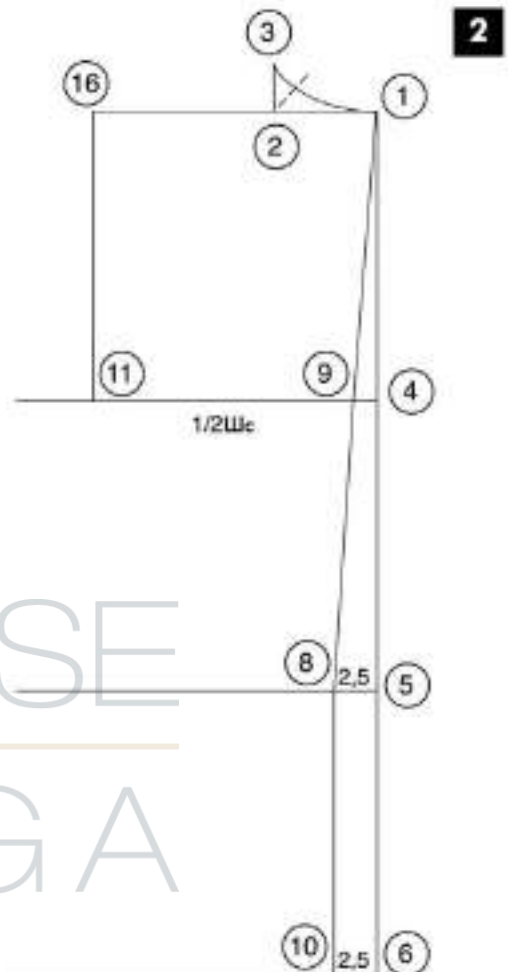
Из точки 11 провести перпендикуляр вверх до пересечения с верхней линией базисной сетки чертежа – получена точка 16.

3 ТРЕТИЙ ЭТАП ПОСТРОЕНИЯ

Линию груди продлить влево и отложить по ней от точки 11 до точки 12 значение Ширины проймы ($1/8Oг$ минус 0,5 см) и от точки 12 до точки 13 значение Ширины груди ($1/4Oг$ минус 2,5 см). Точка 13 расположена на уровне линии середины перела.

Провести контрольное измерение по линии груди от точки 13 до точки 9, это расстояние равно $1/2Oг$ плюс 1,5 см (1,5 см – прибавка по линии груди на свободу облегания).

Из точки 13 провести вертикаль, в точке пересечения с линией талии получена точка 21, в точке пересечения с линией бедер – точка 22.



4 ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП ПОСТРОЕНИЯ

По линии груди из точки 13 отложить вправо значение $1/2Шг$ минус 1 см – получена точка 14.

Через точку 14 провести вертикаль вверх и вниз (линия вытачек), в точке пересечения с линией талии получена точка 20.

Высота проймы спереди (Впр.п):

Длина отрезка 14–23 равна значению Впр.п минус Шп.з.

Высота груди:

Значение измеренной Вг минус Шп.з отложить вниз от точки 23 до точки 24.

Линия перед проймой:

Через точку 12 начертить перпендикуляр к линии груди – получена линия перед проймой. На пересечении с линией талии получена точка 19.

Начертить перпендикуляр к линии перед проймой через точку 23 – получены точки 25 и 26.

Определить величину излишка (отрезок 21–34) по линии талии на переде, отложив от точки 19 до точки 34 значение $1/4O_t$ минус 1,5 см.

От точки 34 до точки 35 отложить по линии талии значение $1/2O_t$; отрезок 35–8 определяет величину излишка по талии на спинке.

5 ПЯТЫЙ ЭТАП ПОСТРОЕНИЯ

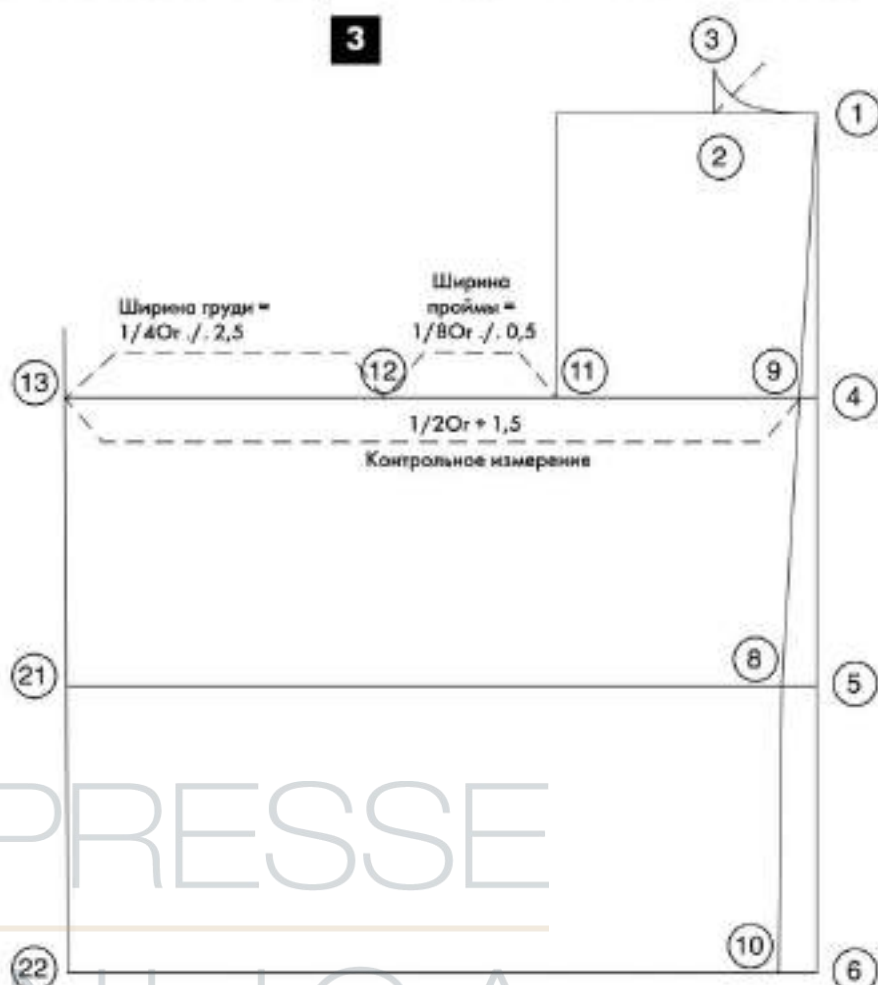
Линия плеча:

Начертить линию плеча: соединить точки 3 и 16 и продлить полученную линию на 1 см влево – получена точка 29. Оформить линию плеча слегка волнутой линией.

Рельефы на спинке и отрезная боковая часть спинки:

Для построения рельефа от линии плеча следует разделить линию плеча спинки (участок 3–29) на 5 равных частей. От горловины по линии плеча отложить влево $2/5$ длины линии плеча – получена точка 3а. По линии талии от точки 8 отложить влево $1/3$ от $1/2$ Ширины спинки минус 1 см – получена точка 8а.

По линии бедер от точки 10 отложить влево $1/3$ от $1/2$ Ширины спинки плюс 1 см – получена точка 10а.



Изготовление макета плечевого изделия

Вырезать детали чертежа плечевого изделия.

Так как нижняя часть рукава чертится на верхней части рукава, соответственно, надо скопировать нижнюю часть рукава на отдельный лист бумаги. Детали переда и отрезной боковой части в области бедер наложены друг на друга, поэтому следует вырезать де-

тали по изогнутой линии (см. чертеж) и тем самым компенсировать наложение. Отметить направление нити основы перпендикулярно линии груди.

Маркировать детали кроя.

Если во время примерки возникают изменения, их можно внести в чертеж изделия или отметить на лекалах изделия.

ВЫКРАИВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ МАКЕТА ПЛЕЧЕВОГО ИЗДЕЛИЯ

Макет изделия изготавливается из макетной ткани (бязь, миткаль и т.п.) При возможности выбора следует использовать ткань средней толщины и плотности. Перед выкраиванием деталей из ткани ее необходимо продекатировать, т.к. выкраивание деталей требует идеальной точности.

Припуски на швы (технологические припуски) должны быть достаточными для уточнения посадки изделия на фигуре при проведении примерки.

Необходимо обращать внимание на направление нити основы на деталях макета изделия.

Отметить на деталях из ткани линии срезов/швов, точ-

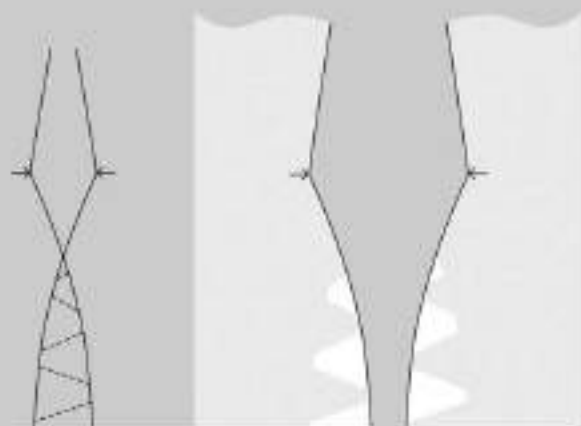
ки пересечений и линию середины переда.

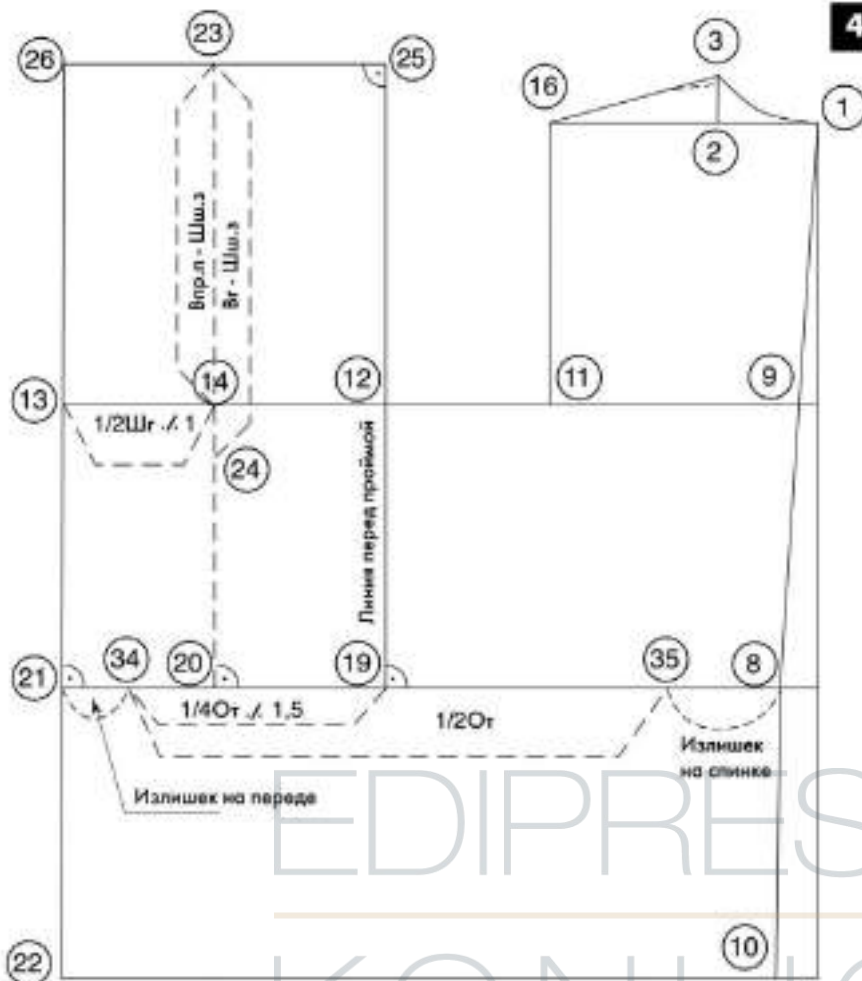
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИПУСКИ ПО СРЕЗАМ:

- рельефов и горловины – 1,5 см;
- плечевым: у проймы – 1,5 см, у горловины – 2,5 см;
- низа – 3 см;
- оката частей рукава – 1,5 см;
- передних частей рукава – 1 см;
- локтевых частей рукава – 3 см;
- низа частей рукава – 4 см;
- стойки воротника – по 1 см.

ПОДГОТОВКА К ПРИМЕРКЕ

Перед и спинка: Сметывать срезы деталей можно вручную или на машине крупными слабоотянутыми стежками. После сметывания швы макета утюжатся на ребро.





4

Точку 3а соединить с точкой 8а, точку 8а соединить с точкой 10а.
 Для правильного визуального эффекта сместить полученную линию рельефа по линии плеча на 1 см влево и оформить плавной линией по направлению к линии груди.
 От точки 8а отложить влево 1/2 излишка по талии на спинке минус 1 см для приталивания изделия и оформить линии рельефа в области талии и бедер.
 Продлить линию ширины спинки вниз до линии бедер (пунктир), на линии бедер получена точка 11а. Полученная линия является вспомогательной для построения отрезной боковой части.
 Раствор вытачки по талии в области боковой линии спинки и задней линии отрезной боковой части составляет 1/4 излишка по талии на спинке плюс 0,5 см. Величина раствора вытачки по талии делится пополам, и полученные величины откладываются по поднятой на 0,5 см линии талии в обе стороны от вспомогательной линии, проведенной от точки 11.
 От точки 11 отложить вверх по линии ширины спинки 5 см или 1/4Впр.з, от этой точки отложить 1 см влево по горизонтали — получена точка 16а.
 От полученной точки 16а начертить боковую линию спинки через точку, определяющую половину раствора вытачки по талии на поднятой линии талии в со-

При необходимости расчесть (отгнать) припуски деталей в области линии талии и сутюжить в области линии бедер. Припуск на обработку низа не замечается.
Рукав: Верхнюю часть рукава отгнать по переднему срезу до линии переднего переката. Сметать срезы частей рукава, оставив участок плеча открытым. Проверить величину посадки рукава по окату. Длина рукава уточняется во время примерки. Рекомендуется проложить машинную строчку, предварительно ослабив верхнюю нитку, по окату рукава (без закрепления ее концов). Это позволит регулировать величину посадки по окату рукава во время примерки. Стянуть нитками окат рукава для образования заданной посадки и сутюжить ее.

Воротник: Припуск на шов втачивания воротника заутюжить на изнаночную сторону детали.

ПРОВЕДЕНИЕ ПРИМЕРКИ

Для дальнейшей работы с макетом следует тщательно произвести примерку. При необходимости — внести коррективы и отметить их на чертеже макета изделия.

При проведении примерки следует обратить особое внимание на посадку изделия:

- в области центра груди, так как форма и высота груди могут легко меняться из-за белья;
- в области переда — длина переда может быть слишком большой или недостаточной, перед может быть или слишком широким, или слишком узким;

- в области спинки — спинка может быть слишком узкой или широкой, длинной или короткой; пройма спинки может иметь слишком плотное прилегание к телу или, напротив, не прилегать к телу;
- в области линии талии — расположение линии талии макета может не совпадать с естественным положением линии талии клиентки;
- кроме этого, дефекты посадки возможны из-за недостаточной или избыточной высоты проймы изделия, из-за неправильной/недостаточной влажно-тепловой обработки изделия. Особое внимание при конструировании макета изделия прилегающего силуэта следует обратить на удобство при движении рукой. Нужно

ВАЖНО
 Форма данного макета повторяет форму тела человеческой фигуры, поэтому при измерении фигуры на клиентке должно быть надето то белье, в котором она будет во время примерки макета.

попросить клиентку согнуть руку в локте для проверки ширины рукава и его длины в области локтевого шва. Воротник вколоть в горловину так, чтобы он плотно прилегал к шее и не деформировался. Рекомендуется провести дополнительную примерку с двумя вметанными рукавами, это позволит убедиться в правильности выполнения примерки.

ответствии с чертежом. В области бедер линия чертится в соответствии с величиной $Oб$ и формой бедер; если у клиентки большая величина размерного признака $Oб$, то в области бедер образуется наложение деталей спинки и отрезной боковой части (см. чертеж).

Для оптимального прилегания изделия в области проймы надо начертить вытачку от проймы, для этого от точки **16a** отложить влево по горизонтали 1 см — получена точка **16b**.

Начертить линию проймы спинки в соответствии с чертежом от точки **29** до точки **16a**. Начертить линию проймы отрезной боковой части от точки **16b** к точке **15**.

Боковая линия переда:

Для определения положения боковой линии переда отложить от линии перед проймой 2 см вправо, от этой точки начертить вертикаль вниз (пунктир) — получена вспомогательная линия (отрезок **15–18**) для построения боковой линии переда и передней линии отрезной боковой части. Точка **17** располагается на пересечении вспомогательной боковой линии и линии талии базисной сетки чертежа.

От точки **17** отложить 1 см вверх по вспомогательной линии. На этом уровне отложить от вспомогательной линии в каждую сторону по половине оставшегося излишка по талии на спинке ($1/4$ излишка плюс 0,5 см). Соединить полученные точки с точкой **15**.

Боковые линии в области бедер чертятся в соответствии с особенностями фигуры; при большом $Oб$ возможно наложение деталей.

6 ШЕСТОЙ ЭТАП ПОСТРОЕНИЯ

Перед:

Отложить вправо от точки **26** $Шш.з$ ($1/10$ полуобхвата груди плюс 1,75 см) — получена точка **30**.

Через точку **30** провести дугу с центром в точке **26**.

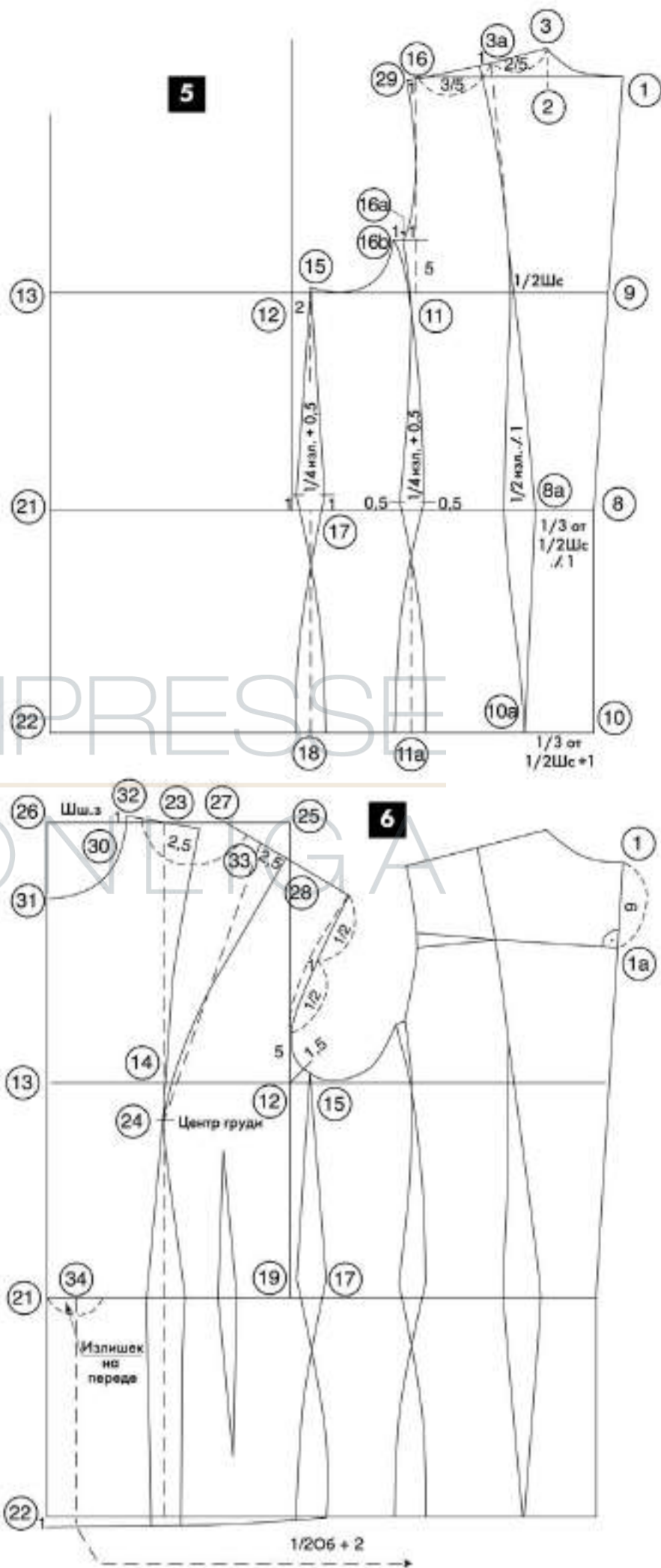
В точке пересечения дуги с линией середины переда получена точка **31**.

От точки **30** отложить 1 см вверх — получена точка **32**. Соединить точки **31**, **30**, **32** — получена линия горловины переда.

Линия плеча переда:

По верхней линии базисной сетки переда от точки **25** отложить влево $1/10$ полуобхвата груди плюс 1 см — получена точка **27**.

По линии перед проймой от точки **25** до точки **28** отложить 3 см при $Oг$ до 90 см; 3,5 см при $Oг$ до 105 см; 4 см при $Oг$ больше 105 см.



Начертить линию плеча переда от точки 27 через точку 28.

Длину линии плеча спинки минус 1 см перенести на линию плеча переда (по последней полученной линии от точки 27). Вычитаемая величина, равная 1 см, — посадка по линии плеча спинки.

Пройма переда:

От точки 12 по биссектрисе угла по направлению к пройме спинки отложить 1,5 см.

От точки 12 отложить вверх по линии перед проймой 5 см и соединить вспомогательной прямой полученную точку с конечной точкой линии плеча переда. Разделить полученную вспомогательную линию пополам. От полученной точки провести перпендикуляр к вспомогательной линии длиной 1 см. Начертить пройму переда в соответствии с чертежом.

Рельеф на перед:

Измерить расстояние между точками 32 и 23 и отложить полученную величину от точки 27 вправо по линии плеча переда — получена точка 33. Точку 33 соединить с точкой 24 (центр груди). Для построения линий рельефа сместить вытачку по линии плеча на 2,5–3 см вправо и оформить линии вытачки до центра груди в соответствии с фигурой.

Распределение излишка по талии на перед:

Излишек по талии на перед (отрезок 34–21 по линии талии) распределяется в вытачки по талии на перед. Раствор боковой вытачки переда — 1,5 см, остаток излишка по талии на перед — вытачка, расположенная на линии вытачек.

ЗАПОМНИ

Рельефы на перед и спинке должны совмещаться на плечевом шве изделия! Проверьте на чертеже.

Вытачка на выпуклость лопаток у проймы спинки:

В зависимости от осанки/фигуры клиентки у проймы спинки можно выполнить вытачку на выпуклость лопаток, раствор которой составляет 1–1,5 см. По линии середины спинки от точки 1 отложить вниз 9 см — получена точка 1а. Из точки 1а до линии проймы провести линию, перпендикулярную линии середины спинки. Начертить вытачку с предусмотренным раствором до линии рельефа.

Двухшовный рукав

Определяющими для конструирования рукава являются значения **Ширины проймы** и **Высоты проймы**, которые измеряются на чертеже. На основе **Шпр** и **Впр** рассчитываются значения **Ширины рукава** и **Высоты оката**.

1а ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВЫСОТЫ ПРОЙМЫ

Конечные точки линии плеча переда **S** и спинки **S1** соединить. Раствор вытачки на выпуклость лопаток от проймы спинки переводится к линии плеча. Отрезок **S–S1** делится пополам (получена точка **H**), от точки **H** проводится вертикаль до линии груди — получена точка **A**. Длина отрезка **H–A** является значением **Высоты проймы**.

ПЕРВЫЙ ЭТАП ПОСТРОЕНИЯ

1 По горизонтали от точки 1 до точки 2 отложить значение **Ширины рукава (Шр)**, которое рассчитывается по формуле: **Ширина проймы плюс 5,5 см**.

Точка 3 располагается на середине отрезка 1–2.

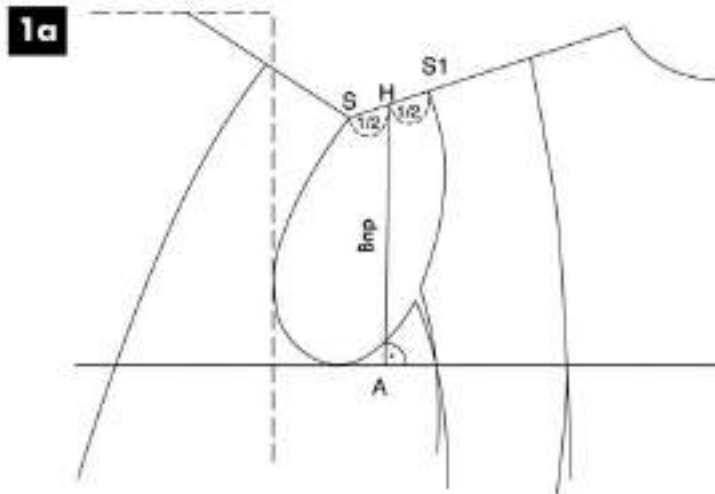
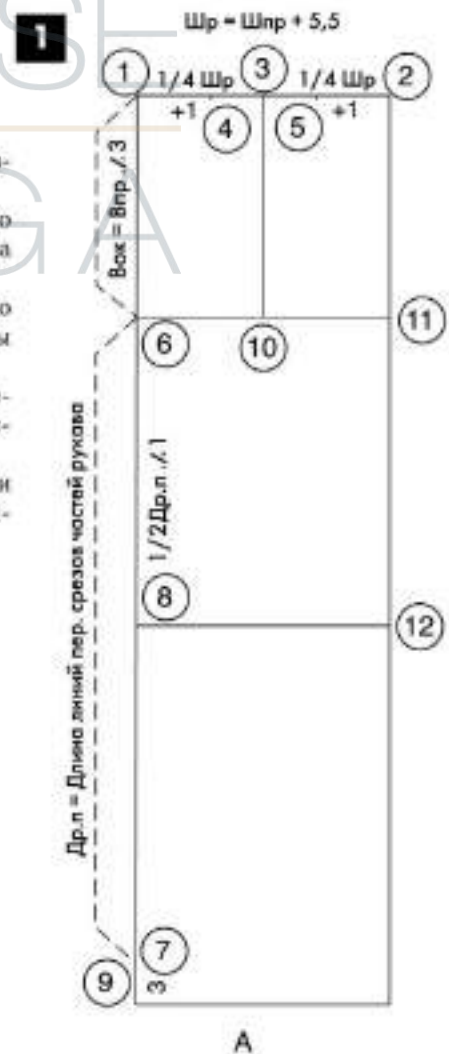
От точки 1 до точки 4 и из точки 2 до точки 5 отложить по 1/4 **Ширины рукава** плюс 1 см.

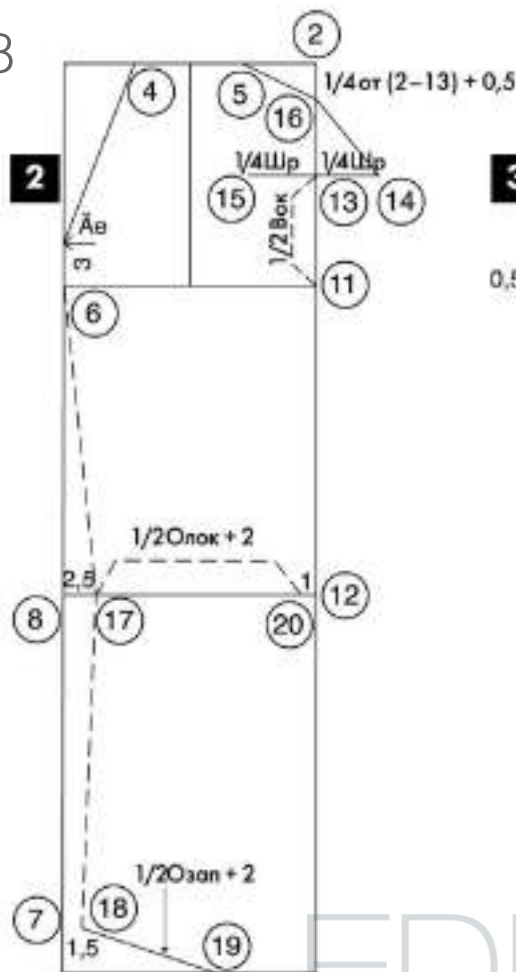
По вертикальной линии от точки 1 до точки 6 отложить значение **Высоты проймы рукава** минус 3 см.

От точки 6 до точки 7 отложить значение **Длины линий передних срезов частей рукава (Др.п)**.

От точки 6 до точки 8 (уровень линии локтя) отложить значение 1/2 **Др.п** минус 1 см.

От точки 7 до точки 9 отложить 3 см.

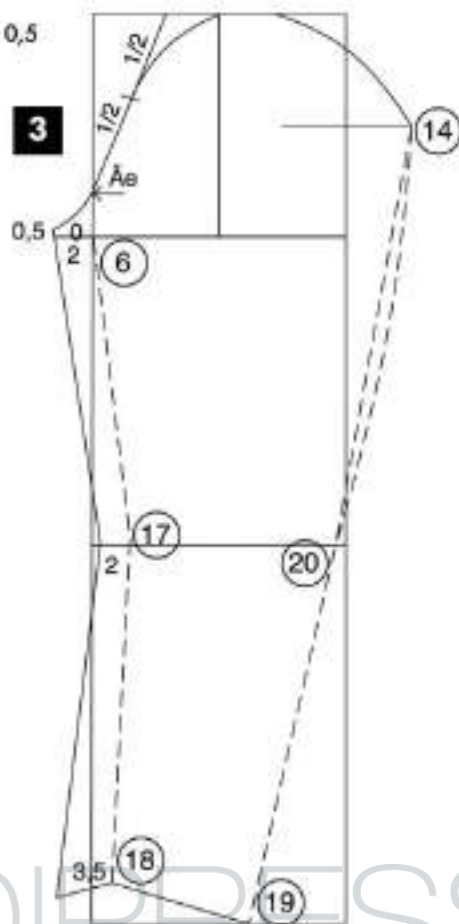




От полученных точек провести горизонтальные линии вправо — получены точки 10, 11 и 12 соответственно.

2 ВТОРОЙ ЭТАП ПОСТРОЕНИЯ

От точки 11 до точки 13 отложить $1/2$ Высоты оката рукава.
От точки 13 до точки 14 и от точки 13 до точки 15 отложить по $1/4$ Шр.
Расстояние от точки 2 до точки 16 равно $1/4$ отрезка 2–13 плюс 0,5 см.
Точку 14 с точкой 16 и точку 16 с точкой 5 соединить вспомогательными прямыми.
От точки 6 отложить 3 см вверх — получен контрольный знак втачивания рукава Ae. Эту точку соединить с точкой 4 (на чертеже перед контрольный знак втачивания рукава Ae расположен на 2,5 см выше линии груди).
От точки 8 до точки 17 отложить 2,5 см.
От точки 7 до точки 18 отложить 1,5 см.
Расстояние между точками 18 и 19 равно $1/2$ Обхвата запястья плюс 2 см.



Расстояние между точками 17 и 20 равно $1/2$ Обхвата локтя плюс 2 см. Если Обхват локтя не был измерен, от точки 12 отложить 1 см влево по линии локтя.

3 ТРЕТИЙ ЭТАП ПОСТРОЕНИЯ

Точку 19 соединить с точкой 20, точку 20 соединить с точкой 14.

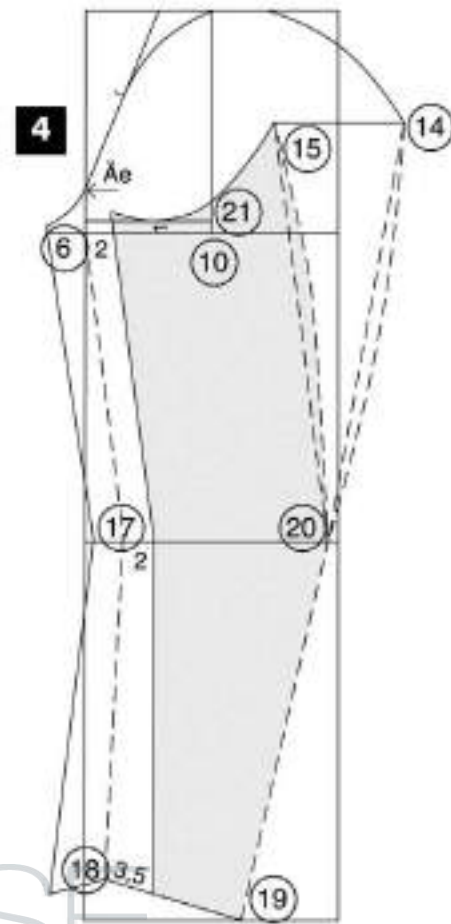
Линия переднего среза верхней части рукава:

От точек 6 и 17 отложить влево 2 см, от точки 18 отложить влево 3,5 см.
Продлить на 0,5 см вверх линию переднего среза верхней части рукава относительно линии базисной сетки рукава.
Начертить линию оката верхней части рукава в соответствии с чертежом.

4 ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП ПОСТРОЕНИЯ

Линия переднего среза нижней части рукава:

От точек 6 и 17 отложить вправо по 2 см,



от точки 18 отложить вправо 3,5 см. От точки 10 отложить 1 см вверх — получена точка 21; провести через полученную точку горизонталь.

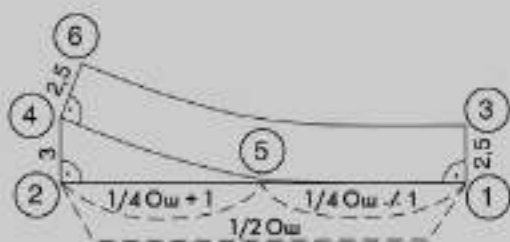
От точки 21 отложить влево 1 см.
Точку 20 соединить с точкой 15.
От точки 15 провести линию к точке, расположенной на расстоянии 1 см левее точки 21, и оформить линию среза оката нижней части рукава.
Верхние участки линий локтевых срезов верхней и нижней частей рукава оформить декальными выпуклыми линиями в соответствии с чертежом.
Нижнюю часть рукава (на чертеже серого цвета) скопировать на отдельный лист бумаги.
Прибавка на посадку по окату рукава должна составлять 4 см.

ВОРОТНИК-СТОЙКА

От точки 1 отложить 2,5 см (высота воротника) вверх — получена точка 3 и линия середины воротника. От точки 1 отложить $1/2$ Обхвата шеи влево по базовой горизонтали — получена точка 2.
От точки 2 отложить 3 см вверх — получена точка 4.

От точки 2 отложить вправо $1/4$ Обхвата шеи плюс 1 см — получена точка 5.
Точку 4 и точку 5 соединить плавной дугой.

Провести перпендикуляр к дуге от точки 4 и отложить по перпендикуляру 2,5 см (высота воротника) — получена точка 6.
Точку 6 соединить с точкой 3, соблюдая высоту воротника по всей длине.



М. МЮЛЛЕР И СЫН

Продолжение. Начало – стр. 24, 33, 50

брюки

специальный выпуск

ЭТОТ МАТЕРИАЛ ПРОДОЛЖАЕТ СЕРИЮ СТАТЕЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ КОНСТРУИРОВАНИЮ БРЮК

- чертёж базовой основы брюк в джинсовом стиле
- преобразование чертежа брюк для фигур со ступнями, направленными внутрь, и со ступнями, направленными наружу
- преобразование чертежа брюк для фигур с Х-образной и О-образной формой ног

ЧАСТЬ 4

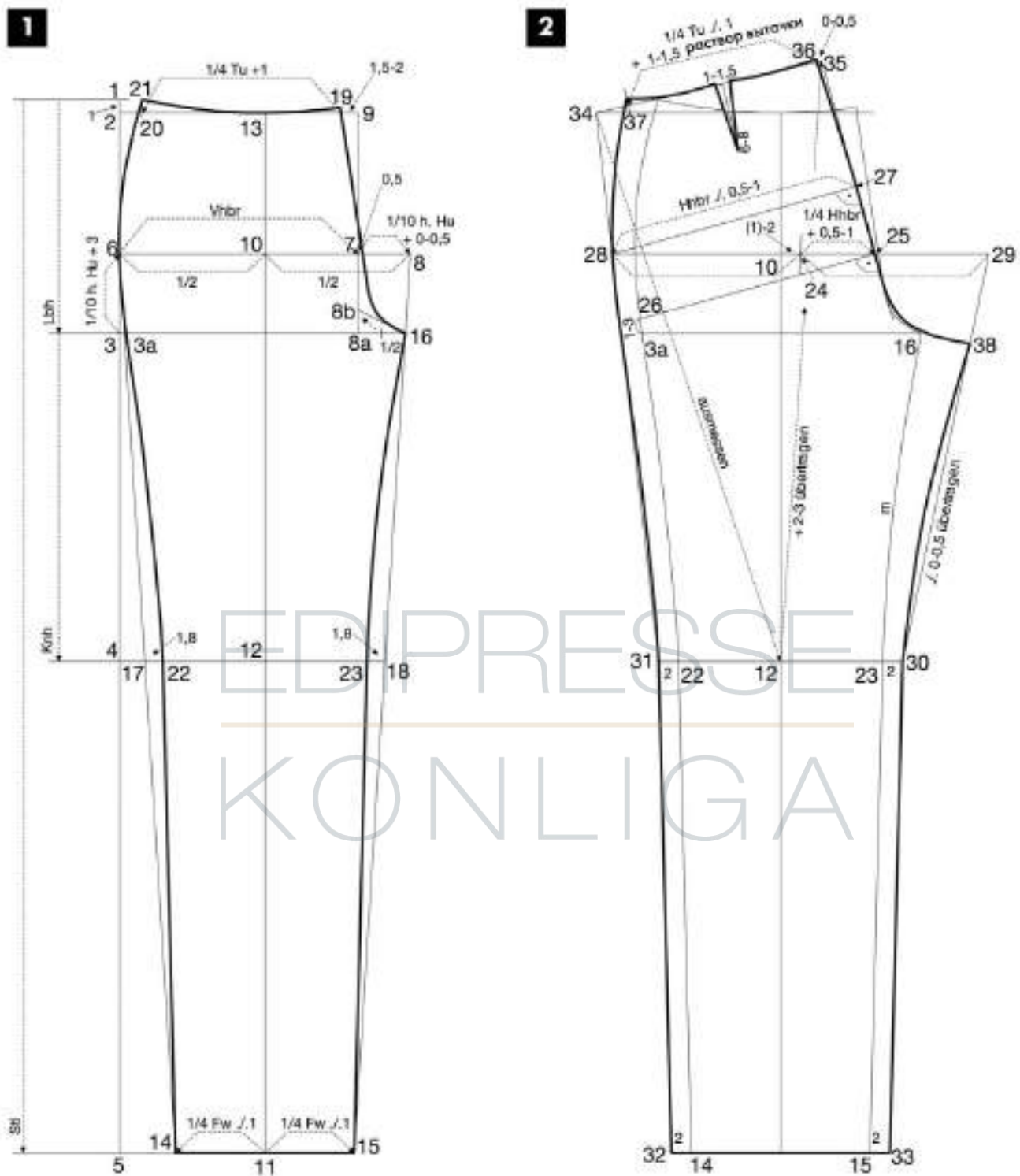


Чертёж базовой основы брюк в джинсовом стиле

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА БРЮК НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ (РАЗМЕР 40)

Основные размерные признаки

Тп/От	Обхват талии	76,0 см	1/2	38,0	1/4	19,0
Пп/Об	Обхват бедер	100,0 см		50,0		25,0
Кв/Шк	Ширина брюк на уровне колена	—				
Фв/Шн	Ширина брюк внизу	40,0 см		20,0		10,0
Стл/Дсб	Длина сбоку (Расстояние от линии талии до пола сбоку)	106,0 см			(от талии до пола)	
Лбх/Вс	Высота сиденья	23,5 см			(от талии до сиденья, в положении сидя)	± 3 см (укорачив.) = 26,5 см \cdot 3 см
Схр/Дн	Длина ноги (Длина ноги по внутренней поверхности)	82,5 см			(Дсб \cdot Вс)	
Клн/Вк	Высота коленной точки	33,0 см			$(1/2Дн \cdot 1/10Дн)$	$= (41,3 \text{ см} \cdot 8,3 \text{ см})$
Внбр/Шпн	Ширина передней половинки	24,0 см			$(1/4Об \cdot 1 \text{ см})$	
Ннбр/Шзн	Ширина задней половинки	26,0 см			$(1/4Об + 1 \text{ см})$	
1/4Ннбр/1/4Шзн						$= 26,0 : 4 = 6,5 \text{ см}$



1 По базисной вертикали от исходной точки отложить вниз:
 — точка 1 — точка 2: $1-1,5$ см в зависимости от формы бедер. (Это величина, которую при конструировании юбки откладывают вверх для учета выпуклости бедер. При построении брюк эту величину откладывают вниз, так как размерные признаки Высоты сидения и Длины сбоку уже содержат эту величину).
 — точка 1 — точка 3: значение уменьшенной Высоты сидения (здесь: 23,5 см);

— точка 3 — точка 4: значение Высоты колена (здесь: 33 см);
 — точка 1 — точка 5: значение Длины сбоку (здесь: 106 см).
 Длина сбоку не уменьшается, т.к. позже Длина брюк регулируется в соответствии с высотой каблучков.
 Точка 3 — точка 6: отложить $1/10$ полуобхвата бедер плюс 3 см (здесь: 8 см) — получен уровень линии бедер.
 От точек 2, 6, 3, 4 и 5 начертить горизонтальные линии вправо.

От точки 6 до точки 7 отложить значение Ширины передней половинки (здесь: 24 см).
 От точки 7 до точки 8 отложить $1/10$ от полуобхвата бедер плюс $0-0,5$ см для определения Ширины шага передней половинки. У очень узких брюк Ширина шага выбирается меньшего значения.
 Через точку 7 провести перпендикуляр к линии бедер вниз и вверх — в точках пересечения с линиями Высоты сидения и верхней линией базисной сетки

чертежа получены точки 8а и 9 соответственно.

Отрезок 6–8 разделить пополам – получена точка 10.

Отрезок 6–10 измерить и перенести полученное значение на отрезок 5–11.

От верхней линии базисной сетки чертежа через точку 10 провести к точке 11 линию переднего сгиба брюк – в точках пересечения с линией колена и верхней линией базисной сетки получены точки 12 и 13 соответственно.

От точки 11 отложить влево и вправо значение $1/4$ Ширины брюк низу минус 0,5–1 см – получены точки 14 и 15. Для смещения боковой и шаговой линии на меньшую величину из $1/4$ Ши вычитается 0,5 см. Для узких брюк меньшая величина смещения боковых и шаговых линий лучше для зрительного восприятия. Точки 6 и 14, а также 8 и 15 соединить вспомогательными линиями – получены точки 3а и 16, соответственно.

От точки 9 отложить влево 1,5–2 см (в зависимости от Обхвата талии или формы модели брюк) – получена точка 19. По сравнению с чертежом женских классических брюк здесь средняя линия передней половинки брюк имеет больший угол наклона, так как на чертеже этой модели брюк отсутствует выточка на передней половинке брюк.

От точки 7 отложить вправо 0,5 см. Отрезок 8а–16 разделить пополам и отложить полученную величину вверх от точки 8а – получена точка 8б. Эту точку соединить вспомогательной линией с точкой 16.

Оформить среднюю линию передней половинки брюк в соответствии с чертежом от точки 19 через точку, смещенную на 0,5 см от точки 7 до точки 16.

Отступить от точки 13 вправо 3–5 см по верхней линии базисной сетки; от полученной точки начертить перпендикуляр к средней линии передней половинки брюк.

От точки 19 до точки 20 отложить $1/4$ от плюс 1 см. Увеличение на 1 см длины линии верхнего среза передней половинки необходимо для спрямления верхнего участка боковой линии передней половинки брюк. Величина этой прибавки (1 см) компенсируется (вычитается) при построении верхней линии на задней половинке брюк.

От точки 20 отложить вверх 1–1,5 см (это длина отрезка 1–2) – получена точка 21. Оформить верхнюю линию и верхний участок боковой линии передней половинки брюк.

Для зауживания брюк в области колена от точек 17 и 18 отложить внутрь по 1,5–2 см – получены точки 22 и 23 со-

ответственно. Эти точки соединить прямыми линиями с точками 14 и 15 и – плавными, слегка вогнутыми линиями – с точками 3а и 16.

2 Конструирование чертежа задней половинки брюк осуществляется на чертеже передней половинки брюк.

От точки 10 до точки 24 отложить (1)–2 см для смещения линии заднего сгиба брюк. Положение линии заднего сгиба брюк определяет положение верхней части задней половинки брюк, поэтому меньшее смещение означает больший наклон средней линии задней половинки брюк, который более благоприятен для фигур с полными ягодицами.

От точки 24 до точки 25 отложить $1/4$ Ши плюс 0,5–1 см. Прибавление 1 см необходимо для уменьшения Ширины шага задней половинки брюк и большего прилегания брюк к телу.

Важно сравнить величину на чертеже брюк в области Обхвата бедра и соответствующий размерный признак (Обед) клиентки!

От точки 3а отложить вверх только 1–3 см (здесь: 1,5 см) – получена точка 26. Эта величина необходима для большего наклона средней линии задней половинки брюк. В отличие от классических брюк в брюках в джинсовом стиле эта величина меньше, благодаря чему обеспечивается больший наклон задней половинки и,

следовательно, необходимая для узких брюк свобода движения.

Точку 26 соединить с точкой 25 и провести перпендикуляр к полученной линии вверх и вниз.

Верхнюю линию базисной сетки чертежа продлить влево, линию бедер продлить влево и вправо.

Точка 27 – точка 28: отложить под прямым углом к средней линии задней половинки брюк до пересечения с линией бедер значение Ши минус 0,5–1 см; благодаря этому вычитанию достигается плотное прилегание брюк к телу.

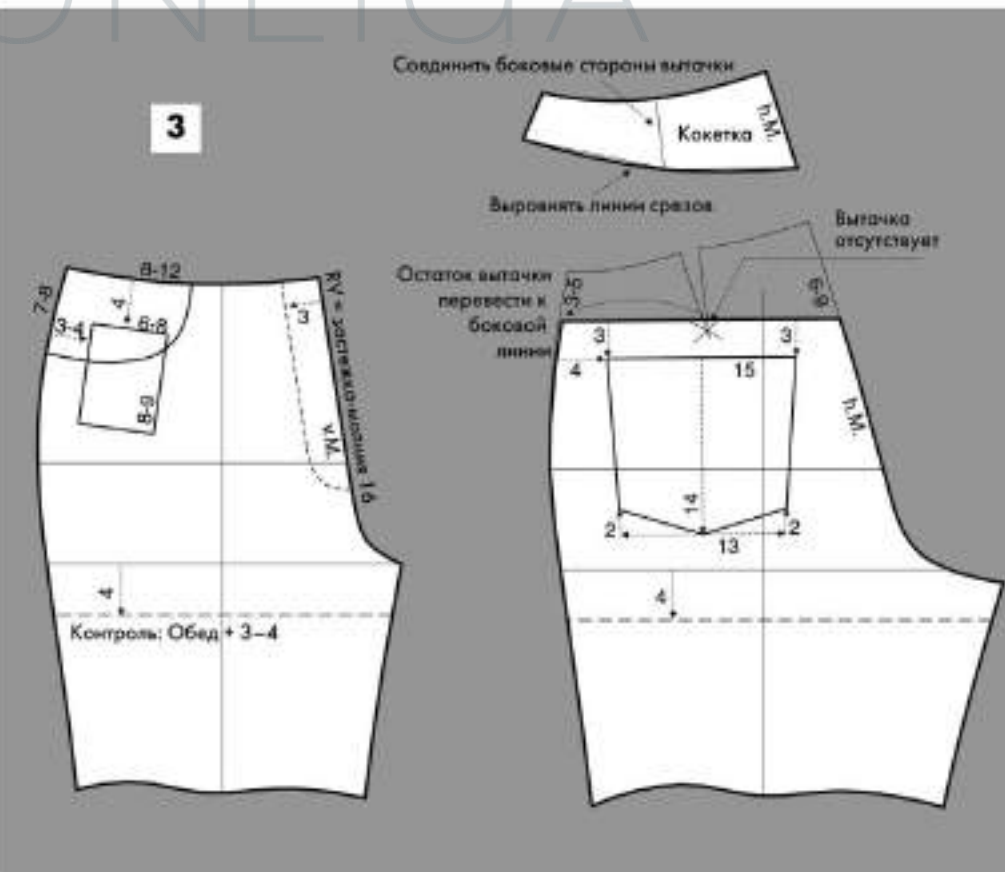
Измерить отрезок 28–24 и перенести его длину на отрезок 24–29.

От линии низа до линии колена параллельно боковой и шаговой линиям передней половинки брюк на расстоянии (1)–2 см от них начертить соответствующие линии задней половинки брюк. Получены точки 30, 31, 32 и 33. (Если на чертеже передней половинки было отложено по линии низа по $1/4$ Ши минус 0,5 см, то выбирается 1 см; если по линии низа было отложено по $1/4$ Ши минус 1 см, то – 2 см).

От точки 31 провести линию через точку 28; в точке пересечения с верхней линией базисной сетки чертежа получена точка 34.

Точку 30 соединить с точкой 29.

Измерить отрезок 34–12 и перенести его длину на отрезок 12–35 плюс 2–3 см



(в зависимости от осанки и формы ягодиц). Прибавление 2–3 см обеспечивает удлинение средней линии задней половинки брюк. В случае недостаточной длины задней половинки брюк ограничивается свобода движений.

Точку 34 соединить с точкой 35.

От точки 35 отложить влево 0–0,5 см (в зависимости от полученного местоположения боковой линии) – получена точка 36. Оформить верхний участок средней линии задней половинки брюк плавной линией.

Точка 36 – точка 37: отложить значение $1/4$ От минус 1 см (эта величина (1 см) прибавлялась на чертеже передней половинки брюк для получения плавной боковой линии) плюс 1–1,5 см (раствор вытачки). От точки 37 провести короткий перпендикуляр к отрезку

35–34 вверх и перенести длину и форму боковой линии передней половинки брюк на боковую линию задней половинки брюк.

На середине отрезка 36–37 начертить вытачку длиной 6–8 см с раствором, определенным при измерении по верхней линии чертежа задней половинки брюк.

Начертить верхнюю линию задней половинки брюк по лекалу в соответствии с чертежом.

На отрезок 30–29 перенести длину шаговой линии передней половинки брюк минус величина растяжения материала 0–0,5 см. Получена точка 38.

Оформить шаговую линию задней половинки брюк слегка вогнутой линией. Оформить среднюю линию задней половинки брюк плавной линией.

3 Контуры карманов начертить в соответствии с чертежом. Начертить кокетку на задней половинке брюк.

Накладной карман на задней половинке брюк начертить параллельно линии кокетки.

Отрезать кокетку задней половинки брюк, совместить на ней боковые стороны вытачки и выровнять линию верхнего и нижнего срезов.

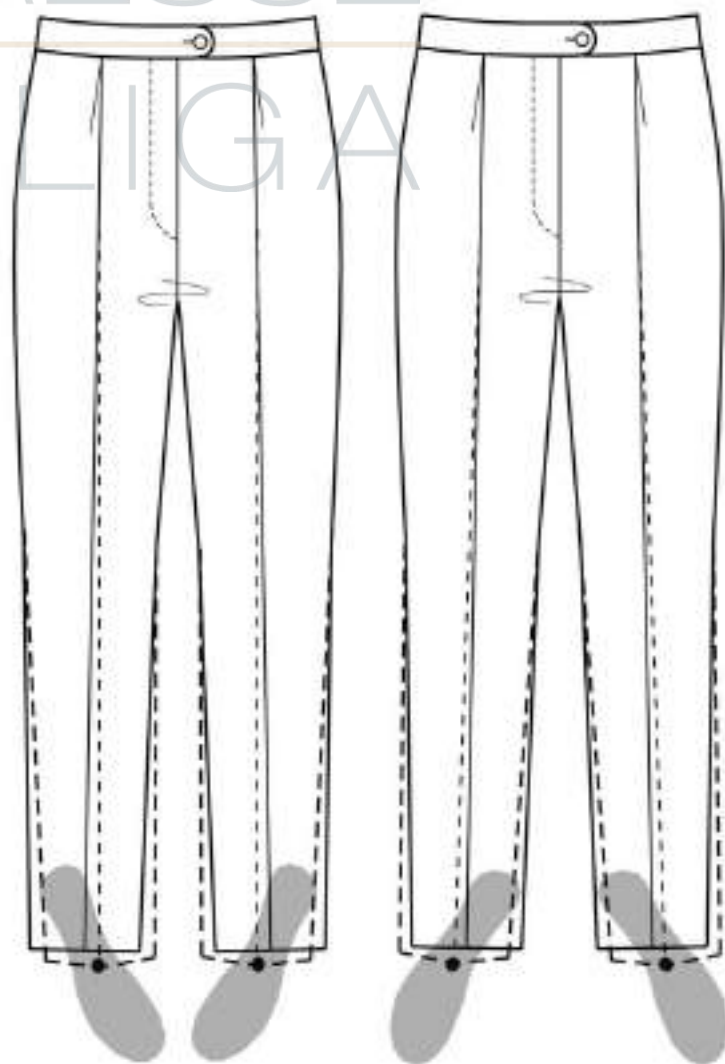
Остаток вытачки на нижней части задней половинки брюк перевести к боковой линии.

Детали брюк совместить и проверить сопряжение линий. При необходимости выровнять линии срезов. Нить основы располагается вдоль линий переднего и заднего сгибов брюк соответственно.

Преобразование чертежа брюк для фигур со ступнями, направленными внутрь, и со ступнями, направленными наружу

В готовых брюках передние сгибы брюк должны быть направлены к линиям середины на обуви. При построении чертежа брюк на типовую фигуру затруднений не возникнет. Но для фигур со ступнями, направленными внутрь или наружу (на это необходимо обращать внимание при измерении фигуры), необходимо изменить чертеж брюк.

На иллюстрациях показано смещение передних сгибов брюк на фигурах с нетиповым положением ступней ног.



Преобразование чертежа брюк для фигур со ступнями, направленными внутрь

У клиенток с таким отклонением от условно-типовой фигуры сгибы брюк (классических) смещены относительно середины обуви наружу.

На следует путать фигуру с направленными внутрь ступнями и фигуру с О-образной формой ног. В первом случае колени клиентки не разведены в стороны, их положение нормальное.

Чертеж передней и задней половинок брюк, построенных на типовую фигуру, следует преобразовать (развернуть) на данную фигуру так, чтобы сгибы брюк приходились на середину обуви.

При этом преобразовании центры вращения Z_1 , Z_2 , Z_3 и Z_4 расположены на боковых и шаговых линиях на уровне линии высоты сидения.

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ПЕРЕДНЕЙ ПОЛОВИНКИ БРЮК

1 Линию переднего сгиба брюк по линии низа сместить на 2 см по направлению к шаговой линии.

Начертить новую линию переднего сгиба брюк через точку D_p на линии бедер и продлить ее до линии верхнего среза брюк.

Боковую линию передней половинки брюк также сместить на 2 см вправо. Для этого скопировать и вырезать переднюю половинку брюк. Наложить полученное лекало на чертеж передней половинки брюк, зафиксировать в точке Z_1 и повернуть лекало относительно нее так, чтобы боковая линия сместилась на 2 см по линии низа. Обвести боковую линию передней половинки брюк.

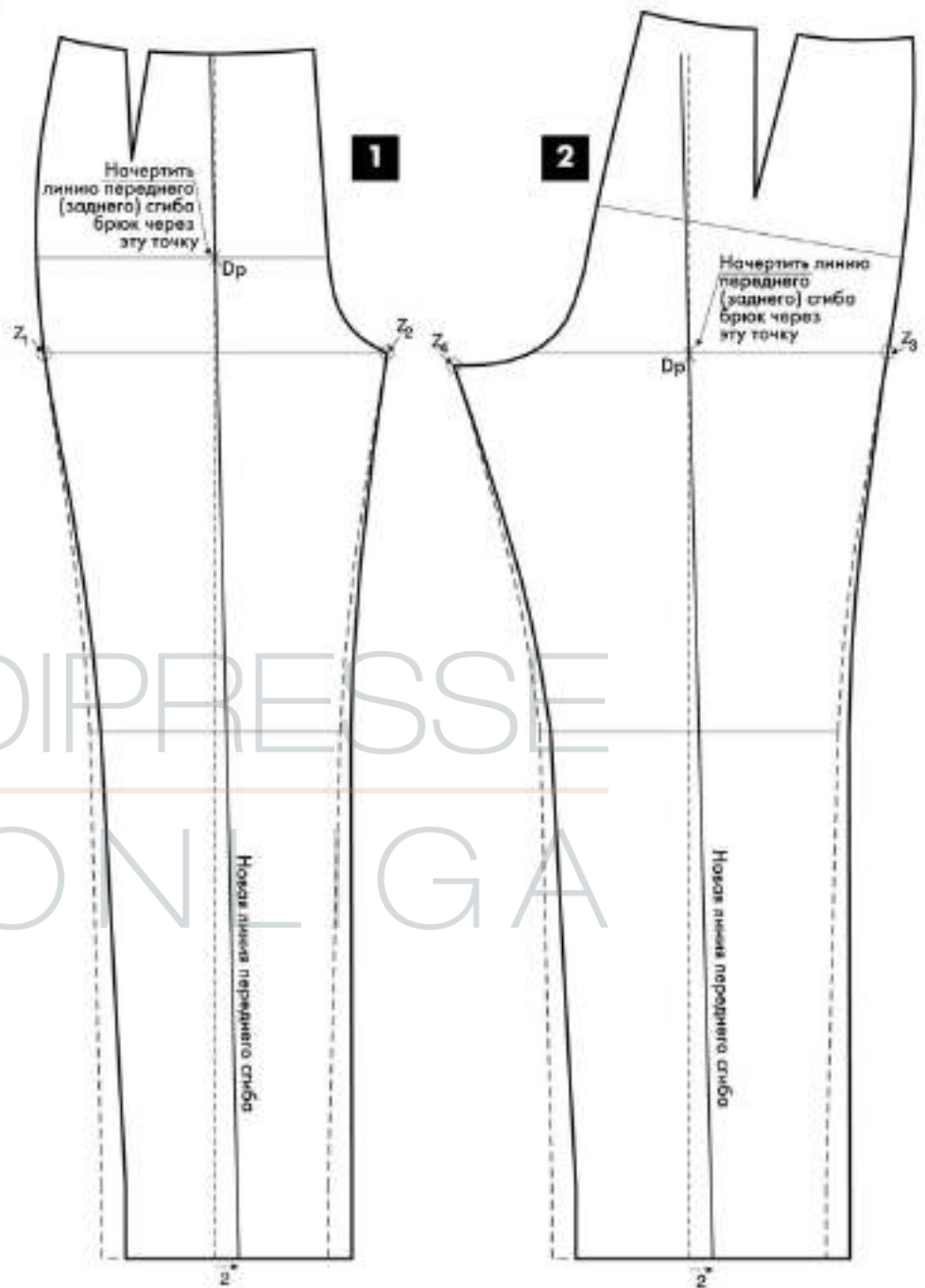
Шаговую линию передней половинки брюк также сместить на 2 см вправо. Для этого наложить лекало на чертеж брюк, зафиксировать в точке Z_2 и повернуть лекало на 2 см по линии низа. Обвести шаговую линию передней половинки брюк.

Выровнять линии срезов.

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ЗАДНЕЙ ПОЛОВИНКИ БРЮК

2 Линию заднего сгиба брюк по линии низа сместить на 2 см по направлению к боковой линии задней половинки брюк.

Начертить новую линию заднего сгиба брюк через точку D_p на линии высоты сидения и продлить ее до линии верхнего среза брюк.

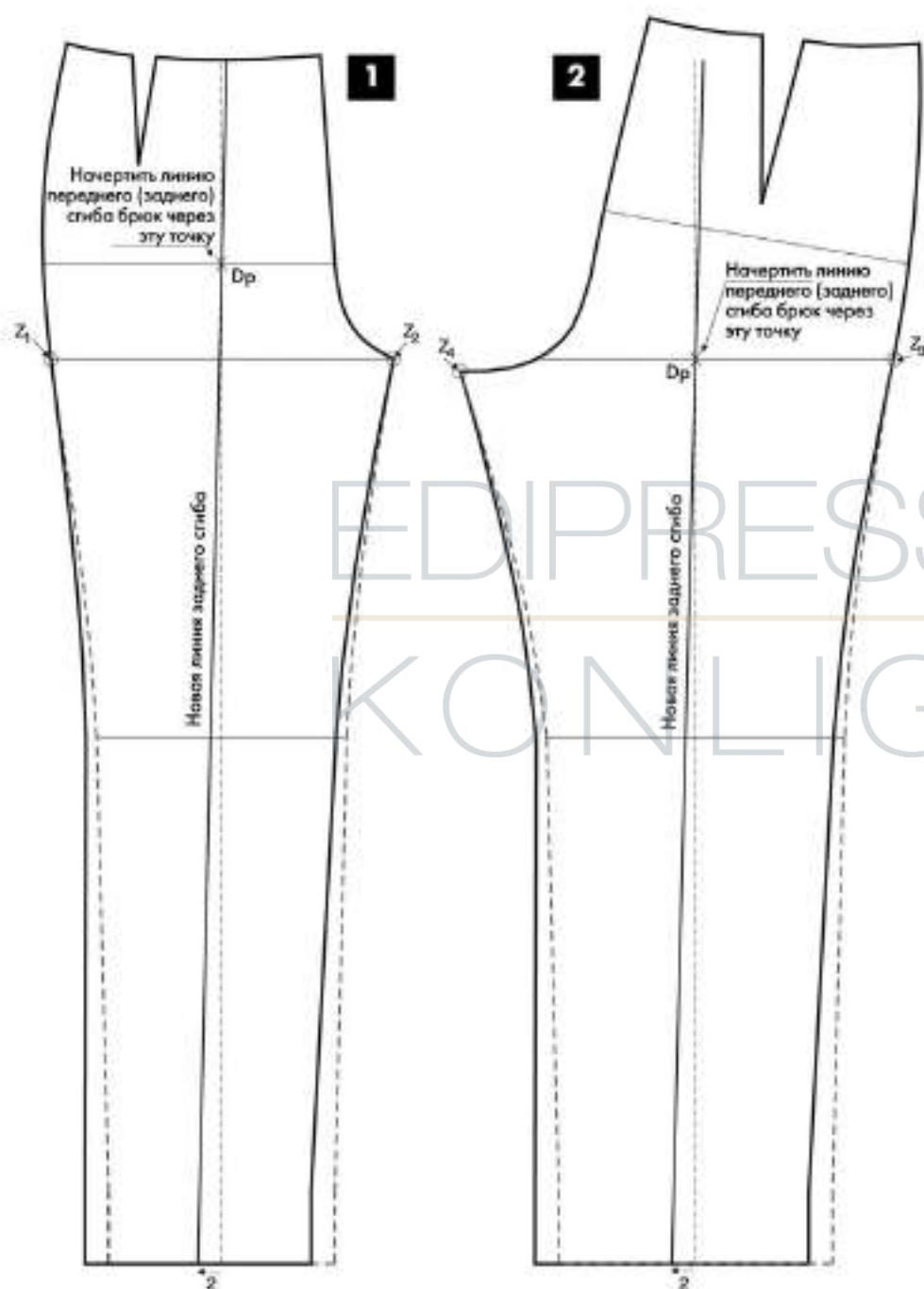


Боковую линию задней половинки брюк также сместить на 2 см вправо. Для этого лекало брюк задней половинки совместить с чертежом в точке Z_3 , развернуть на 2 см по линии низа и начертить новую боковую линию задней половинки брюк.

Шаговую линию также сместить на 2 см вправо. Для этого лекало совместить с чертежом в точке Z_4 , развернуть и начертить новую шаговую линию задней половинки брюк.

Выровнять линии срезов.

Преобразование чертежа брюк для фигур со ступнями, направленными наружу



Отклонение положения ступней от типового легко заметить при осмотре фигуры клиентки.

У классических брюк появляется дефект посадки в области линий сгибов брюк. Сгибы брюк, а также боковые и шаговые швы смещаются внутрь относительно середины обуви.

Чертеж передней и задней половинок брюк, построенных на типовую фигуру, следует преобразовать (развернуть) на данную фигуру так, чтобы сгибы брюк приходились на середину обуви.

При этом преобразовании центры вращения Z_1 , Z_2 , Z_3 и Z_4 расположены на боковых и шаговых линиях на уровне линии высоты сидения.

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ПЕРЕДНЕЙ ПОЛОВИНКИ БРЮК

1 Линию переднего сгиба по линии низа сместить на 2 см в направлении боковой линии.

Начертить новую линию сгиба через точку D_p и продлить ее до линии верхнего среза передней половинки брюк. Боковую линию передней половинки брюк также сместить на 2 см влево. Для этого лекало брюк совместить с чертежом в точке Z_1 , по линии низа развернуть так, чтобы боковая линия сместилась на 2 см и начертить новую боковую линию.

Шаговую линию также сместить на 2 см влево. Для этого лекало совместить с чертежом в точке Z_2 , развернуть и начертить новую шаговую линию передней половинки брюк.

Выровнять линии срезов.

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ЗАДНЕЙ ПОЛОВИНКИ БРЮК

2 Линию заднего сгиба брюк по линии низа сместить на 2 см в направлении шаговой линии.

Начертить новую линию заднего сгиба брюк через точку D_p и продлить ее до линии верхнего среза брюк.

Боковую линию задней половинки брюк также сместить на 2 см влево. Для этого лекало брюк совместить с чертежом в точке Z_3 , развернуть на 2 см по линии низа и начертить новую боковую линию задней половинки брюк.

Шаговую линию задней половинки брюк также сместить на 2 см влево. Для этого лекало совместить с чертежом в точке Z_4 , развернуть на 2 см по линии низа и начертить новую шаговую линию задней половинки брюк.

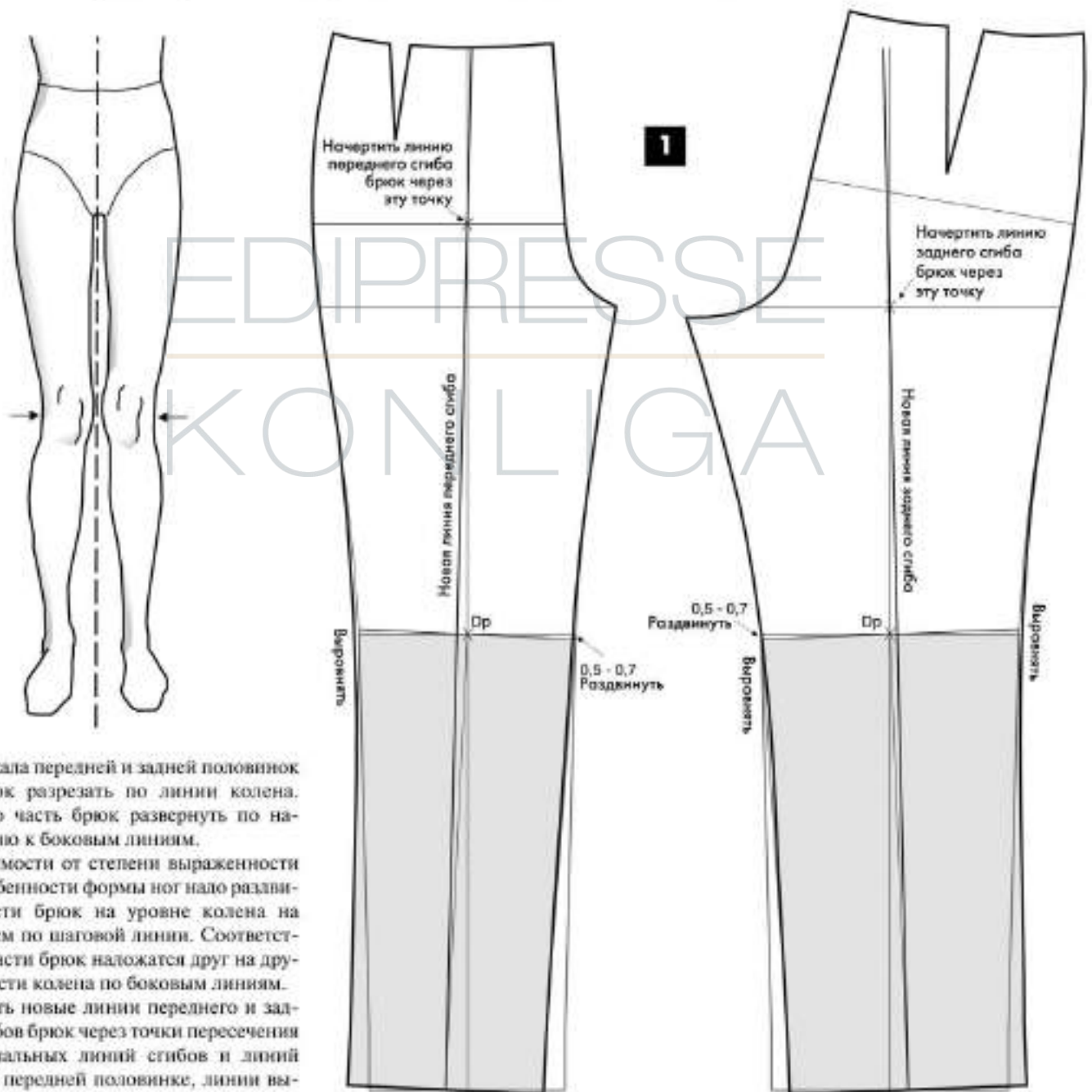
Выровнять линии срезов.

Преобразование чертежа брюк для фигур с X-образной и O-образной формой ног

Преобразование чертежа брюк для фигур с X-образной формой ног

У фигур с X-образной формой ног колени сведены и касаются друг друга, при этом ступни ног не совпадают. На классических брюках, надетых на фигуру с X-образной формой ног, возникают характерные дефекты посадки. Из-за X-образной формы ног брюки по шаговым швам оказываются слишком короткими (соответственно, возникают

косые заломы), а по боковым швам — слишком длинными (возникают поперечные заломы в области колена), передние и задние сгибы брюк направлены не на середину обуви. Чертеж брюк на типовую фигуру следует преобразовать для уменьшения длины боковых линий и увеличения длины шаговых линий в области колена.



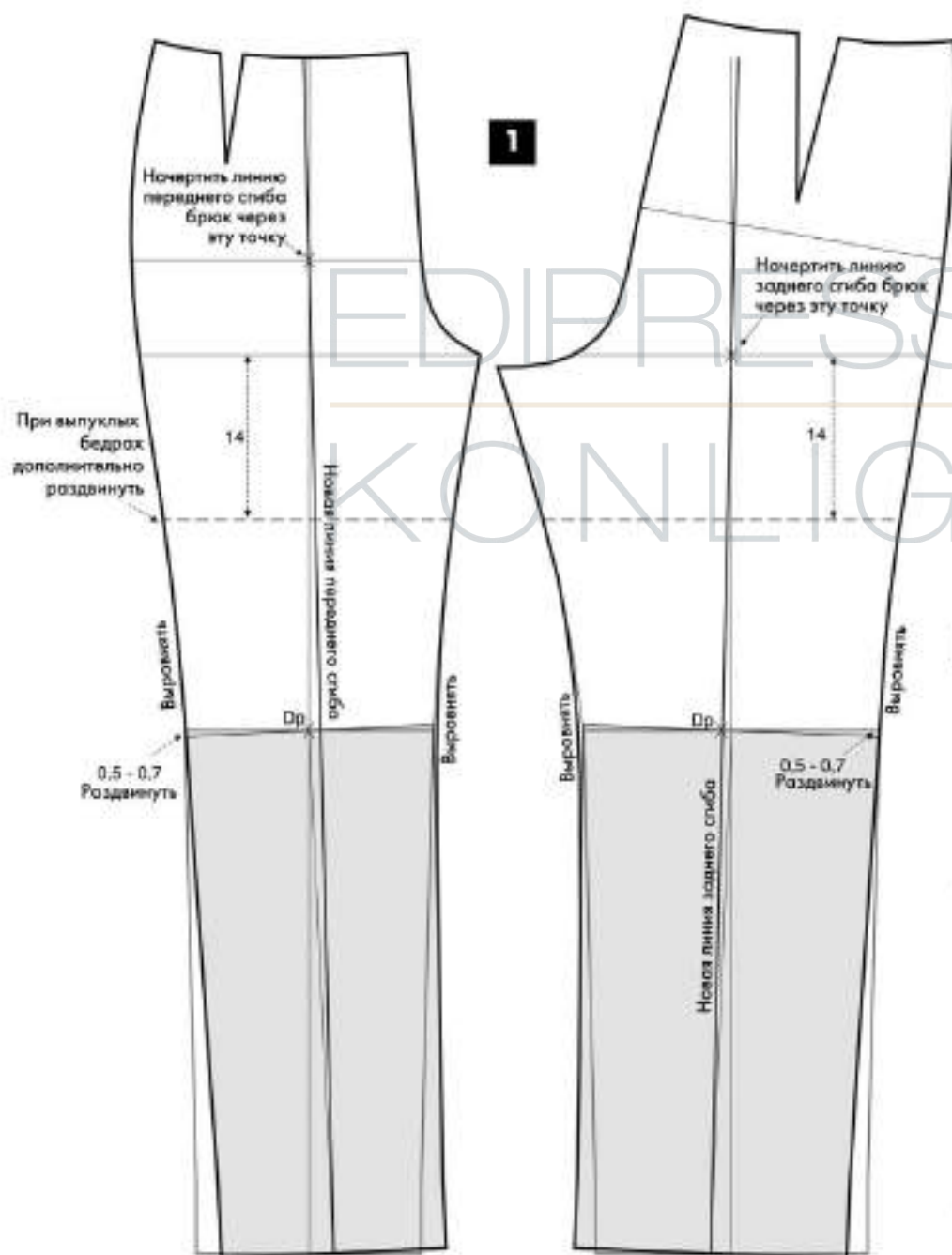
1 Лекла передней и задней половинок брюк разрезать по линии колена. Нижнюю часть брюк развернуть по направлению к боковым линиям. В зависимости от степени выраженности этой особенности формы ног надо раздвинуть части брюк на уровне колена на 0,5–0,7 см по шаговой линии. Соответственно, части брюк наложатся друг на друга в области колена по боковым линиям. Начертить новые линии переднего и заднего сгибов брюк через точки пересечения первоначальных линий сгибов и линий бедер на передней половинке, линии высоты сидения на задней половинке брюк. Выровнять линии срезов.

Преобразование чертежа брюк для фигур с O-образной формой ног

Если ступни ног сдвинуты вместе, но при этом расстояние между коленями в три—четыре пальца, то речь идет о фигуре с O-образной формой ног.

Эта особенность проявляется в характерных дефектах посадки классических брюк. Из-за формы ног брюки по боковым швам оказываются слишком короткими (соответственно, образуются косые заломы), а по шаговым швам слишком длинными (образуются поперечные заломы), передние и задние сгибы брюк направлены не на середину обуви.

При конструировании брюк на клиентку с O-образной формой ног следует построить чертеж по размерным признакам клиентки, а затем преобразовать его. Надо увеличить длину боковых линий брюк и уменьшить длину шаговых линий брюк.



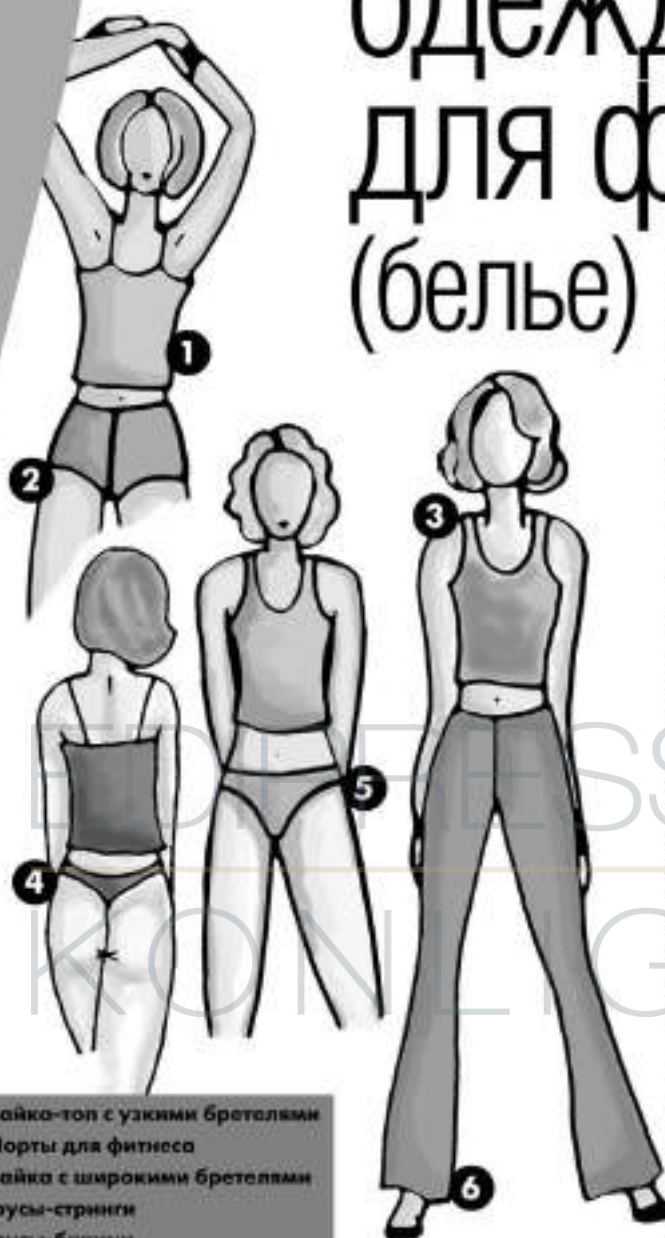
1 Лекала передней и задней половинок брюк разрезать по линии колена. Нижнюю часть развернуть по направлению к шаговой линии.

В зависимости от формы ног раздвинуть части брюк на уровне колена на 0,5—0,7 см по боковой линии. Длина боковых линий увеличится, длина шаговых линий уменьшится.

Для фигур с O-образной формой ног характерны выпуклые развитые бедра. В этом случае надо разрезать переднюю и заднюю половинки брюк по линии, расположенной ниже линии высоты сидения на 14 см и раздвинуть полученные части брюк на необходимую величину для удлинения боковых линий на этом участке.

Начертить новые линии переднего и заднего сгибов брюк от линии низа через точки пересечения первоначальных линий сгиба и линии бедер на передней половинке, линии высоты сидения на задней половинке брюк. Выровнять линии срезов.

одежда для фитнеса (белье)



- 1 Майка-топ с узкими бретельками
- 2 Шорты для фитнеса
- 3 Майка с широкими бретельками
- 4 Трусы-стринги
- 5 Трусы-бикини
- 6 Лэгинсы (раскloшенные лэгинсы)

Построение чертежа трусов на условно-типовую фигуру (размер 38)

Основные размерные признаки		
Tu/Ot	Обхват талии	72,0 см
Hu/Oб	Обхват бедер	97,0 см
Lbh/Vс	Высота сидения	26,0 см
Ht/Vб	Высота бедер	20,6 см

При изготовлении белья используются эластичные материалы и сочетание эластичных и не эластичных материалов. Степень эластичности материала различна в долевом и поперечном направлениях, соответственно, при построении чертежа изделия и его изготовлении следует эту особенность учитывать.

- Если материалы не эластичные, например, шелк, то чертеж изделия выполняется на основе размерных признаков тела человека с прибавками на свободу облегания, величина которых зависит от модели.

- Для малоэластичных тканей построение чертежа осуществляется на основе размерных признаков тела без прибавок на свободу облегания или на основе размерных признаков, величина которых немного уменьшена (т.е. используются редуцированные размерные признаки). Величина редуцирования (величина отрицательных прибавок на свободу облегания) зависит от степени эластичности материалов и выражается в сантиметрах или в процентах. Как правило, редуцируются значения размерных признаков обхватов.

- Для высокоэластичных материалов величина растяжения (и, соответственно, величина редуцирования) рассчитывается в долевом и поперечном направлениях. Для построения чертежа редуцируются размерные признаки обхватов и длин, в соответствии со степенью растяжимости материала (степенью эластичности) в обоих направлениях. Как правило, значения размерных признаков обхватов сокращаются (редуцируются) на 15–20%, значения размерных признаков длины – на 0–5%.

- Следует учитывать, что некоторые материалы уменьшаются в длине при растяжении в поперечном направлении.

- Ниже показаны чертежи основы изделий, построенные без редуцирования размерных признаков. На чертежах конструкций указаны величины вычетов для уменьшения отдельных участков.

- Детали изделия, выкроенные по чертежам основы, позже следует уменьшить в соответствии со степенью эластичности материала (адаптировать к фигуре).

Чертеж основы трусов

1 Основной базисной сетки чертежа является вертикаль, по которой от исходной точки отложить значение Высоты сидения, затем значение длины ластовицы, равное $1/10O_6$ минус 1 см, от этих точек провести горизонтали вправо – получены соответственно линия талии, линия высоты сидения и линия ширины бедер (нижняя горизонталь).

По нижней горизонтали отложить вправо $1/4O_6$ минус 2 см и от полученной точки начертить перпендикуляр к этой линии вверх. По нему от верхней горизонтали отложить вниз значение В6.

По верхней линии базисной сетки чертежа (линии талии) от вертикали отложить вправо $1/4O_6$ и соединить полученную точку с точкой, расположенной на уровне В6, прямой линией – получена вспомогательная боковая линия трусов.

Для определения местоположения верхней вспомогательной линии трусов от линии талии по базисной вертикали (линия середины деталей трусов) отложить вниз 8 см, по вспомогательной боковой линии отложить вниз 6 см и соединить полученные точки.

Для определения длины боковой линии трусов отложить от последней точки вниз 4 см по вспомогательной боковой линии.

От конечной точки на базисной вертикали отложить $1/4$ от $(1/10O_6$ минус 1 см) вверх и вниз для смещения шва ластовицы.

От полученных точек провести горизонтали длиной по 3,5 см вправо (ши-

рина ластовицы) и соединить полученные точки с нижней точкой вспомогательной боковой линии трусов – получены вспомогательные линии вырезов для ноги.

2 По базисной вертикали сместить линию верхнего среза задней детали трусов на 1 см вверх, на передней детали – на 1 см вниз относительно верхней вспомогательной линии трусов.

Начертить боковые линии задней и передней деталей трусов, сместив их на 1,5 см в сторону передней детали.

Оформить линию верхнего среза трусов на передней и задней деталях трусов.

Обе вспомогательные линии выреза для ноги разделить пополам и отложить от полученных точек под прямым углом 7 см влево (вовнутрь) для построения выреза для ноги на передней детали трусов и 0,75 см вправо (наружу) для построения выреза для ноги на задней детали трусов. Через полученные точки оформить линии вырезов для ноги по лекалу (см. чертеж).

Для построения отрезной ластовицы на передней детали трусов отложить от нижней линии базисной сетки 8 см вверх и начертить от полученной точки горизонталь.

Если ластовица цельновыкроенная с передней деталью трусов, полученная линия обозначает линию притачивания подкладки ластовицы.



МАРИНА СИЛАЕВА
специальный редактор
журнала «Ателье»

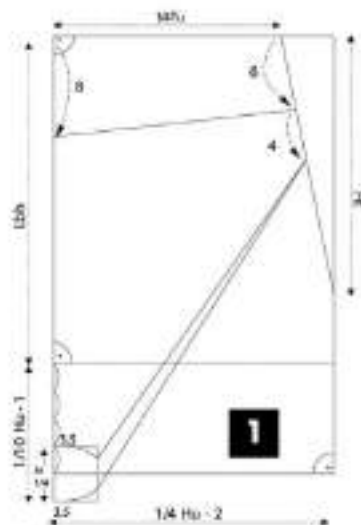
СОВЕТ ЭКСПЕРТА

– На изнаночную сторону вырезов для ног и верхнего среза поясных изделий пришивается специальная бельевая эластичная тесьма.

– Трусы, шорты и боди выполняются с подкладкой ластовицы из хлопчатобумажного подкладочного материала (трикотажа).

Трусы-бикини

3 Для передней и задней деталей трусов-бикини следует использовать эластичный материал, а для ластовицы – хлопчатобумажный подкладочный материал.



Построить чертеж основы трусов, используя уменьшенные (редуцированные) значения размерных признаков, размерные признаки обхвата сократить на 10%, размерные признаки длины – на 5%.

Важно помнить, что детали трусов-бикини (для этой модели) уменьшаются только в верхней части. Для определения участков, на которых уменьшаются детали, надо от уровня нижней линии детали по линии середины отложить вверх: на передней детали трусов – 20 см, на задней – 5,5 см (см. чертеж).

Для определения местоположения шва притачивания ластовицы/подкладки ластовицы на чертеже передней детали поставить контрольный знак (надсечку).

По линии выреза для ноги задней детали отложить от боковой линии 3–4 см, от линии среза ластовицы отложить 2–3 см, в полученных точках отметить контрольные надсечки. При изготовлении трусов участок между надсечками выполняется с посадкой (посредством эластичной тесьмы).

Ластовицу/подкладку ластовицы после копирования с чертежа сверху заузить на 0,2 см.



Условные обозначения на чертежах трусов

Передняя деталь	VH
Задняя деталь	HH
Ластовица	ZW
Середина передней детали	VM
Середина задней детали	HM
По	Je

Чертеж основы трусов-стрингов

1 Основой базисной сетки чертежа является вертикаль, по которой от исходной точки необходимо отложить значение Bc , затем длину ластовицы, равную $1/10Oб$ минус 1 см, от этих точек провести горизонтали вправо.

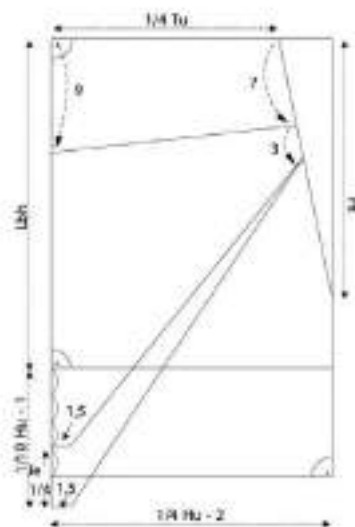
По нижней горизонтальной линии отложить вправо от базисной вертикали $1/4Oб$ минус 2 см и от полученной точки провести вертикаль вверх.

По полученной вертикали отложить от верхней линии базисной сетки чертежа значение $Bб$.

По верхней линии базисной сетки чертежа (линия талии) от базисной вертикали отложить вправо $1/4Oт$ и соединить полученную точку с точкой, расположенной на уровне $Bб$, прямой линией – получена вспомогательная боковая линия трусов.

Для определения местоположения верхней вспомогательной линии трусов от линии талии по базисной вертикали (линия середины деталей трусов) отложить вниз 9 см, по вспомогательной боковой линии отложить вниз 7 см и соединить полученные точки.

Для определения длины боковой линии трусов отложить от последней точки вниз 3 см по вспомогательной боковой линии. От конечной точки на базисной вертикали отложить $1/4$ от $(1/10Oб$ минус



1

1 см) вверх и вниз для смещения шва ластовицы.

От полученных точек провести горизонтали длиной по 1,5 см вправо (ширина ластовицы) и соединить полученные точки с нижней точкой вспомогательной боковой линии трусов – получены вспомогательные линии вырезов для ноги.

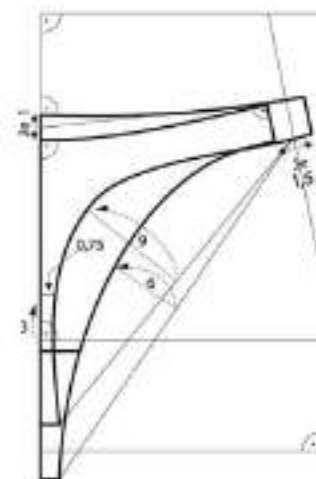
2 По базисной вертикали сместить линию верхнего среза задней детали трусов на 1 см вверх, на передней детали – на 1 см вниз относительно верхней вспомогательной линии трусов.

Начертить боковые линии задней и передней деталей трусов, сместив их на 1,5 см в сторону передней детали.

Оформить линию верхнего среза трусов на передней и задней деталях трусов.

Обе вспомогательные линии выреза для ноги разделить пополам и отложить под прямым углом влево (вовнутрь) от полученных точек: 6 см – для построения выреза для ноги на передней детали трусов; и 9 см – для построения выреза для ноги на задней детали трусов. От линии высоты сидения по базисной вертикали отложить вверх 3 см и от полученной точки начертить горизонталь вправо длиной 0,75 см. Через полученные точки оформить линии вырезов для ноги по лекалу (см. чертеж).

Для построения отрезной ластовицы на передней детали трусов отложить по базисной вертикали от нижней линии ластовицы 8 см вверх и начертить от полученной точки горизонталь вправо. Если ластовица цельновыкроенная с передней деталью трусов, полученная линия обозначает линию притачивания подкладки ластовицы.



2

Трусы-стринги



3 Для передней и задней деталей трусов-стрингов следует использовать эластичный материал, а для ластовицы хлопчатобумажный подкладочный материал.

Построить чертеж основы трусов, используя уменьшенные (редуцированные) значения размерных признаков, размерные признаки обхватов сократить на 10%, размерные признаки длины – на 5%.

Важно помнить, что детали трусов стрингов уменьшаются только в верхней части. Для определения участков, на которых уменьшаются детали, надо от уровня нижней линии чертежа по линии середины (базисной вертикали) отложить вверх на передней детали трусов 20 см, а на задней детали трусов – 5,5 см в соответствии с чертежом.

Для определения местоположения шва притачивания ластовицы/подкладки ластовицы на чертеже передней детали поставить контрольный знак (надсечку).

Соединять срезы деталей трусов-стрингов рекомендуется плоскими швами.

Ластовицу/подкладку ластовицы после копирования с чертежа сверху заузить на 0,2 см.

НА ЗАМЕТКУ

Раньше натуральный хлопок благодаря своим свойствам – хорошему влагопоглощению, устойчивости к кипячению, приятному ощущению для кожи и гигиеничности – являлся основным материалом для изготовления нижнего белья. Материалы для нижнего белья, изготовленные из химических волокон, привлекали своей красотой, но, к сожалению, не отличались комфортностью. Поэтому приходилось делать выбор между эстетикой и удобством.

С некоторых пор в сфере производства белья многое изменилось, рынок стали завоевывать красивые и комфортные синтетические материалы. Нижнее белье трансформируется в верхнюю одежду, этой тенденции способствуют также культура фитнеса и спортивная одежда.

Благодаря новым материалам и технологиям белье в наши дни практически не ощущается на теле. Наряду с эффектом формирования фигуры новые материалы отличаются легкостью, гигроскопичностью, мягкостью. Загрязнения не проникают в волокна, а задерживаются на поверхности. Поэтому достаточно просто стирать изделие в том температурном режиме, который указан производителем.

Помимо новых высококачественных материалов новое белье и одежду для отдыха характеризуют новые технологии обработки – например, белье из трикотажа без соединительных швов.

Чертеж основы шорт для фитнеса

1 Основой базисной сетки чертежа является вертикаль, на которой от исходной точки нужно отложить вниз значение B_c и длину шаговой линии (здесь 3 см), через полученные точки провести горизонталь влево и вправо.

Для построения линии бедер от линии высоты сидения отложить вверх $1/10$ от $1/2OБ$ плюс 3 см, через полученную точку провести горизонталь.

По линии бедер отложить от базисной

вертикали влево и вправо по $1/4OБ$, от полученных точек провести левую и правую крайние вертикали базисной сетки чертежа вверх и вниз.

Для определения ширины шага задней половинки шорт отложить влево от левой вертикали $1/10OБ$ и от полученной точки провести вертикаль вниз.

Для определения ширины шага передней половинки шорт отложить вправо от правой вертикали $1/10$ от $1/2OБ$

плюс 1–2 см и от полученной точки провести вертикаль вниз.

С обеих сторон по линии низа заузить шорты на 0–2 см и начертить шаговые линии.

Для построения линии низа шорт по боковой линии отложить вверх 0–2 см и оформить линию низа в соответствии с чертежом.

Для построения нижнего участка средней линии передней половинки шорт

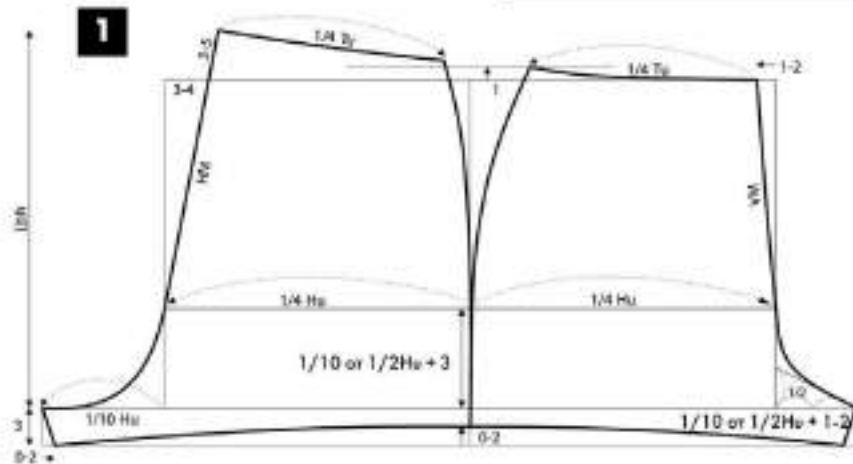
Построение чертежа шорт на условно-типичную фигуру (размер 38)

Основные размерные признаки

Tu/Ot	Обхват талии	72,0 см
Hu/Oб	Обхват бедер	97,0 см
Lbh/Bc	Высота сидения	26,0 см

Условные обозначения на чертеже шорт для фитнеса

Средняя линия задней половинки	HM
Средняя линия передней половинки	VM
Боковая линия	SN
Задняя половинка шорт	HH
Передняя половинка шорт	VH



отрезок, определяющий ширину шага передней половинки шорт, разделить пополам и отложить полученное значение вверх по правой крайней вертикали базисной сетки чертежа (см. чертеж). Полученную точку соединить вспомо-

гательной линией с конечной точкой отрезка, определяющего ширину шага передней половинки шорт. Эта вспомогательная линия служит для построения нижнего участка средней линии передней половинки шорт.

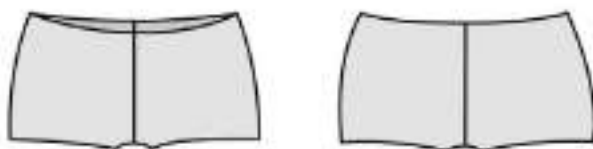
По линии талии от правой крайней вертикали базисной сетки чертежа отложить 1–2 см влево и начертить от полученной точки среднюю линию передней половинки шорт в соответствии с чертежом.

По линии талии от левой крайней вертикали базисной сетки чертежа отложить 3–4 см вправо и соединить полученную точку с крайней точкой на линии бедер. Полученную линию продлить вверх на 3–5 см и оформить среднюю линию задней половинки шорт.

От исходной точки на базисной вертикали отложить 1 см вверх и провести через полученную точку горизонтальную вспомогательную линию.

От средней линии передней половинки шорт отложить влево 1/4 Ot и от средней линии задней половинки шорт отложить вправо 1/4 Ot до вспомогательной линии талии, поднятой на 1 см. Оформить боковую линию передней половинки шорт в соответствии с чертежом. Перенести ее длину на боковую линию задней половинки шорт.

Шорты для фитнеса на бедрах

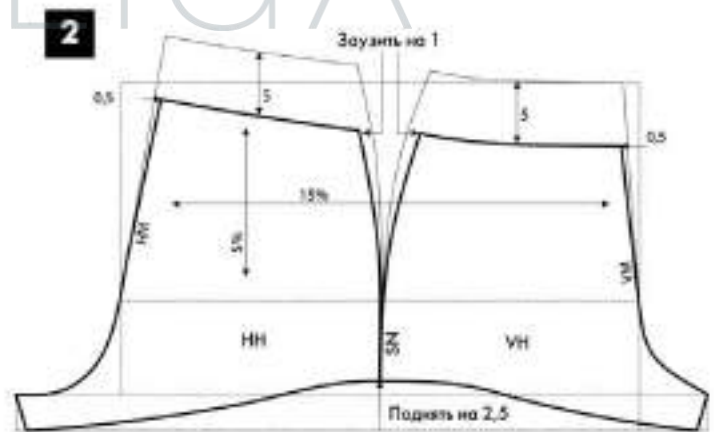


2 Для изготовления шорт следует использовать эластичный материал. Построить чертеж основы шорт, используя уменьшенные (редуцированные) значения размерных признаков, размерные признаки обхватов сократить на 15%, размерные признаки длины – на 5%.

Линию верхнего среза сместить параллельно вниз на 5 см. По боковой линии от линии низа отложить 2,5 см вверх и начертить модельную линию низа (см. чертеж). Заузить переднюю и заднюю половинки шорт в области линии талии по 1 см

по боковым линиям и по 0,5 см по средним линиям.

3 Для построения подкладки ластовицы начертить прямоугольник, его высота равна удвоенной длине шаговой линии (здесь: 3 см × 2) минус 1,0 см. Длина прямоугольника – 12,0 см. Высоту и длину разделить пополам, через полученные точки начертить плавные линии подкладки ластовицы, соблюдая перпендикулярность линий.



Подкладка ластовицы изготавливается из хлопчатобумажного трикотажа. После обметывания срезов подкладка ластовицы пришивается к припускам на швы шорт.

Чертеж основы майки из эластичных материалов

1 Основой базисной сетки чертежа является вертикаль, на которой от точки W (уровня седьмого шейного позвонка) отложить вниз значения размерных признаков Впр.з, Дтс и Вб, от полученных точек провести горизонтальные линии влево. Соответственно, получены линии: груди, талии, бедер (здесь совпадает с линией низа).

Для построения линии середины спинки от базисной вертикали по линии бедер отложить 2 см влево и соединить полученную точку с точкой W.

По линии груди от линии середины спинки отложить влево значение Шс, $2/3$ Шпр, промежуток 6 см, $1/3$ Шпр и Шг. Через полученные точки начертить вертикали (см. чертеж). Через конечную точку (Шг) проходит линия середины переда. От линии середины переда отложить вправо по линии груди значение $1/10$ Ог плюс 0,5 см, от полученной точки провести вертикаль — получена линия центра груди.

Для построения горловины спинки отложить от точки W влево по горизонтали значение Шш.з минус 0–0,5 см, от полу-

ченной точки начертить вертикаль вверх длиной 2 см. Начертить линию горловины (под прямым углом к линии середины спинки) и продлить ее на 1 см вверх (для последующего перепада линии плеча).

От точки пересечения верхней горизонтальной линии базисной сетки и линии ширины спинки для определения угла наклона линии плеча спинки отложить вниз 1,5 см и начертить линию плеча спинки. Отрезок на линии ширины спинки от линии груди до линии плеча разделить пополам и от полученной точки провести влево перпендикуляр длиной 1 см. Нижнюю половину отрезка еще раз разделить пополам и провести от полученной точки влево горизонталь длиной 1,3 см — получен задний контрольный знак втачивания рукава h.Ае.

Через полученные точки начертить линию проймы-спинки, в точке h.Ае отметить контрольную надсечку.

По линии перед проймой на передаче отложить длину отрезка на линии ширины спинки от линии груди до линии плеча спинки минус 1 см, через полу-

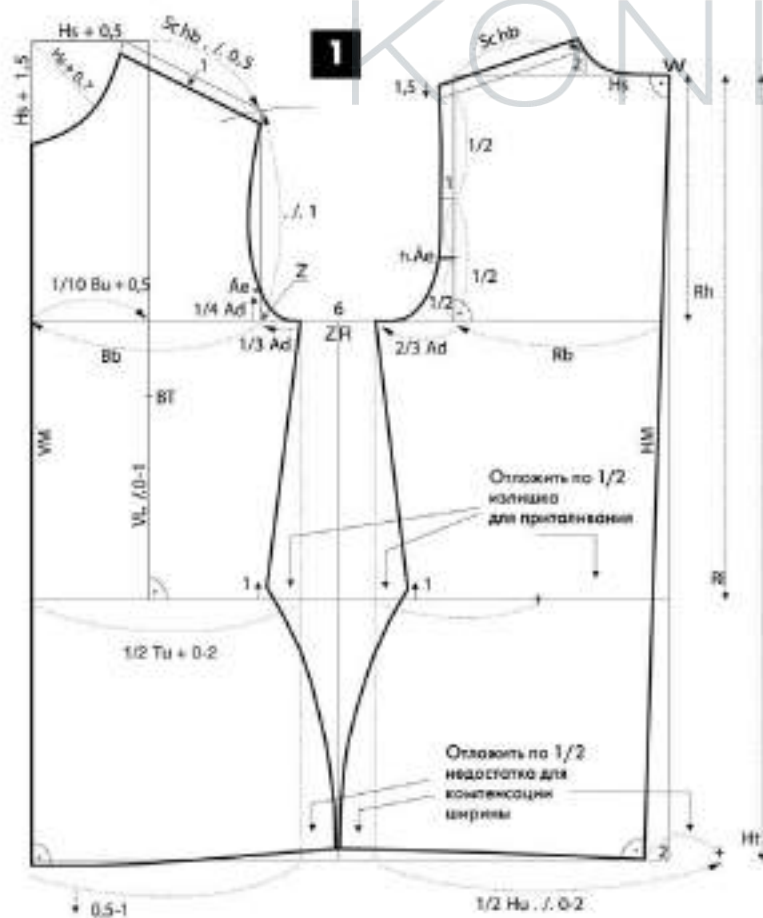
ченную точку провести дугу с центром в точке Z.

По линии центра груди от линии талии отложить вверх значение Дтп II минус 0–1 см и от полученной точки провести перпендикуляр к линии середины переда.

Удлинение проймы переда (при построении проймы на плечевом изделии из традиционных неэластичных материалов из длины проймы спинки вычитается 2 см, здесь: 1 см) и уменьшение значения Дтп II (здесь: на 0–1 см) позволяет избежать чрезмерного наклона линии плеча переда.

По линии центра груди отложить от верхней точки вниз значение Вг II и отметить точку Вг (для модели без нагрудной вытачки рекомендуется отмечать центр груди в качестве ориентира при построении модельных конструкций).

Для построения горловины переда отложить от линии середины переда по верхней горизонтальной линии базисной сетки значение Шш.з плюс 0,5 см вправо, по линии середины переда отложить значение Шш.з плюс 1,5 см вниз, в на-



Условные обозначения на чертеже майки

HM	линия середины спинки	ZR	промежуток между деталями
VM	линия середины переда	W	уровень точки 7 шейного позвонка
Ае	контрольный знак втачивания рукава	Z	центр вращения
h.Ае	задний контрольный знак втачивания рукава		

Построение чертежа майки на условно-типовую фигуру (размер 38)

Основные размерные признаки

Вг/Ог	Обхват груди	88,0 см
Тг/Ог	Обхват талии	72,0 см
Нг/Об	Обхват бедер	97,0 см

Вспомогательные размерные признаки

Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	20,1 см
Rl/Дтс	Длина спины до талии	41,6 см
Ht/Вб	Высота бедер	62,2 см
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	6,7 см
Schb/Шп	Ширина плечевого ската	12,7 см + 0,5 см (прибавка)
V II/Дтп II	Длина талии спереди (без учета Шш.з)	44,3 см = 45,3./0-1 см
Vt II/Вг II	Высота груди (без учета Шш.з)	28,1 см
Rb/Шс	Ширина спины	16,5 см
Ad/Шпр	Ширина проймы	9,3 см
Vh/Шг	Ширина груди	18,2 см

правлении точки Z отложить значение Шп.з плюс 0,7 см. Через полученные точки начертить горловину переда. От вершины горловины переда отложить вправо до пересечения с дугой значение ширины плеча спинки минус прибавка на посадку (здесь: 0,5 см).

Начертить линию плеча переда. От конечной точки отрезка, определяющего Шпр, отложить вверх значение 1/4Шпр — получен передний контрольный знак притачивания рукава Ae. Начертить линию проймы переда через полученные точки в соответствии с чертежом.

От линии середины переда по линии талии отложить вправо 1/2От плюс 0–2 см

(прибавка на свободу облегания) плюс промежуток между деталями (здесь: 6 см). Отрезок между полученной точкой и линией середины спинки (излишек по талии) определяет величину зауживания переда и спинки по боковым линиям. Величину излишка разделить пополам и отложить полученные значения по линии талии от вспомогательных боковых линий внутрь, от полученных точек отложить по 1 см вертикально вверх. От линии середины переда по линии бедер вправо отложить 1/2Об минус 0–2 см плюс промежуток между деталями (здесь: 6 см). Полученный отрезок от полученной точки до линии середи-

ны спинки (недостаточный объем по линии бедер) разделить пополам и отложить полученные значения наружу от вспомогательных боковых линий переда и спинки. Через полученные точки оформить боковые линии переда и спинки. Под прямым углом к линии середины спинки начертить линию низа. Перенести длину боковой линии спинки на боковую линию переда. Перед по линии середины удлинить на 0,5–1 см и оформить линию низа, расположенную под прямым углом к линии середины переда.

Майка-топ с узкими бретелями



2 Для этой модели используются только эластичные материалы.

Построить чертеж основы изделия, используя уменьшенные (редуцированные) значения размерных признаков, размерные признаки обхватов сократить на 15%, размерные признаки длины — на 5%.

Укоротить перед и спинку на 5 см (см. чертеж).

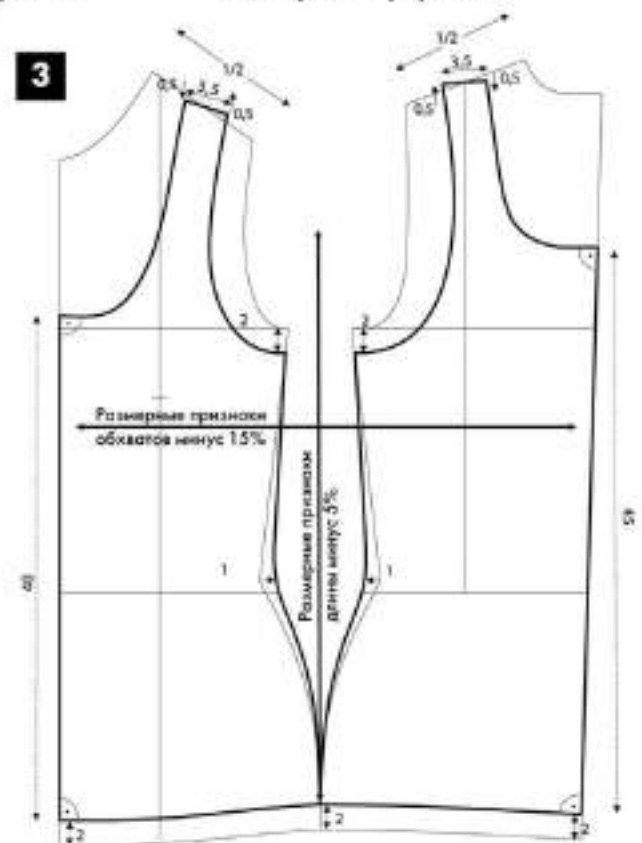
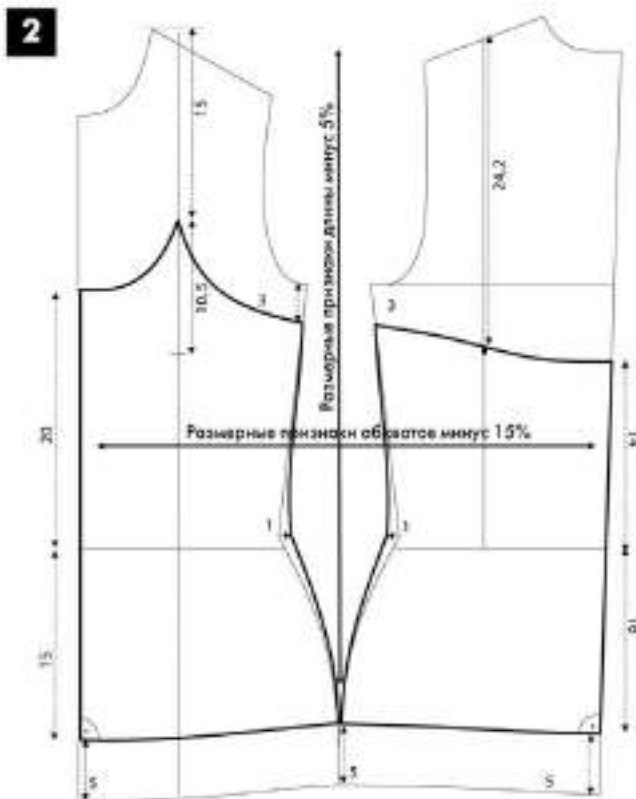
Расширить на 1 см перед и спинку по боковым линиям в области талии. Углубить пройму переда и спинки на 3 см. От линии талии отложить вверх по линии середины переда 20 см, по линии середины спинки — 14 см.

Оформить линию верхнего среза спинки в соответствии с чертежом.

Линию плеча спинки разделить пополам и от полученной точки провести вертикаль вниз, в точке пересечения с линией верхнего среза спинки отметить контрольной надсечкой местоопложение бретели.

От точки Вt отложить вверх 10,5 см — получена точка, определяющая место притачивания бретели. Через полученную точку начертить линии горловины и проймы переда в соответствии с чертежом.

На чертеже переда и спинки измерить длину бретели в соответствии с чертежом и отрезок на чертеже спинки от контрольной надсечки до линии плеча. Сумма полученных отрезков составляет общую длину бретели.



Майка с широкими бретелями



3 Для изготовления майки с широкими бретелями используется эластичный материал. Построить чертеж основы изделия, используя уменьшенные (редуцированные) значения размерных признаков, размерные признаки обхватов сократить на 15%, размерные признаки длины – на 5%. Укоротить перед и спинку на 2 см (см. чертеж). Расширить на 1 см перед и спинку по боковым линиям в области талии. Углубить пройму перед и спинки на 2 см. От новой линии низа отложить вверх

по линии середины переда 40 см, по линии середины спинки – 45 см. Линии плеча переда и спинки разделить пополам и от полученных точек отложить влево и вправо по 1,75 см (половина ширины бретели). Оформить модельные линии проймы и горловины в соответствии с чертежом. Для правильного положения горловины и проймы на готовом изделии следует изменить угол наклона линии плеча переда и спинки. Для этого линию плеча переда и спинки у горловины опустить на 0,5 см, а у проймы – поднять на 0,5 см.

Чертеж основы легинсов

Построение чертежа легинсов на условно-типичную фигуру (размер 38)

Основные размерные признаки

Tu/От	Обхват талии	72,0 см
Hu/Об	Обхват бедер	97,0 см
Stl/Дсб	Длина сбоку (расстояние от линии талии до пола сбоку)	106,0 см
Lbh/Вс	Высота сидения	26,0 см
Fw/Шн	Ширина брюк внизу	24,5 см
Wu/Он	Обхват икры	36,8 см

Вспомогательные размерные признаки

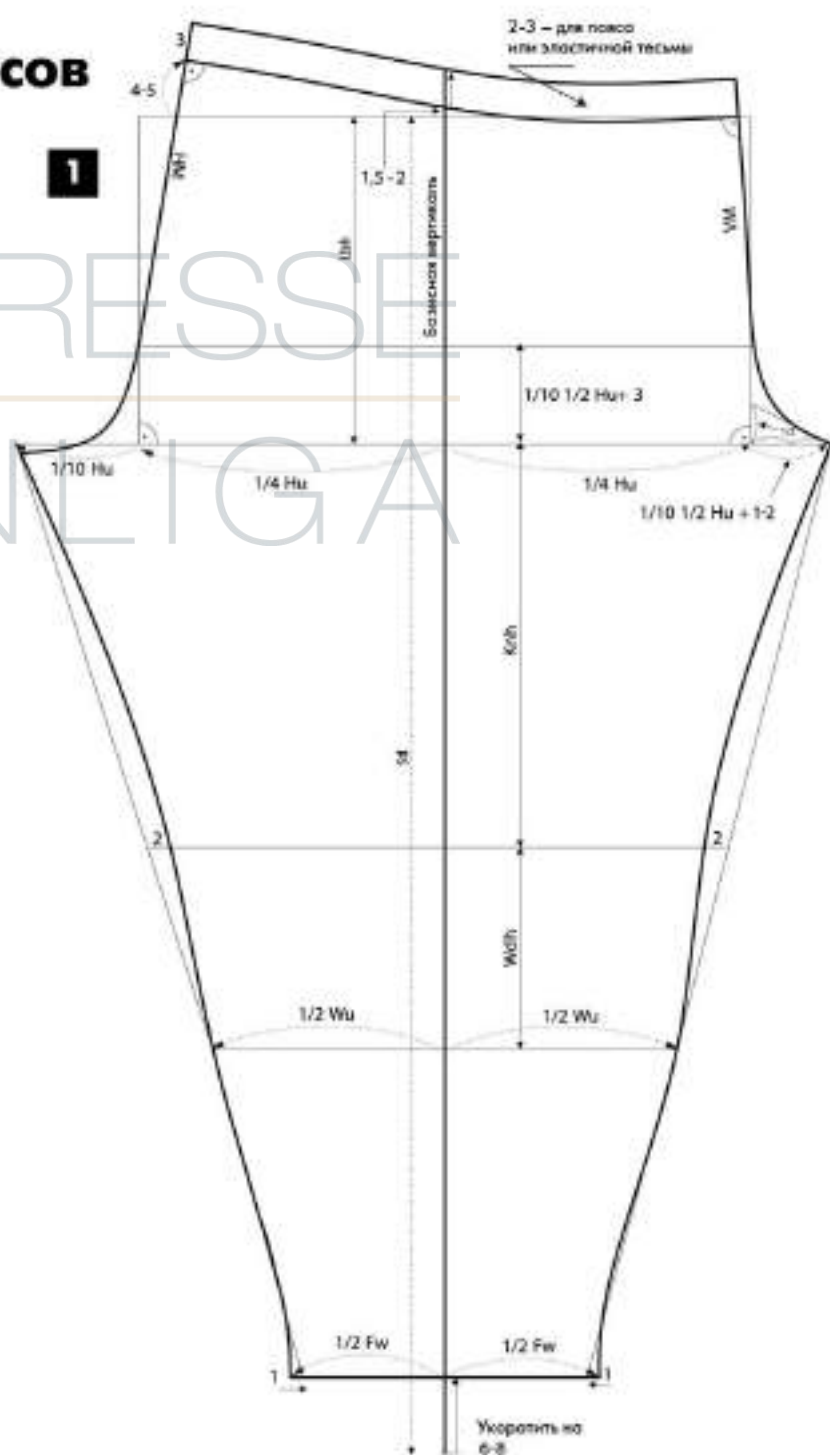
Schr/Дн	Длина ноги (Длина ноги по внутренней поверхности), Дсб – Вс	80,0 см
Knh/Вк	Высота коленной точки	32,0 см
Wdh/Ви	Высота икры	16,0 см

1 Основой базисной сетки чертежа является вертикаль, на которой от исходной точки вниз следует отложить значения размерных признаков Вс и Дсб, через полученные точки провести горизонталь.

От линии Вс отложить вниз значение Вк, от этой точки вниз отложить значение Ви. Через полученные точки начертить горизонталь.

Для укорачивания изделия от точки, определяющей Дсб, отложить вверх 6–8 см и начертить горизонталь – линию низа.

Для построения линии бедер от линии высоты сидения отложить вверх $1/10$ от $1/2Ob$ плюс 3 см, через полученную точку провести горизонталь. От базисной вертикали по линиям высоты сидения отложить по $1/4Ob$ вправо и влево,



вверх от полученных точек провести правую и левую крайние вертикали базисной сетки чертежа.

Для определения ширины шага передней части леггинсов отложить вправо от правой вертикали $1/10$ от $1/2O_6$ плюс 1–2 см. Для определения ширины шага задней части леггинсов отложить от левой крайней вертикали влево $1/10O_6$.

По новой линии низа в обе стороны от базисной вертикали отложить по $1/2Ш_н$, от полученных точек отложить по 1 см внутрь – получены точки для построения вспомогательных шаговых линий.

На линии высоты икры отложить от базисной вертикали по $1/2O_и$ в обе стороны, полученные точки соединить вспомогательными линиями с точками, полученными на линии низа.

Эти вспомогательные линии соединить с конечными точками линии высоты сидения.

По линии высоты колена отложить внутрь от вспомогательных линий по 2 см с каждой стороны и через полученные точки начертить шаговые линии по лекалу (см. чертеж). Длину шаговой линии передней части леггинсов измерить и перенести на заднюю часть снизу вверх.

На передней части леггинсов измерить отрезок, определяющий ширину шага, разделить его пополам и полученное значение отложить по крайней правой вертикали вверх от линии высоты сидения. Соединить полученную точку с крайней точкой отрезка, определяющего ширину шага передней части леггинсов, – получена вспомогательная линия для построения нижнего участка средней линии передней части леггинсов.

От крайней правой вертикали отложить по линии талии влево 1 см. Через полученные точки начертить среднюю линию передней части леггинсов в соответствии с чертежом.

По линии талии от крайней левой вертикали отложить вправо 3 см и соединить полученную точку с крайней точкой базисной сетки на линии бедер прямой линией.

Начертить нижний участок средней линии задней части леггинсов от крайней точки на линии бедер до крайней точки шаговой линии (см. чертеж).

Базисную вертикаль продлить вверх на 1,5–2 см. Через эту точку начертить линию верхнего среза в соответствии с чертежом.

Для эластичной тесьмы начертить линию параллельно линии среза талии на расстоянии 2–3 см от нее.

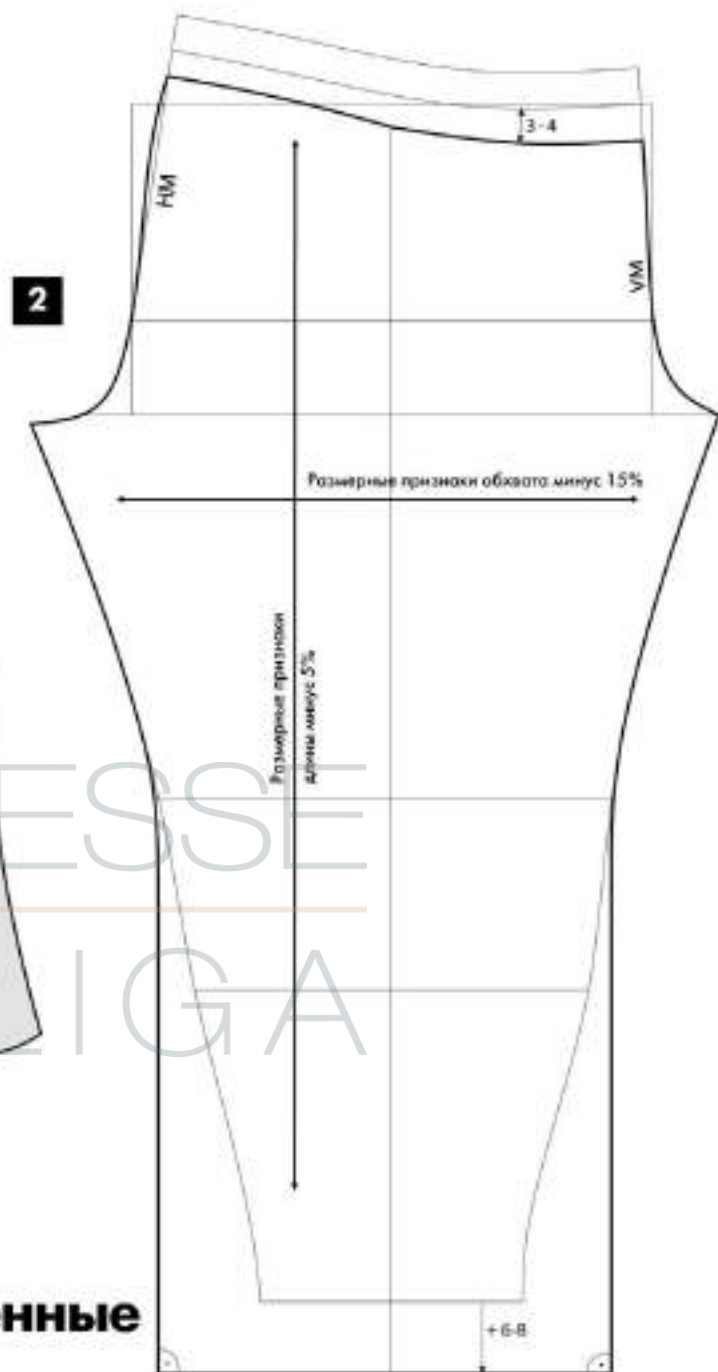


Расклешенные леггинсы на бедрах

При построении данной модели используются размерные признаки, которые использовались при построении чертежа основы леггинсов.

2 Для леггинсов используется эластичный материал.

Построить чертеж основы изделия, используя уменьшенные (редуцированные) значения размерных признаков, размерные признаки обхватов сократить на 15%, размерные признаки длины – на 5%.



Леггинсы удлинить внизу на 6–8 см.

От крайних точек линии высоты колена начертить вертикальные линии до линии низа.

Параллельно линии пояса/нижнего края эластичной тесьмы на 3–4 см ниже нее провести линию верхнего среза леггинсов.

Оформить шаговые срезы плавными линиями.



юбка-брюки

Современные брюки следуют принципу новой женственности. Даже брюки без складок у пояса в стиле семидесятых отличаются завидным объемом. Кроме этого, находят свое место под солнцем юбки-брюки различной длины.

Джинсы из денима состязаются друг с другом за идеальную посадку на фигуре и удивляют изысканными рисунками. Их снова расписывают и вышивают. Узкие брюки-сигареты опять обрели брючную складку, с недавних пор их шьют из тафты.

Новыми можно назвать брюки-шаровары, собранные внизу, длиной до середины икры или до шиколотки. А также «пиратские» брюки, возникшие из брюк для верховой езды. При этом изгибы по бокам иногда интерпретируются как карманы, что возвращает в моду брюки-карго — как бы через черный ход. Базовая модель гардероба — бриджи. Новинка среди бермудов — это брюки-трубы. Шорты демонстрируют влияние сафари, новейшие модели — это обрезанные джинсы и шорты в форме «тыквы». Комбинезоны на бретелях или в спортивном стиле, стиле сафари сейчас исключительно актуальны.

Петер Бэздае



FERRE



МАРИНА СИЛАЕВА
специальный редактор
журнала «Ателье»

СОВЕТ ЭКСПЕРТА

Верхний срез юбки-брюк может быть обработан: цельновыкроенным или притачным поясом, подкройной обтачкой, кулиской с эластичной тесьмой и т.п. Выбор способа обработки зависит от модели.

Юбка-брюки со складками

Чертеж базовой основы юбки с одной вытачкой на заднем полотнище

1 По базисной вертикали отложить вниз от исходной точки: — от точки 1 до точки 2 — значение Вб (здесь: 20,8 см);



— от точки 1 до точки 3 — Длину юбки (здесь: 75 см).

От точек 1, 2 и 3 провести горизонтальные линии вправо.

От точки 2 до точки 4 отложить 1/2Об плюс 1–2 см (чем больше прибавка, тем больше излишек по линии талии).

Отрезок 2–4 разделить пополам — получена точка 5.

Через точки 4 и 5 провести вертикали вверх и вниз — в точках пересечения с

линией талии и линией низа получены точки 6, 7 и 8, 9 соответственно.

От точки 6 отложить вверх 1–1,5 см в зависимости от формы бедер — получена точка 10. Через эту точку провести короткую горизонтальную линию влево и вправо.

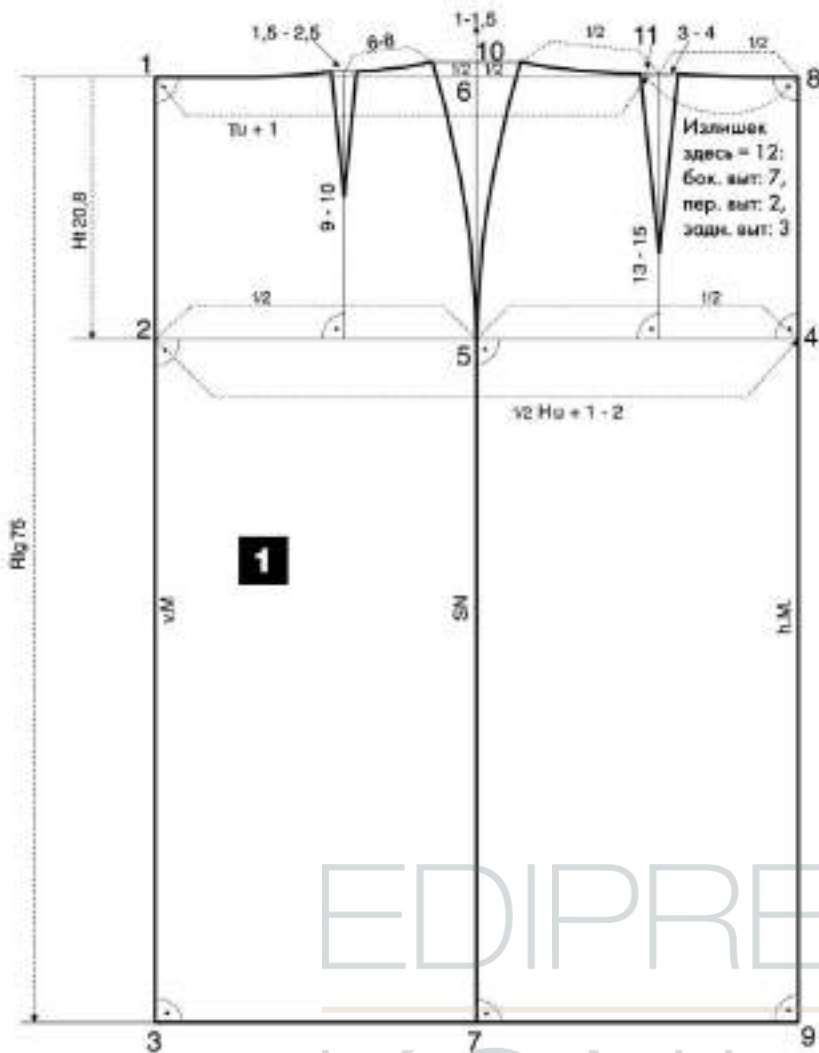
От точки 1 отложить вправо 1/2От плюс 1 см (прибавка на свободу облегания и посадку) — получена точка 11.

Отрезок 8–11 измерить — получен излишек по линии талии (здесь: 12 см).

РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ БАЗОВОЙ ОСНОВЫ ЮБКИ-БРЮК НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ (РАЗМЕР 40)

Основные размерные признаки

Tu/От	Обхват талии	76,0 см	1/2 38,0
Hu/Об	Обхват бедер	100,0 см	50,0
Rlg/Дю	Длина юбки	75,0 см	
Ht/Вб	Высота бедер	20–22 см	
		или: Вб от точки седьмого шейного позвонка минус Дтс (62,6 минус 41,8 = 20,8)	
Lbh/Вс	Высота сидения	26,5 см	
		(измерить или взять из таблицы размерных признаков типовых фигур женщины)	



ПОМНИТЕ!

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗЛИШКА ПО ЛИНИИ ТАЛИИ

Половина излишка по линии талии плюс 0–1 см распределяется к боковым линиям (в боковую вытачку). На вытачку переднего полотнища юбки приходится 1,5–2,5 см, остаток излишка распределяется в вытачку заднего полотнища юбки. Здесь остаток излишка равен 3–4 см, поэтому достаточно одной вытачки по талии на заднем полотнище юбки. При большом остатке излишка следует провектировать две вытачки.

Если изделие изготавливается на индивидуальную фигуру, следует учитывать особенности телосложения. Например, при построении чертежа юбки на фигуру с выпуклыми бедрами боковые линии чертятся более выпуклыми. При построении чертежа юбки на фигуру с полными ягодицами, возможно, потребуются две вытачки на заднем полотнище юбки. На чертеже на фигуру с выступающими бедренными костями вытачка на переднем полотнище может иметь больший раствор.

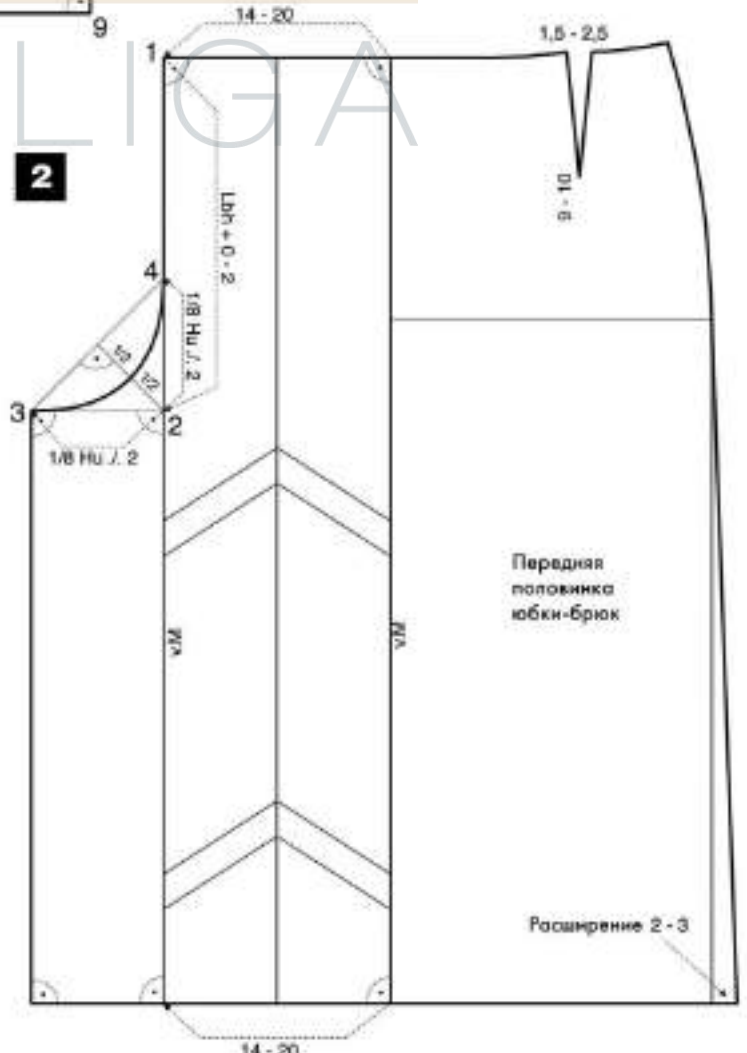
Распределение излишка по линии талии:

- боковая вытачка: 7 см
 - вытачка на переднем полотнище юбки: 2 см
 - вытачка на заднем полотнище юбки: 3 см
- излишек по линии талии: 12 см

От точки 10 отложить влево и вправо по половине излишка, распределенного в боковую вытачку, и от полученных точек оформить боковые линии юбки в области бедер.

Линию верхнего среза на заднем полотнище юбки разделить пополам и от полученной точки начертить линию середины вытачки до линии бедер под прямым углом к ней. Начертить вытачку с раствором 3–4 см (здесь: 3 см) длиной 13–15 см.

Для построения линии середины вытачки переднего полотнища юбки отложить по линии верхнего среза от боковой линии 6–8 см влево и начертить перпендикуляр к линии бедер. Начертить вытачку на переднем полотнище юбки с раствором 1,5–2,5 см (здесь: 2 см) длиной 9–10 см. Все вытачки можно оформить плавными линиями в соответствии с формой тела человека. Оформить линию верхнего среза юбки плавной линией.



Моделирование юбки-брюк со складками

2 Детали скопировать с чертежа базовой основы юбки.

Вдоль линий середины переднего и заднего полотнища юбки начертить припуск складки шириной 14–20 см.

От внешней линии припуска складки чертится шаговая сегмент юбки-брюк.

От точки 1 до точки 2 отложить вниз значение B_c плюс 0–2 см (удлинение).

От точки 2 до точки 3 отложить влево значение ширины шага передней половинки юбки-брюк, равное $1/8 O_b$ минус 2 см.

Длину отрезка 2–3 отложить вверх от точки 2 – получена точка 4.

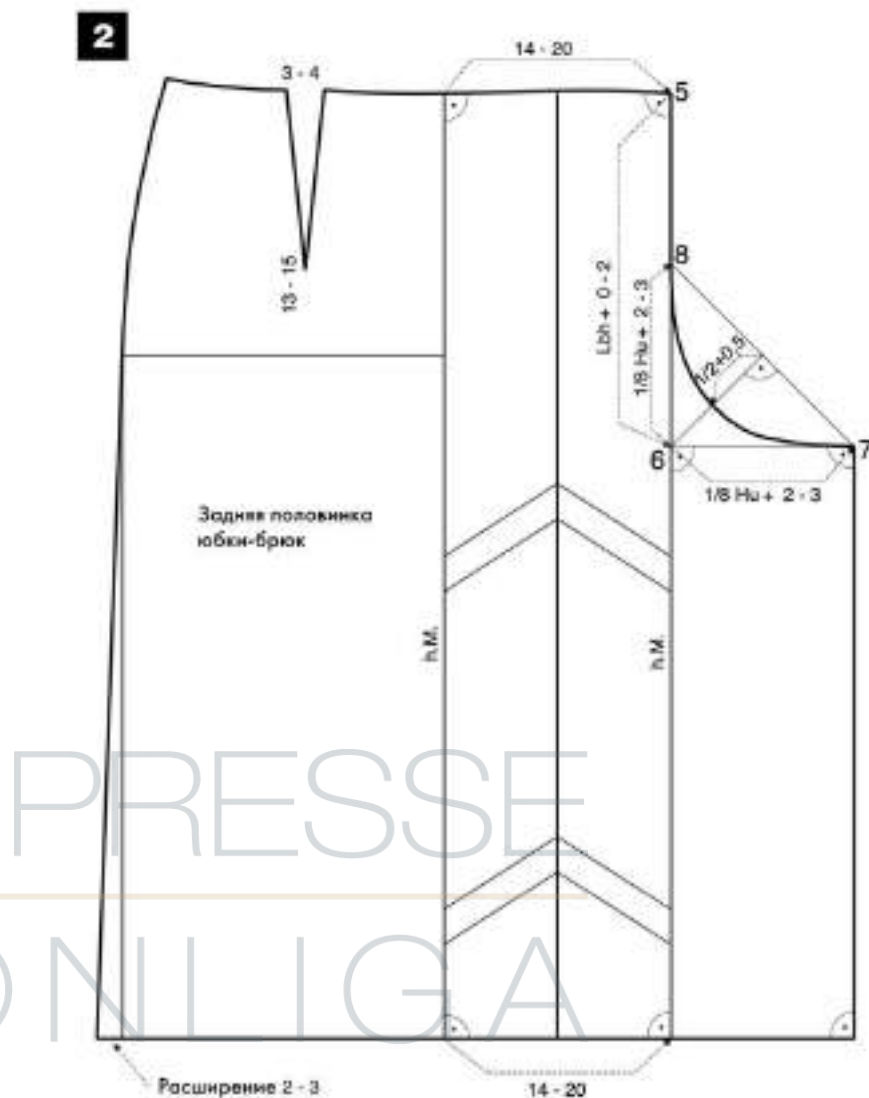
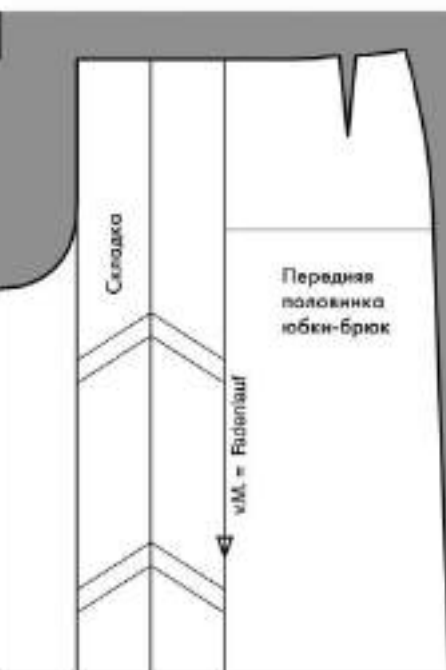
Точку 3 соединить вспомогательной линией с точкой 4 и провести из точки 2 перпендикуляр к этой линии. Перпендикуляр разделить пополам, через полученную точку начертить линию среднего среза передней половинки юбки-брюк. От точки 3 провести вниз шаговую линию под прямым углом к линии низа.

На задней половинке юбки-брюк от точки 5 до точки 6 отложить значение B_c плюс 0–2 см (так же, как на передней половинке юбки-брюк).

От точки 6 до точки 7 отложить вправо значение $1/8 O_b$ плюс 2–3 см (ширина шага задней половинки юбки-брюк). Прибавляемая величина (т.е. ширина шага) зависит от значения O_b и/или O_{bed} клиентки.

Длину отрезка 6–7 отложить вверх от точки 6 – получена точка 8.

Точку 7 соединить вспомогательной линией с точкой 8 и провести из точки 6 перпендикуляр к этой линии. Перпендикуляр разделить пополам, от полученной точки отложить 0,5 см вниз; начертить через полученную точку линию среднего среза задней половинки юбки-брюк. Начертить шаговую линию.



дикуляр к этой линии. Перпендикуляр разделить пополам, от полученной точки отложить 0,5 см вниз; начертить через полученную точку линию среднего среза задней половинки юбки-брюк. Начертить шаговую линию.

По боковым линиям в области линии низа расширить детали юбки-брюк на 2–3 см и выровнять боковую линию на участке линии бедер.

Детали юбки-брюк со складками

3 Направление нити основы располагается параллельно линии середины передней и задней половинок юбки-брюк соответственно.

Юбка-брюки, расширенная книзу



Чертеж базовой основы юбки с линиями разрезов для расширения изделия по линии низа

1 По базисной вертикали отложить вниз от исходной точки:

– от точки 1 до точки 2 – значение Вб (здесь: 20,8 см);

– от точки 1 до точки 3 – Длину юбки (здесь: 60 см).

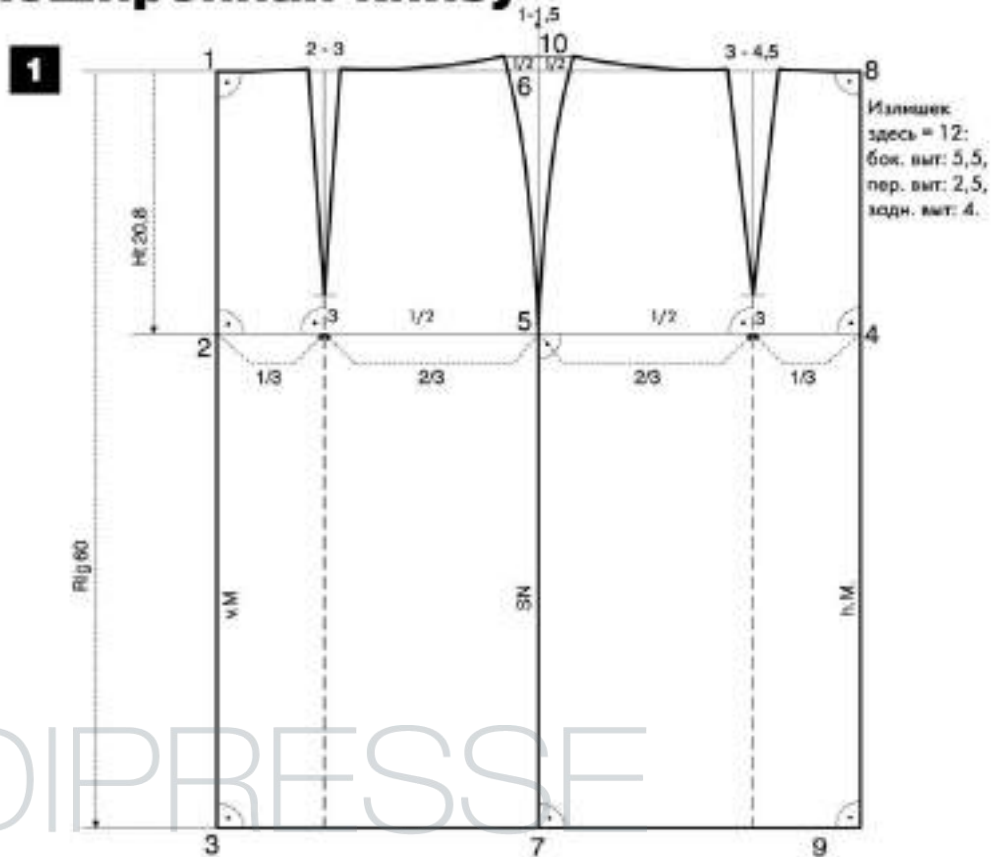
От точек 1, 2 и 3 провести горизонтальные линии вправо.

От точки 2 до точки 4 отложить $1/20b$ плюс 1–2 см (чем больше прибавка, тем больше излишек по линии талии).

Отрезок 2–4 разделить пополам – получена точка 5.

Через точки 4 и 5 провести вертикали вверх и вниз – в точках пересечения с линией талии и линией низа получены точки 6, 7 и 8, 9 соответственно.

От точки 6 отложить вверх 1–1,5 см в зависимости от формы бедер – получе-



на точка 10. Через эту точку провести короткую горизонтальную линию влево и вправо.

Величина излишка по линии талии определяется по аналогии с определением величины излишка на чертеже базовой основы предыдущей юбки.

Другой вариант расчета излишка по талии:

$$1/20b + 1(2) \text{ см} = 51 \text{ см}$$

$$\text{минус } 1/20t + 1 \text{ см} = 39 \text{ см}$$

$$\text{Излишек по линии талии} = 12 \text{ см}$$

Распределение излишка по линии талии:

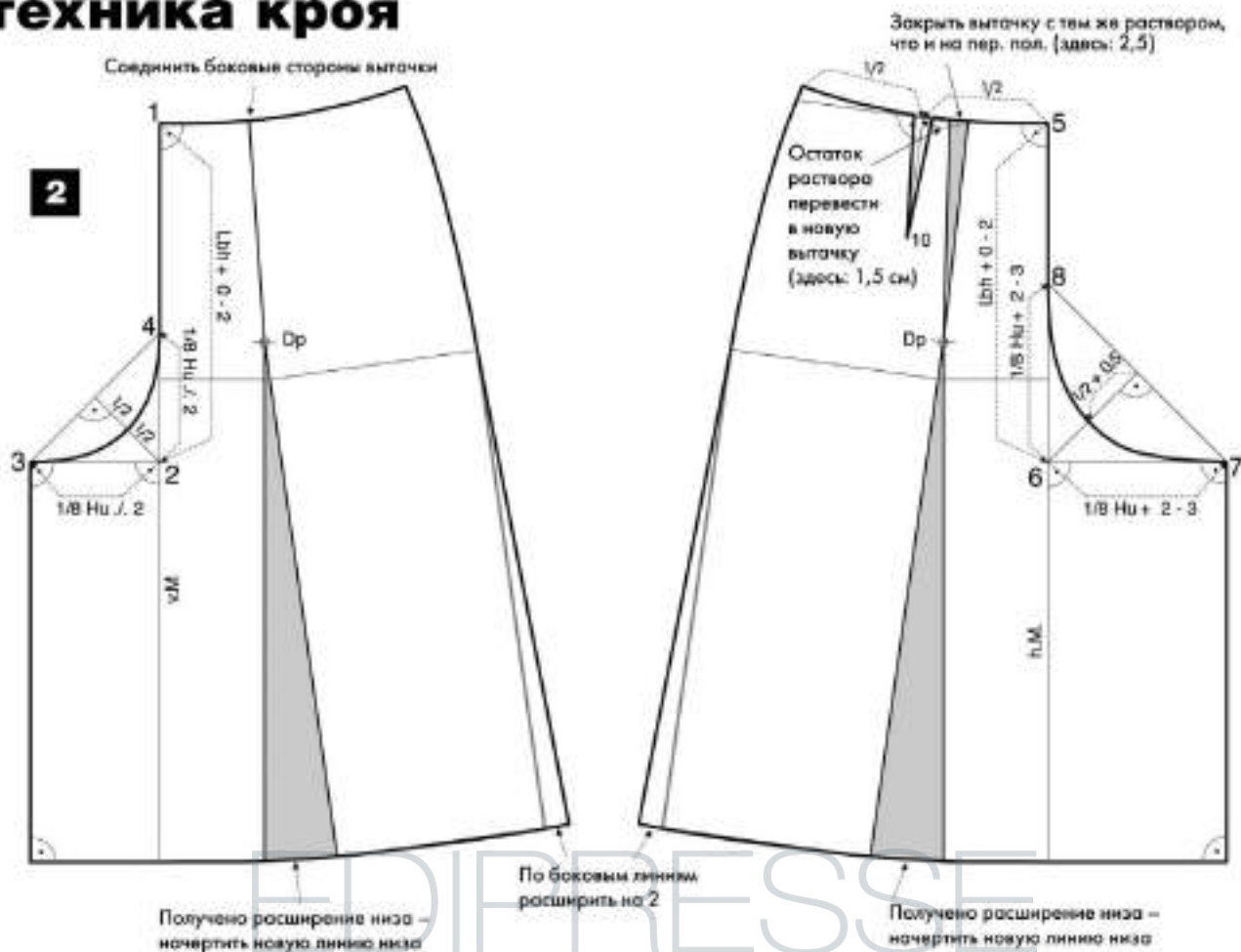
- боковая выгачка: 5,5 см
- выгачка на переднем полотнище: 2,5 см
- выгачка на заднем полотнище юбки: 4 см

излишек по линии талии: 12 см

КАК ПРИОБРЕСТИ ЖУРНАЛЫ И КНИГИ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ?

ИНФОРМАЦИЯ О ПОДПИСКЕ → СМ. СТР. 137

ГДЕ КУПИТЬ → СМ. СТР. 61



Из точки 10 отложить влево и вправо по половине излишка, распределенного в боковую вытачку, и от полученных точек оформить боковые линии в области бедер.

Для построения линии середины вытачки (линии разреза) на переднем и заднем полотнищах юбки надо разделить участки линии бедер полотнищ на три части каждое и провести через точки первых третей вертикальные линии разрезов от линии талии до линии низа.

Начертить вытачки с раствором на переднем полотнище юбки 2–3 см и на заднем полотнище юбки 3–4,5 см. Вытачки заканчиваются на 3 см выше линии бедер. Оформить линию верхнего среза плавной линией.

Моделирование юбки-брюк, расширенной книзу

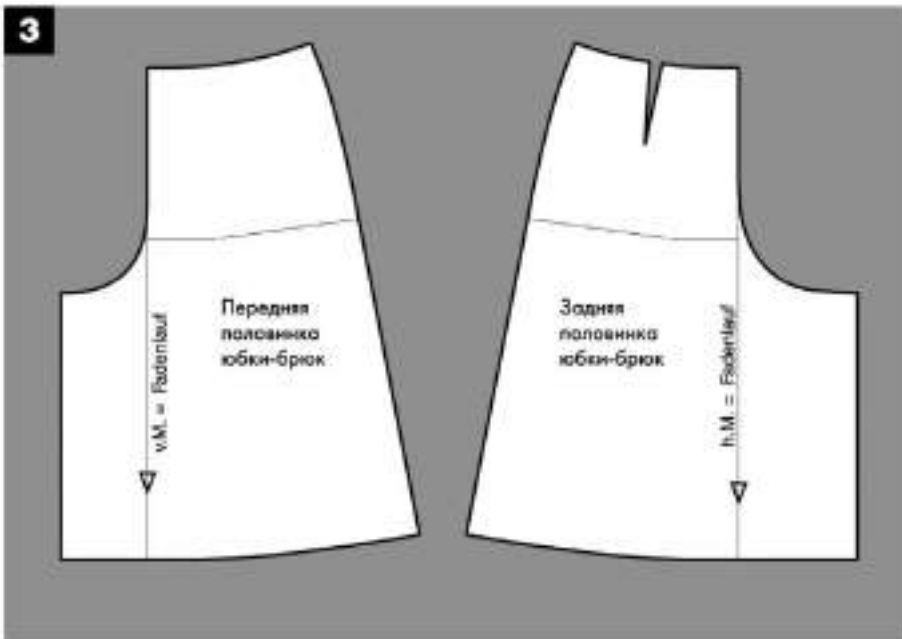
2 Детали юбки скопировать с чертежа, разрезать по линиям разрезов и соединить боковые стороны вытачек. Для получения одинакового

расширения переднего и заднего полотнищ юбки по линии низа следует закрыть вытачку по талии на заднем полотнище юбки того же раствора, что и на переднем полотнище (здесь: 2,5 см). Остаток раствора вытачки по талии (здесь: 1,5 см) перевести в вытачку от середины линии верхнего среза заднего полотнища юбки, длина вытачки около 10 см.

От средней линии переднего и заднего полотнищ юбки чертятся шаговые сегменты юбки-брюк.

Таблица обозначений

A	начало, исходная точка	MW	прибавка на свободу облегаия по линии груди	Sn/SN	боковой срез, шов	Schlitz	разрез, шлица, застежка
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.л.	Ä.e	контрольный знак втачивания рукава	f.N.	шов, срез в готовом виде	ca.	около, примерно
W	уровень седьмого шейного позвонка	h.Ä.e	задний контрольный знак втачивания рукава	NZ	припуск на шов	∠	прямой угол
m (messen)	измерить	Vh	передняя половинка брюк	RV	застежка-молния	—	сложенная вытачка
D (abtragen)	перенести, перевести	Hh	задняя половинка брюк	v.K.	передний угол пастойцы	↔	разрезать, рассечь
v.M.	середина переда, полочки, переднего полотнища	Rt	спинка	h.K.	задний угол пастойцы	∠	знак минуса
h.M.	середина спинки, заднего полотнища	St	боковая деталь	Z	центр окружности	⊖	присобрить, приподнять
FL /Fd	направление нити основы	Vt	перед, полочка	Lq	длина	⊗	сутажить
				kn/kneifen	заложить складку, закрыть раствор	⊘	оттянуть
				Bruch / Stoffbruch	сгиб	⊞	складка
				je	по		
				von	с, от		
				Naht	шов		



От точки 1 до точки 2 необходимо отложить вниз значение B_c плюс 0–2 см (удлинение).
 От точки 2 до точки 3 отложить влево значение ширины шага передней половинки юбки-брюк, равное $1/8O_b$ минус 2 см.
 Длину отрезка 2–3 отложить вверх от точки 2 – получена точка 4.
 Точку 3 соединить вспомогательной

линией с точкой 4 и провести из точки 2 перпендикуляр к этой линии. Перпендикуляр разделить пополам, через полученную точку начертить линию среднего среза передней половинки юбки-брюк. От точки 3 провести вниз шаговую линию под прямым углом к линии низа.
 От точки 5 до точки 6 отложить значение B_c плюс 0–2 см на задней поло-

винке юбки-брюк так же, как на передней половинке.
 От точки 6 до точки 7 отложить вправо значение $1/8O_b$ плюс 2–3 см (ширина шага задней половинки юбки-брюк). Прибавляемая величина зависит от значения O_b и/или $O_{обд}$ клиентки.
 Длину отрезка 6–7 отложить вверх от точки 6 – получена точка 8.
 Точку 7 соединить вспомогательной линией с точкой 8 и провести из точки 6 перпендикуляр к этой линии. Перпендикуляр разделить пополам, от полученной точки отложить 0,5 см вниз; начертить через полученную точку линию среднего среза задней половинки юбки-брюк. Начертить шаговую линию.
 По боковым линиям в области линии низа расширить детали юбки-брюк на 2 см и выровнять боковую линию на участке линии бедер.
 Начертить новую линию низа.

Детали юбки-брюк, расширенной книзу

3 Направление нити основы располагается параллельно линии середины передней и задней половинок юбки-брюк соответственно.

Книга «Английский метод конструирования и моделирования. Детская одежда»

Впервые в России издается уникальная серия учебников по английскому методу конструирования и моделирования. Доступный и точный английский метод позволяет всем желающим овладеть мастерством модельера-конструктора в короткий срок. По этим учебникам преподают в самых прославленных школах моды Европы. По ним сдавали экзамены Александр Маккуин, Стелла Маккартни, Джон Гальяно и другие звезды модной индустрии. В книге «Английский метод конструирования и моделирования. Детская одежда» даны 177 практических чертежей, уже адаптированных для новорожденных, детей и подростков до 14 лет.

Книга на эту тему – большая редкость для России. В книгу включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к российским условиям. Без сомнения, эта книга станет бестселлером и будет востребованной российскими производителями одежды, дизайнерами, а также женщинами, желающими собственными руками кроить и шить одежду для своих детей.

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ПОДПИСКИ:
 ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
 ИНН 7723171402 КПП 772301001;
 р/сч № 40702810100010302090
 в ЗАО ЮниКредит Банк г. Москва;
 кор/сч 30101810300000000545;
 БИК 044525545.

По любым вопросам подписки обращаться:
 тел.: (495) 775-14-36 / 32,
 e-mail: podpiska@konliga.ru
 Наиболее полную информацию о всех возможных способах подписки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru

Подписная цена
880 руб.

Объем: 224 полосы
 Формат: 187 x 245 мм
 Твердый переплет



Оформите подписку, подробно см. на стр. 137

Библиотека журнала «Ателье»

«ЖЕНСКАЯ НАРЯДНАЯ ОДЕЖДА И СВАДЕБНЫЕ ПЛАТЬЯ. МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ»

Из серии учебников по методике кроя «М. Мюллер и сын»



Оформите подписку, подробно см. на стр. 137

Это уникальное издание, не имеющее аналогов в России. Вы узнаете ценнейшие сведения о создании одежды сложных конструктивных форм. Познакомитесь с моделированием изделий, выполненных из трудных в обработке «нарядных» материалов: бархата, шелка, эластичных тканей, пилора и кружева.

Разделы книги:

Свадебные платья

Приведены классические и авангардные модели свадебных платьев, даны ценные советы и рекомендации по выбору свадебного наряда, его цветового решения, аксессуаров, формы, модели, тканей.

Платья для торжественных случаев, праздничных церемоний, коктейлей

Одежда для бальных танцев
В нем кроме моделирования эксклюзивных моделей платьев дано конструирование базовой основы боди из эластичных материалов.

Книга снабжена четкими, информативными иллюстрациями, подробными и доступными пониманию текстами. Модельные конструкции могут выполняться не только на базовых основах, построенных по рекомендуемой нами системе кроя «Мюллер и сын», но и на чертежах базовых основ, построенных по другим методикам конструирования. Главное – книга дает четкие представления о принципах моделирования. Используя чертежи одежды из этой книги, вы получите безупречную посадку изделия на фигуре при минимальных затратах времени!

По любым вопросам, связанным с подпиской, просьба обращаться по тел. (495) 775 14 36/32, e-mail: podpiska@konfiga.ru. Наиболее полную информацию во всех возможных способах подписки вы найдете на сайтах www.konfiga.ru, www.modanews.ru

Подписная цена
1320 руб.

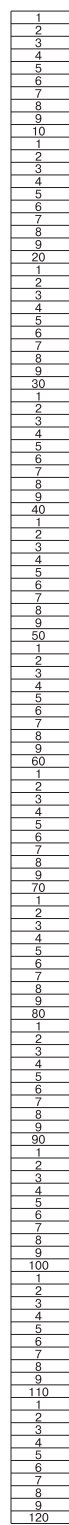
Объем: 240 полос
Формат: 215 x 316 мм
Твердый переплет



Ателье

Семь раз отмерь – один отрежь!

Масштабная линейка (М 1:6) для измерений на чертежах



Совет: заламывайте линейку для более длительного использования

Классические жакеты для фигур различного телосложения

Модели ГРЕЛИН, ТУРИН

МАТЕРИАЛ ПОСВЯЩЕН КОНСТРУИРОВАНИЮ КЛАССИЧЕСКИХ ЖАКЕТОВ ДЛЯ ТИПОВЫХ ФИГУР И ФИГУР С ПОЛНЫМИ И УЗКИМИ БЕДРАМИ.



МОДЕЛЬ 1

Женский жакет полуприлегающего силуэта с рельефами, с центральной застежкой на одну петлю и пуговицу, лацканы – с острыми концами. Основой для моделирования служит базовая основа жакета с боковыми швами полуприлегающего силуэта, построение которой показано в начале материала. Построение чертежа базовой основы жакета представлено для размера 46 (условно-типовая фигура) и для размера 546 (фигура с полными бедрами).



МОДЕЛЬ 2

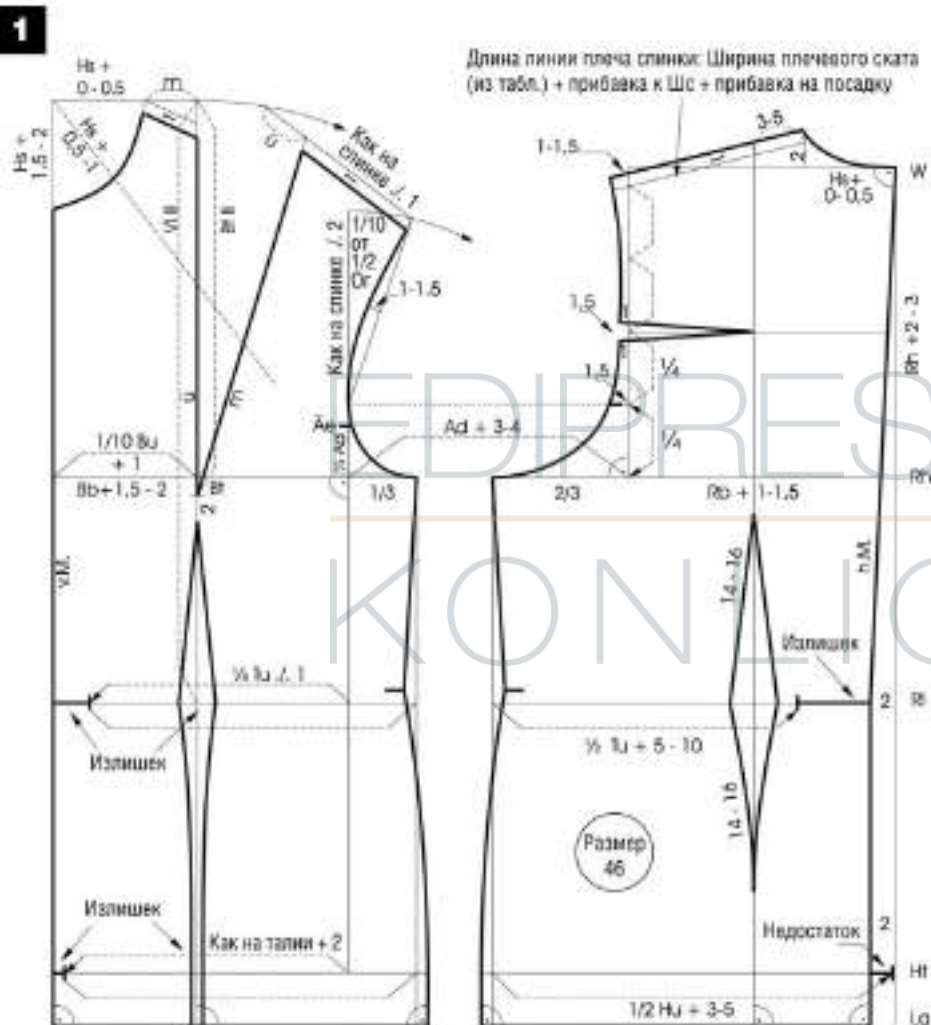
Женский блейзер (жакет с отрезной боковой частью) полуприлегающего силуэта со смещенной застежкой на одну петлю и пуговицу, лацканы полочек с острыми концами. Основой для моделирования служит базовая основа блейзера полуприлегающего силуэта, построение которой описано в этом материале для размера 42 (условно-типовая фигура) и для размера 042 (фигура с узкими бедрами).



Базовая основа жакета полуприлегающего силуэта

Чертеж базовой основы жакета на условно-типовую фигуру, размер 46

В этом материале представлено построение чертежа базовой основы жакета в сжатой форме. Подробное построение описано в учебнике «Жакеты и пальто. Конструирование» из серии «Библиотека журнала «Ателье». Информацию о подписке см. на стр. 137.



Перед/спинка

1 Основной базисной сетки чертежа является вертикаль, на которой от исходной точки нужно отложить вниз значения размерных признаков: $Впр.з$ (плюс прибавка на свободу облегания к $Впр.з$); $Дтс$; $Вб$; $Ди$.

От всех полученных точек провести горизонтальные линии влево от основной вертикали. Получены линии: основания шеи, груди, талии, бедер, низа жакета, соответственно.

По линии талии и бедер отложить от базисной вертикали по 2 см влево для отвода средней линии спинки.

Начертить среднюю линию спинки до линии низа (см. чертеж).

По линии груди от средней линии спинки отложить влево значение $Шс$ плюс прибавка на свободу облегания.

От этой точки отложить влево значение $2/3Шпр$ (плюс прибавка на свободу облегания).

От последней точки отложить влево

произвольно выбранный промежуток между деталями и отложить от полученной точки влево $1/3Шпр$ (плюс прибавка на свободу облегания).

От последней точки отложить влево значение $Шг$ (плюс прибавка на свободу облегания).

Для определения местоположения линии вытачек отложить от линии середины переда вправо по линии груди значение $1/10Ог$ плюс 1 см.

Начертить все вертикальные линии базисной сетки чертежа: линию ширины спинки; вспомогательные боковые линии; линию перед проймой; линию вытачек (см. чертеж).

Для построения горловины спинки отложить из точки W влево значение $Шш.з + 0-0,5$ см.

От полученной точки отложить 2 см вверх по вертикали и через полученные точки начертить горловину спинки.

Для определения угла наклона линии плеча спинки отложить от верхней горизонтали базисной сетки (линии основания шеи) по линии ширины спинки 1–1,5 см вниз.

Начертить линию плеча спинки и prolongировать ее влево за линию ширины спинки.

Отложить по линии плеча спинки значение длины линии плеча спинки ($Шп +$ прибавка на свободу облегания к $Шс +$ прибавка на посадку 1 см).

Величину отрезка на линии ширины спинки (от линии груди до точки, определяющей угол наклона линии плеча спинки) разделить на 4 равные части и отложить от линии груди вверх $1/4$ полученного значения. От этой точки отложить по горизонтали 1,5 см влево — получен задний контрольный знак втачивания рукава $h.Ас$.

От уровня точки $h.Ас$ отложить вверх по линии ширины спинки значение $1/4$ отрезка на линии ширины спинки — получено местоположение линии лопаток n , соответственно, местоположение вытачки на выпуклость лопаток.

Величина раствора вытачки на выпуклость лопаток — 1,5 см. Для построения проймы переда от линии груди отложить вверх длину отрезка на линии ширины спинки (ограниченного длиной плеча спинки) минус 2 см.

Через полученную точку провести дугу с центром в точке пересечения линии груди и линии перед проймой и

отложить по ней значение $1/10$ полуобхвата груди.

От линии талии отложить вверх по линии вытачек значение $Dтп II$ и от полученной точки отложить вниз значение $Bг II$.

Провести дугу с центром в точке $Bт$ через конечную точку отрезка $Dтп II$.

От точки, полученной на первой дуге, отложить по прямой до ее пересечения со второй дугой значение длины линии плеча спинки минус 1 см.

Начертить нагрудную вытачку в соответствии с чертежом.

Начертить пройму переда и спинки в соответствии с чертежом.

Для построения горловины переда провести через точку $Dтп II$ перпендикуляр к линии середины переда и отложить по нему вправо от линии середины переда значение $Шш.з$ плюс $0-0,5$ см (как на спинке).

Начертить вспомогательную наклонную линию для построения горловины переда (на чертеже – пунктир) и отложить по ней значение $Шш.з$ плюс $0,5-1$ см.

Вниз по линии середины переда отложить значение $Шш.з$ плюс $1,5-2$ см и начертить через полученные точки горловину переда.

По линии талии от линии перед проймой отложить влево $1/4Oт$ минус 1 см – получен излишек по линии талии на переде (соответствует раствору вытачки по талии на переде).

По линии бедер от линии перед проймой отложить влево ту же величину, что и по линии талии ($1/4Oт$ минус 1 см) плюс 2 см – получен излишек по линии бедер на переде.

Отложить по линии талии вправо от отрезка, определяющего величину излишки по линии талии на переде, $1/2Oт$ плюс $5-10$ см (без учета промежутка между деталями) в соответствии с чертежом – получен излишек по линии талии на спинке. Его значение определяет величину приталивания жакета по боковым линиям переда и спинки и величину раствора вытачки по талии на спинке. Излишек по линии талии на спинке распределяется следующим образом: $2-3$ см – к боковым линиям переда и спинки и $2,5-4$ см – для вытачки по талии на спинке.

По вспомогательным боковым линиям переда и спинки от линии талии вверх отложить по 1 см, через полученные точки начертить короткие горизонталы (поднятая (естественная) линия талии). По этим горизонталам отложить от вспомогательных боковых линий

внутри деталей величину приталивания – по $1-1,5$ см в каждую сторону.

Отложить по линии бедер вправо от отрезка, определяющего величину излишка по линии бедер на переде, $1/2Oб$ плюс $3-5$ см (без учета промежутка между деталями) в соответствии с чертежом – получен недостаток по линии бедер. Недостаток по линии бедер компенсируется у боковых линий переда и спинки.

Измерить величину недостатка, разделить ее пополам и отложить наружу полученное значение по линии бедер от вспомогательных боковых линий переда и спинки.

Начертить боковые линии переда и спинки в области бедер между линией бедер и поднятой линией талии и оформить оставшиеся участки боковых линий в соответствии с чертежом.

Линию плеча спинки сместить параллельно вверх на 1 см, линию плеча переда сместить параллельно вниз на 1 см соответственно.

Отложить влево по линии плеча спинки от вершины горловины $3-5$ см и через полученную точку начертить вниз вертикальную линию разреза для последующего перевода вытачки на выпуклость лопаток к линии плеча. Для этого следует закрыть у проймы раствор вытачки величиной $1-1,5$ см.

Для построения вытачки по талии на спинке продлить вертикальную линию разреза от линии плеча до линии низа – получена линия середины вытачки по талии.

Длина вытачки составляет $14-16$ см в обе стороны от линии талии. Начертить вытачку в соответствии с чертежом.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА ЖАКЕТА НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ (РАЗМЕР 46)

Основные размерные признаки		1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	168,0 см		
Bг/Oг	Обхват груди	104,0 см	52,0	26,0
Tш/Oт	Обхват талии	88,0 см	44,0	22,0
Hш/Oб	Обхват бедер	109,0 см	54,5	
Аг/Др	Длина рукава	61,1 см		
Вспомогательные размерные признаки		+Прибавки:		
Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	21,5 см	2-3 см	= 23,5-24,5 см
Rl/Дтс	Длина спины до талии	42,4 см		
Hт/Вб	Высота бедер	63,8 см		
Lг/Дл	Длина изделия	68,0 см		
Hс/Шш.з	Ширина шеи сзади	7,1 см		
Bт II/Br II	Высота груди II без учета Шш.з	31,3 см		
VI II/Дтп II	Длина талии спереди II без учета Шш.з	47,7 см		
Schb/Шп	Ширина плечевого ската	13,0 см		
Rш/Шс	Ширина спины	18,5 см	+ 1,0-1,5 см	= 19,5-20,0 см
Ad/Шпр	Ширина проймы	12,1 см	+ 3,0-4,0 см	= 15,1-16,1 см
Bб/Шг	Ширина груди	21,4 см	+ 1,5-2 см	= 22,9-23,4 см
Контроль: h.Вш/1/2Oг		52,0 см	+ 5,5-7,5 см	= 57,5-59,5 см

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ РУКАВА ДЛЯ ЖАКЕТА НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ (РАЗМЕР 46)

		1/2
Аh/Впр	Высота проймы	42,1 см
Uтl/Дпр	Длина проймы	51,7 см
Аsw/Шп	Ширина рукава внизу	28,0 см
Ad/Шпр	Ширина проймы	16,1 см
Ал/Др	Длина рукава	61,1 см
Kgh/Вок	Высота оката	16,8 см = $1/2Впр$ / ./. ($1/10Шпр$ + 2-3 см) (16,8 см = 21,0 см / ./. (1,6 см + 2-3 см))

нии переднего переката, начертить линию переднего переката рукава.

От нижней точки переднего переката рукава отложить по наклонной прямой $1/2Ш$ до пересечения с линией низа.

Скопировать участок линии проймы переда от боковой линии (S) до точки Ae и перенести его на рукав — получена точка S на нижней части оката рукава. Параллельно линии переднего переката рукава начертить линию нижнего

среза рукава (от точки S) и указать на ней контрольные знаки.

4 На чертеже показан скопированный с чертежа рукав в развернутом виде.

Измерить участок проймы спинки от точки S до точки h.Ae, прибавить 0,5–1 см (посадка по окату) и перенести эту величину на соответствующий участок на окате рукава — получен задний контрольный знак втачивания рукава.

Чертеж базовой основы жакета для фигур с полными бедрами, размер 546

5 Конструирование чертежа базовой основы жакета на фигуру с полными бедрами осуществляется по аналогии с построением чертежа базовой основы жакета на условно-типовую фигуру для размера 46 (см. выше).

Отличительная особенность данного построения заключается в величинах

излишков и недостатков по линии талии и бедер и их распределении на чертеже. Значения Ot, Ob и Bb у 546 размера больше, чем у 46 размера, соответственно, величина приталчивания на данном чертеже уменьшается, величина расширения по бедрам увеличивается, линия высоты бедер смещается на 1 ниже по сравнению с чертежом для 46 размера.

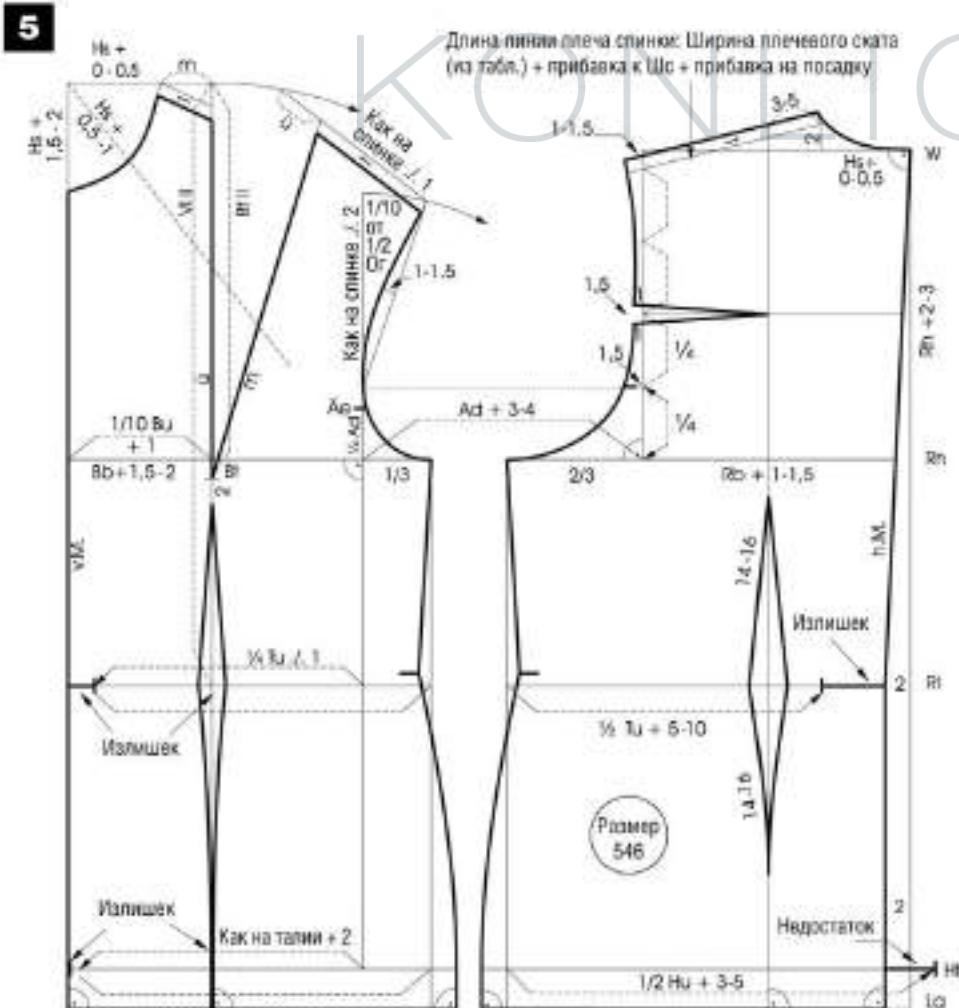


Таблица обозначений

A	начало, исходная точка
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.л.
W	уровень седьмого шейного позвонка
m (messen)	измерить
ü (übertragen)	перенести, перевести
v.M.	середина переда, полочки, переднего полотнища
h.M.	середина спинки, заднего полотнища
FL /Fdl	направление нити основы
MW	прибавка на свободу облегания
Ae	контрольный знак втачивания рукава
h.Ae	задний контрольный знак втачивания рукава
Vh	передняя половина бриск
Hh	задняя половина бриск
Rt	спинка
St	боковая деталь
Vl	перед, полочка
Sn/SN	боковой срез, шов
f.N.	шов, срез в готовом виде
NZ	припуск на шов
RV	застежка-молния
v.K.	передний угол ластовицы
h.K.	задний угол ластовицы
Z/Dp	центр окружности, точка вращения
Lg	длина
knäknellen	заложить складку, закрыть раствор
Bruch / Stoffbruch	сгиб
je	по
von	с, от
Naht	шов
Schlitz	разрез, шлица, застежка
ca.	около, примерно
∠	прямой угол
—	сложенная вытачка
↔	разрезать, рассечь
−	знак минуса
??	присборить, приспособить
	сужить
∥	оттянуть
∩	складка

Расчет размерных признаков проймы и рукава и построение базовой основы одношовного рукава идентично построению рукава на условно-типовую фигуру размера 46 (см. выше, чертежи 2–4).

Размер 546 (фигуры с полными бедрами) отличается от размера 46 (условно- типовые фигуры) величиной таких размерных признаков, как:

- Обхват талии
- Обхват бедер
- Высота бедер

ВАЖНО

Обозначение размера одежды – 546 – указывает на то, что фигура с полными бедрами. Размерные признаки взяты из таблицы размерных признаков фигур женщин с полными бедрами.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА ЖАКЕТА НА ФИГУРУ С ПОЛНЫМИ БЕДРАМИ (РАЗМЕР 546)

Основные размерные признаки			1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	168,0 см			
Bu/Or	Обхват груди	104,0 см	52,0	26,0	13,0
Tu/Or	Обхват талии	91,0 см	45,5	22,8	
Hu/Ob	Обхват бедер	115,0 см	57,5		
Äl/Dp	Длина рукава	61,1 см			
Вспомогательные размерные признаки					
Rh/Bnp.з	Высота проймы сзади	21,5 см	+Прибавки: 2–3 см = 23,5–24,5 см		
Rl/Dтс	Длина спинки до талии	42,4 см			
Ht/Bб	Высота бедер	64,8 см			
Lq/Dи	Длина изделия	68,0 см			
Hш/Шш.з	Ширина шеи сзади	7,1 см			
Bt II/Br II	Высота груди II без учета Шш.з	31,3 см			
Vl II/Dтп	Длина талии спереди II без учета Шш.з	47,7 см			
Schb/Шп	Ширина плечевого ската	13,0 см			
Rb/Шс	Ширина спины	18,5 см	+ 1,0–1,5 см	= 19,5–20,0 см	
Ad/Шпр	Ширина проймы	12,1 см	+ 3,0–4,0 см	= 15,1–16,1 см	
Bb/Шг	Ширина груди	21,4 см	+ 1,5–2 см	= 22,9–23,4 см	
Контроль: h.Bu/1/2Or		52,0 см	+ 5,5–7,5 см	= 57,5–59,5 см	

1 Жакет полуприлегающего силуэта с рельефами. Размер 46 (условно- типовая фигура)

Модель 1

Основа построения:

- чертеж базовой основы жакета полуприлегающего силуэта с боковыми швами, размер 46
- одношовный рукав

1 Горловину полочки и спинки по линии плеча увеличить на 1 см. Горловину спинки по средней линии углубить на 0,5 см. Спинку удлинить на 0,7 см в области лопаток, в области проймы спинку удлинить на 1 см. Пройму полочки удлинить на 1 см за счет уменьшения раствора вытачки на выпуклость груди. На спинке остаток раствора вытачки на выпуклость лопаток срезать у проймы. Среднюю линию спинки спрямить для выполнения ее со стибом посередине и отложить по полученной линии значение Ди – 75 см. Начертить новую линию низа спинки под прямым углом к средней линии спинки.

Начертить новую горловину спинки под прямым углом к средней линии спинки. Начертить новую пройму полочки и спинки.

По линии новой проймы поднять линию плеча полочки на 1 см, линию плеча спинки поднять на 1,5 см. Начертить новые линии плеча полочки и спинки. Параллельно линии середины полочки на расстоянии 2 см от нее начертить линию края борта.

Отметить местоположение пуговицы и начало линии перегиба лацкана в соответствии с чертежом.

Для построения воротника отложить от вершины новой горловины 2 см влево. Через полученную точку начертить линию перегиба лацкана от линии края борта (от начала перегиба лацкана) и продлить ее вверх.

От вершины новой горловины полочки отложить по прямой значение длины горловины спинки до пересечения с линией перегиба лацкана.

На 3–4 см ниже вершины горловины полочки отметить точку Z. Начертить дугу с

центром в точке Z (через точку пересечения линии перегиба лацкана и отрезка, равного длине горловины спинки).

От линии перегиба лацкана отложить по дуге значение ширины отлета воротника минус 0,5 см.

Начертить слегка закругленную линию среза стойки воротника (втачивания воротника в горловину) и под прямым углом к ней начертить линию середины воротника. Отложить по ней значения высоты стойки и ширины отлета воротника.

Оформить срезы воротника и лацкана по лекалу (см. чертеж).

Вытачку полочки по талии сместить вправо на 4 см. Начертить через вытачку по талии рельеф по направлению к пройме в соответствии с чертежом.

Начертить линию разреза от центра груди к линии рельефа.

Измерить по линии талии расстояние от линии середины полочки до рельефа и начертить рельеф на спинке, удаленный на это же расстояние от средней линии спинки.

(на чертеже — короткая горизонталь). По этой линии отложить величину притачивания спинки и отрезной боковой части — 3,8 см.

Определить величину излишка по линии талии (величина раствора вытачки по талии на перед) и величину излишка по линии бедер на перед и соответственно с чертежом.

От конца отрезка, определяющего величину излишка по линии бедер, отложить вправо по линии бедер $1/20b$ плюс 5 см. Горизонтальный отрезок от полученной точки до средней линии спинки (недостаток по линии бедер) измерить, разделить его значение пополам и отложить полученные величины у боковой линии переда и передней линии отрезной боковой части. Оформить боковые линии в области бедер в соответствии с чертежом.

Начертить верхние участки боковой линии переда и передней линии отрезной боковой части, начертить боковую линию спинки и заднюю линию отрезной боковой части.

Для сокращения раствора нагрудной вытачки отвести линию середины переда по верхней линии базисной сетки на 1 см вправо в соответствии с чертежом. По линии бедер от линии середины переда отложить 0,7 см влево и начертить новую линию середины переда от крайней точки на линии груди через полученную точку до линии низа. Начертить линию низа переда под прямым углом к новой линии середины переда.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА ЖАКЕТА НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ (РАЗМЕР 42)

Основные размерные признаки

			1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	168,0 см			
Bu/Or	Обхват груди	96,0 см	48,0	24,0	12,0
Tu/Or	Обхват талии	80,0 см	40,0	20,0	
Hu/Ob	Обхват бедер	103,0 см	51,5		
Älg/Др	Длина рукава	60,5 см			

Вспомогательные размерные признаки

			+Прибавки:	
Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	20,5 см	+ 2–3 см	= 22,5–23,5 см
Rl/Дтс	Длина спины до талии	42,0 см		
Ht/Вб	Высота бедер	63,0 см		
Lg/Дн	Длина изделия	72,0 см		
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	6,9 см		
Vt II/Br II	Высота груди II без учета Шш.з	29,7 см		
VI II/Дтн II	Длина талии спереди II без учета Шш.з	46,5 см		
Schb/Шп	Ширина плечевого ската	12,6 см		
Rb/Шс	Ширина спины	17,5 см	+ 1,0–1,5 см	= 18,5–19,0 см
Ad/Шпр	Ширина проймы	10,7 см	+ 3,0–4,0 см	= 13,7–14,7 см
Bb/Шг	Ширина груди	19,8 см	+ 1,5–2 см	= 21,3–21,8 см
Контроль: h.Bu/1/2Or		48,0 см	+ 5,5–7,5 см	= 53,5–55,5 см

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ РУКАВА ДЛЯ ЖАКЕТА НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ (РАЗМЕР 42)

			1/2
Äh/Впр	Высота проймы	39,7 см	19,9 см
Umf/Дпр	Длина проймы	48,6 см	24,3 см
Äsw/Шп	Ширина рукава внизу	28,0 см	14,0 см
Ad/Шпр	Ширина проймы	14,7 см	
Äл/Др	Длина рукава	60,5 см	
Kgh/Вок	Высота оката	16,0 см = $1/2Впр$ / (1/10Шпр + 2–3 см)	
		(16,0 см = 19,9 см / (1,5 см + 2–3 см))	

2 Блейзер (жакет без боковых швов с отрезной боковой частью)

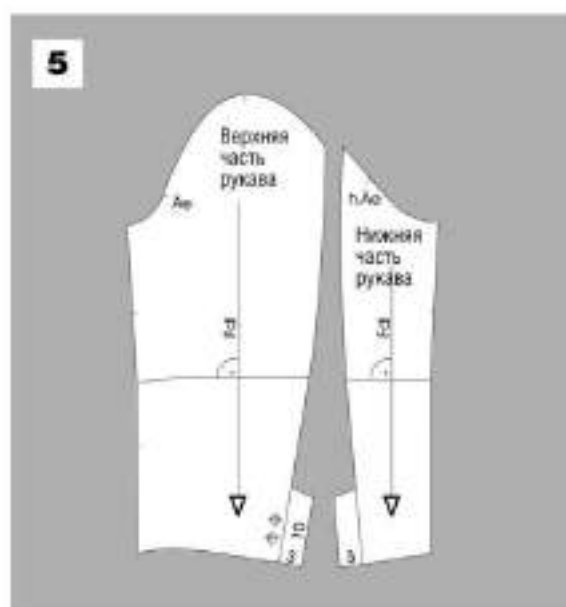
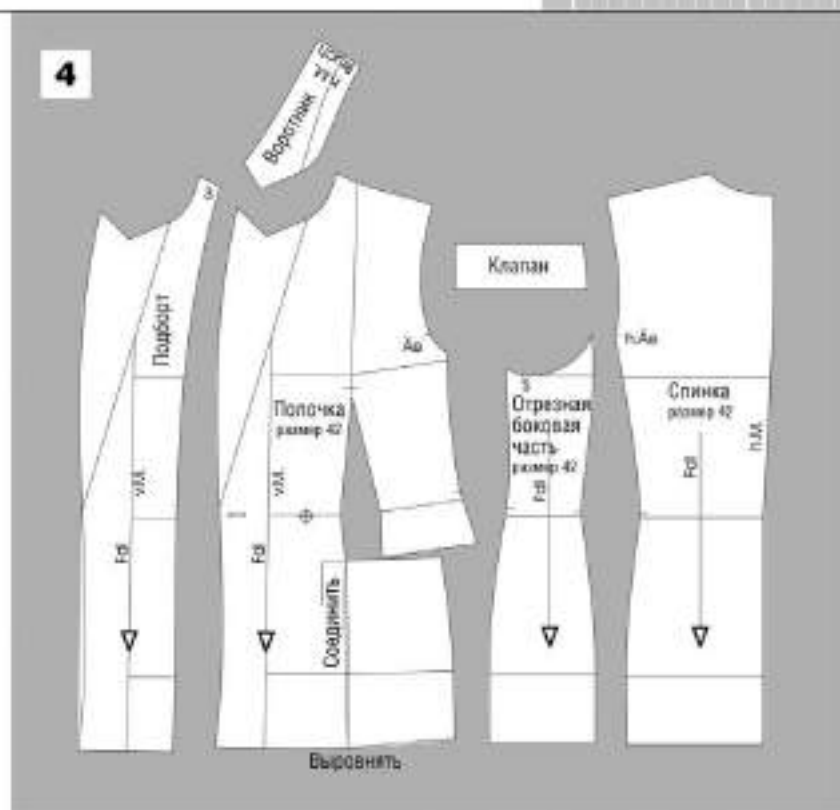
Размер 42 (условно-типовая фигура)

Модель 2

2 Горловину полочки и спинки по линии плеча увеличить на 1 см. Горловину спинки по линии середины углубить на 0,5 см и начертить новую линию горловины спинки под прямым углом к средней линии спинки. Удлинить спинку в области лопаток на 0,7 см по средней линии. Удлинить пройму спинки на 1 см. Пройму полочки удлинить на 1 см за счет сокращения раствора нагрудной вытачки.

На спинке $1/2$ остатка раствора вытачки на выпуклость лопаток срезать у проймы. Оставшуюся половину раствора вытачки перевести к средней линии спинки: срезать ее по средней линии спинки у горловины и эту же величину срезать по горловине в области плеча (для сохранения длины горловины и длины плеча). Начертить новую линию проймы полочки и спинки и среднюю линию спинки. По линии новой проймы поднять линию плеча полочки на 1 см, линию пле-

ча спинки поднять на 1,5 см. Начертить новые линии плеча полочки и спинки. Параллельно линии середины полочки на расстоянии 6,5 см от нее провести линию края борта. Отметить местоположение петли и пуговицы и начало линии перегиба лацкана в соответствии с чертежом. Для построения воротника отложить от вершины новой горловины 2 см влево. Через полученную точку начертить линию перегиба лацкана от линии края



шения линии плеча на полочке и на спинке; начертить новую линию оката. Отложить по линии оката от точки $h.Ae$ 5–7 см вверх для определения местоположения линии локтевого среза рукава. По линии локтя сместить конец первоначальной вытачки на 1 см вправо. Соединить полученные точки вспомогательной линией.

Отложить от середины вспомогательной линии по 0,5 см в обе стороны. Начертить плавные линии локтевых сре-

зов верхней и нижней частей рукава и выровнять их длину.

Проконтролировать ширину рукава и прибавку на посадку по окату рукава.

4 Все детали полочки, отрезной боковой части и спинки вырезать. Восстановить целостность деталей в местах наложений.

Подборт и клапан скопировать с чертежа. Разрезать деталь полочки по соответствующим линиям.

Соединить боковые стороны нагрудной вытачки.

Соединить боковые стороны раствора, расположенного ниже подреза кармана.

Выровнять линии срезов.

Указать направление нити основы.

5 Все детали рукава вырезать. Восстановить целостность деталей в местах наложений.

Начертить припуски шлицы рукава.

Отметить местоположение пуговиц.

Выровнять линии срезов.

Базовая основа блейзера (жакет без боковых швов с отрезной боковой частью)

Чертеж базовой основы блейзера на фигуру с узкими бедрами, размер 042

Основа построения:

— чертеж базовой основы жакета полуприлегающего силуэта, размер 042;
— одношовный рукав.

1 Построение чертежа базовой основы блейзера на фигуру с узкими бедрами выполняется по аналогии с построением чертежа базовой основы блейзера на условно-типовую фигуру для размера 42.

Построить чертеж базовой основы блейзера по размерным признакам для размера 042.

Построение чертежа базовой основы блейзера на фигуру с узкими бедрами (размер 042) отличается от построения на условно-типовую фигуру (размер 42) величинами излишков и недостатка по линии талии и бедер и их распределением на чертеже.

Значения O_t , O_b и B_6 у 042 размера меньше, чем у 42 размера, соответственно, величина приталивания на данном чертеже увеличивается, величина расширения по бедрам — уменьшается, линия высоты бедер смещается на 1 см выше по сравнению с чертежом для 42 размера.

Расчет размерных признаков проймы и рукава, и построение базовой основы

одношовного рукава идентично построению рукава на условно-типовую фигуру размера 42 (см. выше).

Преобразовать базовую основу жакета в базовую основу блейзера в соответствии с описанием аналогичного преобразования для размера 42, приведенного выше (см. чертеж 1).

ВАЖНО

Обозначение размера одежды – 042 – указывает на то, что фигура с узкими бедрами. Размерные признаки взяты из таблицы размерных признаков фигур женщин с узкими бедрами.

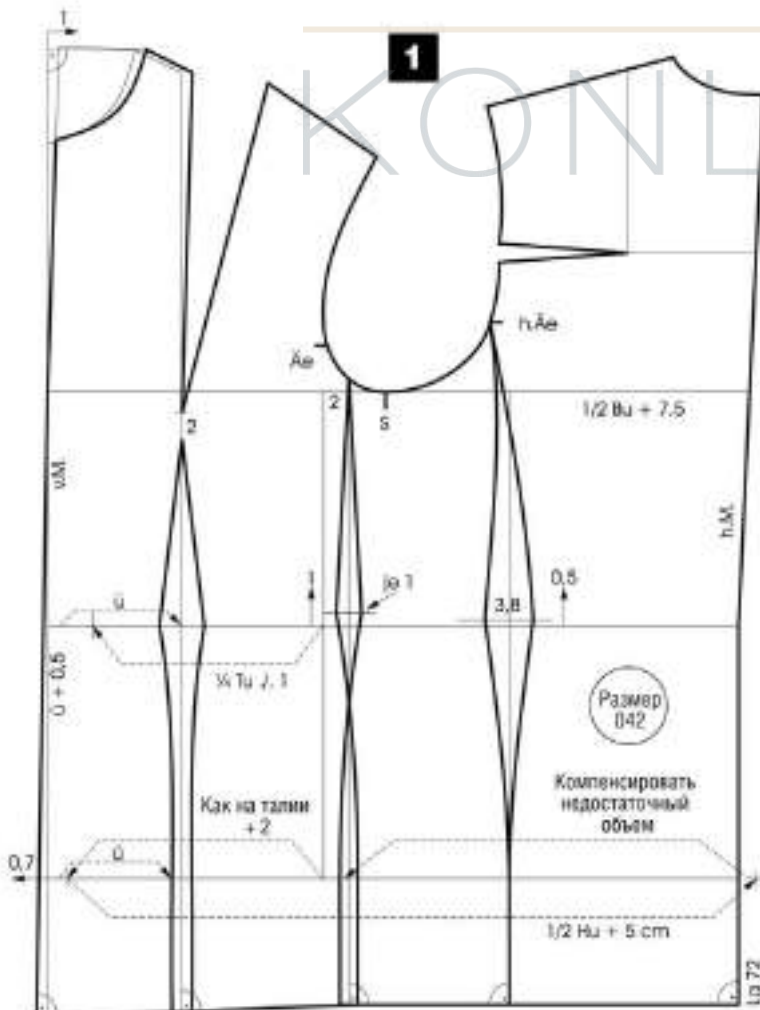
ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА ЖАКЕТА НА ФИГУРУ С УЗКИМИ БЕДРАМИ (РАЗМЕР 042)

Основные размерные признаки

		1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	168,0 см		
Bu/Or	Обхват груди	96,0 см	48,0	24,0 12,0
Tu/Or	Обхват талии	77,0 см	38,5	19,3
Hu/Ob	Обхват бедер	97,0 см	48,5	
Älg/Др	Длина рукава	60,5 см		

Вспомогательные размерные признаки

Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	20,5 см	+ Прибавка: + 2–3 см	= 22,5–23,5 см
Rl/Дтс	Длина спины до талии	42,0 см		
Ht/Вб	Высота бедер	62,0 см		
Lg/Ди	Длина изделия	72,0 см		
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	6,9 см		
Vt II/Br II	Высота груди I без учета Шш.з I	29,7 см		
VI II/Дтп II	Длина талии спереди II без учета Шш.з	46,5 см		
Schb/Шп	Ширина плечевого ската	12,6 см		
Rb/Шс	Ширина спины	17,5 см	+ 1,0–1,5 см	= 18,5–19,0 см
Ad/Шпр	Ширина проймы	10,7 см	+ 3,0–4,0 см	= 13,7–14,7 см
Bb/Шг	Ширина груди	19,8 см	+ 1,5–2 см	= 21,3–21,8 см
Контроль: h.Bu/1/2Or		48,0 см	+ 5,5–7,5 см	= 53,5–55,5 см



ПОДПИСАТЬСЯ

на журнал «Ателье» можно на почте

Каталог «Пресса России» – индекс 38613

Каталог «Газеты. Журналы» – индекс 38613

Каталог «Почта России» – индекс 99068

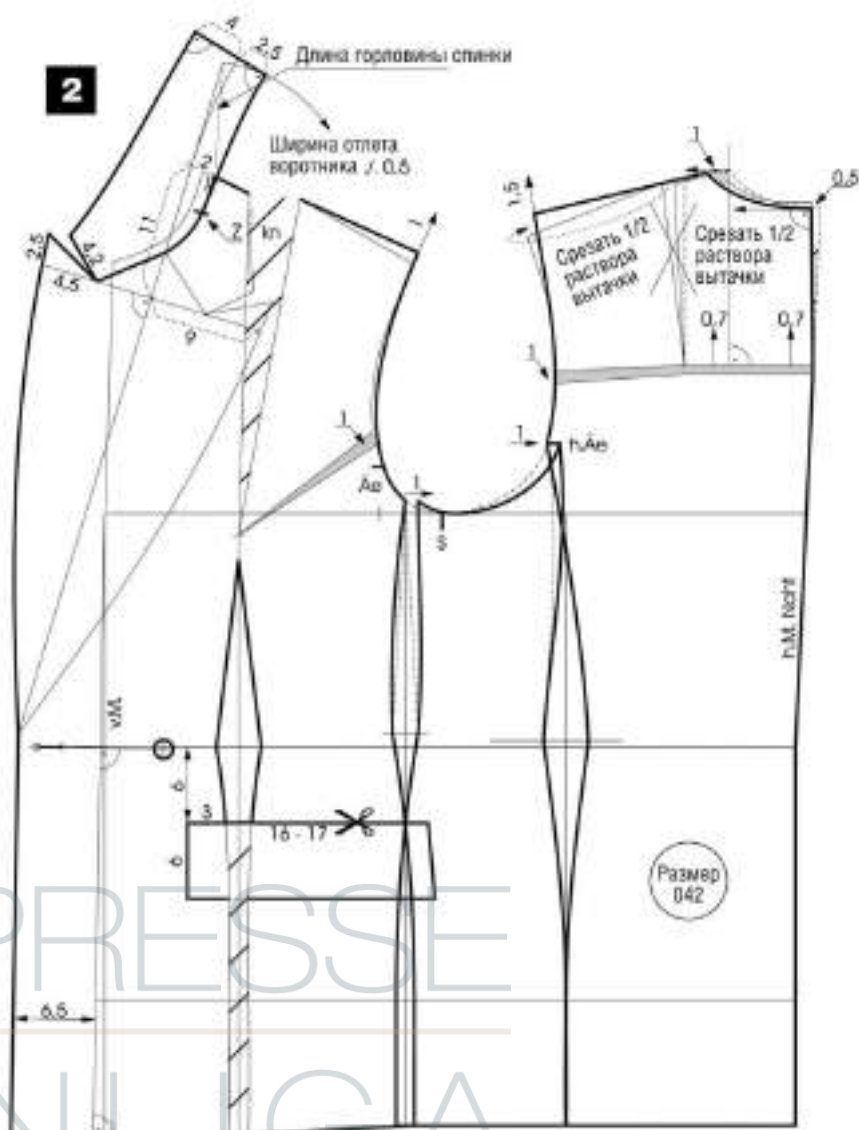
2 Блейзер (жакет без боковых швов с отрезной боковой частью)

Размер 042 (фигура с узкими бедрами)

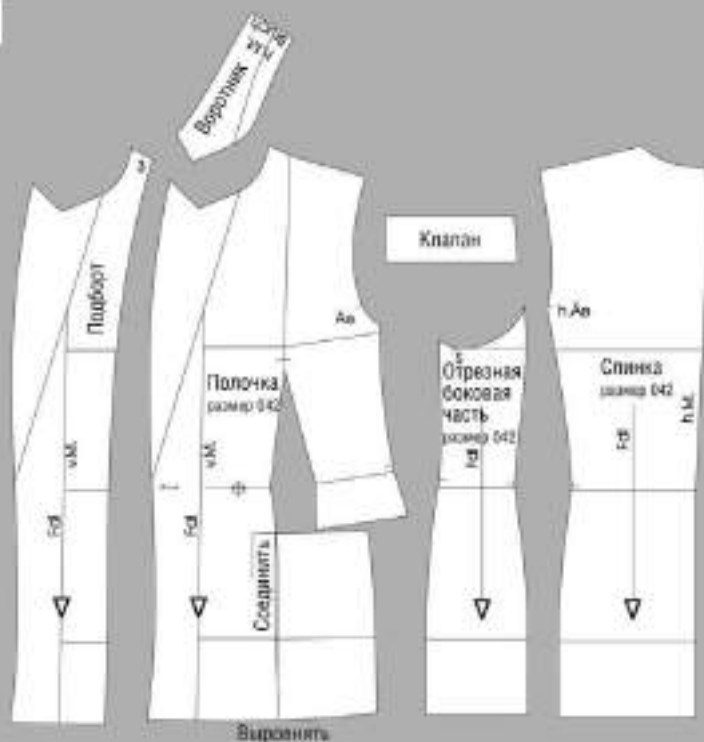
Модель 2

2 Моделирование блейзера модели 2 на фигуру с узкими бедрами выполняется так же, как моделирование модели 2 на условно-типовую фигуру. Отличие в моделировании: для размера 042 длина линии входа бокового кармана должна быть немного меньше, т.к. значение Об у фигуры с узкими бедрами меньше, чем у условно-типовой фигуры.

3 Все детали полочки, отрезной боковой части и спинки вырезать. Восстановить целостность деталей в местах наложений. Подборт и клапан скопировать с чертежа. Разрезать по линиям разрезов. Соединить боковые стороны нагрудной вытачки. Соединить боковые стороны раствора ниже подреза кармана.



3



Выровнять линии срезов.
Указать направление нити основы.

4 Использовать детали рукава для модели 2 размера 42.
Указать направление нити основы.

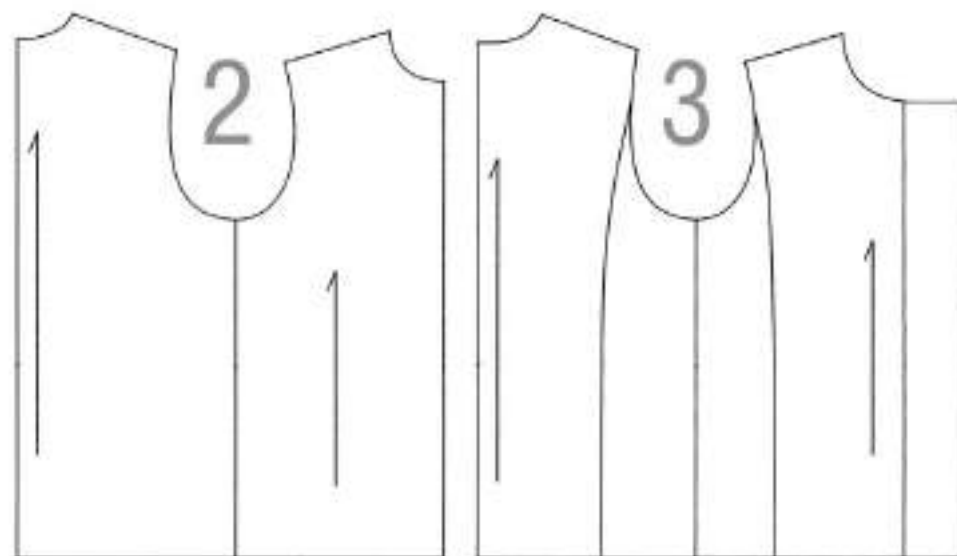
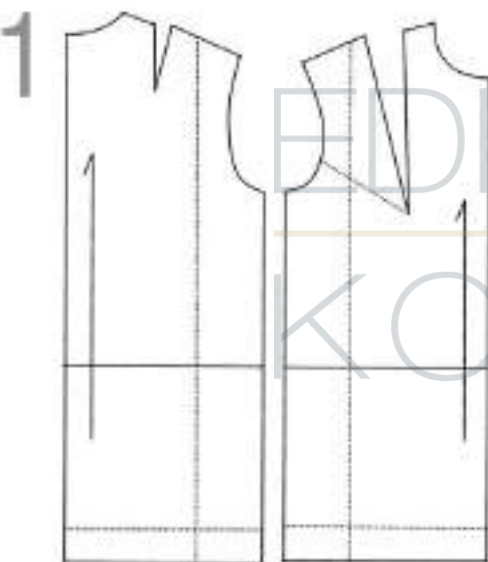
4



ВОТ И НАСТУПИЛА ОСЕНЫ! НА ЭТОТ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ СЕЗОН Я РАЗРАБОТАЛА ДЛЯ ВАС УДОБНУЮ МОДНУЮ КУРТКУ. ЭТО ТОЛЬКО НА ПЕРВЫЙ НЕИСКУШЕННЫЙ ВЗГЛЯД ОНА ВЫГЛЯДИТ АСКЕТИЧНОЙ. ПРИ БОЛЕЕ ВНИМАТЕЛЬНОМ РАССМОТРЕНИИ ВЫ ОБНАРУЖИТЕ В НЕЙ НЕСКОЛЬКО ИНТЕРЕСНЫХ ДЕТАЛЕЙ, КОТОРЫЕ ПРИДАЮТ ИЗДЕЛИЮ ОСОБЫЙ ШИК.

Модная куртка

Текст ЭЛИЗАБЕТ КРАЙНЕНЮЛЬ



ЭЛИЗАБЕТ КРАЙНЕНЮЛЬ
модельер-конструктор

СОВЕТ ЭКСПЕРТА

Обратите внимание на выбор материала для куртки. Я рекомендую: натуральную и искусственную кожу, замшу, фланель, коверкот, бархат, велвет, деним, плащевые материалы и т.д.

1+2

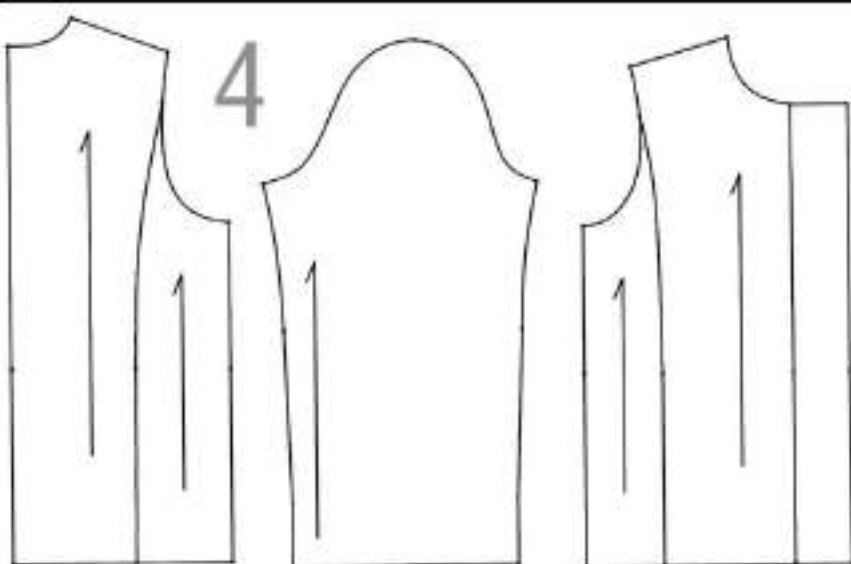
На чертеже базовой основы жакета прямого силуэта определить длину куртки на 4 см ниже линии бедер.

Расширить детали куртки:

- по боковым линиям полочки и спинки (по 1 см);
 - по вертикальным линиям разрезов на перед и спинке, которые на чертеже показаны пунктиром (по 1 см).
- Пройму полочки удлинить на 1 см (линия разреза показана на чертеже пунктиром) за счет сокращения раствора нагрудной вытачки.
- Углубить пройму полочки и спинки на 3,25 см по боковым линиям.
- Длина линии плеча изделия – 13,5 см.

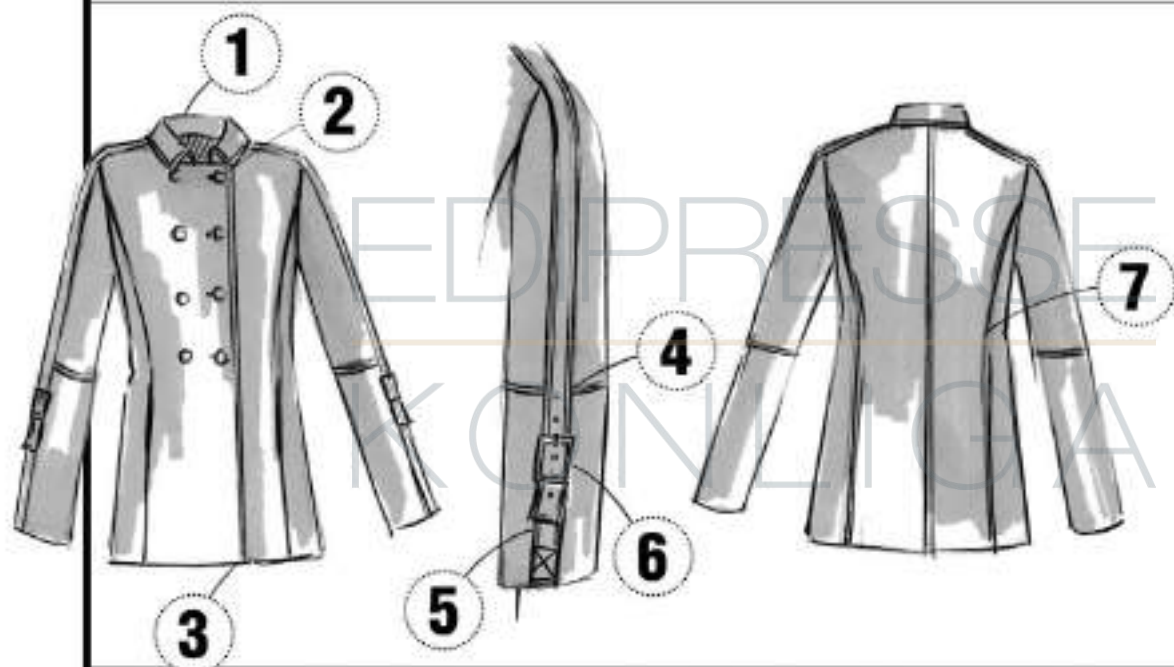
3

Горловину увеличить на 1 см по линии плеча полочки и спинки; углу-

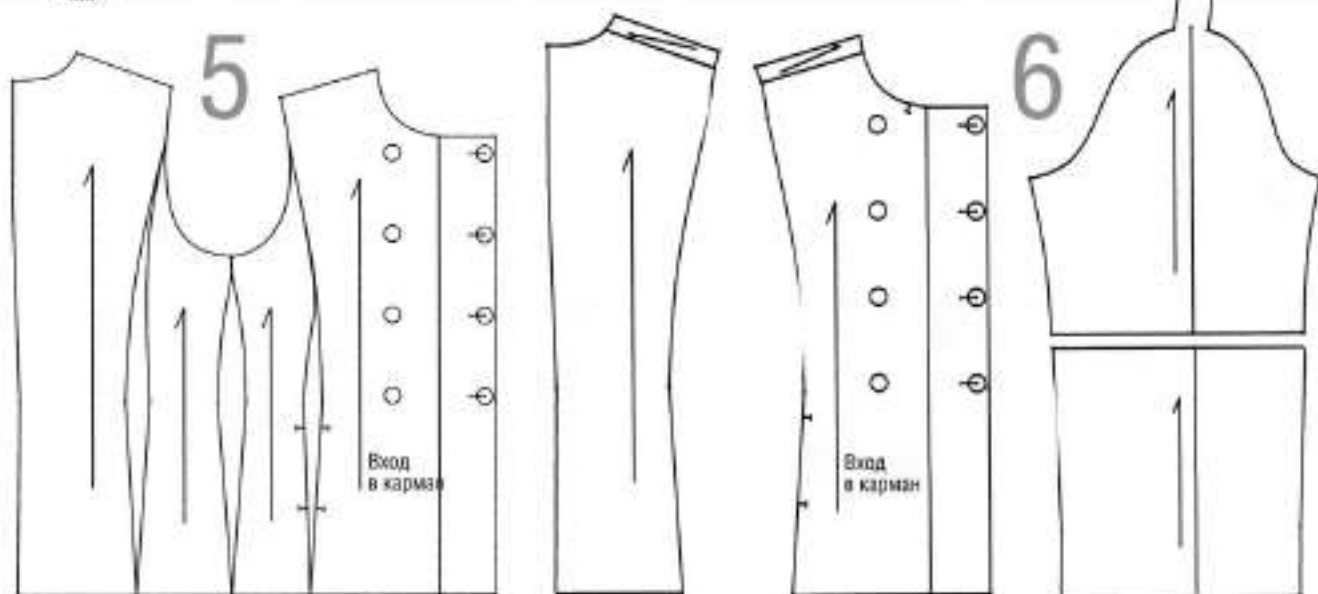


бить на 2 см по линии середины полочки; углубить на 0,5 см по средней линии спинки. Параллельно линии середины полочки на расстоянии 7 см от нее провести линию края борта. Начертить линии рельефов.

4 Рукав адаптировать к пройме: чертеж базовой основы одношовного рукава удлинить на 4 см, окат рукава адаптировать к пройме с прибавкой на посадку 2–3 см. Начертить линию низа рукава по прямой.



- 1 Небольшой стояче-отложной воротник
- 2 Классические пуговицы
- 3 Отделочные строчки
- 4 Отделочная деталь рукава – до линии локтя
- 5 Пата не настроена на нижнем участке рукава – является продолжением отделочной детали рукава
- 6 Лаконичная форма пряжки на пате
- 7 Полуприлегающий силуэт



5

Заузить изделие в области линии талии:

- по боковым линиям полочки и спинки – по 1,75 см;
- по линиям срезов рельефа полочки – по 1,25 см;
- по линиям срезов рельефа спинки – по 1,5 см;
- по средней линии спинки – по 0,75 см.

Отметить местоположение петель/пуговиц.

Начертить местоположение линии входа в карман.

6

Параллельно линии плеча полочки и спинки срезать по 2 см для кокетки, срезанные части соединить по линии плеча и добавить к рукаву у области высшей точки оката (для получения впоследствии отделочной детали рукава).

Рукав разрезать по линии доктя.

7

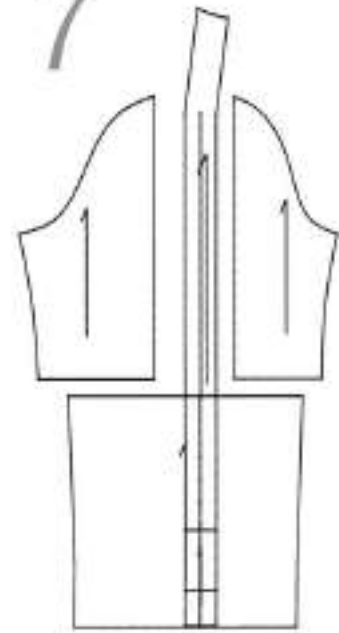
На верхней части рукава начертить контуры отделочной детали. Продлить контуры отделочной детали рукава на нижнюю часть рукава – получены контуры паты рукава, которая изготавливается отдельно.

8

Построить стояче-отложной воротник.

Отметить линии отделочных строчек.

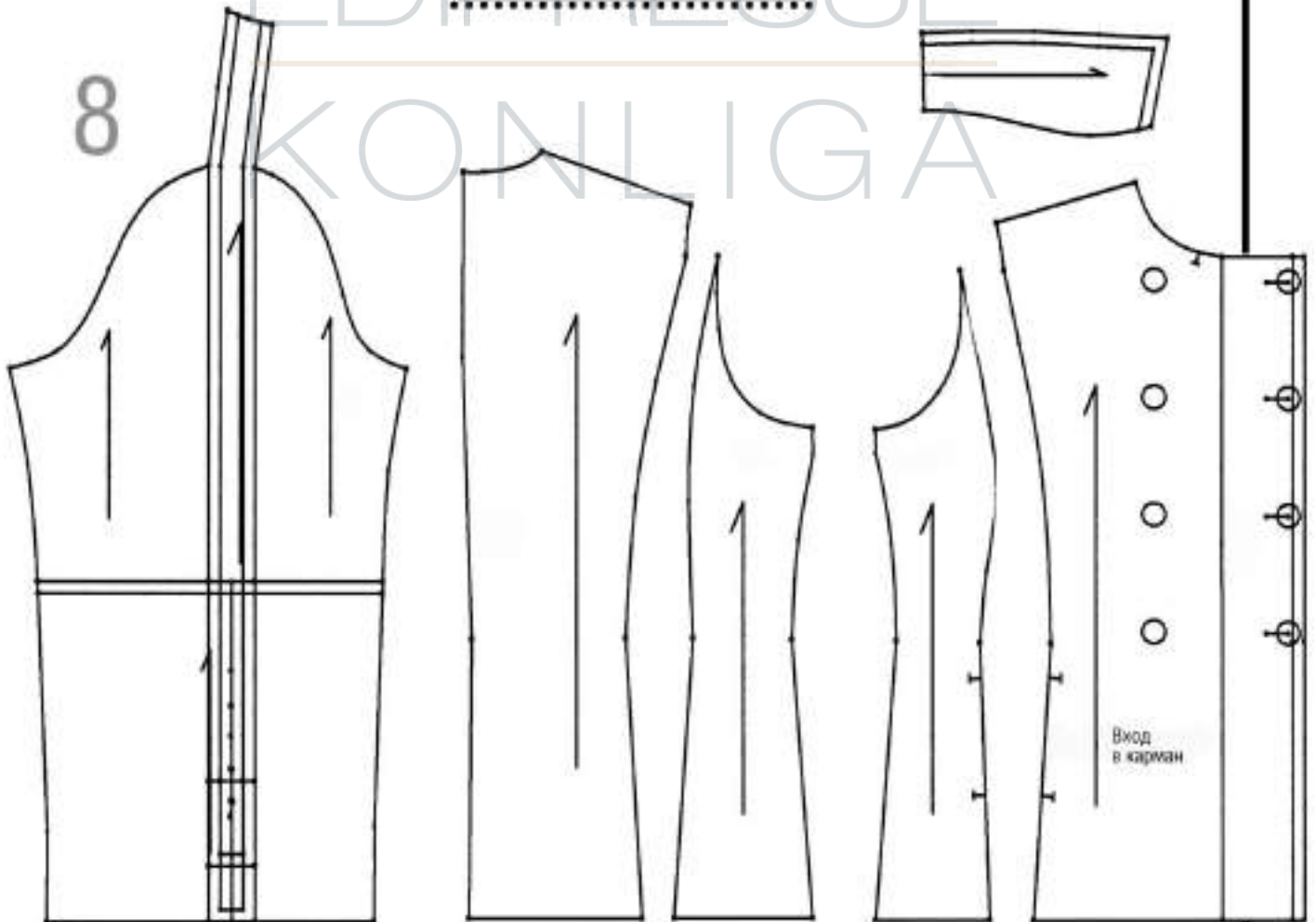
7



**ОБРАЩАЕМ
ВАШЕ ВНИМАНИЕ**

Силуэтная форма куртки и ее длина позволяют носить ее и с брюками, и с юбками различной длины и стиля.

8



Вход в карман

Продолжение.
Начало – см. стр. 24,
33, 50, 69

брюки

М. МЮЛЛЕР И СЫН

специальный выпуск

ЭТОТ МАТЕРИАЛ
ПРОДОЛЖАЕТ СЕРИЮ
СТАТЕЙ, ПОСВЯЩЕН-
НЫХ КОНСТРУИРОВА-
НИЮ БРЮК

В материале:

- получение балансных размерных признаков
- чертеж базовой основы брюк для фигуры с отклонениями от условно-типовой (выступающий живот, высокие бедра, плоские ягодицы)
- чертеж базовой основы брюк-галифе
- чертеж малой и большой накладных деталей для брюк-галифе
- варианты застежек брюк для верховой езды

Балансные размерные признаки

Определение балансных размерных признаков позволит определить отклонения фигуры от условно-типовой и учесть их при построении чертежа брюк путем точного расчета разницы значений. На эскизе показана фигура с выступающим животом, плоскими ягодицами, высокими округлыми бедрами и опущенной линией талии сзади. Для определения типа фигуры надо сравнить между собой значения трех размерных признаков: Дсб, Дп, Дсз. Полученную разницу следует учесть при построении чертежа брюк.

1. Stl/Dсб – Длина сбоку (Расстояние от линии талии до пола сбоку)

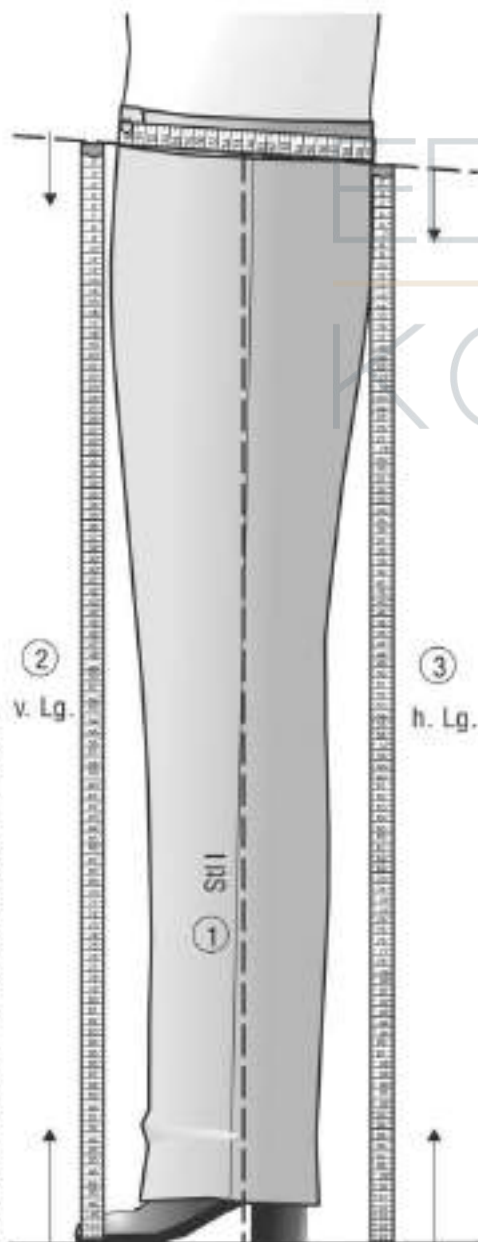
Длина сбоку (расстояние от линии талии до пола сбоку) измеряется от нижнего края ленты для талии по боковой поверхности бедра через наиболее выступающую область бедра и далее вертикально вниз. У условно-типовой фигуры значения Длины сбоку одинаковые с обеих сторон и больше на 1–1,5 см (из-за округлой формы бедер) значений Длины спереди и Длины сзади. Два последних размерных признака у условно-типовой фигуры равны между собой. Разница, превышающая эти величины, свидетельствует об отклонении фигуры от условно-типовой. Полученную разницу необходимо учитывать при построении чертежа.

2. v.Lg/Дп – Длина спереди (Расстояние от линии талии до пола спереди)

Длина спереди (расстояние от линии талии до пола спереди) измеряется от нижнего края ленты для талии через наиболее выступающую точку живота и далее вертикально вниз до пола.

3. h.Lg/Дсз – Длина сзади (Расстояние от линии талии до пола сзади)

Длина сзади (расстояние от линии талии до пола сзади) измеряется по позвоночнику от нижнего края ленты для талии через ягодицы до пола.



Чертеж брюк для фигуры с отклонениями от условно-типовой

ПРИМЕЧАНИЯ

к размерным признакам:

Для этой фигуры дополнительно к стандартным размерным признакам необходимо получить следующие размерные признаки:

об.Нц/Об.в – Обхват бедер верхний: Обхват бедер верхний измеряется горизонтально на уровне, расположенном посередине между линией талии и уровнем измерения Об, через выступающие точки бедер и живота.

Балансные размерные признаки: Дсб, Дп, Дсз измеряются от линии талии до пола. Разница значений измеренных и пропорциональных размерных признаков указывает на отклонения фигуры от условно-типовой.

Vhbr/Шпп – Ширина передней половинки брюк:

Ширина передней половинки брюк рассчитывается без вычитания 1 см (как при построении брюк на условно-типовую фигуру), так как для этой фигуры передняя половинка может быть немного шире.

Hhbr/Шзп – Ширина задней половинки брюк:

Поскольку значение Ширины передней половинки брюк рассчитано без вычитания 1 см, то к значению Ширины задней половинки брюк не добавляется 1 см. Но к Ширины задней половинки добавляется 1 см – прибавка на свободу облегаия, чтобы брюки в области ягодиц были просторнее и скрывали выступающий живот.

Об. Vhbr./Шпп.в – Ширина передней половинки брюк верхняя;
Об. Hhbr./Шзп.в – Ширина задней половинки брюк верхняя;

Шпп.в и Шзп.в рассчитываются на основе Об.в и учитываются при построении чертежа.

ТАБЛИЦА РАСЧЕТА С ПРИБАВКАМИ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ БАЗОВОЙ ОСНОВЫ БРЮК НА ФИГУРУ С ОТКЛОНЕНИЯМИ ОТ УСЛОВНО-ТИПОВОЙ (РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ПОЛУЧЕНЫ В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗМЕРЕНИЯ)

Основные размерные признаки

		1/2	1/4
Tu/Ot	Обхват талии	88,0 см	44,0 22,0
об.Нц/Об.в	Обхват бедер верхний	108,0 см	54,0 27,0
Нц/Об	Обхват бедер	106,0 см	53,0 26,5
Kw/Шк	Ширина брюк на уровне колена	54,0 см	27,0 13,5
Fw/Шн	Ширина брюк внизу	52,0 см	26,0 13,0
Stl/Дсб	Длина сбоку	108,0 см	(расстояние от линии талии до пола сбоку)
Lbh/Vc	Высота сидения	30,0 см	(от талии до сидения в положении сидя)
Schr/Дп	Длина ноги (Длина ноги по внутренней поверхности)	78,0 см	(Дсб – Vc)
Knh/Vк	Высота коленной точки	31,2 см	(1/2Дп / . 1/10Дп) = 39,0 см / . 7,8 см
Vhbr/Шпп	Ширина передней половинки	26,5 см	(1/4Об.в / . 0 см)
Hhbr/Шзп	Ширина задней половинки	27,5 см	(1/4Об.в + 0 см + 1 см на свободу облегаия)
1/4 Hhbr/1/4Шзп		= 27,5 : 4 = 6,9 см	

Дополнительные размерные признаки:

об. Vhbr./Шпп.в	Ширина передней половинки верхняя	27,0 см	(1/4Об.в)
об. Hhbr./Шзп.в	Ширина задней половинки верхняя	27,5 см	(1/4Об.в (+ 0,5–1 см))

Измеренные балансные размерные признаки:

Stl /Дсб	Длина сбоку	110,0 см	(от талии до пола)
v.Lq/Дп	Длина спереди	112,0 см	(от талии до пола)
h.Lq/Дсз	Длина сзади	109,0 см	(от талии до пола)
		= 3,0 см	= разница между Дп и Дсз

Передняя половинка брюк

1 По базисной вертикали от исходной точки отложить вниз:

- точка 1 – точка 2: 1 см (1–1,5 см в зависимости от формы бедер);
- точка 1 – точка 3: значение Высоты сидения (здесь: 30 см);
- точка 3 – точка 4: значение Высоты коленной точки (здесь: 31,2 см);
- точка 1 – точка 5: значение Длины сбоку (здесь: 110 см);
- точка 3 – точка 6: отложить 1/10 полуобхвата бедер плюс 3 см (здесь: 8,3 см) – получен уровень линии бедер. Точка 7 (уровень линии Обхвата бедер верхнего) расположена на середине отрезка 2–6.

Из точек 2, 7, 6, 3, 4 и 5 провести горизонтальные линии вправо.

Из точки 6 до точки 8 отложить значение Ширины передней половинки (здесь: 26,5 см).

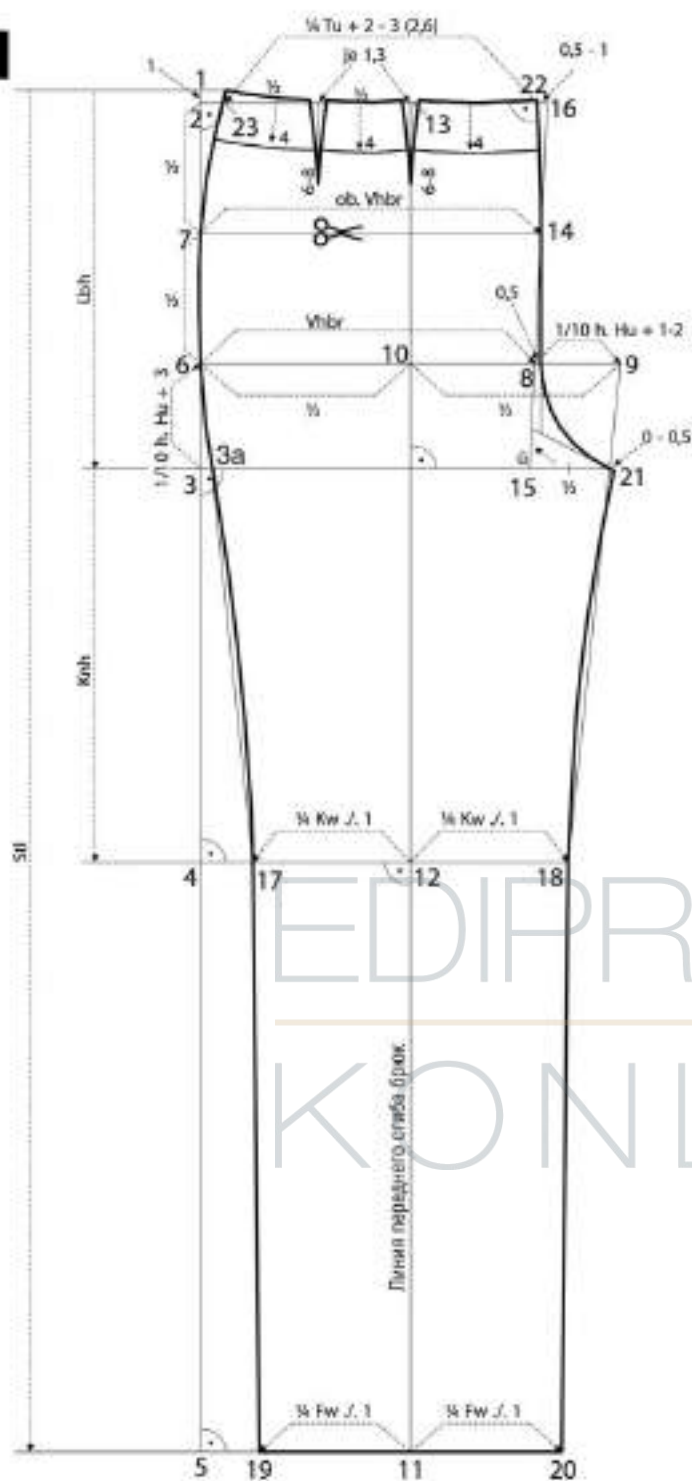
Из точки 8 до точки 9 отложить 1/10 от полуобхвата бедер плюс 1–2 см (здесь: 6,8 см) для определения Ширины шага передней половинки брюк.

Отрезок 6–9 разделить пополам – получена точка 10.

Отрезок 6–10 измерить и перенести полученное значение на отрезок 5–11.

От верхней линии базисной сетки чертежа (линии талии) через точку 10 провести к точке 11 линию переднего сгиба брюк – в точках пересечения с линией

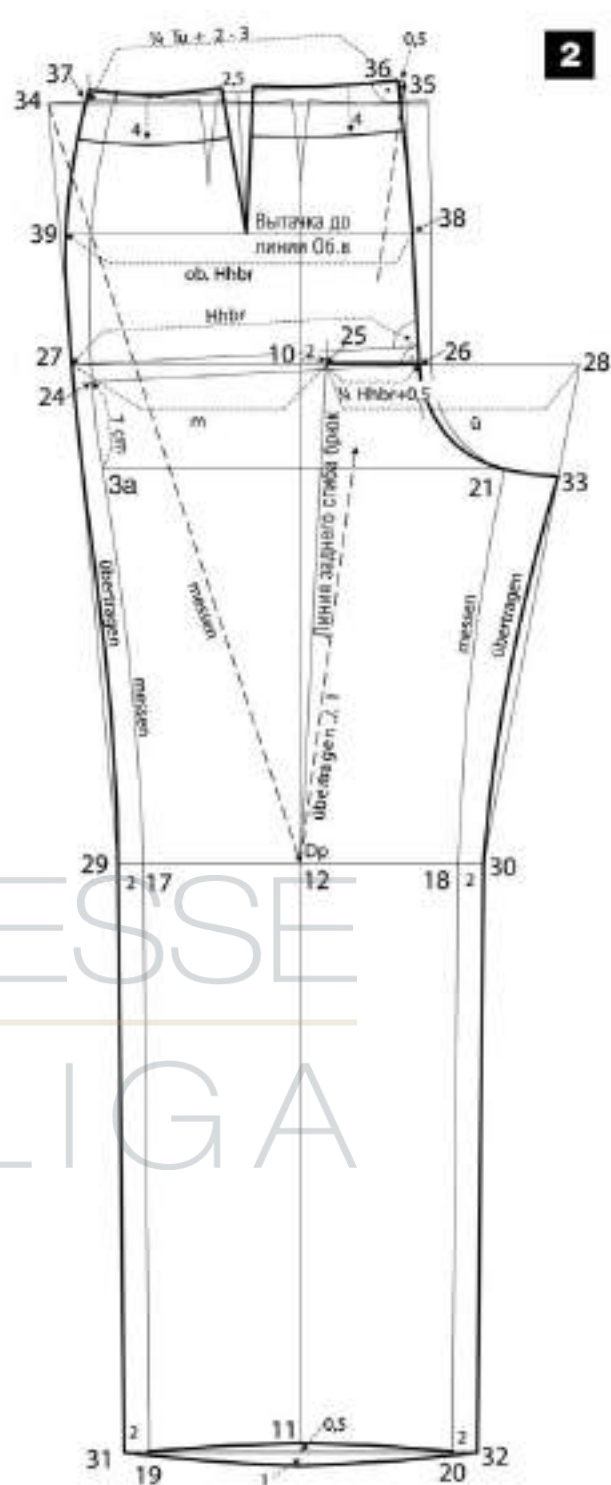
1



колена и верхней линией базисной сетки получены точки 12 и 13 соответственно. Из точки 7 отложить вправо значение Шп.в (здесь 27,0 см) — получена точка 14. Через точки 14 и точку 8 начертить прямую линию вверх и вниз — на пересечении с линией высоты сидения получена точка 15, на пересечении с верхней линией чертежа получена точка 16. Из точки 12 отложить влево и вправо значение $1/4$ Ширины брюк на уровне колена минус 1 см — получены точки 17 и 18. Из точки 11 отложить влево и вправо значение $1/4$ Ширины брюк внизу минус 1 см — получены точки 19 и 20.

Соединить прямыми вспомогательными линиями точки 6–17, 17–19, и 9–18, 20–18. В точке пересечения отрезка 9–18 с линией высоты сидения получена точка 21. В точке пересечения отрезка 6–17 с линией высоты сидения получена точка 3а. От точки 16 отложить влево 0,5–1 см в зависимости от Обхвата талии и выступа живота — получена точка 22. От точки 8 отложить вправо 0,5 см. Отрезок 15–21 измерить, разделить пополам и отложить полученную величину вверх по базисной линии от точки 15.

2



Полученную точку соединить вспомогательной линией с точкой 21. Оформить среднюю линию передней половинки брюк в соответствии с чертежом от точки 22 через точку 14, через смещенную точку относительно точки 8 до точки 21. От точки 21 продлить линию вправо на 0–0,5 см, это обеспечивает больший объем передней половинки на внутреннем участке бедра (большую ширину шага). Оформить боковую линию (пока только от точки 17 до точки 6) и шаговую линию передней половинки брюк выше линии колена слегка вогнутыми линиями.

ми. Ниже линии колена оформить обе линии прямыми линиями.

Из точки 22 провести влево короткий перпендикуляр к средней линии передней половинки брюк (на 3–5 см не доходящий до линии переднего сгиба брюк). От точки 22 до точки 23 отложить по линии талии $1/4$ От плюс 2–3 см (раствор вытачек).

Из точки 23 провести вверх короткую вертикальную линию и отложить по ней 1 см (величина отрезка 1–2).

Оформить линию верхнего среза брюк и верхний участок боковой линии передней половинки брюк от линии талии через точку 7 до точки 6.

Прибавку к $1/4$ От (здесь: 2,6 см) распределить на две маленькие вытачки. Первая вытачка расположена на линии переднего сгиба, вторая посередине между первой вытачкой и боковой линией. Оформить обе вытачки длиной 6–8 см слегка вогнутыми линиями.

Брюки конструируются с фигурным поясом, для этого линию верхнего среза передней половинки брюк опустить вниз на 4 см от первоначальной линии верхнего среза.

Задняя половинка брюк

2 Конструирование чертежа задней половинки брюк осуществляется на чертеже передней половинки.

От точки 10 до точки 25 (из-за плоских ягодиц) отложить 2 см для смещения линии заднего сгиба брюк.

От точки 25 до точки 26 отложить $1/4$ Ширины задней половинки брюк плюс 0,5 см (здесь: 7,4 см). Из-за плоских ягодиц ширину шага задней половинки брюк нужно уменьшать, поэтому к $1/4$ Шзп прибавить 0,5 см.

Средняя линия задней половинки брюк для фигуры этого типа должна располагаться относительно вертикально, поэтому от точки 3а нужно отложить 7 см вверх — получена точка 24. Точку 24 соединить с точкой 26 и провести перпендикуляр к этой линии через точку 26 вверх и вниз (получена вспомогательная линия для построения средней линии задней половинки брюк).

Верхнюю линию базисной сетки чертежа продлить влево, линию бедер продлить влево и вправо.

Отложить под прямым углом к вспомогательной средней линии задней половинки брюк до пересечения с продленной влево линией бедер значение Ширины задней половинки брюк (здесь: 27,5 см) — получена точка 27.

Измерить отрезок 27–25 и перенести его длину на отрезок 25–28.

От линии низа до линии колена параллельно боковой и шаговой линиям передней половинки брюк на расстоянии 2 см от них начертить соответствующие линии на задней половинке брюк. Получены точки 29, 31 и 30, 32.

Точку 30 соединить с точкой 28.

Измерить отрезок шаговой линии передней половинки 18–21 и перенести его длину на отрезок 30–33. Оформить шаговую линию задней половинки брюк слегка вогнутой линией. Оформить среднюю линию задней половинки брюк плавной линией на нижнем участке.

От точки 29 провести вверх линию через точку 27 — в точке пересечения с верхней линией базисной сетки чертежа получена точка 34.

Измерить отрезок 34–12 и перенести его длину минус 1 см на отрезок 12–35. При построении задней половинки брюк на фигуру с плоскими ягодицами отрезок 34–12 переносится на отрезок 12–35 с вычитанием 1 см. В данном случае при сравнении балансовых размерных признаков Дез и Дп получена разница 3 см. Из этих 3 см на заднюю половинку брюк приходится 2 см разницы, из этих 2 см вычитается 1 см при построении отрезка 12–35. Остатки разницы между размерными признаками позже будут компенсированы

при укорачивании верхней части задней половинки брюк по средней линии и при удлинении верхней части передней половинки брюк по средней линии.

Точку 34 соединить с точкой 35 прямой линией.

От точки 35 отложить влево 0,5 см — получена точка 36. Оформить верхний участок средней линии задней половинки брюк плавной линией.

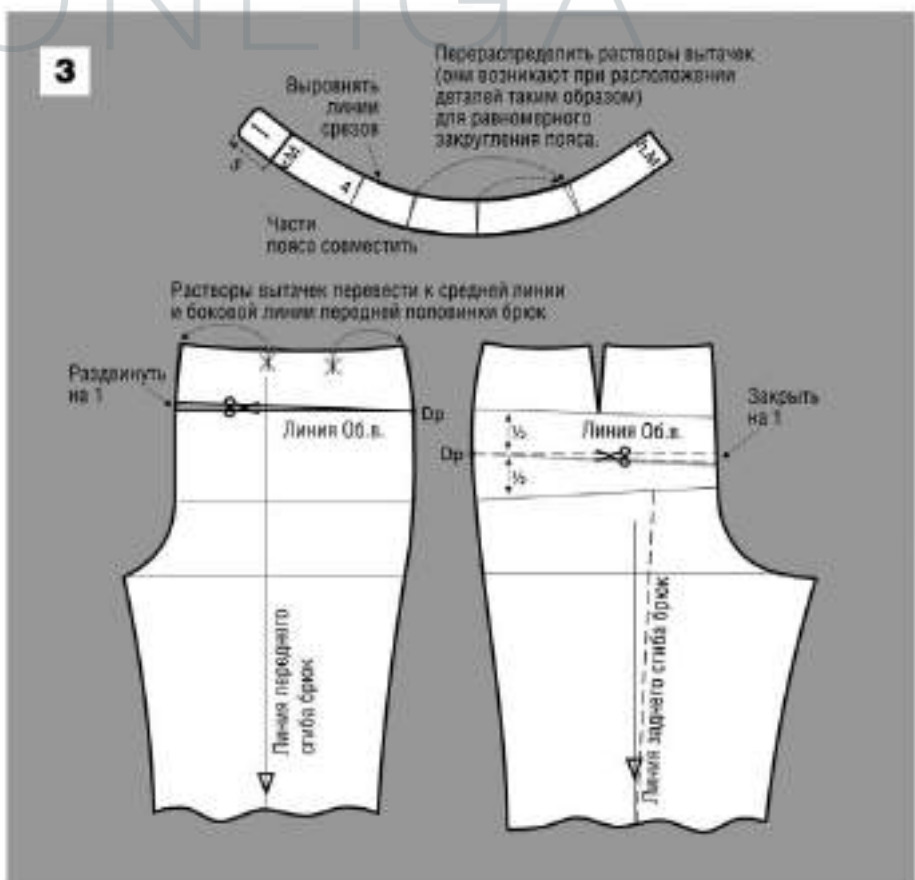
Точка 36 — точка 37: отложить значение $1/4$ От плюс 2–3 см (раствор вытачки).

Точка 38 — точка 39: по линии Об.в. отложить от линии среднего среза задней половинки брюк влево значение верхней Шзп.в.

От точки 37 провести короткий перпендикуляр вверх и оформить боковую линию от линии колена слегка вогнутой линией до точки 27 и далее через точку 39 до перпендикуляра от точки 37. Конечная точка боковой линии у точки 37 будет получена при переносе длины боковой линии передней половинки брюк на боковую линию задней половинки брюк.

На середине отрезка 36–37 начертить вытачку с раствором, определенным при измерении по линии талии. Вытачка заканчивается на линии Об.в.

Начертить линию верхнего среза задней половинки брюк по лекалу в соответст-



вин с чертежом. Для построения фигурного пояса начертить новую линию верхнего среза задней половинки брюк на 4 см ниже базовой.

Преобразование чертежа базовой основы брюк с учетом особенностей фигуры. Построение фигурного пояса

3 Детали фигурного пояса скопировать с чертежа до модельной линии верхнего среза обеих половинок брюк, смещенной на 4 см вниз от базовых линий.

Вытачки на передних половинках брюк срезать у средней и боковой линии детали.

Переднюю половинку брюк разрезать от среднего среза к боковой линии по линии Об.л., заднюю половинку брюк разрезать посередине между линией бедер и линией Об.в.

При сравнении размерных признаков Дез и Дп получена разница 3 см, на задней половинке уже был компен-

сирован 1 см из этой величины при построении отрезка 12–35. Оставшиеся 2 см распределяются поровну между передней и задней половинками брюк. Части передней половинки брюк по средней линии раздвигаются на 1 см, а части задней половинки брюк по средней линии накладывают друг на друга на 1 см.

Начертить новые линии всех срезов, детали брюк совместить и выровнять линии срезов в местах сопряжений.

Нить основы располагается вдоль линий переднего и заднего сгибов брюк соответственно.

Скопированные с чертежа части фигурного пояса совместить по нижнему срезу так, чтобы пояс имел равномерно закругленную форму. На отдельных участках образуются растрепки, которые можно перевести, например, к линии вытачки на задней половинке брюк.

Оформить новые срезы пояса, проверить длину нижнего среза, начертить припуск на застежку.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ При выполнении этого преобразования следует помнить, что задняя половинка брюк укорачивается до необходимой длины и хорошо сидит (выглядит) в положении стоя (в статике), однако в движении (в динамике) и в положении сидя задняя половинка брюк может натягиваться. Об этом необходимо предупредить клиентку заранее, при измерении фигуры, и предложить ей выбор. Если она выберет брюки более удобные в динамике, то следует отказаться от укорачивания задней половинки брюк на 1 см по средней линии.

Чертеж базовой основы брюк-галифе для верховой езды

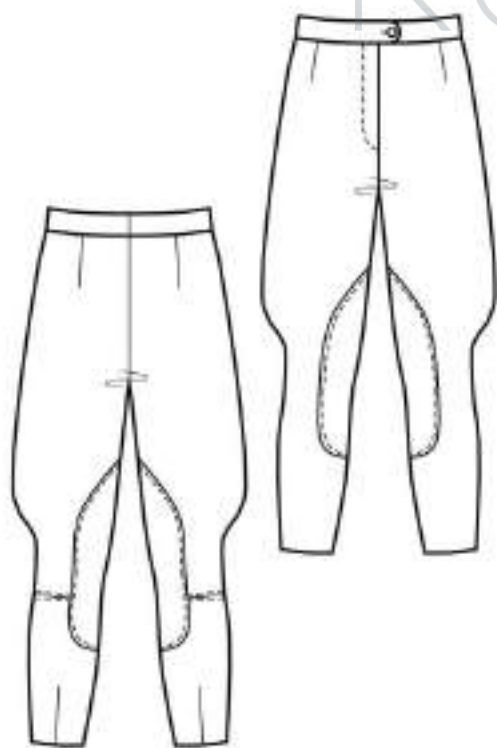
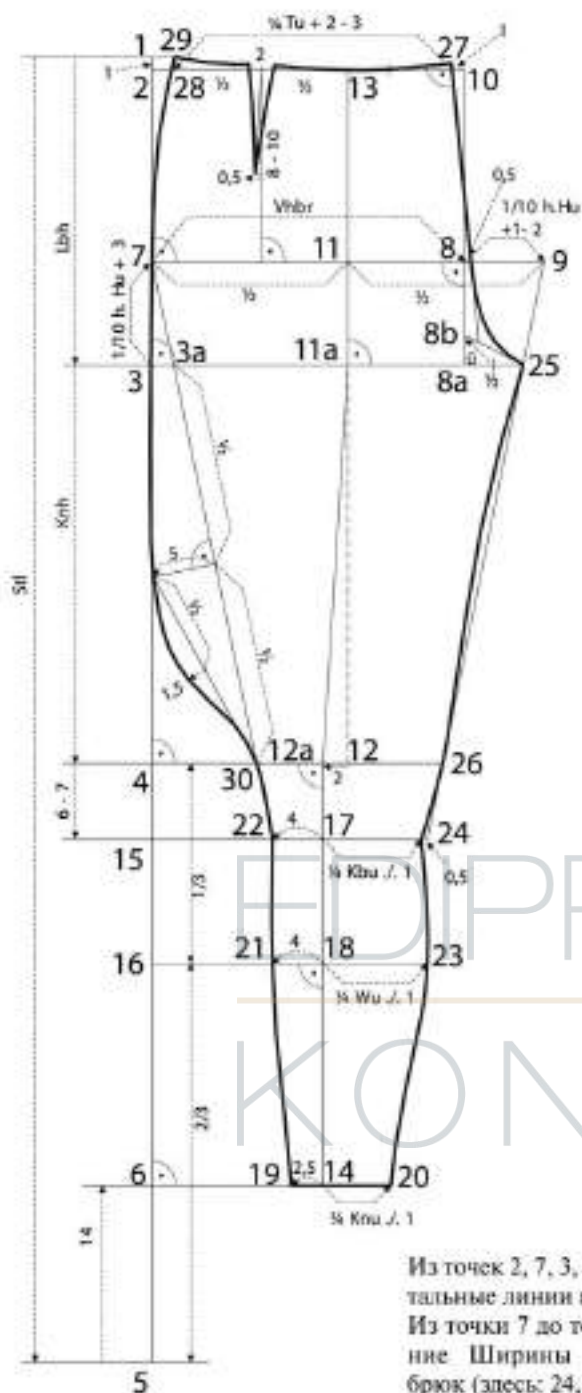


ТАБЛИЦА РАСЧЕТА С ПРИБАВКАМИ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ БАЗОВОЙ ОСНОВЫ БРЮК-ГАЛИФЕ (РАЗМЕР 42)

Основные размерные признаки

		1/2	1/4
Tш/От	Обхват талии	80,0 см	40,0 20,0
Hш/Об	Обхват бедер	103,0 см	51,5 25,8
Кбш/Об.к	Обхват ноги под коленом	35,0 см	17,5 8,8
Wш/Об	Обхват икры	37,0 см	18,5 9,3
Кплш/Обц	Обхват щиколотки	25,5 см	12,8 6,4
Stш/Дсб	Длина сбоку	103,5 см	(расстояние от линии талии до пола сбоку) Δ. 2–3 см укорачивания = 106 / . 2,5 см
Lbh/Вс	Высота сиденья	24,4 см	(от талии до сиденья в положении сидя) Δ. 2–3 см укорачивания = 26,9 / . 2,5 см
Schr/Дн	Длина ноги (Длина ноги по внутренней поверхности)	79,1 см	(Дсб – Вс)
Кnh/Вк	Высота коленной точки	31,6 см	(1/2Дн / . 1/10Дн) = 39,5 см / . 7,9 см
Vhbr/Шnn	Ширина передней половинки	24,8 см	(1/4Об / . 1,0 см)
Hhbr/Шzn	Ширина задней половинки	26,8 см	(1/4Об + 1,0 см)
1/4 Hhbr/1/4Шzn		= 26,8 : 4 = 6,7 см	

1



Передняя половинка брюк

1 По базисной вертикали отложить вниз:

- точка 1 – точка 2: 1 см (1–1,5 см в зависимости от формы бедер);
- точка 1 – точка 3: уменьшенное значение Высоты сидения (здесь: 24,4 см);
- точка 3 – точка 4: значение Высоты коленной точки (здесь: 31,6 см);
- точка 1 – точка 5: уменьшенное значение Длины сбоку (расстояние от линии талии до пола сбоку) (здесь: 103,5 см);
- точка 5 – точка 6: укоротить до модельной Длины брюк (здесь: 14 см);
- точка 3 – точка 7: отложить $1/10$ полуобхвата бедер плюс 3 см (здесь: 8,2 см) – получена линия бедер;

Из точек 2, 7, 3, 4 и 6 провести горизонтальные линии вправо.

Из точки 7 до точки 8 отложить значение Ширины передней половинки брюк (здесь: 24,8 см).

Из точки 8 до точки 9 отложить для определения Ширины шага передней половинки брюк $1/10$ полуобхвата бедер плюс 1–2 см (здесь: 6,4 см).

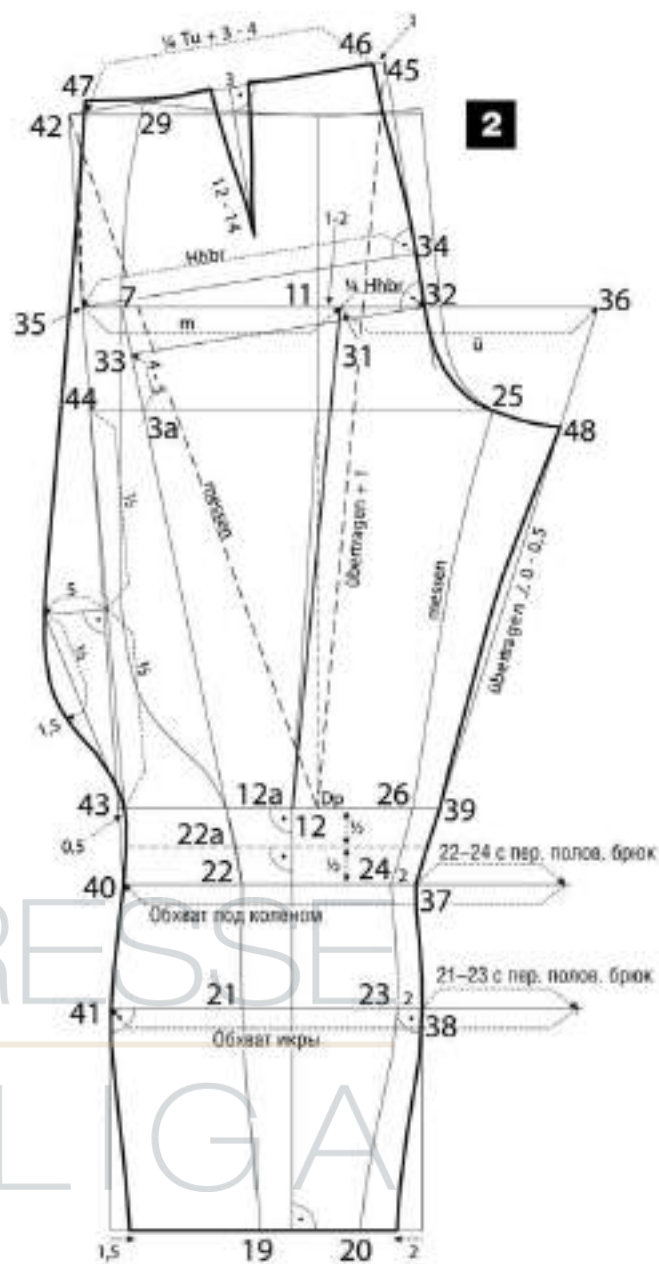
Через точку 8 провести перпендикуляр к линии бедер вверх и вниз – в точках пересечения с линиями высоты сидения и талии получены точки 8а и 10 соответственно.

Отрезок 7–9 разделить пополам – получена точка 11.

Провести линию сгиба передней половинки брюк через точку 11 вверх под прямым углом к линии талии, вниз к линии колена – получены точки 13 и 12, соответственно.

Из точки 12 отложить влево 2 см для смещения линии переднего сгиба брюк (получена точка 12а), из получен-

2



ной точки провести вертикаль к линии низа – получена точка 14.

Из точки 4 отложить вниз 6–7 см для определения местоположения зауживания под коленом – получена точка 15.

Точка 4 – точка 16 – уровень линии обхвата икры ($1/3$ длины отрезка 4–5).

Из точек 15 и 16 провести горизонтальные линии вправо – в точках пересечения с линией переднего сгиба брюк получены точки 17 и 18 соответственно.

Из точки 14 отложить 2,5 см влево для определения местоположения боковой линии – получена точка 19.

Из точки 14 отложить вправо значение $1/4$ Обхвата шиколотки минус 1 см – получена точка 20.

Из точек 18 и 17 отложить влево по 4 см для определения местоположения боковой линии – получены точки 21 и 22 соответственно.

Из точки 18 отложить вправо значение $1/4$ Обхвата икры минус 1 см – получена точка 23. Из точки 17 отложить впра-

В отличие от обычных брюк посадка брюк для верховой езды оценивается по удобству при сидении в седле во время занятий конным спортом. Несмотря на преимущественное использование эластичных тканей, этим брюкам необходимо меньшее значение B_c и большая длина по шаговому шву. Уменьшение значения B_c осуществляется уже при расчете размерных признаков, а необходимая избыточная длина шаговой линии достигается с помощью смещения линии переднего сгиба при построении чертежа.

во значение $1/4$ Обхвата под коленом минус 1 см — получена точка 24.

Из точки 24 отложить 0,5 см вправо, из полученной точки провести вспомогательную линию к точке 9. Получены точки 25 и 26.

По линии талии от точки 10 отложить влево 1 см — получена точка 27.

Из точки 8 отложить вправо 0,5 см.

Отрезок 8а—25 разделить пополам и отложить полученную величину вверх от точки 8а — получена точка 8б. Эту точку соединить вспомогательной линией с точкой 25.

Начертить среднюю линию передней половинки брюк от точки 27 через смещенную точку относительно точки 8, до точки 25.

Из точки 27 провести влево короткий перпендикуляр, пересекающий линию талии в зависимости от значения O_t на расстоянии 3—5 см справа от линии переднего сгиба брюк.

Из точки 27 до точки 28 отложить $1/4 O_t$ плюс 2—3 см (раствор вытачки).

Из точки 28 до точки 29 отложить 1—1,5 см вверх по вертикали (длина отрезка 1—2).

Точку 22 соединить вспомогательной линией с точкой 7. В точках пересечения с линией бедер и линией колена получены точки 3а и 3б соответственно. Начертить шаговую линию, а также нижний участок боковой линии от точки 19 до точки 22 в соответствии с чертежом. Оформить верхний участок боковой линии между точками 29 и 7 плавной линией.

Отрезок 13—28 разделить пополам и провести через полученную точку перпендикуляр к линии бедер.

Начертить вытачку с заданной величиной раствора длиной 8—10 см и с наклоном 0,5 см (см. чертеж). Обратит внимание на равные длины сторон вытачки. Оформить линию верхнего среза передней половинки брюк.

Для построения расширения галифе разделить отрезок 3а—30 пополам и из

полученной точки провести влево перпендикуляр длиной 5 см. Полученную точку соединить вспомогательной линией с точкой 30, эту линию также разделить пополам и из полученной точки отложить наружу 1,5 см. Начертить боковую линию передней половинки брюк, обратит внимание на плавность линии в области бедра.

Задняя половинка брюк

2 Конструирование чертежа задней половинки осуществляется на чертеже передней половинки, для этого все горизонтальные базисные линии продлить влево и вправо.

Из точки 11 до точки 31 отложить 1—2 см (здесь: 1 см) для смещения заднего сгиба брюк. Величина смещения заднего сгиба брюк определяет положение верхней части задней половинки брюк. Так, например, меньшая величина смещения заднего сгиба брюк означает больший наклон задней половинки, который подходит для фигур с полными ягодицами.

Из точки 31 до точки 32 отложить $1/4$ Ширины задней половинки брюк. Эта величина определяет ширину шага задней половинки брюк.

Из точки 3а отложить вверх 4—5 см — получена точка 33. Эта величина определяет наклон средней линии задней половинки брюк.

Точку 33 соединить с точкой 32 и провести к ней перпендикуляр вверх и вниз — получена вспомогательная линия для построения средней линии задней половинки брюк.

Точка 34 — точка 35: под прямым углом к вспомогательной средней линии задней половинки брюк отложить до пересечения с продленной линией бедер значение Ширины задней половинки брюк (здесь: 26,8 см).

Измерить отрезок 35—31 на линии бедер и перенести его длину на отрезок 31—36.

Из точек 24 и 23 отложить вправо по 2 см — получены точки 37 и 38 соответственно.

Из точки 38 провести перпендикуляр до линии низа.

Точку 37 соединить с точкой 36 — в точке пересечения с линией колена получена точка 39.

Измерить отрезок 22—24 на чертеже передней половинки брюк и отложить полученное значение от точки 37 вправо по горизонтали. Из полученной точки отложить влево значение Обхвата под коленом — получена точка 40.

Измерить отрезок 21—23 на чертеже передней половинки и отложить полученное значение от точки 38 вправо по горизонтали. Из полученной точки отложить влево значение Обхвата икры — получена точка 41. Из точки 41 провести перпендикуляр к линии низа.

Из точки 40 провести линию через точку 35 до точки пересечения с продленной линией талии — получена точка 42; в точках пересечения с линией колена и линией бедер получены точки 43 и 44 соответственно.

Измерить отрезок 42—12 и перенести его длину плюс 1 см на отрезок 12—45. Точку 42 соединить с точкой 45.

От точки 45 отложить влево 0,5—1 см — получена точка 46. Оформить верхнюю часть средней линии задней половинки брюк вогнутой линией.

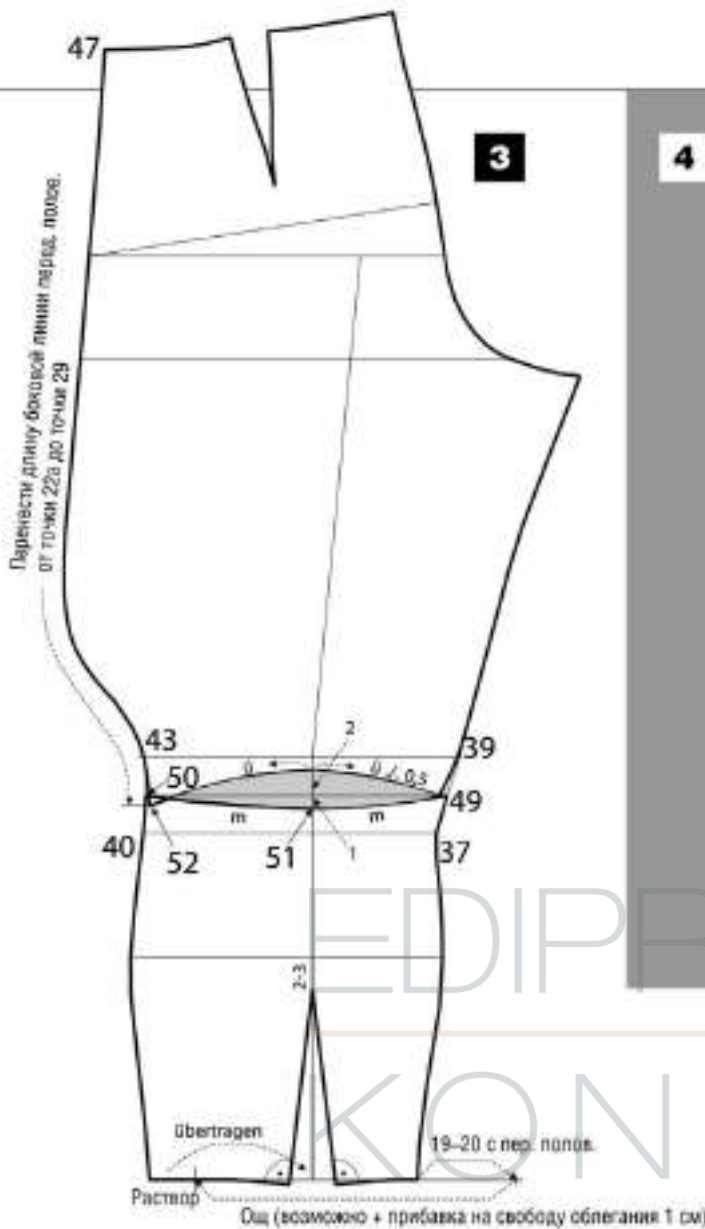
От точки 46 до точки 47 отложить $1/4 O_t$ плюс 3—4 см (раствор вытачки). Из точки 47 провести короткий перпендикуляр вверх и перенести длину и форму боковой линии передней половинки брюк от точки 7 до точки 29 на боковую линию задней половинки брюк от точки 35 до точки 47.

На середине линии верхнего среза задней половинки брюк (между точками 46 и 47) начертить вытачку длиной 12—14 см с заданным раствором. Начертить линию верхнего среза по лекалу.

На отрезок 37—48 перенести длину шаговой линии передней половинки брюк минус 0—0,5 см (величина растяжения косога среза материала детали). Оформить шаговую линию слегка вогнутой линией. Оформить нижнюю часть средней линии задней половинки брюк плавной линией.

По линии низа отложить от крайней правой вспомогательной вертикали (начерченной от точки 38) 2 см влево, от крайней левой вспомогательной вертикали (начерченной от точки 41) — 1,5 см вправо и начертить через полученные точки обе линии срезов задней половинки брюк ниже линии колена.

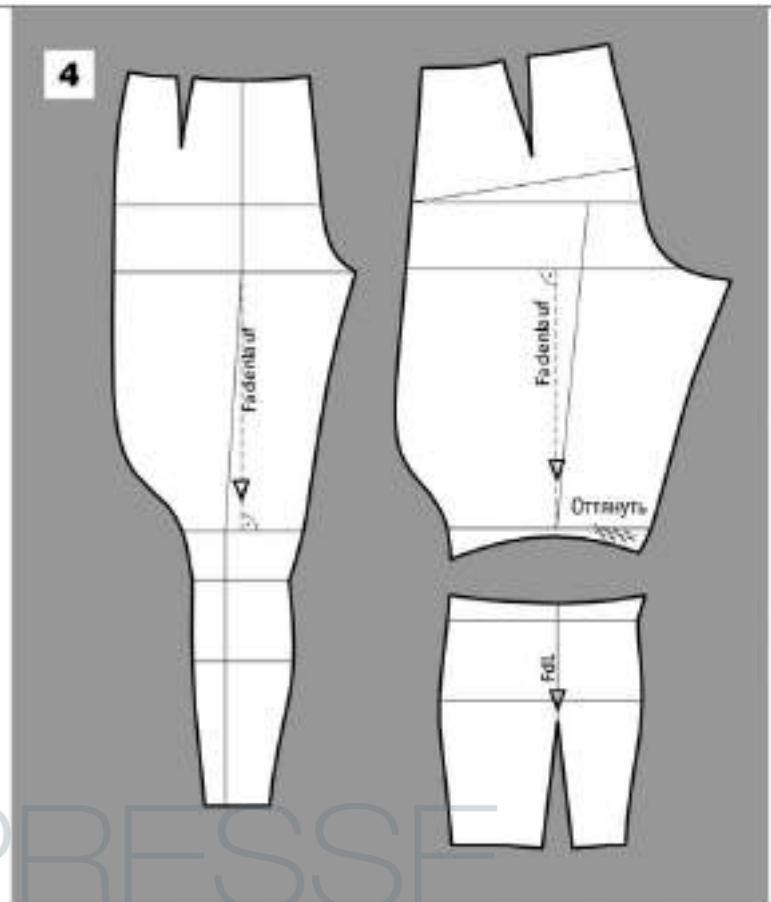
Для построения участка расширения галифе отложить от точки 43 вправо 0,5 см и из полученной точки провести



3 От вспомогательной линии разреза на уровне подколенной впадины

вспомогательную линию до точки 44. Этот отрезок разделить пополам и из полученной точки провести влево перпендикуляр длиной 5 см. Полученную точку соединить вспомогательной линией с точкой, удаленной на 0,5 см от точки 43, полученную линию также разделить пополам и из полученной точки отложить наружу 1,5 см. Начертить боковую линию задней половинки брюк по лекалу. В области линии бедер боковая линия не должна быть вогнутой, для плавного сопряжения линий заднюю половинку брюк на этом участке можно немного расширить. Посередине между линиями 37–40 и 39–43 начертить горизонтальную вспомогательную линию разреза на уровне подколенной впадины – в точке пересечения с боковой линией передней половинки получена точка 22а.

ны на задней половинке брюк отложить по линии заднего сгиба брюк 1 см вниз (получена точка 51) и 2 см вверх. Начертить вогнутую линию среза нижней детали от точки 49 через точку 51 до точки 50. Начертить линию среза верхней детали аналогично (см. чертеж). Отрезок 51–49 измерить и перенести полученное значение минус 0,5 см (величина оттягивания верхнего среза) на линию среза верхней детали. Линию шагового среза оформить с зауживанием от точки 39. Недостающие 0,5 см позднее следует компенсировать путем оттягивания срезов на выкроенных из ткани деталях брюк. Благодаря этому оттягиванию достигается красивое облегание брюками подколенной области. Измерить участок боковой линии передней половинки 22а–29 и перенести полученное значение на чертеж задней половинки брюк от точки 47 вниз по боковой линии. Из-за уравнивания длин



линий талифе по боковой линии в области подколенной впадины образуется наложение деталей. Длину участка среза нижней детали задней половинки брюк от точки 51 до точки 50 измерить и перенести на линию среза верхней детали и начертить новую линию среза до продленной боковой линии – получена точка 52. Эта точка расположена немного правее первоначальной боковой линии. Для построения вытачки на выпуклость икры отложить по линии низа от шаговой линии длину отрезка 19–20 на линии низа передней половинки и из полученной точки отложить влево значение Обхвата шиколотки. При этом измерении можно добавить 1 см на свободу облегания, так как обхват ноги выше шиколотки немного больше. Получившийся излишек распределяется в вытачку, расположенную на линии заднего сгиба брюк и заканчивающуюся на 2–3 см ниже линии обхвата икры. Начертить новую плавную линию низа (см. чертеж).

4 На чертеже показаны детали передней и задней половинок брюк (состоит из двух деталей – верхней и нижней). Детали брюк совместить и проверить сопряжение всех линий срезов. При необходимости выровнять линии срезов.

Малая накладная деталь брюк

MOSCHINO



1 Для конструирования малой накладной детали брюк необходим чертеж только передней половинки брюк.

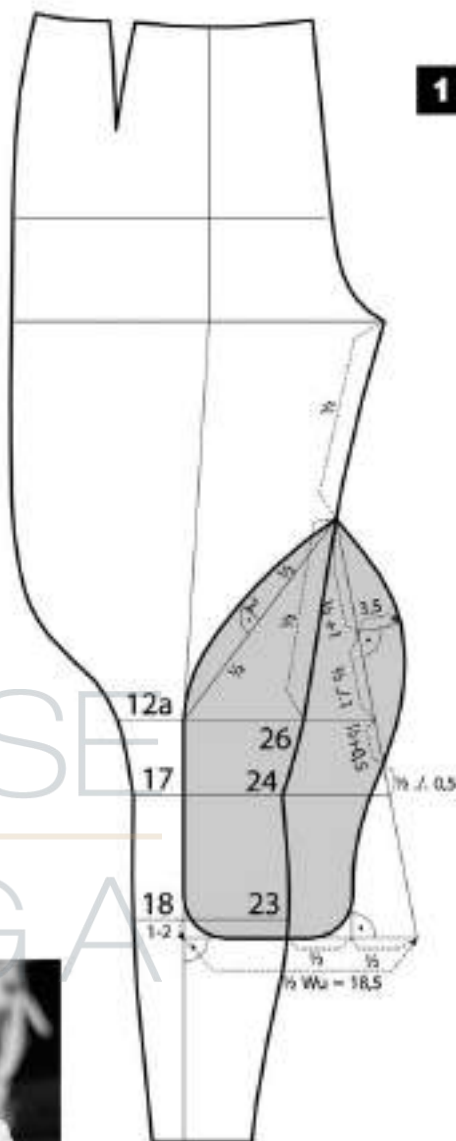
Сначала следует провести вспомогательную линию от точки 12а до середины верхнего участка шаговой линии, эту вспомогательную линию разделить пополам и из полученной точки провести вверх перпендикуляр длиной 2 см.

Начертить еще одну вспомогательную линию — горизонтальную, расположенную на 1–2 см ниже линии обхвата икры (отрезок 18–23) и отложить по этой линии от линии переднего сгиба брюк вправо $1/20и$. Отрезок от полученной точки до шаговой линии передней половинки брюк разделить пополам и из полученной точки провести перпендикуляр вверх.

От середины верхнего участка шаговой линии до конечной точки вспомогательной горизонтальной линии провести наклонную вспомогательную линию и продлить до этой линии линию колена и линию обхвата под коленом (отрезки 12а–26 и 17–24).

Построить остальные вспомогательные точки и оформить контуры накладной детали в соответствии с чертежом.

Накладная деталь выкраивается из ткани брюк или из мягкой, простой в уходе кожи. Накладная деталь не должна отрицательно сказываться на эластичности брюк.



ARMANI



DISCLAIMED



ANTONIO BERARDI



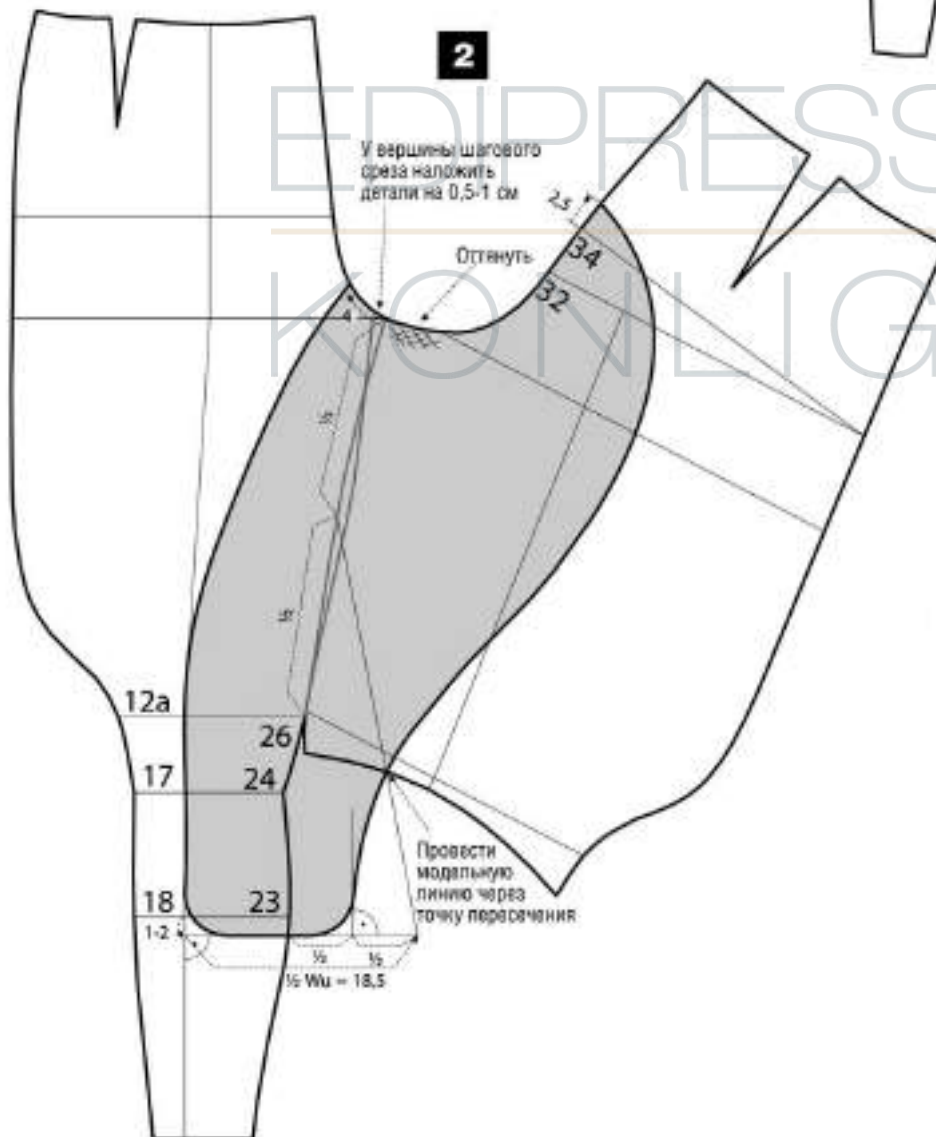
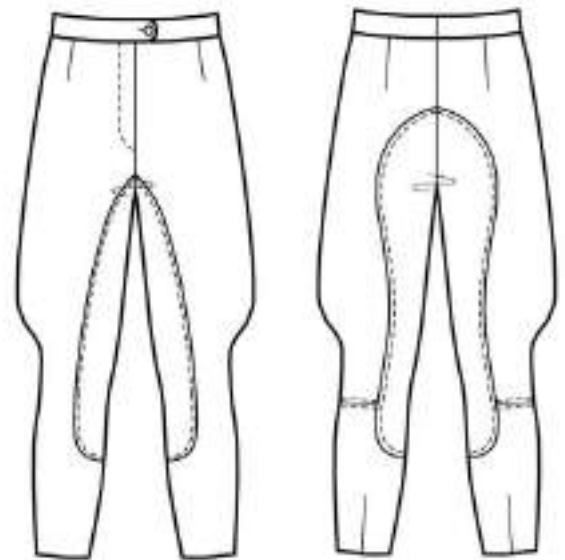
Материалы

Накладная деталь брюк для верховой езды выкраивается из ткани брюк или из мягкой, простой в уходе кожи.

Большая накладная деталь брюк

2 Для конструирования большой накладной детали брюк надо заднюю половинку брюк совместить с передней половинкой брюк у линии колена и вершины шагового среза. Детали передней и задней половинок брюк наложить друг на друга в области вершины линий шаговых срезов на 0,5–1 см для получения красивой формы линии накладной детали в области среднего среза деталей брюк. Впоследствии эту величину наложения (0,5–1 см) следует компенсировать путем оттягивания среза накладной детали. Здесь рекомендуется сконструировать деталь с дополнительным припуском, который обрезается лишь после настра-

чивания накладной детали на брюки. Как и при построении малой накладной детали, провести вспомогательную линию на 1–2 см ниже линии обхвата икры (отрезок 18–23) и отложить по ней от линии переднего сгиба брюк $1/2Oи$ вправо. Отрезок от полученной точки до линии шагового среза разделить пополам и из полученной точки провести перпендикуляр вверх. Линию шагового среза между линией колена и вершиной разделить пополам и из полученной точки провести наклонную



вспомогательную линию к конечной точке на линии, расположенной ниже линии обхвата икры. Точка пересечения наклонной вспомогательной линии с линией разреза в области подколенной впадины на задней половинке брюк является еще одной точкой построения накладной детали. На чертеже передней половинки брюк отложить по линии среднего среза от вершины линии шагового среза 4 см вверх, на чертеже задней половинки брюк отложить по линии среднего среза от линии бедер 2,5 см вверх. Оформить срезы накладной детали в соответствии с чертежом. Если форма ног в области подколенной впадины и икры выражена не так сильно, как на настоящем чертеже, накладную деталь можно начертить до линии низа. В этом случае вытачку на выпуклость икр можно закрыть накладной деталью. Однако разрез в области подколенной впадины следует выполнить на детали задней половинки брюк в любом случае.

Различные варианты застежек в брюках для верховой езды

Брюки для верховой езды заправляются в сапоги, и поэтому они плотно облегают ноги. Для удобства использования брюк следует выполнить застежку от линии низа примерно до линии обхвата под коленом или до шва в подколенной впадине.

Застежка на петли и пуговицы

В застежке на петли и пуговицы количество петель/пуговиц можно уменьшить на участке брюк, который заправляется в сапоги. В одежде, созданной непосредственно для занятий конным спортом, такая застежка используется редко. Этот вид застежки больше подходит для модных стилизованных брюк.

Застежка на шнуровку


Застежка изготавливается с дополнительной деталью (внутренней планкой). По краям застежки выполняются отверстия, в которые вставляется шнур.

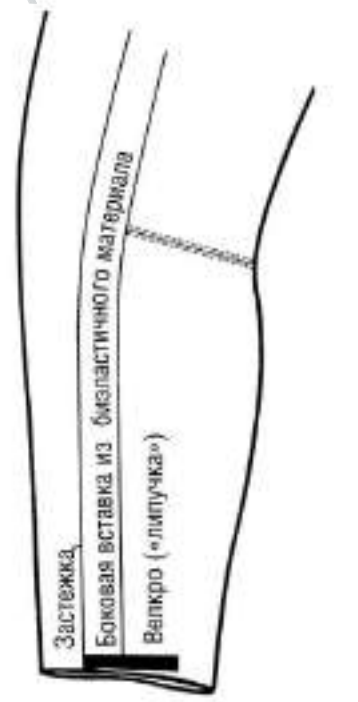
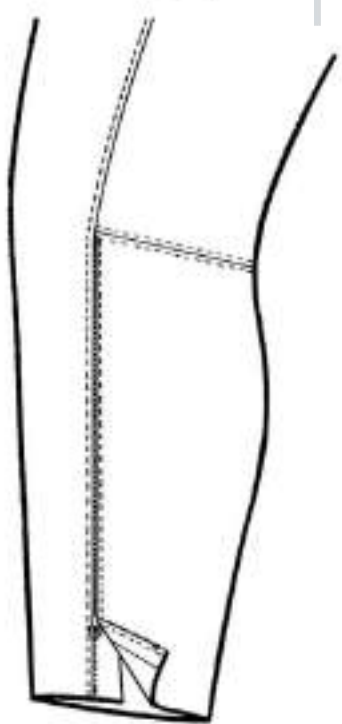
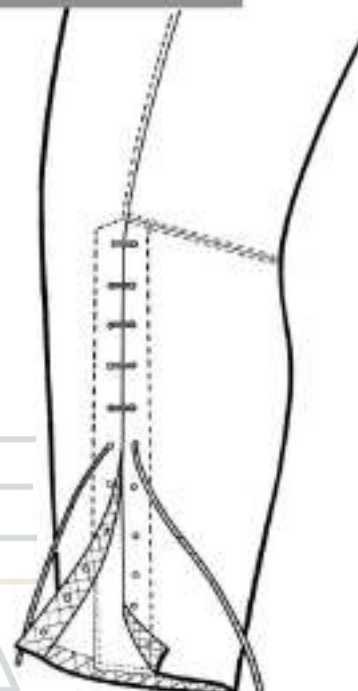
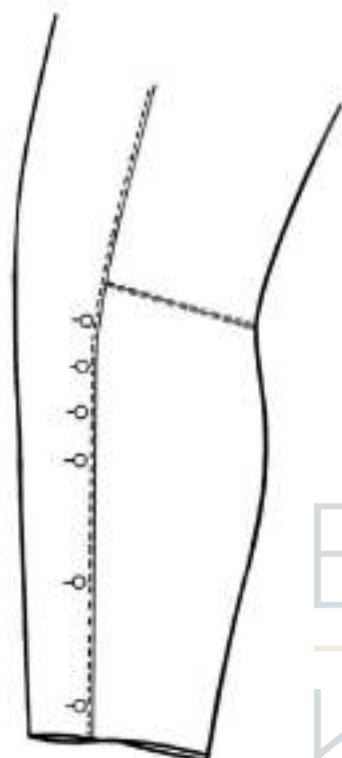
Раньше этот вид застежки являлся украшением парадных брюк, сегодня, как правило, шнуровка — удел модных изделий, а не спортивной одежды.

Застежка-молния

Застежка-молния — это самый распространенный вариант, обеспечивающий хорошую посадку изделия на фигуре. Застежка выполняется с внутренней планкой для предотвращения попадания между звеньями застежки нижнего белья или чулок.

Застежка велкро («липучка»)

Недлинная застежка располагается внизу брюк и на нее настрачивается лента велкро. Здесь изображены узкие брюки для верховой езды с вставкой из биэластичного материала (растягивается и в продольном, и в поперечном направлениях) в боковом шве. В брюках-галифе использование биэластичной вставки невозможно. 



МОДНЫЕ ЮБКИ

Проект/эскизы ЭЛИЗАБЕТ КРАЙЕНКОЛЬ



- 1 Юбка-тюльпан 2 Юбка в стиле вестерн 3 Юбка с кокеткой и мягкими складками, зауживающимся книзу 4 Юбка-пагода (ярусная юбка) 5 Юбка с прорезными карманами в складках 6 Кожаная юбка с узкими застроченными складками

Дорогие модельеры!

Будь это Корсо Комо в Милане, Банхофштрассе в Цюрихе или Фобур Сент-Оноре в Париже – нельзя не заметить, что вновь проснулась большая любовь к красивым оригинальным юбкам. Их носят, в зависимости от сезона, с топами, блузками, свитерами, короткими жакетами, кожаными куртками или сочетают с изделиями в стиле милитари (в его элегантной версии).

Я создала для вас небольшую коллекцию юбок различных форм. Некоторые из них подойдут и дамам больших размеров. Например, юбку в стиле вестерн можно адаптировать для большого размера, лекала узкой юбки со складками от кокетки («тюльпан») и кожаной юбки с узкими застроченными складками тоже можно увеличить.

Я желаю вам получить удовольствие от новых юбок!
Элизабет Крайенбург

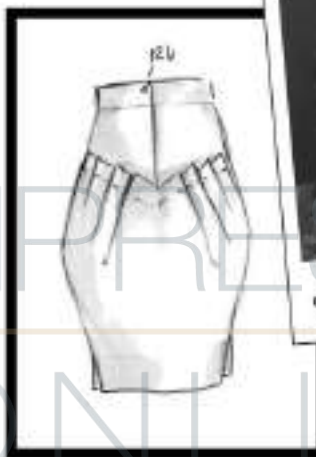
1 юбка-тюльпан

1 Построить базовую основу прямой юбки длиной до колена или короче по размерным признакам клиентки.

Для построения цельновыкроенного пояса линию верхнего среза юбки поднять по линии середины-переднего и заднего полотнищ на 2,5 см. По боковым линиям линию верхнего среза поднять только на 2 см.

Юбку по боковым линиям заузить в области линии низа на 3 см (по 1,5 см – каждое полотнище).

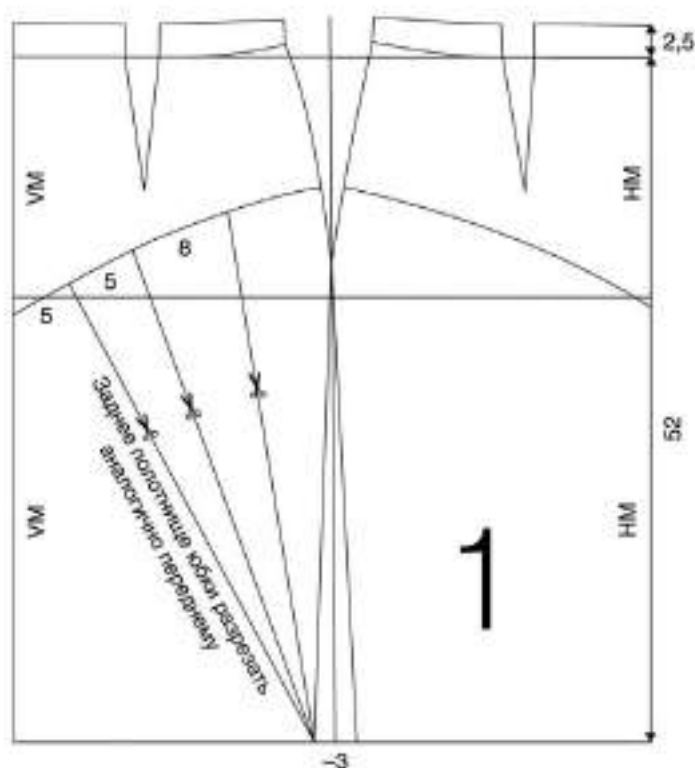
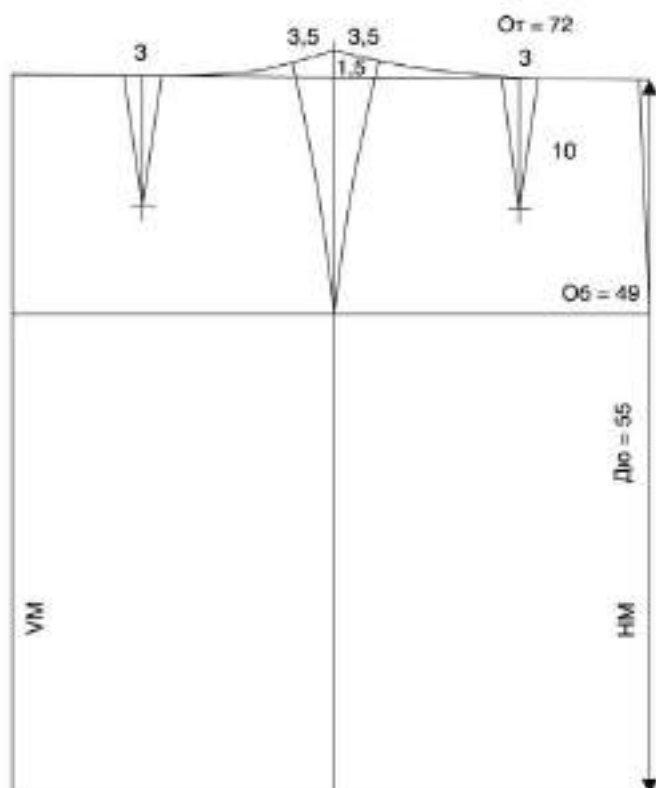
Начертить линии кокеток на переднем и заднем полотнищах и линии разрезов для моделирования складок.

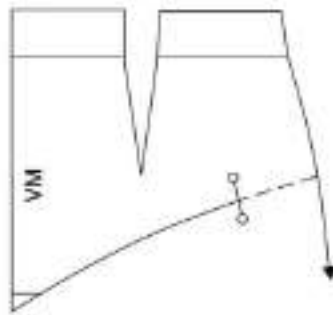


ОЛЬГА КУЗЬМИНА
специальный редактор
журнала «Ателье»

СОВЕТ МАСТЕРА

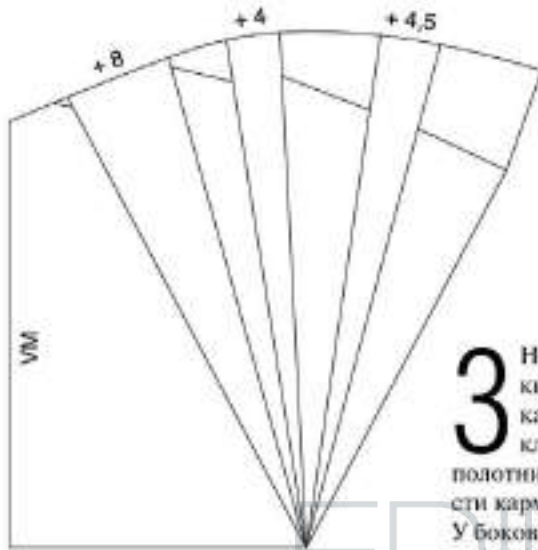
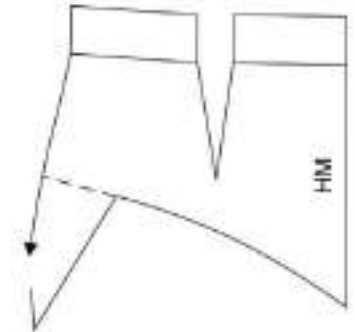
Следует учесть, что длина кожаной юбки и юбки в стиле вестерн должна быть по меньшей мере до икр, а для того чтобы юбка-тюльпан не полнила, складки от кокетки лучше проектировать не слишком большими, и/или зафиксированными с изнаночной стороны.



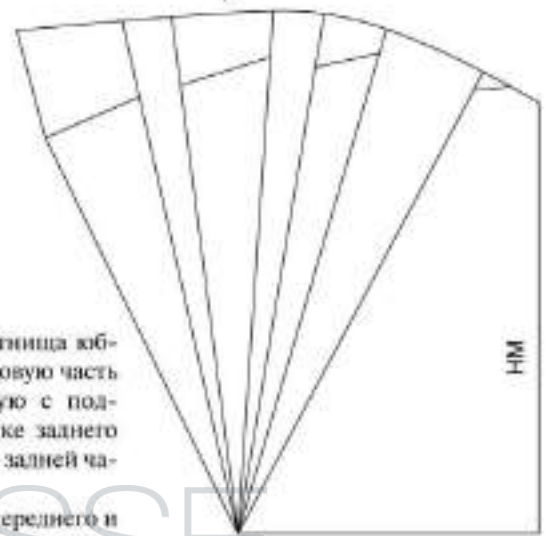


2 Кокетки переднего и заднего полотнищ юбки отрезать и нижние части юбки развернуть по линиям разрезов в соответствии с чертежом.

Наметить на кокетке переднего и заднего полотнищ юбки линию входа в карман. На кокетке заднего полотнища юбки наметить заднюю боковую часть кармана, цельновыкроенную с кокеткой.



2



3 На кокетке переднего полотнища юбки начертить переднюю боковую часть кармана, цельновыкроенную с подкладкой кармана. На кокетке заднего полотнища юбки оформить линии задней части кармана.

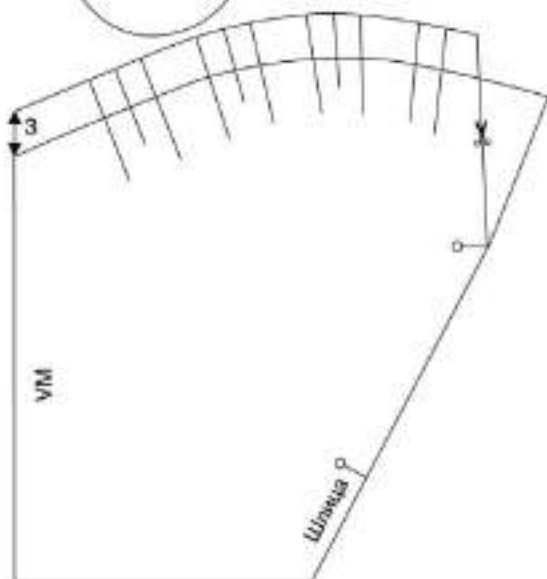
У боковых линий нижних частей переднего и заднего полотнищ юбки срезать части деталей, соответствующие величинам передней и задней боковой частей кармана.

Оформить линии разметки складок у линии верхнего среза нижних частей переднего и заднего полотнищ юбки. Поднять эту линию на 3 см вверх — получен припуск для настрачивания нижних частей юбки на кокетку юбки.

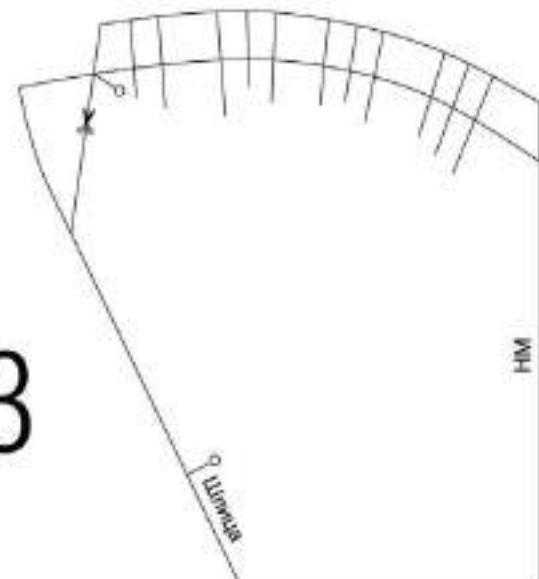
На средней линии кокетки заднего полотнища юбки отметить длину застежки-молнии. Отметить длину шлица у боковых линий переднего и заднего полотнищ юбки.

На кокетке переднего полотнища юбки отметить местоположение отверстия для пролергивания завязывающегося пояса.

Отверстие для завязывающегося пояса



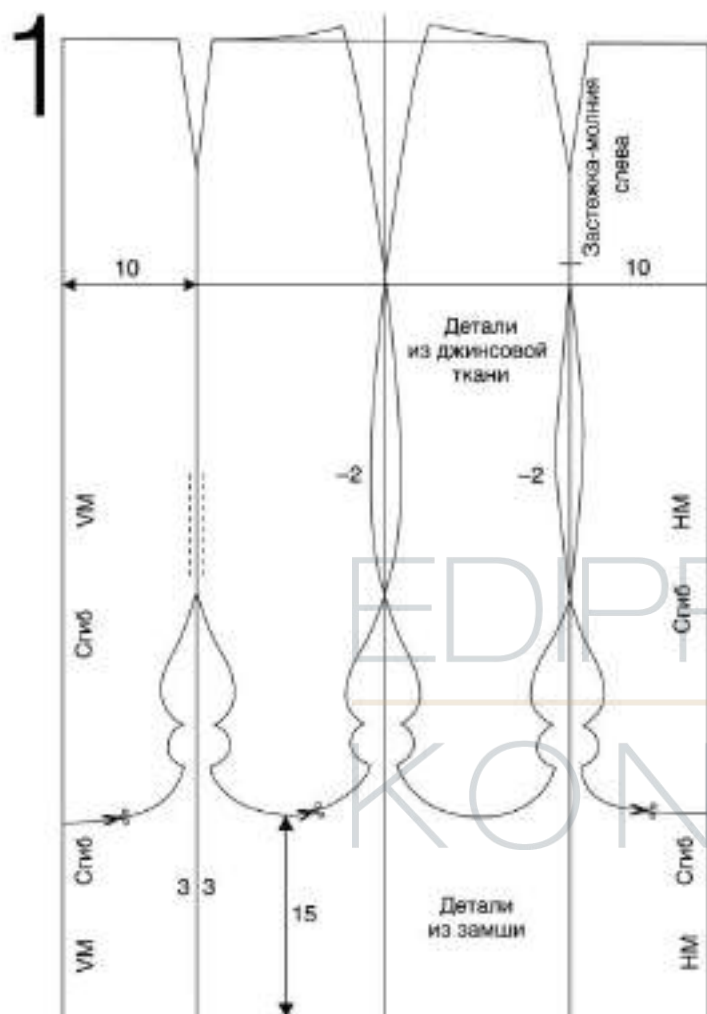
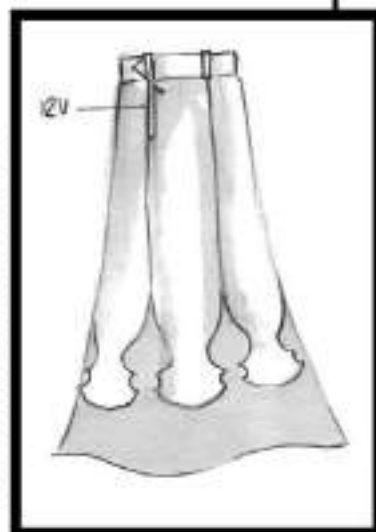
3



2 юбка в стиле вестерн

аксессуар

В качестве аксессуара рекомендуется популярный сейчас брутальный, богато декорированный металлической фурнитурой пояс в стиле вестерн с кованой пряжкой.

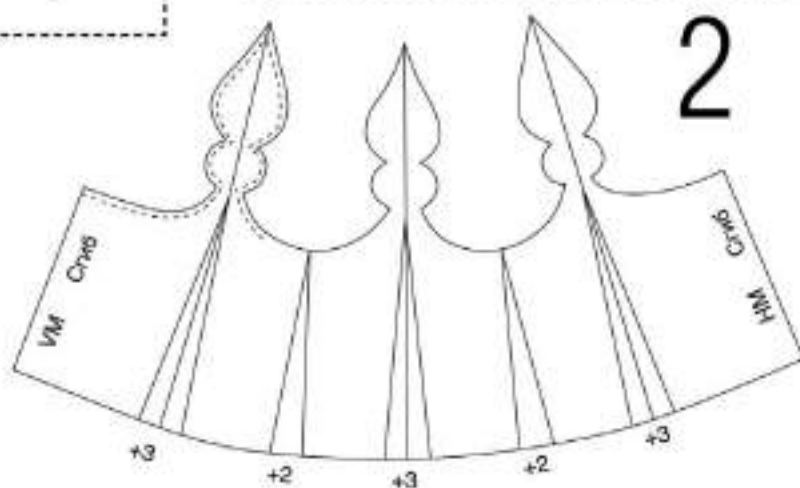


часть юбки (кайму) с орнаментом (см. чертеж). Нижняя часть юбки изготавливается из замши. Плотнища юбки ниже линии бедер немного заузить по боковым линиям и линиям рельефа на заднем полотнище юбки (см. чертеж) для придания ей формы тела человека. Отметить длину застежки-молнии у линии рельефа на заднем полотнище.

2 Отрезать нижнюю часть юбки, разрезать по соответствующим линиям и развернуть части для расклеивания в соответствии с чертежом. Начертить притачной пояс шириной 4 см со шлевками.

СОВЕТ Выступающие части орнамента сначала приклеить текстильным клеем, а затем настрочить.

1 Построить базовую основу прямой юбки длиной до икр по размерным признакам клиентки с прибавкой 1–2 см на свободу облегания в области бедер в зависимости от вида ткани (эластичная или неэластичная джинсовая ткань). Начертить линию середины вытачки на расстоянии 10 см от линии середины переднего и заднего полотнищ. От концов вытачек начертить линии продольных рельефов. Начертить нижнюю



U. = Внешняя часть
T. = Внутренняя часть

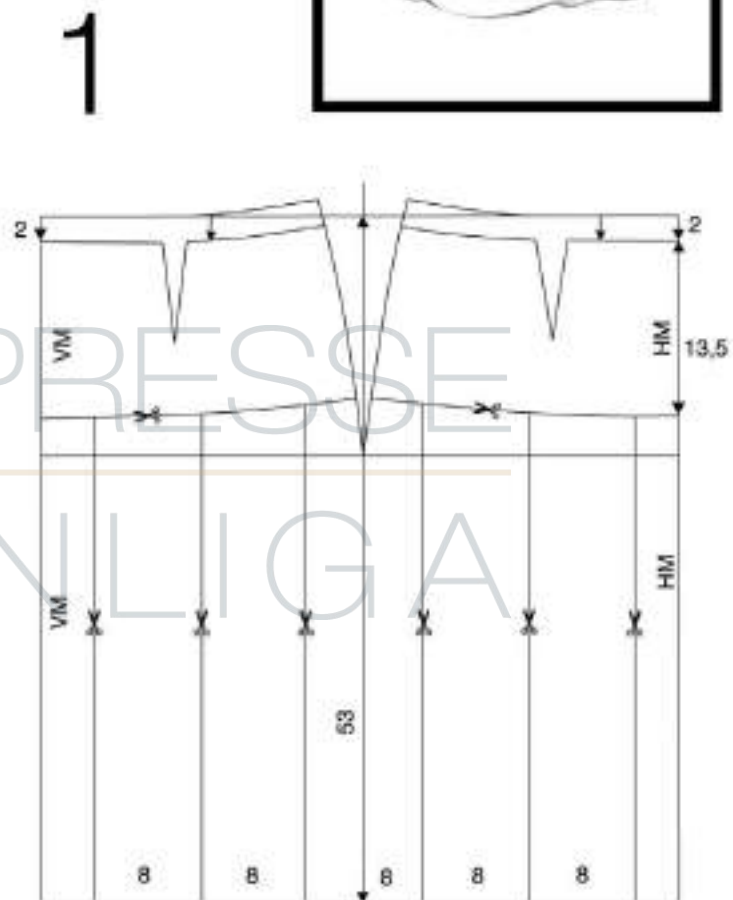


3 юбка с кокеткой и мягкими складками, зауживающимися книзу



1 Построить базовую основу прямой юбки длиной до колена (или любой длины, по модели) по размерным признакам клиентки. Из тонких летних тканей с рисунком эту модель юбки можно выполнить длиной даже до шиколоток. Линию верхнего среза опустить на 2 см. Начертить линии кокетки и отметить интервалы (линии разрезов) между складками.

2 На обеих кокетках юбки начертить по две выточки длиной до середины кокетки. Продлить линии середины вытачек до линий нижних срезов кокеток. Разрезать кокетки по линиям середины вытачек и перевести их растворы к нижним срезам кокеток. Расширение, полученное по линиям нижних срезов кокеток, можно срезать у их боковых линий или оставить для расширения. Разрезать переднее и заднее полотнища юбки по линиям разрезов, раздвинуть полученные части на ширину складок (см. чертеж). У линии верхнего среза ширина складок больше, чем у линии низа. Благодаря этому юбка получается более легкой, т.к. не «перегружена» по линии низа. Складки не заутюживаются. В крайнем случае можно слегка заутюжить складки у линии кокетки. Застежка-молния отмечается у левой боковой линии, шлевки – по середине кокетки (см. эскиз), их величина зависит от ширины ремня.

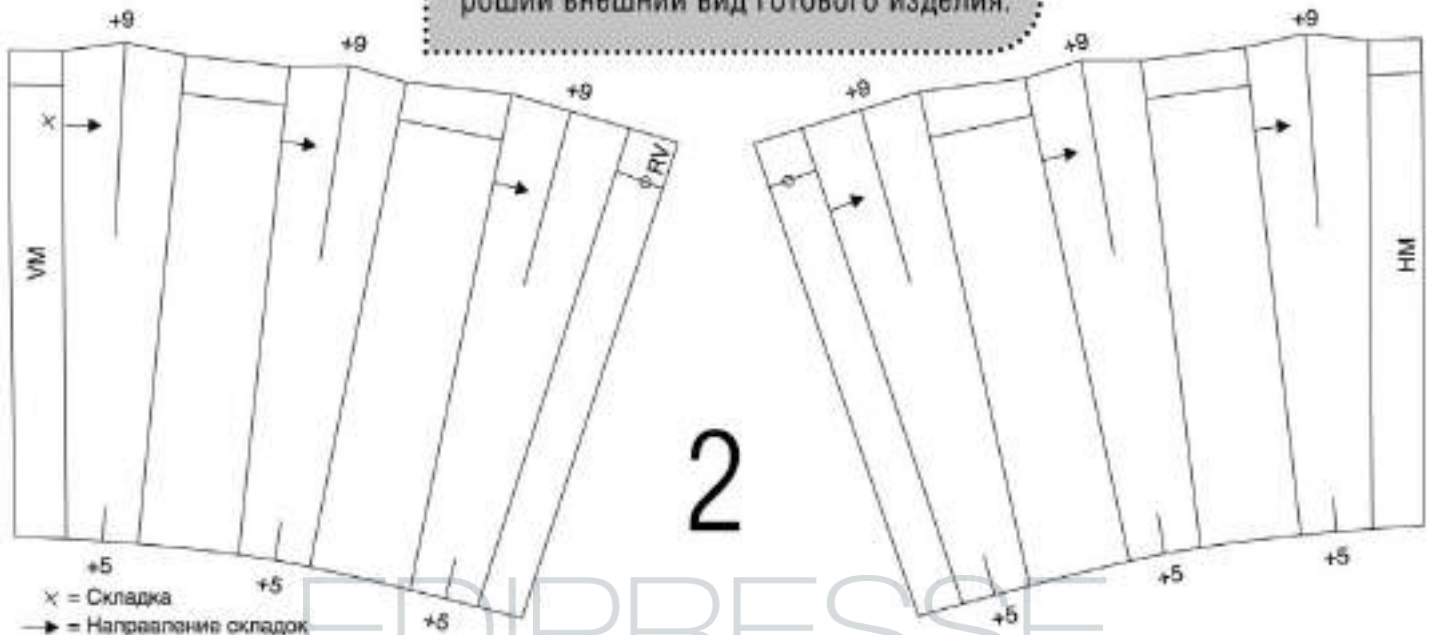
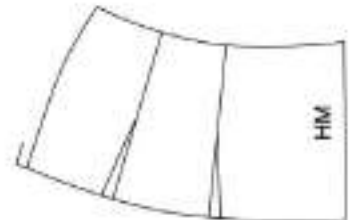


ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Для этой модели юбки рекомендуется обработать срез низа без подшивания подогнутого на изнаночную сторону припуска на подгиб. Обметайте срез низа на краеобметочной машине (оверлоке) ролевой строчкой.

секреты мастера

Несмотря на то что складки не заутюживаются, их необходимо заметать по всей длине перед соединением с кокеткой. Это гарантирует отсутствие перекосов припусков складок на юбке и хороший внешний вид готового изделия.



2

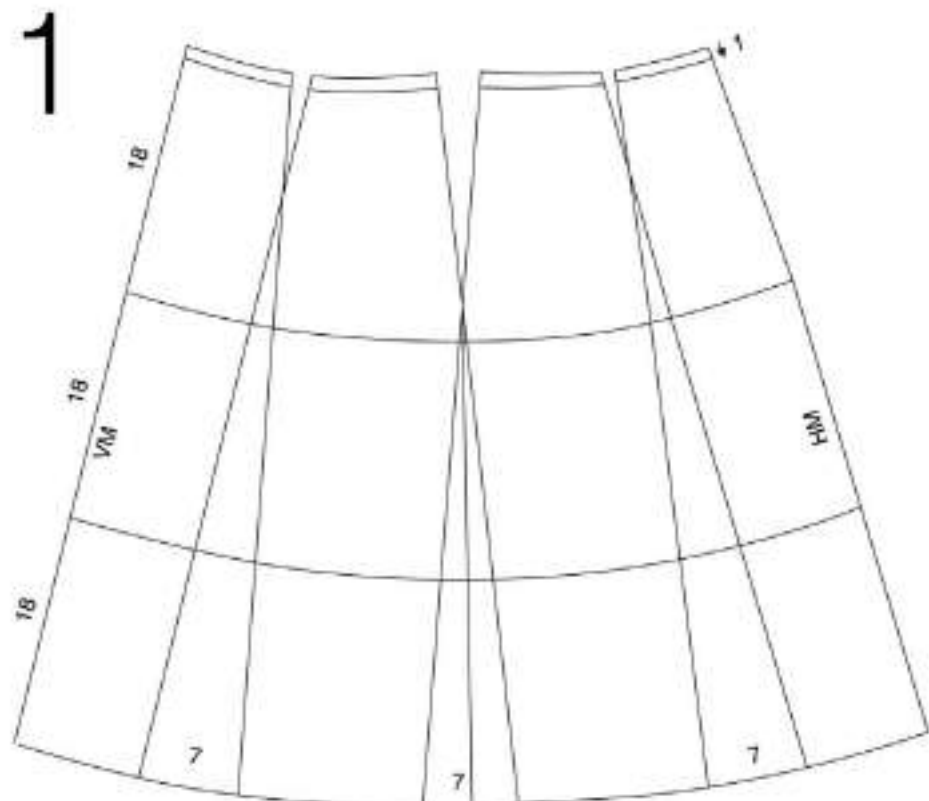
x = Складка
 → = Направление складок
 Складки закрепляются строчкой соединения с кокеткой, не заутюживаются!

4 юбка-пагода (ярусная юбка)

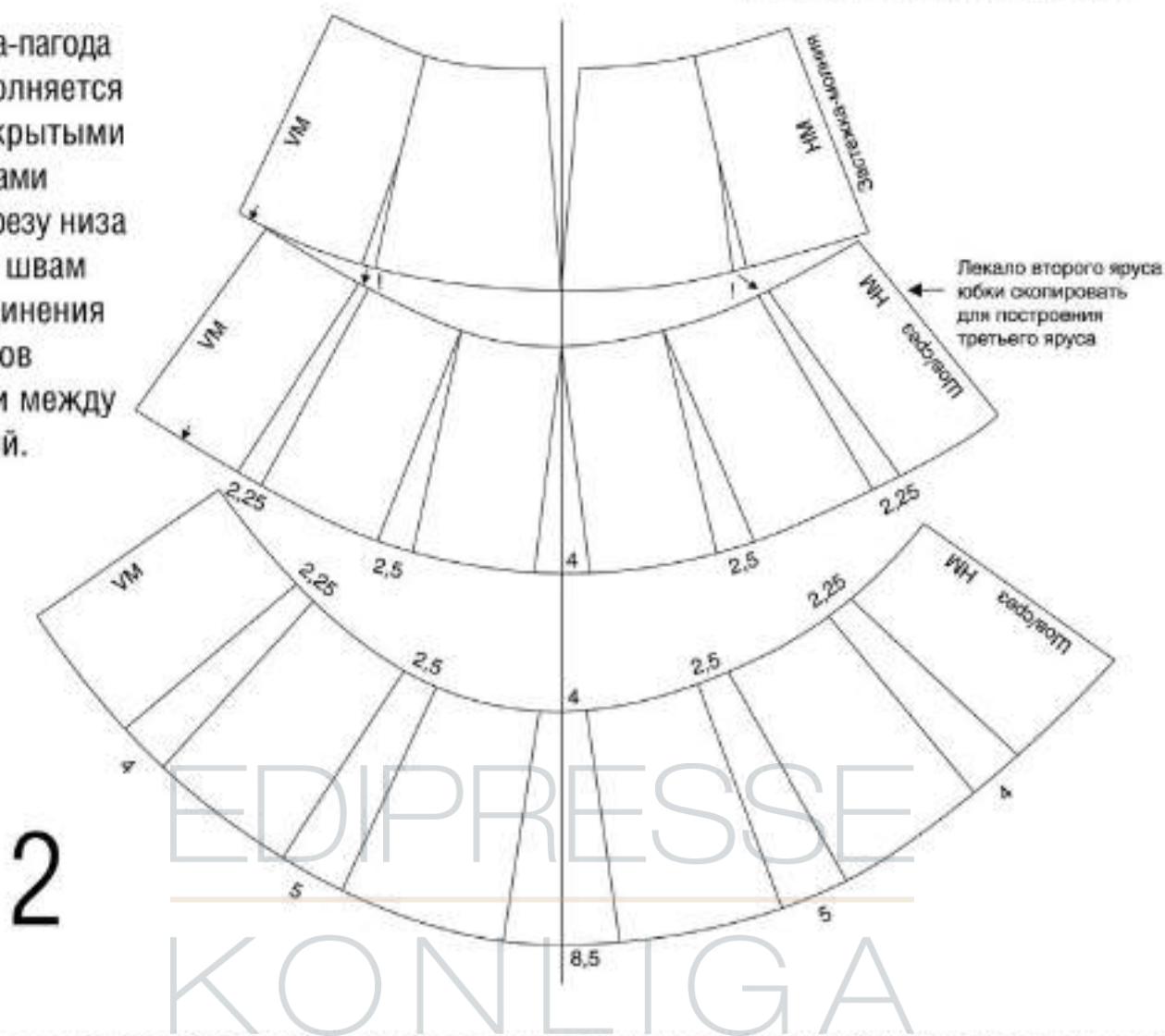


1 Построить чертеж базовой основы прямой юбки до колена по размерным признакам клиентки.

Расширить базовую основу юбки по линии низа на 21 см (переднее полотнище, заднее полотнище, боковые линии – по 7 см) в соответствии с чертежом.



Юбка-пагода выполняется с открытыми срезами по срезу низа и по швам соединения ярусов юбки между собой.



2

EDIPRESSE
KONFLIGA

Линию верхнего среза переднего и заднего полотнищ юбки опустить на 1 см. По длине разделить оба полотнища юбки на три яруса (здесь по 18 см).

2 На верхнем ярусе юбки перевести раствор вытачек к срезам низа кокеток. Величину расширения верхнего яруса юбки по линии нижнего среза за счет перевода вытачек измерить и перенести ее к линии верхнего среза второго яруса юбки. Расширить второй ярус юбки (см. чертеж).

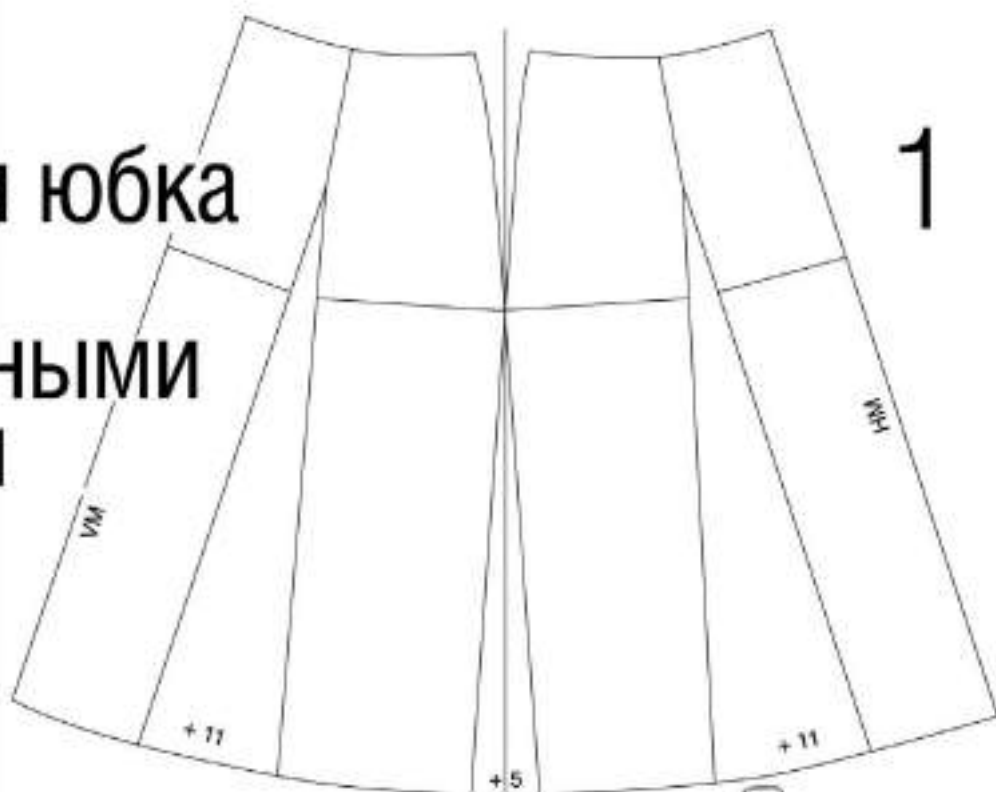
Перенести величину расширения второго яруса юбки к линии верхнего среза третьего яруса юбки.

Получена новая форма юбки, напоминающая пагоду. Эту модель юбки следует выполнять из не слишком мягких и легких материалов. Хорошо подойдут плотные виды шелка, хлопчатобумажная саржа или джинсовая ткань без эластана.

Таблица обозначений

A	начало, исходная точка	NZ	припуск на шов
Boleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.п.	PV	застежка-молния
W	уровень седьмого шейного позвонка	v.K.	передний угол ластовицы
m (messen)	измерить	h.K.	задний угол ластовицы
ü (übertragen)	перенести, перевести	Z/Dp	центр окружности, точка вращения
v.M.	середина переда, полочки, переднего полотнища	Lg	длина
h.M.	середина спинки, заднего полотнища	kn/kneifen	заложить складку, закрыть раствор
FL /Fd	направление нити основы	Bruch / Stoffbruch	сгиб
MW	прибавка на свободу облегаия	je	по
Äe	контрольный знак втачивания рукава	von	с, от
h.Äe	задний контрольный знак втачивания рукава	Nah!	шов
Vh	передняя половинка брюк	Schütz	разрез, шлица, застежка
Hz	задняя половинка брюк	ca.	около, примерно
Rt	спинка	∟	прямой угол
St	боковая деталь	≡	сложенная вытачка
Vt	перед, полочка	⇒	разрезать, рассечь
Sr/SN	боковой срез, шов	∕	знак минуса
f.N.	шов, срез в готовом виде	≡	присоборить, приспособить
			суположить
		⊗	оттянуть
		≡	складка

6 кожаная юбка с узкими застроченными складками



СОВЕТ МАСТЕРА

Если юбка выполняется из мягкой, легко растяжимой кожи, то застроченные складки рекомендуется выполнять с прокладкой (кромкой) из тонкого клеевого прокладочного материала. В противном случае складки растянутся. Ширина застроченных складок должна быть минимальной, чтобы юбка не стала слишком узка в талии и бедрах.



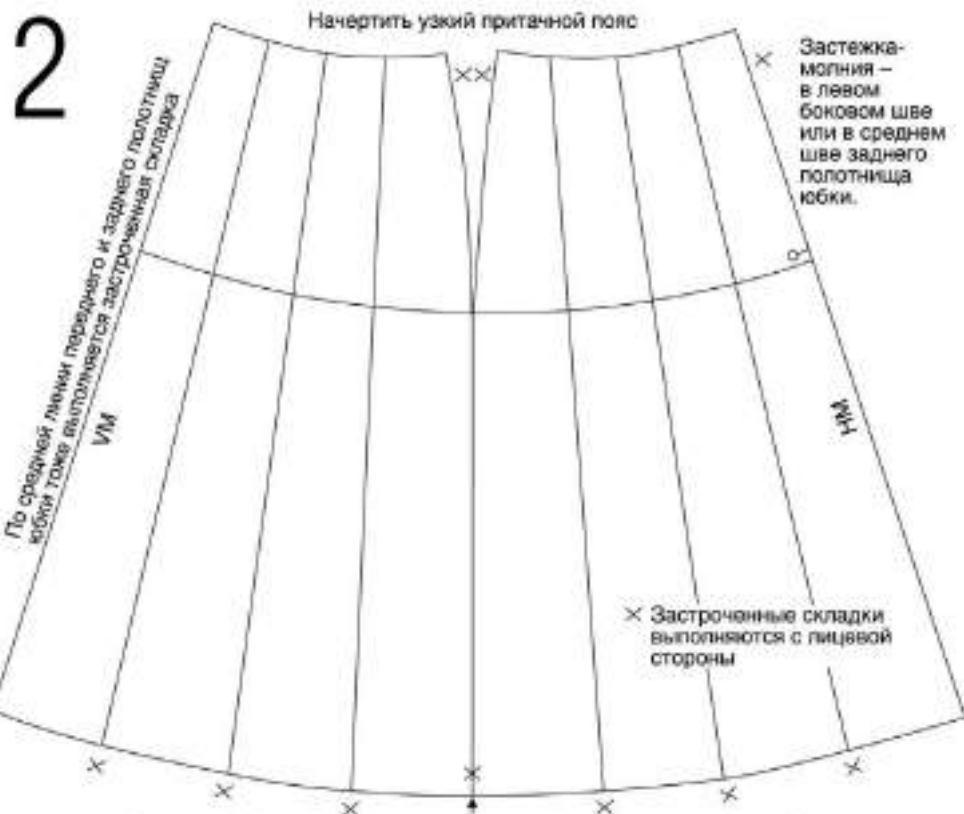
1 Построить чертёж базовой основы прямой юбки модельной длины по размерным признакам клиентки.

Перевести к срезу низа растворы вытачек (раствор каждой вытачки – 2,5 см), расширив переднее и заднее полотнища юбки на 11 см каждое. Остаток раствора вытачек распределяется в застроченные складки на полотнищах юбки.

Юбку по боковым линиям можно расширить по линии низа, но не более чем на 5 см.

2 Начертить линии застроченных складок на равном расстоянии между ними. Следует учесть, что на средней линии заднего и переднего полотнищ, а также по боковым швам юбки тоже выполняются застроченные складки. Застежка-молния располагается (по возможности незаметно) в левом боковом шве или в среднем шве заднего полотнища.

Начертить притачной узкий пояс.



XX = Возможно: боковой шов или вытачка для формирования области бедра

Книга «Английский метод конструирования и моделирования. Мужская одежда»

Вниманию модельеров, конструкторов, преподавателей, студентов, руководителей швейных фирм!

Впервые в России издается уникальная серия учебников по английскому методу конструирования и моделирования. Доступный и точный английский метод позволяет всем желающим овладеть мастерством модельера-конструктора в короткий срок.

По этим учебникам преподают в самых прославленных школах моды Европы. По ним сдавали экзамены Александр Маккуин, Стелла Маккартни, Джон Гальяно и другие звезды модной индустрии.

В книге «Английский метод конструирования и моделирования. Мужская одежда» даны 100 практических чертежей конструкций классической, повседневной, спортивной, casual, защитной и рабочей одежды из ткани и трикотажа. В книгу включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к российским условиям. Книга раскрывает все нюансы проектирования мужской одежды и позволяет изучить те особые черты английского стиля, которые снаискали ему мировую известность и стали классикой моды.

Содержание книги:

Часть I: Крой классических видов одежды

1. Основные принципы и рекомендации, измерения и размерная типология мужских фигур
2. Базовые классические конструкции
3. БК рукавов
4. Застежки, воротники, лацканы
5. Адаптация классических БК
6. БК брюк
7. БК классических сорочек

Часть II: «Плоские» БК

8. БК плоского кроя (для фигур унисекс)
9. Одежда для отдыха и спортивная одежда
10. Защитная и рабочая одежда
11. Ночная одежда

Часть III

12. Адаптация БК для фигур нетипового телосложения
13. Адаптация БК мужской одежды для женской одежды
14. Градация лекал
15. Особенности использования английского метода для российских мужчин

Английский метод конструирования и моделирования МУЖСКАЯ ОДЕЖДА

БИБЛИОТЕКА
ЖУРНАЛА
«АТЕЛЬЕ»

УЖЕ В ПРОДАЖЕ!

УНИФРЕД
АЛДРИЧ



Оформите подписку, подробно см. на стр. 137

По любым вопросам, связанным с подпиской, просьба обращаться по тел. (495) 775 14 36/32, e-mail: podpiska@konliga.ru. Наиболее полную информацию о всех возможных способах подписки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru

Подписная цена
880 руб.

Начало темы «Брюки» – см. стр. 24, 33, 50, 69, 110

М. МЮЛЛЕР И СЫН

ЧАСТЬ 6

брюки

специальный выпуск

Изменения конструкции брюк, связанные с типологией ягодиц

1 ЯГОДИЦЫ В ФОРМЕ ЯБЛОКА

Узкая кость, ягодицы нормальной формы



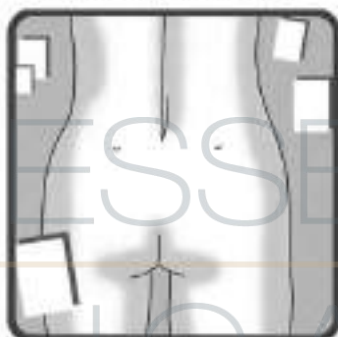
2 АППЕТИТНЫЕ ЯГОДИЦЫ

Узкая кость, ягодицы очень округлой формы



3 ПЛОСКИЕ ЯГОДИЦЫ

Широкие бедра и плоские ягодицы



4 ЯГОДИЦЫ В ФОРМЕ ГРУШИ

Широкие бедра и очень плоские ягодицы



ТИПОЛОГИЯ ЯГОДИЦ

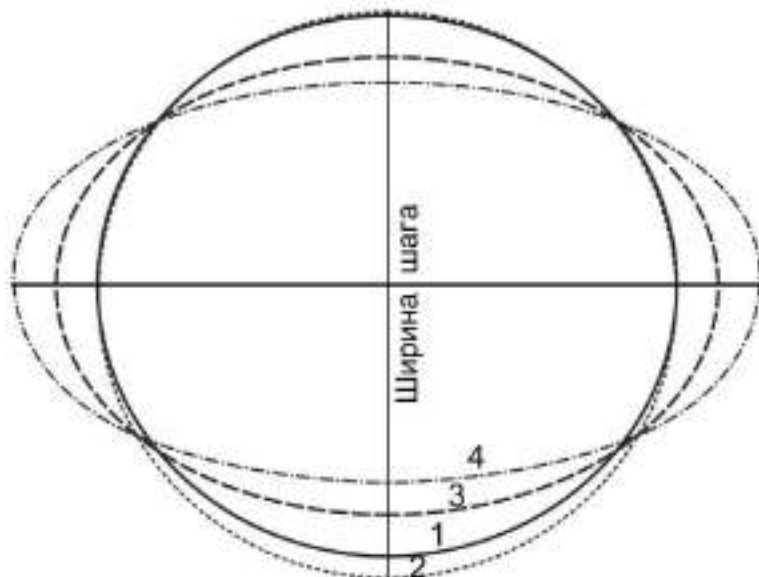
ТИПОЛОГИЯ ЯГОДИЦ – ЭТО, СКОРЕЕ, ШУТКА. НО, ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, НЕОБХОДИМО ВНИМАТЕЛЬНО РАССМОТРЕТЬ ФИГУРУ КЛИЕНТКИ НИЖЕ СПИНЫ, ПОТОМУ ЧТО ПРИ ПОСТРОЕНИИ ЧЕРТЕЖА **ВАЖНО УЧЕСТЬ ФОРМУ ЯГОДИЦ И БЕДЕР ДЛЯ ПРАВИЛЬНОЙ ПОСАДКИ ИЗДЕЛИЯ НА ФИГУРЕ.**

ВНИМАНИЕ

● Для фигур с узкими бедрами и ягодицами нормальной или округлой формы (фигуры 1 и 2) при построении брюк требуется большее значение ширины шага.

● Для фигур с широкими бедрами и плоскими ягодицами (фигуры 3 и 4) и для брюк с плотным облеганием в области бедра (верхней части ноги) требуется меньшее значение ширины шага.

При этом надо помнить, что при уменьшении ширины шага увеличивается расстояние между линией заднего сгиба брюк и средней линией задней половинки брюк, а при увеличении ширины шага уменьшается расстояние между линией заднего сгиба брюк и средней линией задней половинки брюк.



Определение ширины шага на задней половине брюк для фигур с ягодицами различных типов

Ниже показано, как правильно определить ширину шага на задней половине брюк в соответствии с фигурой клиентки.



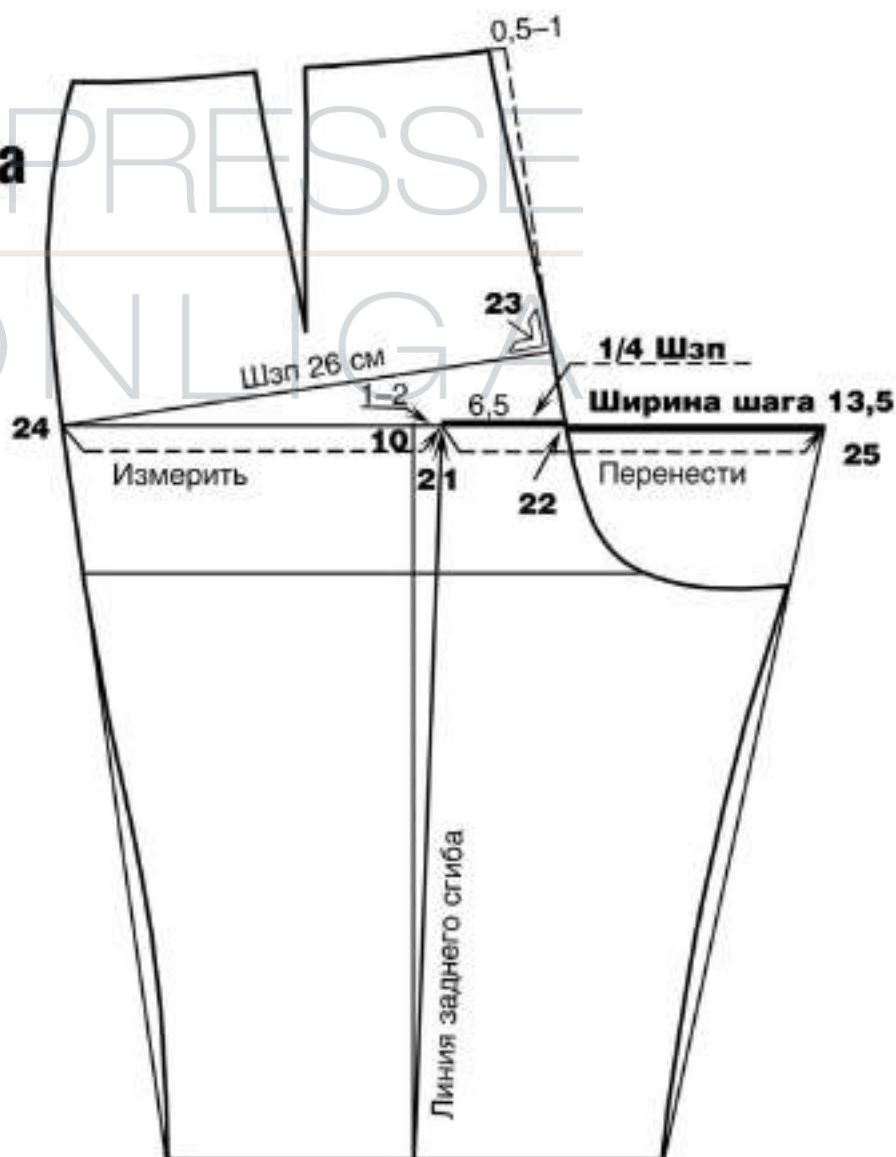
- Расстояние между точками 10–21 (смещение линии заднего сгиба брюк) составляет 1–2 см (здесь на всех четырех чертежах – 1,5 см).
- Все чертежи построены для $O_6 = 98$ см.
- Ширина задней половины брюк ($Ш_{зп}$) = $1/4 O_6 + 1$ см + 0–1 см (прибавка на свободу облегания (здесь: 0,5 см)) = $24,5 + 1 + 0,5 = 26$ см.

Определение ширины шага на задней половине брюк для фигур с ягодицами нормальной формы.

1 Ягодицы в форме яблока

Если фигура с нормальной формой ягодиц и нормальной осанкой, то от линии заднего сгиба брюк – точка 21 – до средней линии задней половины брюк – точка 22 – надо отложить $1/4 Ш_{зп}$ (здесь: 6,5 см). Начертить первоначальную среднюю линию задней половины брюк. Сместить влево на 0,5–1 см среднюю линию задней половины брюк по линии талии. Затем отложить значение $Ш_{зп}$ под прямым углом к первоначальной средней линии задней половины брюк (на чертеже – отрезок 23–24). Измерить отрезок по линии бедер от точки 24 до точки 21 и отложить полученное значение от точки 21 до точки 25.

Для фигуры такого типа ширина шага на задней половине брюк (отрезок 22–25) будет равна 13,5 см.



НА ЗАМЕТКУ

Слишком маленькие ягодицы?

- В светлой «упаковке» маленькие ягодицы будут выглядеть внушительнее.
- Подбирайте белье, придающее дополнительный объем ягодицам.
- Выбирайте брюки с кокеткой, она подчеркнет линию бедер при движении.

Слишком полные ягодицы?

- Не заправляйте в брюки блузки и джемпера.
- Темные брюки и юбки в сочетании со светлым верхом помогут скрыть лишний объем.
- В брюках с завышенной талией бедра кажутся полнее. Лучше выбрать брюки на бедрах с блузками, свободно облегаящими проблемную зону.
- Откажитесь от ярких вышивок и рисунков в области ягодиц. Вам подойдут брюки и юбки с задними карманами и декоративными швами, которые зрительно разрушат объем.



2 Appetitные ягодицы

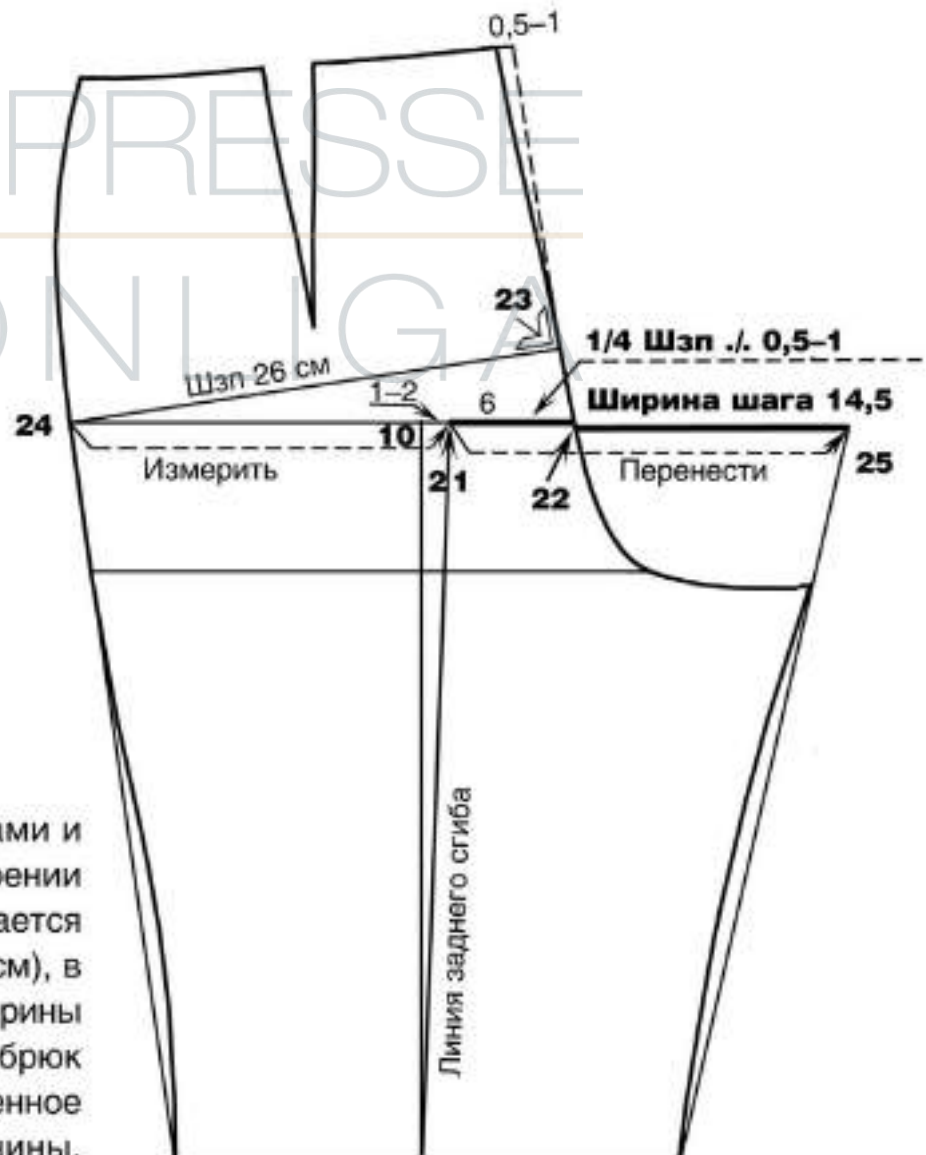
Если фигура с узкими бедрами и округлыми ягодицами, то от линии заднего сгиба брюк (точка 21) до средней линии задней половинки брюк (точка 22) надо отложить $1/4\text{Шзп}$ минус $0,5-1$ см (здесь вычитается $0,5$ см). Величина,

которая вычитается из значения $1/4\text{Шзп}$, является половиной величины, на которую надо увеличить ширину шага на задней половинке брюк. В этом примере: $1/4\text{Шзп}$ минус $0,5$ см = 6 см.

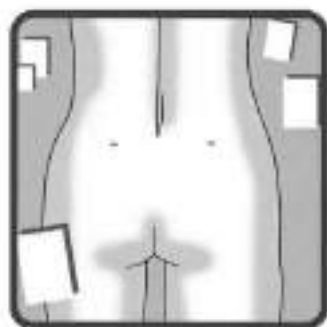
Для фигур такого типа ширина шага на задней половинке брюк (отрезок 22–25) будет равна $14,5$ см.

рекомендуем

Для фигур с аппетитными ягодицами рекомендуем брюки с задними карманами и конструктивно-декоративными швами.



У фигур с узкими бедрами и округлыми ягодицами при построении из значения $1/4\text{Шзп}$ вычитается $0,5-1$ см (здесь: $0,5-0,7$ см), в результате чего значение ширины шага на задней половинке брюк увеличивается на удвоенное значение вычитаемой величины.



3 Плоские ягодицы

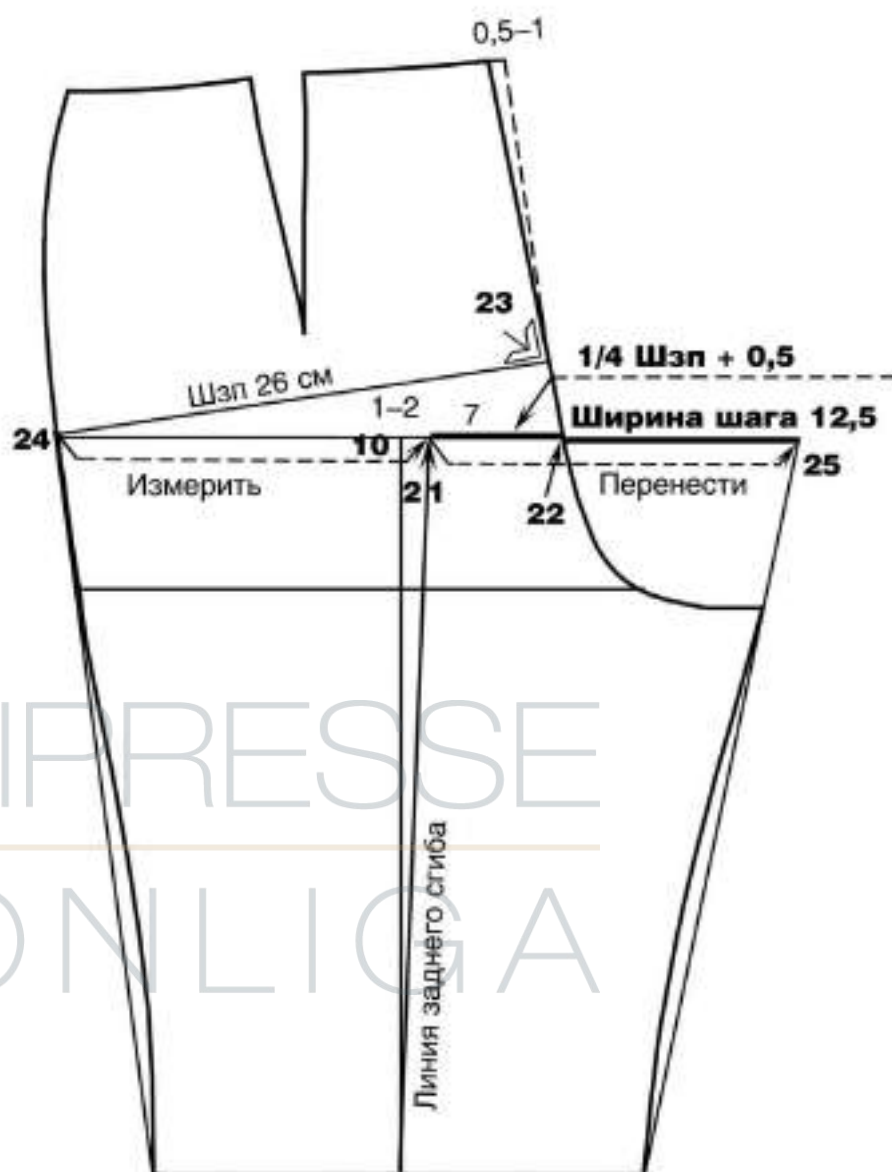
Если фигура с широкими бедрами и плоскими ягодицами, то значение ширины шага следует уменьшить по сравнению с типовой фигурой.

От линии заднего сгиба брюк — точка 21 — до средней линии задней половинки брюк — точка 22 — надо отложить $1/4Шзп$ плюс 0,5 см, прибавление 0,5 см приведет к уменьшению ширины шага на задней половинке брюк. Величина, которая прибавляется к значению $1/4Шзп$, является половиной величины, на которую надо уменьшить ширину шага на задней половинке брюк. В этом примере: $1/4Шзп + 0,5 \text{ см} = 7 \text{ см}$. Начертить первоначальную среднюю линию задней половинки брюк.

Сместить влево на 0,5–1 см среднюю линию задней половинки брюк по линии талии. Затем отложить значение $Шзп$ под прямым углом к первоначальной средней линии задней половинки брюк (на чертеже отрезок 23–24). Измерить отрезок по линии бедер от точки 24 до точки 21 и отложить полученное значение от точки 21 до точки 25. При таком построении ширина шага на задней половинке брюк (отрезок 22–25) будет равна 12,5 см.

ПОМНИТЕ

Смещение линии заднего сгиба брюк (отрезок 10–21) на всех чертежах составляет 1,5 см.



Для фигур с широкими бедрами и плоскими ягодицами к $1/4Шзп$ прибавляется 0,5–0,7 см (здесь: 0,5 см), в результате чего значение ширины шага на задней половинке брюк уменьшается на удвоенное значение прибавляемой величины.



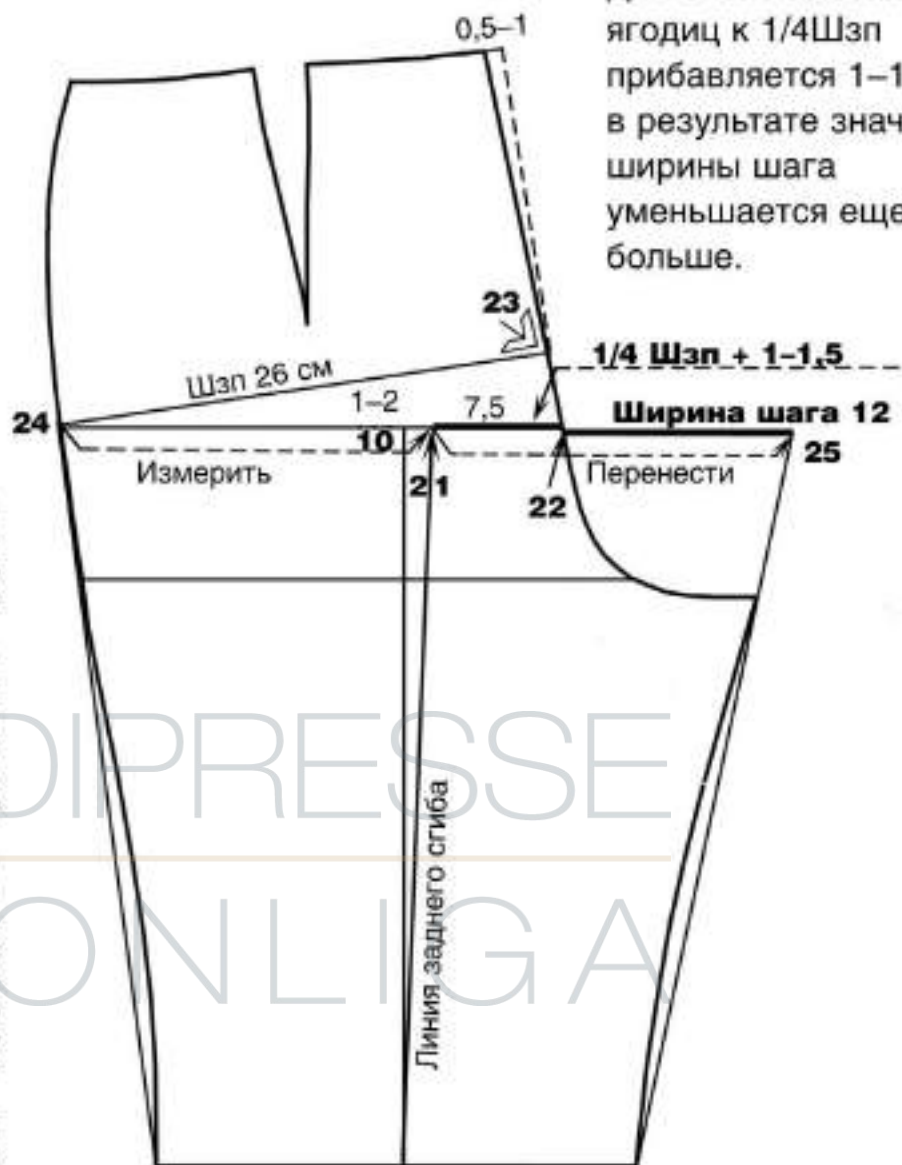
4 Ягодицы в форме груши

Если фигура с очень плоскими ягодицами и широкими бедрами, то значение ширины шага следует уменьшать на большую величину по сравнению с предыдущим примером.

От линии заднего сгиба брюк — точка 21 — до средней линии задней половинки брюк — точка 22 — надо отложить $1/4Шзп$ плюс 1–1,5 см. В этом примере: $1/4Шзп + 1-1,5 \text{ см} = 7,5 \text{ см}$. Начертить первоначальную среднюю линию задней половинки брюк.

Сместить влево на 0,5–1 см первоначальную среднюю линию задней половинки брюк по линии талии. Затем отложить значение $Шзп$ под прямым углом к средней линии задней половинки брюк (на чертеже — отрезок 23–24). Измерить отрезок по линии бедер от точки 24 до точки 21 и отложить полученное значение от точки 21 до точки 25.

При таком построении ширина шага на задней половинке брюк (отрезок 22–25) будет равна 12 см.



Для очень плоских ягодиц к $1/4Шзп$ прибавляется 1–1,5 см, в результате значение ширины шага уменьшается еще больше.

Фигура с округлыми ягодицами

Передние половинки брюк в области живота слишком длинные.

Передние половинки брюк плотно обтягивают верхнюю часть ноги.



ДЕФЕКТЫ ПОСАДКИ, которые могут возникнуть, если при расчете ширины шага задней половинки брюк не учтена форма бедер и ягодиц

Косые заломы в подъягодичной области.

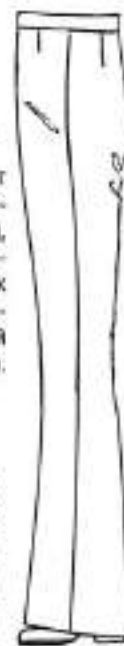
Косые заломы в области подколенных впадин.

Задние половинки брюк в области низа отстают от ноги.

Фигура с плоскими ягодицами

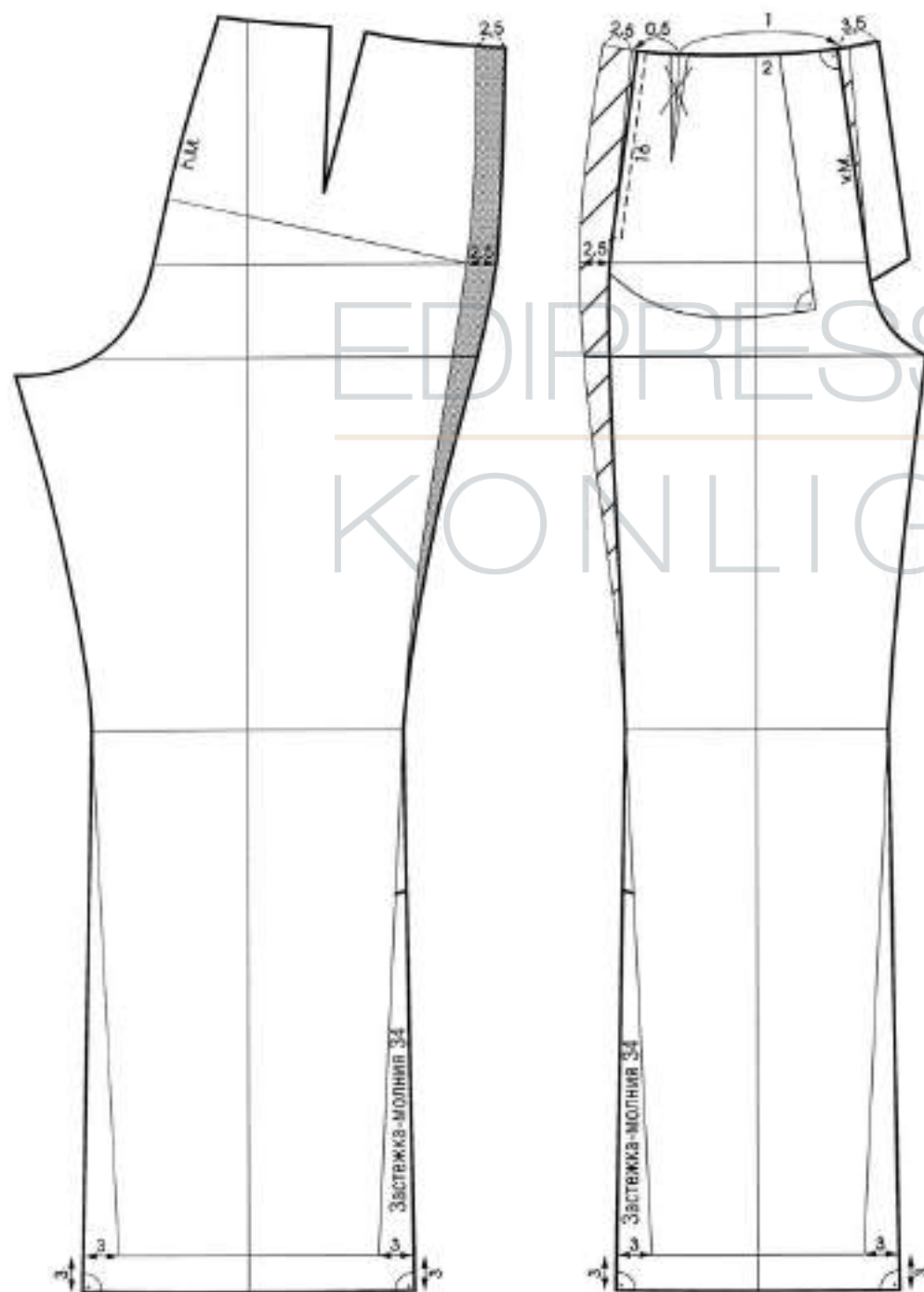
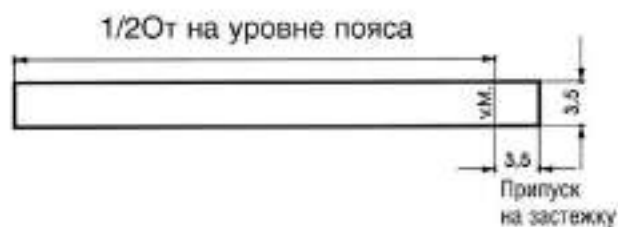
Так как живот и бедра смещены вперед, передняя половинка брюк слишком короткая (косой залом к бедру).

Задние половинки брюк слишком длинные в области среднего шва ввиду плоских ягодиц (заломы в подъягодичной области).



При смещенных вперед бедрах и животе могут образоваться косые заломы, при этом передние половинки брюк отстают от ноги в области низа, а задние половинки брюк обтягивают ноги в области икр и прилегают в области низа.

Брюки с боковой линией, смещенной вперед от колена



Основа построения чертежа:
чертеж базовой основы брюк с
вытачкой от линии талии, размер 40.

Передняя/задняя половинка брюк:

1 Переднюю и заднюю половинки брюк расширить в области линии низа на 3 см со стороны каждого среза. Удлинить обе половинки брюк на 3 см по линии низа.

- Оформить боковые и шаговые линии на передней и задней половинках брюк в соответствии с чертежом. Начертить линии низа под прямым углом к боковой и шаговой линиям обеих половинок брюк.

- На передней и задней половинках брюк по боковым линиям отметить длину застежки-молнии.


- Боковую линию выше линии колена сместить вперед на обеих половинках брюк.

- Вытачку по талии на передней половинке брюк размоделировать: 0,5 см раствора срезать у новой боковой линии, оставшийся 1 см раствора срезать у средней линии передней половинки брюк.

- На новой боковой линии отметить вход в карман в соответствии с чертежом.

- Начертить подкладку кармана по лекалу.

- Параллельно средней линии передней половинки брюк на расстоянии 3,5 см от нее начертить припуск застежки.

- Построить пояс в соответствии с чертежом. 

Благодаря смещению боковой линии в сторону передней половинки брюк изменяется внешний вид изделия: передняя половинка брюк получается более узкой, а задняя, соответственно, более широкой. При этом также меняется положение бокового кармана.

Внимание, ПОДПИСКА!



РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ РЕДАКЦИОННОЙ ПОДПИСКИ:

ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
ИНН 7723171402 КПП 772301001
р/сч 40702810100010302090
в ЗАО ЮниКредит Банк, г. Москва
кор/сч 30101810300000000545
БИК 044525545

НА ПОЧТЕ

в каталогах «Газеты. Журналы»
и «Пресса России»

ЖУРНАЛ	ИНДЕКС	
	на год	на 1/2 года
«Агелъ»	41775	38613
«Индустрия Моды»	41779	44106
International Textiles	41783	10106

в каталоге «Почта России»

ЖУРНАЛ	ИНДЕКС	
	на год	на 1/2 года
«Агелъ»	79632	96068
«Индустрия Моды»	79539	96642
International Textiles	79531	16715

В СТРАНАХ БЛИЖНЕГО
И ДАЛЬНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ
ЗАО «МК-Периодика»
тел. +7 (495) 681 57 15,
e-mail: info@periodicals.ru,
www.periodicals.ru
ООО «Информнаука»
тел.: +7 (495) 787 38 73,
+7 (495) 155 43 42,
e-mail: alfimov@viniti.ru,
www.informnauka.ru

По любым вопросам, связанным
с подпиской, просьба обращаться
по тел. (495) 775 14 36/32,
e-mail: podpiska@konliga.ru
Наиболее полную информацию
о всех возможных способах
подписки вы найдете на сайтах
www.konliga.ru,
www.modanews.ru

ОГРН 1027700016030, юр. адрес: 106080, Москва,
ул. Артемовой, д. 6, корп. 1, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
РЕКЛАМА

ШАГ 1. Заполните заявку.

Ф.И.О. получателя		
Должность получателя		
Название компании получателя		
Почтовый адрес: Индекс:		Город
Улица	Дом	Корпус/строение
Кв./офис	Телефон/факс:	
e-mail	www.	
Должность руководителя		
Ф.И.О. руководителя		
Вид деятельности компании		

КУРЬЕРСКАЯ ДОСТАВКА для юридических лиц в Москве (в пределах МКАД)
(Обязательно указать ФИО и телефон в анкете выше)

Отметьте галочкой издания, на которые Вы хотите подписаться.

Издание	кол-во номеров в каталогах	Цена (в т.ч. НДС и доставки заказов (интернет)) руб./экз. Цены действительны на период с 1 июля 2010 года по 31 декабря 2010 года		
		2008	2009	2010-2011
журнал «Агелъ»	8	<input type="checkbox"/> 75 р.	<input type="checkbox"/> 95 р.	<input type="checkbox"/> 95 р.
журнал «Индустрия Моды»	2	<input type="checkbox"/> 200 р.	<input type="checkbox"/> 350 р.	<input type="checkbox"/> 350 р.
журнал International Textiles	1	<input type="checkbox"/> 490 р.	<input type="checkbox"/> 600 р.	<input type="checkbox"/> 600 р.*
годовой сборник «Агелъ-2009»	1	<input type="checkbox"/> 440 р.	<input type="checkbox"/> 440 р.	<input type="checkbox"/> 1150 р.
годовой сборник «Агелъ-2008»	1	<input type="checkbox"/> 440 р.	<input type="checkbox"/> 440 р.	<input type="checkbox"/> 880 р.
годовой сборник «Агелъ-2007»	1	<input type="checkbox"/> 407 р.	<input type="checkbox"/> 407 р.	<input type="checkbox"/> 880 р.
годовой сборник «Агелъ-2006»	1	<input type="checkbox"/> 394 р.	<input type="checkbox"/> 394 р.	<input type="checkbox"/> 1320 р.
годовой сборник «Агелъ-2005»	1	<input type="checkbox"/> 383 р.	<input type="checkbox"/> 383 р.	<input type="checkbox"/> 680 р.
годовой сборник «Агелъ-2004»	1	<input type="checkbox"/> 495 р.	<input type="checkbox"/> 495 р.	<input type="checkbox"/> 899 р.
годовой сборник «Агелъ-2003»	1	<input type="checkbox"/> 495 р.	<input type="checkbox"/> 495 р.	<input type="checkbox"/> 1236 р.
годовой сборник «Агелъ-2002»	1	<input type="checkbox"/> 407 р.	<input type="checkbox"/> 407 р.	<input type="checkbox"/> 899 р.
годовой сборник «Агелъ-2001»	1	<input type="checkbox"/> 352 р.	<input type="checkbox"/> 352 р.	<input type="checkbox"/> 899 р.
Книга «Основы шитья. Практические пособия»	1	<input type="checkbox"/> 616 р.	<input type="checkbox"/> 616 р.	<input type="checkbox"/> 1078 р.

Иное (пример: Агелъ № 1 2009, № 3 2009);

Хочу для ознакомления получить один из предыдущих номеров
 International Textiles «Индустрия Моды»
 Хочу получать приглашения на отраслевые мероприятия, а также информацию
 о важнейших событиях отрасли на указанный в анкете e-mail или почтовый адрес

ШАГ 2.

Оплатите в любом отделении
Сбербанка на территории РФ
стоимость заказанных изданий
на расчетный счет
ЗАО «Эдипресс-Конлига»

ШАГ 3.

Отправьте заявку и копию квитанции
об оплате с отметкой банка по факсу:
(495) 775-14-32 или e-mail: podpiska@konliga.ru,
или по почте: 105082, Москва, а/я 5
в отдел подписки

* © 2009 год журнал International Textiles выходит 4 раза в год.

**БИБЛИОТЕКА
ЖУРНАЛА
«АТЕЛЬЕ»**

В этой серии изданы книги (где купить – см. стр. 61, 137):

- М. Мюллер и сын. ЖАКЕТЫ И ПАЛЬТО. Конструирование
- М. Мюллер и сын. ЮБКИ И БРЮКИ. Конструирование
- М. Мюллер и сын. ПЛАТЬЯ И БЛУЗКИ. Конструирование
 - М. Мюллер и сын. ЖЕНСКАЯ НАРЯДНАЯ ОДЕЖДА И СВАДЕБНЫЕ ПЛАТЬЯ. Конструирование и моделирование
- Английский метод конструирования и моделирования.
ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА
- Английский метод конструирования и моделирования.
ДЕТСКАЯ ОДЕЖДА
- Английский метод конструирования и моделирования.
МУЖСКАЯ ОДЕЖДА
 - ЭСКИЗ И РИСУНОК, том 1
- СБОРНИКИ журнала «АТЕЛЬЕ» –
8 сборников за 2001–2008 годы

Выходят в свет в 2010–2011 годах:

- ОСНОВЫ ШИТЬЯ. Практическое пособие
- М. Мюллер и сын. ИСПРАВЛЕНИЕ ДЕФЕКТОВ ПОСАДКИ
- М. Мюллер и сын. МУЖСКАЯ ОДЕЖДА. Конструирование
 - ЭСКИЗ И РИСУНОК, том 2
 - Опыт профессионалов:
ОБРАБОТКА ИЗДЕЛИЙ, ДЕКОРИРОВАНИЕ, АКСЕССУАРЫ
- СБОРНИКИ журнала «АТЕЛЬЕ» за 2009–2010 годы

Справки по телефону в Москве:

(495) 775-14-35