

СБОРНИК
АТЕЛЬЕ[®]

2009



ТЕХНИКА КРОЯ
МЮЛЛЕР & СЫН

БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА «АТЕЛЬЕ»

ISBN 978-5-98744-015-5



9 785987 440155

БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА «АТЕЛЬЕ»

Настольные книги профессионалов индустрии моды

Система кроя «М.Мюллер и сын» - универсальная система конструирования одежды, более ста лет сохраняющая лидирующие позиции, благодаря своей простоте и эффективности. Является основой европейской школы швейного дела



«Жакеты и пальто. Конструирование»

Классические приемы конструирования дополнены особой информацией, оптимизирующей работу с готовыми лекалами.

Основные темы: конструирование жакетов, пальто, жилетов, моделирование, варианты воротников, капюшонов, построение конструкций накидок, пончо.



«Юбки и брюки. Конструирование»

Особое внимание уделено конструированию на нестандартные фигуры.

Основные темы: построение конструкций юбок и брюк, моделирование, выкраивание подкладки, влажно-тепловая обработка, способы оформления низа, пояса и карманов.



«Платья и блузки. Конструирование»

Особое внимание уделено конструированию на нестандартные фигуры.

Основные темы: чертежи базовых модных силуэтов, построение воротников, рукава различных покровов, драпировки, корсаж, нарядные платья.



«Женская нарядная одежда и свадебные платья. Моделирование и конструирование»

Секреты моделирования свадебных и вечерних платьев, нарядов для торжественных случаев, коктейлей, бальных танцев. Дана базовая основа боди из эластичных материалов. Показано моделирование изделий из трудных в обработке материалов: бархата, шелка, эластичных полотен, гипюра и кружева.

Английский метод конструирования - доступный и точный метод конструирования. Его преподают в самых прославленных школах моды Европы. В каждую книгу включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к особенностям российских фигур.



«Женская одежда»

190 практических чертежей, адаптированных к особенностям российских фигур.



«Детская одежда»

177 практических чертежей, адаптированных для новорожденных, детей и подростков до 14 лет.



«Мужская одежда»

100 практических чертежей конструкций классической, повседневной, спортивной, casual, защитной и рабочей одежды из ткани и трикотажа для мужчин. Книга раскрывает все нюансы проектирования мужской одежды и позволяет изучить те особые черты английского стиля, которые снискали ему мировую известность и стали классикой моды.

Поступит в продажу во второй половине 2010 года



«Эскиз и рисунок»

Дано подробное разъяснение основ рисования фигуры человека и эскизов моделей одежды, схемы постановок фигуры и различных ее положений и ракурсов, примеры их использования для изображения женской, мужской и детской одежды. Иллюстрации крупного формата позволяют работать с книгой, используя кальку или стол с подсветкой.



«Основы шитья.

Практическое пособие»

Удобное практическое пособие со множеством полезных советов по пошиву одежды. Детальные пошаговые инструкции и наглядные иллюстрации помогают легко освоить секреты швейного мастерства – от выбора оборудования до декоративной отделки изделий.



«Исправление дефектов посадки»

На многочисленных примерах женской и мужской одежды демонстрируется устранение распространенных дефектов посадки изделий на фигуре. Даны советы, как избежать дефектов на более раннем этапе изготовления изделия. Показаны методы корректировки, на которые затрачивается минимум времени.

Оформите подписку, подробно см. на стр. 161

По любым вопросам, связанным с подпиской, просьба обращаться по тел. (495) 775 14 36/32, e-mail: podpiska@konliga.ru.
Наиболее полную информацию о всех возможных способах подписки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru

СБОРНИК АТЕЛЬЕ-2009

М. МЮЛЛЕР И СЫН

ТЕХНИКА КРОЯ



EDIPRESSE
KONLIGA

ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»

Москва 2010

02 содержание

- 05 Измерения фигуры**
- 11 Удлиненный жакет**
Жакет с втачными рукавами, с рукавами покроя реглан
- 17 Трикотажные двойки**
Двойка с бейками, двойка с рельефами, пуловер
- 21 Оригинальные жакеты**
Блейзер со смещенной застежкой и воротником пиджачного типа, блейзер с центральной застежкой и воротником-стойкой, жакет трапецевидного силуэта, короткий жакет с отделкой аппликацией
- 33 Жакет с идеальной посадкой** (стр. 33, 54)
 - Требования к лекалам, выкраивание деталей изделия, изготовление подкладки
 - Дублирование деталей, преобразование лекал и особенности технологической обработки
- 42 Детская одежда – секреты конструирования** (стр. 42, 103)
 - Пиджаки, брюки и жилеты для мальчиков
 - Верхняя одежда для мальчиков
- 60 Модные шаровары**
Длинные шаровары с кокеткой, шаровары с двойным карманом-каскадом
- 65 Юбки для проблемных фигур**
Преобразование чертежей и исправление дефектов посадки
- 75 Платья-корсажи**
3 нарядных плаття для фигур разного типа плюс жакет-спенсер
- 83 Жакеты со смещенной застежкой** (стр. 83, 97)
 - Жакет с воротником, построенным способом совмещения переда и спинки; куртка с воротником отрезная стойка
 - Жакет с воротником в увеличенной горловине и отрезным лацканом, куртка-бушлат
- 89 Брюки-«бананы»**
Брюки с продольными рельефами, с отложными манжетами, с поясом-кокеткой
- 111 Костюм в стиле денди**
Блузка, жилет, брюки с поясом-корсажем и брюки-марлен
- 119 Стильные комбинезоны**
Модели с цельновыкроенными рукавами, с асимметричной застежкой, с рукавами полуреглан, эластичный комбинезон
- 131 Уроки haute couture – моделирование горловины** (стр. 131, 145)
 - V-образная горловина с бантовыми складками, драпировка, трансформированная в воротник, сердцевидная горловина
 - Высокий воротник-стойка с кокеткой-пелериной, цельновыкроенный воротник-стойка с кокеткой-пелериной, горловина в форме трапеции
- 138 Короткие жакеты**
Жакет с воротником-стойкой, жакет с рукавами, цельновыкроенными с кокетками переда и спинки, жакет-трени с рукавами покроя реглан, жакет с овальной кокеткой
- 151 Пальто модного силуэта**
4 элегантные модели

«М. МЮЛЛЕР И СЫН».
ТЕХНИКА КРОЯ

Редактор: Татьяна Ковалева

Ответственный секретарь: Людмила Кремнева

Верстка: Наталья Ширяева

Корректор: Татьяна Кирюхина

Все права и перевод защищены. Без письменного разрешения издательства воспроизведение сборника или отдельных его частей в какой бы то ни было форме, в том числе с целью преподавания, запрещено.

Права на публикацию сборника «Ателье-2009» на русском языке в России, СНГ и странах Балтии принадлежат ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»

Эксклюзивные права на публикацию системы кроя M. Muller & Sohn во всех странах мира принадлежат Rundschau Verlag Otto G. Koniger GmbH & Co.

Сборник «Ателье-2009» является спецвыпуском журнала «Ателье». Свидетельство ПИ № ФС77-21173 от 01.07.2005 г.

Издательство «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»

тел. (495) 775-1435

e-mail: konliga@konliga.ru

Формат 60 x 84/8.

Бумага офсетная.

Печать офсетная. Тираж 1000 экз.

Цена договорная.

Отпечатано в ОАО «Типография «Новости»

105005, Москва, ул. Ф. Энгельса, 46

«Качество превыше всего»

«Промышленное швейное оборудование»



000 "Герань-люкс"
125373 г. Москва,
Пеховский проезд, 4, корп. 2
т. ф. (495) 949-65-11,
949-55-10
E-mail: geran-lux@mail.ru
www.geran.ru

НОВИНКА

Новое поколение производственных машин это:
- легкость ухода для обработки сложных материалов
- долговечность
- экономят электроэнергию и время
- доступная цена

Fashion G

т. ф.: (495) 604-44-22
моб.: (926) 179-62-67
Ярославское шоссе, дом 1, стр. 1

Ткани из Италии

Широкий ассортимент тканей от ведущих производителей:

- трикотаж
- нарядные
- пастельно-бабушечные
- костюмные
- курточные
- пальтовые
- подкладочные

Регулярное обновление коллекций
Любой метраж
Скидки!
Оптом со склада в Москве
www.fashiong.ru e-mail: fashiong@mail.ru

ТКАНИ ИЗВЕСТНЫХ БРЕНДОВ ПО ОПТОВЫМ ЦЕНАМ

NEW-SHOP.MSK.RU



Хотите заглянуть?

109544, Москва, Малая Андроньевская, 20, +7(495)258-2534

О П Т О М И В Р О З Н И Ц У

Overlockные нити
AMANN GROUP METTLER
В СПЕЦИАЛЬНЫХ СТЕНДАХ



Эксклюзивный представитель компании AMANN GROUP METTLER (Германия) в России и странах СНГ компания ГЕЛА (от): Москва, ул. Учинская, д. 16, стр. 2, т. (495) 742-50-43 info@gela.ru подробнее о нитях и адреса розничных магазинов на сайте www.gela.ru

gela.ru

Загляните на наш форум

ПРЕДЛАГАЕМ НАТУРАЛЬНЫЕ ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ТКАНИ:
ПЕЛК,
БАРХАТ,
ХЛОПОК,
МОХЕР

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ АВТОРСКИЙ РИСУНОК, ДИЗАЙН ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ ПОД ЗАКАЗ

СО СКЛАДА В МОСКВЕ:
(499) 261-48-90, (495) 762-10-02

ТРЕБУЕТСЯ КОНСТРУКТОР ЛЮБОГО ПЛАТЯ И ПОРТРЕТНОГО ТКАНИ И МОЖЕ

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ИТАЛЬЯНСКОЙ ФИРМЫ «АВАНГАРД» В МОСКВЕ



AVANTGARD

МОСКВА, УЛ. БАУМАНСКАЯ 56\17,
ТЕЛ./ФАКС: (499)261-48-90, ТЕЛ.: (495) 762-10-02

Tessutidea
 представительство итальянских тканей в Москве
В продаже НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
 Весенне-летние предложения. Скидки на зимнюю коллекцию
 Предлагаем широкий выбор
 костюмных, пальтовых тканей, плательную группу,
 трикотажные полотна, сетку, искусственный мех, кружево...

Москва, м. Пуркино, Пятый Сусальный переулок, а. 5, стр. 26
 Тел: (495) 785-62-86, факс: (495) 785-62-84
www.tessuti-ital.ru, e-mail: tessutidea@rambler.ru

СОЮЗТЕКСТИЛЬ
 115114, г. Москва
 ул. Косовицкая, д. 18
 Тел: (495) 921-41-89
 Факс: (495) 235-49-13
 e-mail: soyuztextil@yandex.ru
www.soyuztextil.ru

Описание коллекций:
 Немногие сертифицированные набивные и габририновые
 трикотажные полотна, произведенные в Италии КСБ.
 Красочные, наивысшего качества, изделия выполнены по
 элитарным технологиям.

Позиционирование:
 Лакс. Высшая категория.

Назначение:
 Женская одежда, платья, сарафаны, блузки, джемперы.

Продукция:
 Вискоза, хлопок, вискоза / лайкра хлопок / лайкра

Используйте только лучшее сырье и самые актуальные дизайны!

ТКАНИ ИЗ ЕВРОПЫ

RITEX

- Именные стоки
- Опт, мелкий опт
- Розница
- Постоянные обновления
- Работаем с регионами по образцам

тел/факс.: (495) 708-32-39
 тел.: (499) 245-33-42

г. Москва, ул. Усачева д. 29/7, м. Спортивная, 2 минуты пешком
 Мы работаем: Пн-Пт с 10 до 18, Суб с 10 до 16

TKANI-RG

ТКАНИ
 трикотаж
 нарядные
 курточные
 костюмные
 жаккардовые
 подкладочные
 шерсть super
 шёлк * хлопок
 лён * вискоза

будущие
 Европейские
 бренды

г. Москва, ул. Перерва д. 74 (м. Люблино)
 Тел.: +7 (495) 658-80-02, +7 (906) 778-28-85,
 +7 (926) 504-18-28. www.TKANI-RG.ru

мелкий
 и средний
 опт

Швейные нитки AEROFIL и оверлочные нитки AEROLock
 - превосходное немецкое качество и доступная цена

Для аккуратных и долговечных швов не экономьте на нитках! Используйте для Ваших работ только высококачественный товар. Хороший выход! Вы будете иметь от заглаженной ткани и ультрамодерн-итального фасона, если сразу же после стирки у Вас разойдутся швы? При использовании ниток AEROFIL и AEROLock Ваши швы будут аккуратными и долговечными!

Швейные и оверлочные нитки AEROFIL и AEROLock производятся в Германии при соблюдении строжайших норм качества и экологии. Высокая прочность и равномерность нити, а так же оптимальное кручение гарантируют отличную работу при работе на всех швейных машинах, оверлоках и распошивальных машинах. Данные нитки так же хорошо подходят для работы на компьютеризированных, высокоскоростных машинах нового поколения.

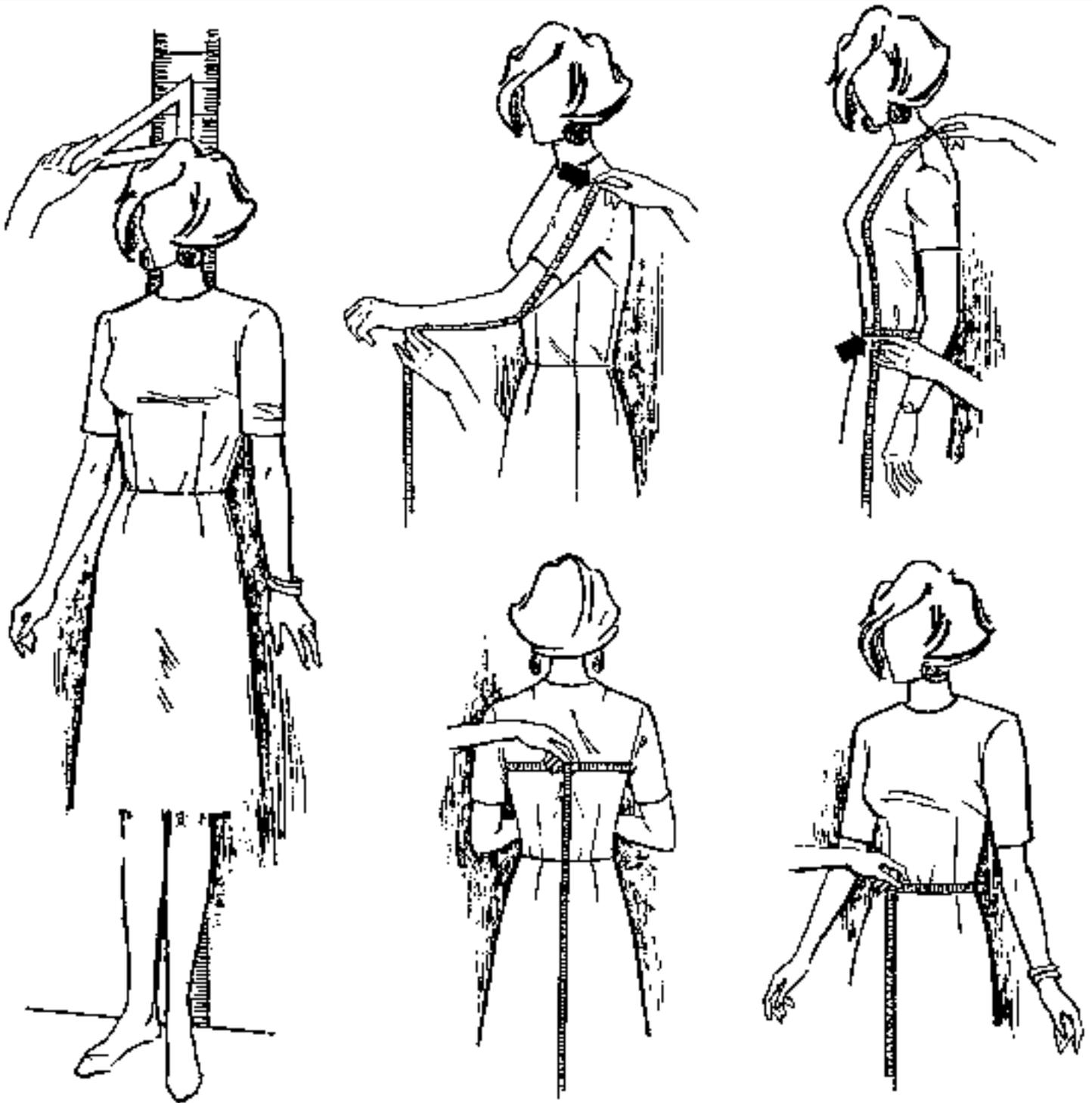
Нитки AEROFIL имеются в продаже не только в единичных катушках, но и в практично составленных наборах. Для домашнего шитья отлично подойдет переносной наборный набор с нитками или роскошный набор на 180 тонов в деревянной шкатулке.

Сеть магазинов «Мир шитья»
 Тел./факс: (812) 334-01-11/12, (495) 974-25-89
www.sew-world.ru 030-Швейный Мир, 167143, Москва
 ул. Варшавская, д. 34, ОФП: 103778926345

Торговый Дом швейных машин.
 Тел./факс: (495) 221-2983, 221-2984.
 Магазины торговой сети «Швейный Мир»
www.sewingworld.ru 030-Швейный Мир, 117188, Москва
 ул. Неплюева, д. 15, корп. 3, ОФП: 103778926345

word Mir... Gadenlauf Schuttell 9

color your life
MADERA



Измерения фигуры

М. МЮЛЛЕР И СЫН

1 В ателье используют измеренные и рассчитанные размерные признаки (измерения). По этим размерным признакам производят построение конструкции базовой основы, а затем моделируют ее в соответствии с пожеланиями заказчика.

Для экономии времени используют лекала, разработанные по стандартным размерным признакам, соответствующим типовым фигурам. Эти размерные признаки можно взять, например, из таблицы размерных признаков типовых фигур женщин. Уточнить и изменить готовые лекала в соответствии с полученными измерениями проще и быстрее, чем начертить новую конструкцию.

2 Для массового производства одежды в швейной индустрии используют размерные характеристики типовых фигур, представленные в таблице размерных признаков типовых фигур женщин. Таблица размерных признаков типовых фигур женщин содержит средние измерения фигуры, полученные в результате антропометрического исследования 1000 девочек и женщин в возрасте от 2 до 70 лет. Эти измерения остаются актуальными только около 10-11 лет, так как величины размерных признаков и пропорции не остаются постоянными; значение показателей в таблице размерных признаков типовых фигур женщин ограничено временем.

Общие указания

Измерения фигуры следует производить максимально точно и следить за тем, чтобы сантиметровая лента плотно прилегала к телу, причем клиентка должна быть одета в нижнее белье.

Желательно не производить измерений перед зеркалом, так как клиентка будет принимать желаемую позу, вследствие чего величины размерных признаков могут быть искажены.

На бланке с размерными признаками фиксируются измерения фигуры и делаются пометки обо всех отклонениях фигуры клиентки от условно-типовой.

Вспомогательные средства для измерения фигуры

Специальная полоса из картона с нанесенной на нее шкалой, прикрепленная к стене, для определения роста. Лента с отверстиями и крючком для фиксации на талии (или эластичная тесьма), сантиметровая лента, маленький треугольник, полоса бумаги или картона длиной около 50–70 см и бланк с размерными признаками.

Примечания к бланку с размерными признаками

Кроме записи размерных признаков на бланке следует делать дополнительные отметки об особенностях фигуры, например, о наличии сутулости, покатых плечах и т. д.

Рекомендуется сравнивать измеренные и рассчитанные размерные признаки между собой, чтобы зафиксировать особенности фигуры клиентки и отклонения от условно-типовой фигуры. Все особенности нужно учитывать при конструировании изделий. При выявлении значительных отклонений рекомендуется соответствующий размерный признак проверить.

БЛАНК С РАЗМЕРНЫМИ ПРИЗНАКАМИ

ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

Р – Рост
Ог – Обхват груди
От – Обхват талии
Об – Обхват бедер
Др – Длина рукава

Эти размерные признаки получены в результате измерения фигуры.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

Впр.з – Высота проймы сзади
Дтс – Длина спины до талии
Вб – Высота бедер
Ди – Длина изделия
Шш.з – Ширина шеи сзади
Вг I – Высота груди первая
Вг II – Высота груди первая минус Шш.з
Дтп I – Длина талии спереди первая
Дтп II – Длина талии спереди первая минус Шш.з
Шс – Ширина спины
Шпр – Ширина проймы
Шг – Ширина груди

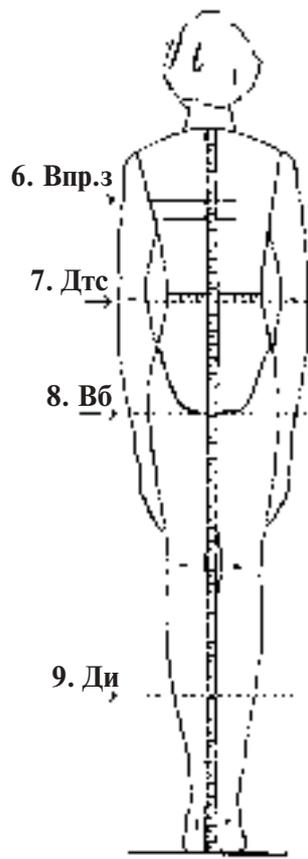
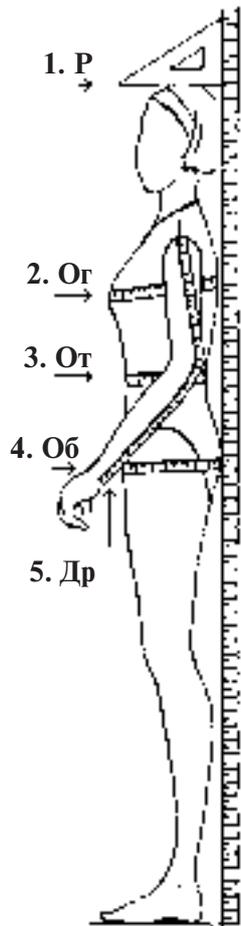
Данные размерные признаки могут быть получены в результате измерения или рассчитаны. В некоторых случаях рекомендуется применять и тот, и другой способы для последующего сравнения.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

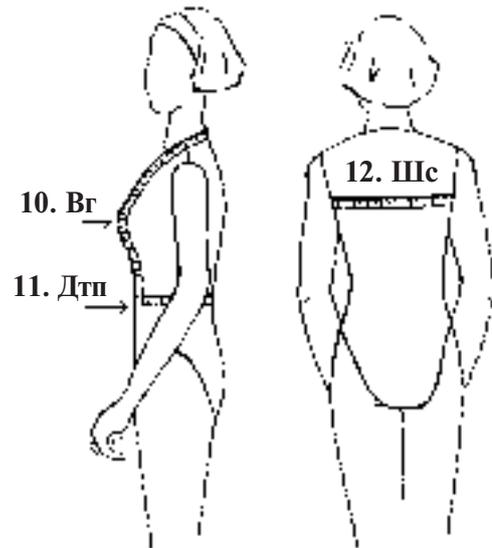
Шп – Ширина плечевого ската
Оп – Обхват плеча

Эти размерные признаки получены в результате измерения фигуры.

Основные размерные признаки



Вспомогательные размерные признаки



Основные размерные признаки

1. P — Рост — это расстояние от пола до верхушечной точки (снимается без обуви).

2. Og — Обхват груди

Сантиметровая лента проходит вокруг туловища через выступающие точки груди и нижнюю часть лопаток и замыкается на спине. По выступающим точкам груди сантиметровая лента проходит горизонтально, а на спине она слегка приподнимается.

Величина Обхвата груди считается со стороны спины клиентки.

3. Ot — Обхват талии

Сантиметровая лента замыкается вокруг самой узкой

части талии спереди клиентки. Необходимо убедиться, что сантиметровая лента расположена по возможности в горизонтальном положении.

4. Ob — Обхват бедер

Сантиметровая лента проходит горизонтально через наиболее выпуклую часть бедер и замыкается спереди. Отметьте особенности строения фигуры клиентки, такие как узкие или широкие бедра, плоские или сильно выступающие ягодицы, асимметричные бедра и т.д.

5. Др — Длина рукава

Сантиметровая лента проходит от плечевой точки до запястья по внешней поверхности руки, слегка согнутой в локте.

Вспомогательные размерные признаки

6. Впр.з — Высота проймы сзади

Расстояние от седьмого шейного позвонка (шейная точка) до линии обхвата груди. Картонную или бумажную полосу шириной около 5 см и длиной около 50–70 см положите горизонтально по спине, затем через подмышечные впадины таким образом, чтобы ее концы находились спереди. Измерьте расстояние от шейной точки до верхнего края картонной полосы.

Данное измерение может быть не точным, поэтому следует сравнить измеренную Впр.з с рассчитанной. Если разница составляет до 1 см, то используют рассчи-

танную величину. При разнице больше чем на 1 см берется среднее значение между рассчитанной и измеренной величиной.

7. Дтс — Длина спины до талии

Расстояние от шейной точки до нижнего края ленты, зафиксированной на линии талии.

Для правильного измерения Длины спины до талии и Длины талии спереди следует точно обозначить линию талии! Это можно сделать с помощью ленты с крючком и отверстиями, которая располагается непосредственно на линии талии и застегивается.

Если трудно определить положение шейной точки,

то можно расположить сантиметровую ленту вокруг шеи и измерить от нижнего края ленты величину Дтс.

8. Вб — Высота бедер

Измеряется от шейной точки до наиболее выступающей части ягодиц, прижимая сантиметровую ленту в области талии (напоминаем, что именно здесь производилось измерение Обхвата бедер). Это измерение необходимо только при сильно выступающих бедрах (тазобедренных суставах). Обычно используют расчетную Вб.

9. Ди — Длина изделия

Измеряется от шейной точки до желаемой длины изделия, прижимая сантиметровую ленту в области талии.

10. Вг I — Высота груди I

Измеряют от шейной точки через точку основания шеи до высшей точки груди. Для большей точности измерения можно измерить расстояние от одной высшей точки груди до другой, проложив сантиметровую ленту вокруг шеи через шейную точку; полученную величину следует разделить пополам.

11. Дтп — Длина талии спереди

Измеряют от шейной точки через точку основания шеи, затем через высшую точку груди до нижнего края ленты, зафиксированной на линии талии.

Первоначально измерение проводят аналогично измерению Вг. Здесь также можно измерить удвоенный размерный признак.

Измеренную Дтп ($Дтп I - Шш.з = Дтп II$) сравнивают с рассчитанной. При разнице больше чем на 1 см речь идет об отклонении фигуры от условно-типовой (например, увеличенные грудные железы, перегибистая или сутулая фигура, опущенная линия талии), это отклонение нужно учи-

тывать при построении конструкции.

Примечание: Длина спины до талии и Длина талии спереди — это балансовые измерения. Они соотносятся в определенной пропорции друг к другу (например, $Дтс + 4 \text{ см} = Дтп II$ и т.д. — см. таблицу расчета размерных признаков для женской одежды).

12. Шс — Ширина спины

Измерение ширины спины проводится горизонтально по линии измерения Обхвата груди. Записывают только половину измерения.

Половину измерения Шс сравнивают с рассчитанной величиной Шс. При отклонении до 0,5 см используют рассчитанную величину, при большей разнице берут среднее значение между рассчитанной и измеренной Шс.

Специальные размерные признаки

13. Шп — Ширина плечевого ската

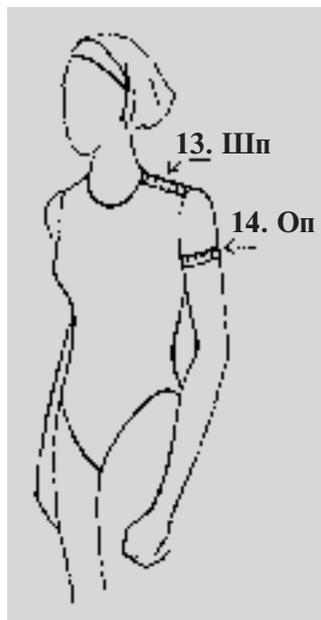
Данный размерный признак измеряется от точки основания шеи до желаемой ширины плеча выбранной модели. При конструировании базовой основы изделия используют рассчитанную Шп, но измеренную Шп дополнительно фиксируют на бланке с размерными признаками.

14. Оп — Обхват плеча (верхней части руки)

Измеряется по наиболее развинутой части плеча.

Сравнение измеренных основных размерных признаков с типовыми размерными признаками

В таблице размерных признаков типовых фигур женщин все размерные признаки относятся друг к другу в определенном соотношении (пропорции). Если фигура клиентки не соответствует стандартным размерным признакам, то, возможно, ее телосложение имеет некоторые



отклонения, такие как увеличенные или небольшие грудные железы, плоские или выпуклые ягодицы, выступающий живот, тонкая талия и т.д. Таблица размерных признаков типовых фигур женщин на одну полнотную группу и один рост, а также таблица Расчета размерных признаков для женской одежды прилагаются.

Сравнение измеренных вспомогательных размерных признаков и рассчитанных

В основу методики «М. Мюллер и сын» заложен расчетно-пропорциональный принцип конструирования. Это значит, что все вспомогательные размерные признаки находятся в пропорциональной зависимости от основных измерений Р (Рост) и Оп (Обхват груди). Их рассчитывают по соответствующим формулам. Величины, данные в таблице размерных признаков типовых фигур женщин, находятся также в определенной зависимости друг от друга.

Расчет вспомогательных размерных признаков можно произвести с помощью таблицы расчета размерных признаков для женской одежды.

Обязательно следует сравнивать рассчитанные и измеренные величины Дтп и Шс. Если сравнение дает в итоге незначительную разницу, то следует строить конструкцию по рассчитанным размерным признакам. Если речь идет о большой разнице, то, возможно, существуют отклонения фигуры клиентки от условно-типовой (сутулая или перегибистая фигура и т.д.). Подобные отклонения от условно-типовой фигуры требуют изменения и корректировки чертежа.

Прибавки на свободу облегания

Говоря о размерных признаках (основных или вспомогательных), измеренных, рассчитанных или взятых из таблицы размерных признаков типовых фигур женщин, всегда имеются в виду конкретные величины этих измерений. К некоторым размерным признакам добавляются прибавки перед построением чертежа.

Прибавки определяют силуэт моделей; для изделий прилегающего силуэта прибавки должны быть меньше, чем для изделий прямого силуэта. Кроме того, необходимо учитывать свойства материала, из которого выполняется изделие, пожелания заказчицы, особенности ее фигуры, направления моды.

Прибавки следует выбирать в предложенных интервалах, поскольку величины прибавок имеют ограничения. Чертеж базовой основы изделия любого силуэта должен соответствовать определенным принципам построения. Чтобы избежать бесформенности проймы и оката, нельзя добиваться углубления проймы одними прибавками к Высоте проймы сзади и Ширине проймы. Для получения углубленной проймы при моделировании следует внести дополнительные изменения в лекала изделия.

ТАБЛИЦА РАСЧЕТА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ «М. МЮЛЛЕР И СЫН»

В ЭТОЙ ТАБЛИЦЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ, КОТОРЫЕ СНИМАЮТСЯ С ФИГУРЫ И/ИЛИ РАССЧИТЫВАЮТСЯ ПО ФОРМУЛАМ. К ВЕЛИЧИНАМ РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ПРИБАВЛЯЮТ ЗНАЧЕНИЯ ПРИБАВОК НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ. ВЕЛИЧИНЫ ПРИБАВОК ЗАВИСЯТ ОТ МОДЕЛИ.

1. ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ (снимают с фигуры)

Р	Рост	(измеряют от верхушечной точки до пола)
Ог 1/2 Ог (Сг)	Обхват груди Полуобхват груди	(измеряют горизонтально через выступающие точки грудных желез и по лопаткам)
От 1/2 От (Ст)	Обхват талии Полуобхват талии	(измеряют по самому узкому месту туловища на уровне талии)
Об 1/2 Об (Сб)	Обхват бедер Полуобхват бедер	(измеряют по выступающим точкам ягодиц с учетом выступа живота)
Др	Длина рукава	(измеряют от плечевой точки до запястья)

2. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ (рассчитывают по формулам или снимают с фигуры)

Впр.з	Высота проймы сзади /рассчитывают/ $1/10 \text{ Ог} + 10,5 \text{ см}$	(измеряют от седьмого шейного позвонка до линии обхвата груди вертикально по спине)
Дтс	Длина спины до талии /измеряют/ $1/4 \text{ Р} - 1 \text{ см}$	(измеряют от седьмого шейного позвонка до талии вертикально по спине)
Вб	Высота бедер /рассчитывают/ $\text{Дтс} + \text{Впр.з}$	(измеряют от седьмого шейного позвонка до линии обхвата бедер вертикально по спине, прижимая сантиметровую ленту в области талии)
Ди	Длина изделия зависит от моды и вкуса	(измеряют от седьмого шейного позвонка вертикально по спине)
Шш.з	Ширина шеи сзади /рассчитывают/ $\text{Сг}/10 + 2$	(измеряют от седьмого шейного позвонка до точки основания шеи)
Вг I	Высота груди I	(измеряют от седьмого шейного позвонка через точку основания шеи до высшей точки груди)
Вг II	Высота груди II $1/4 \text{ Ог} + 3 \div 5 \text{ см}$	(измеряют от точки основания шеи до высшей точки груди)
Дтп I	Длина талии спереди I	(измеряют от седьмого шейного позвонка через точку основания шеи, высшую точку груди до линии талии)
Дтп II	Длина талии спереди II $80 \text{ см} \div 90 \text{ см Ог} = \text{Дтс} + 4 \text{ см}$ $91 \text{ см} \div 100 \text{ см Ог} = \text{Дтс} + 4,5 \text{ см}$ $101 \text{ см} \div 110 \text{ см Ог} = \text{Дтс} + 4,5 \text{ см} + 1/10 \text{ разницы}^*$ $111 \text{ см} \div 120 \text{ см Ог} = \text{Дтс} + 5 \text{ см} + 1/10 \text{ разницы}^*$ $121 \text{ см} \div 130 \text{ см Ог} = \text{Дтс} + 5,5 \text{ см} + 1/10 \text{ разницы}^*$ с 131 см Ог = Дтс + 6 см + 1/10 разницы*	(измеряют от точки основания шеи через высшую точку груди до линии талии)

* **Разница** — это величина, превышающая 100 см Обхвата груди
 Например: Ог = 112 см, разница 12 см (112 см – 100 см = 12 см)
 1/10 этой разницы – 1,2 см – будет при расчете Дтп II учтена.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ТИПОВЫХ ФИГУР ЖЕНЩИН («М. МЮЛЛЕР И СЫН»)

Размерный признак	Размер														
	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Р Рост	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168
Ог Обхват груди	76	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134	140	146
От Обхват талии	62	65	68	72	76	80	84	88	94,5	101	107,5	114	120,5	127	133,5
Об Обхват бедер	86	90	94	97	100	103	106	109	114	119	124	129	134	139	144
Ош Обхват шеи	34,2	34,8	35,4	36	36,6	37,2	37,8	38,4	39,6	40,8	42	43,2	44,4	45,6	46,8
Шш.з Ширина шеи сзади	6,4	6,5	6,6	6,7	6,8	6,9	7,0	7,1	7,3	7,5	7,7	7,9	8,1	8,3	8,5
Впр.з Высота проймы сзади	18,9	19,3	19,7	20,1	20,5	20,9	21,3	21,7	22,1	22,5	22,9	23,3	23,7	24,1	24,5
Дтс Длина спины до талии	41,4	41,4	41,4	41,6	41,8	42	42,2	42,4	42,7	43	43,3	43,6	43,6	43,6	43,6
Вб Высота бедер	61	61,4	61,8	62,2	62,6	63	63,4	63,8	64,2	64,6	65	65,4	65,8	66,2	66,6
Дю Длина юбки	59,5	60	60,5	61	61,5	62	62,5	63	63,5	64	64,5	65	65,5	66	66,5
Ди Длина платья, пальто															
Вг II Высота груди II	25,7	26,5	27,3	28,1	28,9	29,7	30,5	31,3	32,5	33,7	34,9	36,1	37,3	38,5	39,7
Дтп II Длина талии спереди II	43,9	44,3	44,7	45,3	45,9	46,5	47,1	47,7	48,8	49,9	51	52,1	52,9	53,7	54,5
Шс Ширина спины	15	15,5	16	16,5	17	17,5	18	18,5	19,2	19,9	20,6	21,3	22	22,7	23,4
Шпр Ширина проймы	7,2	7,9	8,6	9,3	10	10,7	11,4	12,1	13,2	14,3	15,4	16,5	17,6	18,7	19,8
Шг Ширина плечевого ската	15,8	16,6	17,4	18,2	19	19,8	20,6	21,4	22,6	23,8	25	26,2	27,4	28,6	29,8
Шп Ширина плечевого ската	11,6	11,8	12	12,2	12,4	12,6	12,8	13	13,2	13,4	13,6	13,8	14	14,2	14,4
Др Длина рукава	59	59,3	59,6	59,9	60,2	60,5	60,8	61,1	61,4	61,7	62	62,3	62,3	62,3	62,3
Оп Обхват плеча	25,6	26,2	26,8	28	29,2	30,4	31,6	32,8	34,6	36,4	38,2	40	41,8	43,6	45,4
Озап Обхват запястья	14,6	15	15,4	15,8	16,2	16,6	17	17,4	18	18,6	19,2	19,8	20,4	21	21,6
Дсб Длина от талии до пола сбоку	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106
Вс Высота сидения	24,9	25,3	25,7	26,1	26,5	26,9	27,3	27,7	28,3	28,9	29,5	30,1	30,7	31,3	31,9
Дн Длина ноги	81,1	80,7	80,3	79,9	79,5	79,1	78,7	78,3	77,7	77,1	76,5	75,9	75,3	74,7	74,1
Ощ Обхват щиколотки	23,5	23,5	24	24,5	25	25,5	26	26,5	27	27,5	28	28,5	29	29,5	30

Удлиненный жакет с втачными рукавами



Удлиненный жакет с рукавами покроя реглан

После долгих лет популярности коротких маленьких жакетов появляются новые варианты, которые входят в моду по различным причинам. Многие женщины – в особенности старшего возраста – чувствуют себя в коротких жакетах не особенно комфортно, если носят их с брюками. Ведь чтобы прекрасно выглядеть в таком комплекте, нужны фигура, близкая к идеальной, и пропорционально длинные ноги. Поэтому стильный длинный жакет может оказаться удачным выбором для огромного круга клиентов. Такой блейзер всегда защитит поясницу и бедра в холодную погоду, а если правильно подобрать дизайн – поможет скрыть проблемные зоны фигуры. К тому же его можно сочетать со множеством моделей юбок и брюк.



Hermès

УДЛИНЕННЫЙ ЖАКЕТ

Модели/эскизы Э. КРАЙЕНБЮЛЬ,
Фото ХОЛЛЕ-ЗУППА, А. ТЕМ



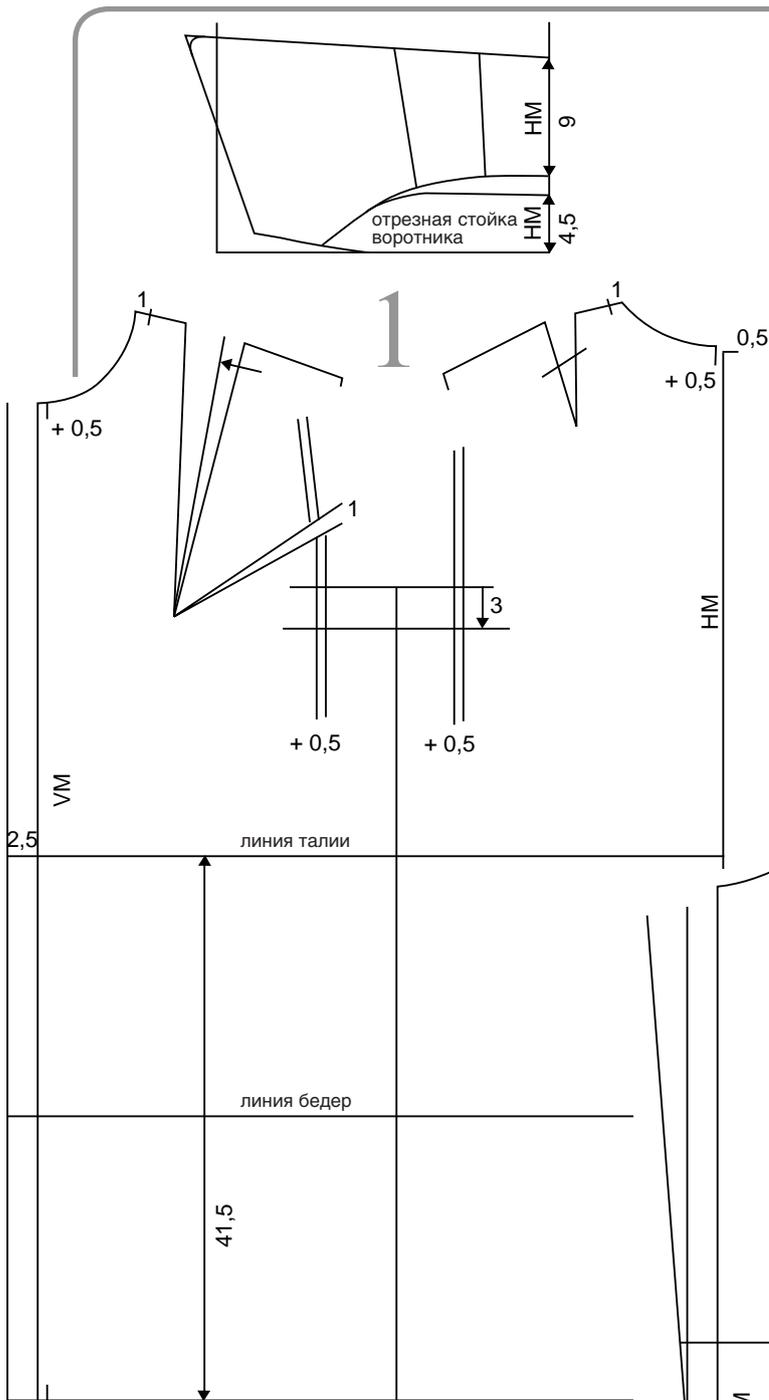
Celine



Van Noten



Guy Laroche



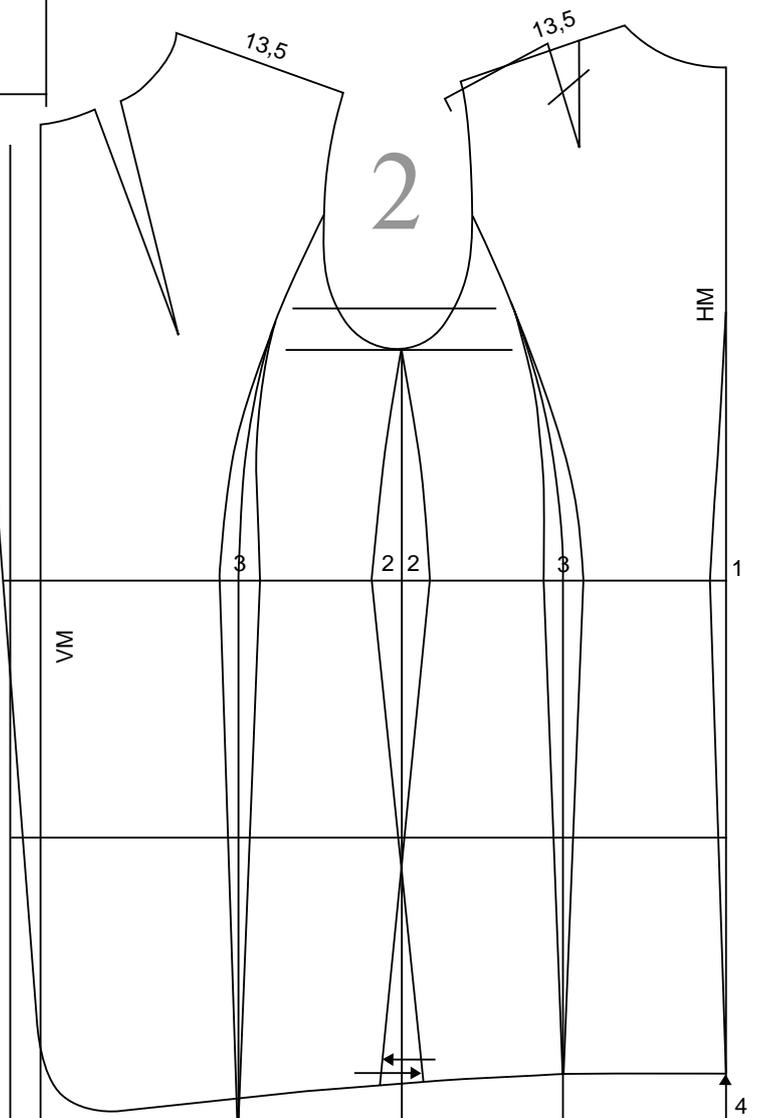
Удлиненный жакет с втачными рукавами

1 Воротник построить на базе прямого угла в соответствии с размерными признаками горловины переда и спинки жакета.

Скопировать чертеж базовой основы жакета со следующими расширениями: по средней линии спинки и линии середины переда – по 0,5 см, по линии перед проймой переда – 0,5 см, по линии ширины спинки – 0,5 см. Величина углубления проймы составляет 3 см.

Удлинить пройму на 1 см за счет уменьшения раствора нагрудной вытачки; оставшуюся часть раствора нагрудной вытачки перевести в вытачку от горловины (под лацкан). Вытачку на спинке раз моделировать. Горловину слегка увеличить (см. чертеж).

Параллельно линии середины переда на расстоянии 2,5 см от нее начертить линию края борта. Чертеж удлинить так, чтобы выгодно подчеркнуть пропорции фигуры клиентки.



2 Начертить продольные линии жакета и заузить его в области линии талии в соответствии с фигурой клиентки. Линии, на которых осуществлялось приталивание изделия, продлить до линии низа прямыми линиями для получения нужной силуэтной формы жакета. При этом важно проконтролировать объем модели по линии бедер! Если объем жакета недостаточен, то следует расширить детали жакета в области линии бедер, при этом образуется наложение деталей, как в нашем примере – в области боковых линий. Начертить закругленную линию нижнего угла борта и фигурную линию низа блейзера. Длина линии плеча – 13,5 см. Оформить новую линию проймы.

3 Измерить длину проймы переда и спинки.

Для получения «офицерского» воротника отрезать стойку воротника, удлинить край отлета воротника в соответствии с чертежом.

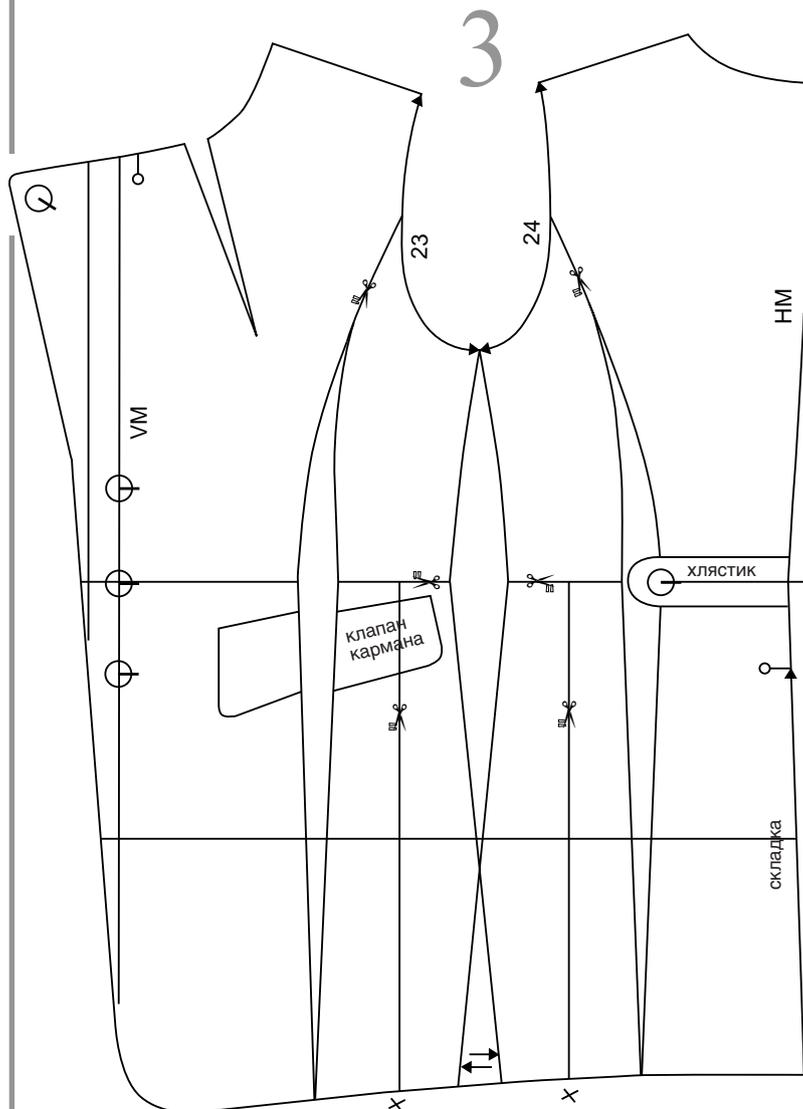
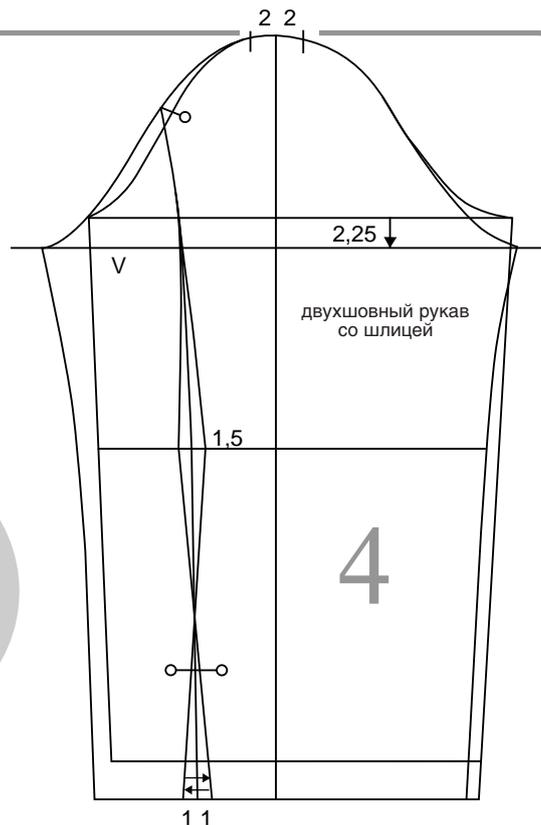
На передне начертить клапан кармана, лацкан, петли/пугоговицы, на спинке начертить хлястик, указать длину складки в среднем шве. Начертить линии разрезов для дополнительного расширения блейзера в области линии низа, если это будет необходимо.

4 Подмышечную линию на рукаве опустить вниз на 2,25 см и адаптировать рукав к измененной пройме блейзера (посадка по окату рукава – 4 см).

Рукав удлинить, начертить локтевые срезы с расширением частей рукава в области локтя, указать длину шлицы.



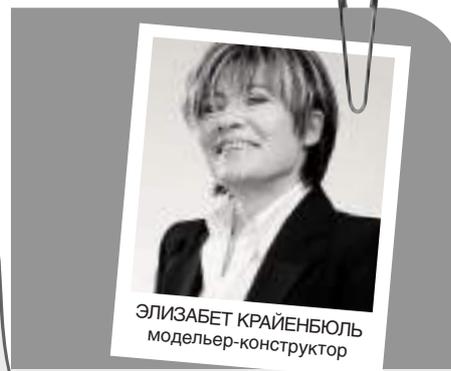
Материалы:
шерстяная фланель,
шерстяной габардин,
кожа.



X здесь можно дополнительно расширить детали

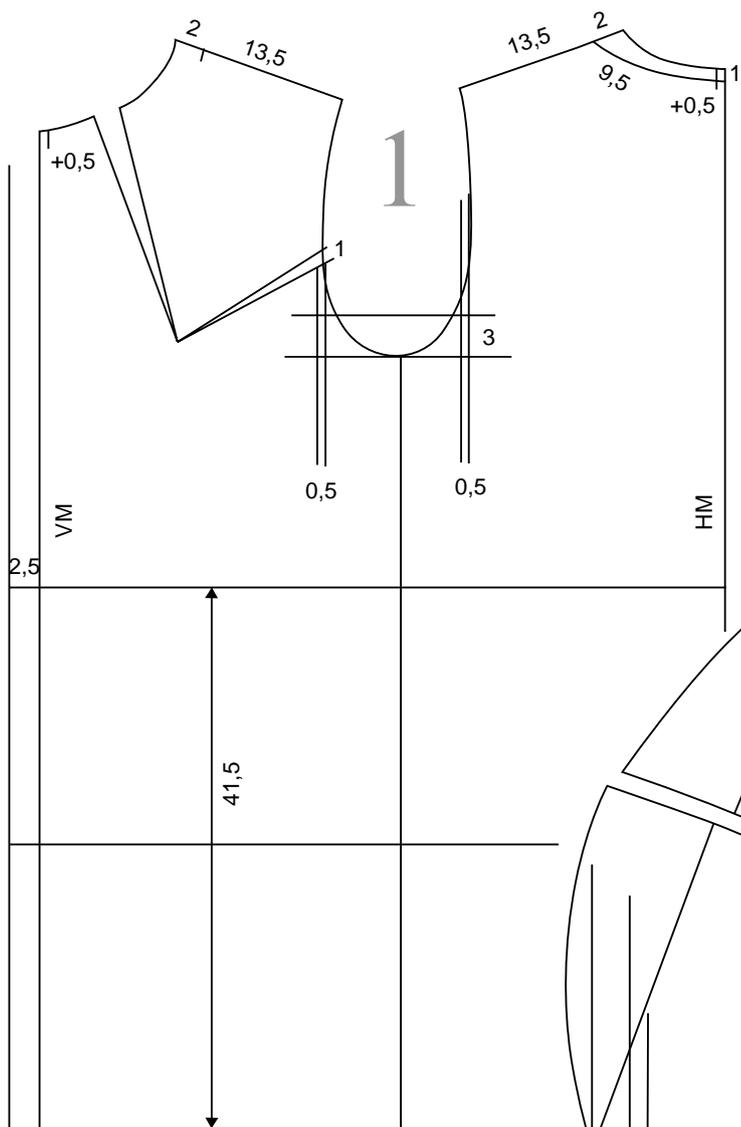
ВАЖНО

Местоположение локтевого шва рукава в этой модели жакета определяется в соответствии с положением рельефа спинки – на пройме они должны совпадать.



СОВЕТ ЭКСПЕРТА

Не комбинируйте удлиненные жакеты с широкими моделями брюк или со слишком длинными юбками. Это укорачивает фигуру и выглядит тяжеловесно. Обратите внимание на хорошую посадку изделия в области груди, при большом обхвате груди жакеты без выточек нежелательны.



Удлиненный жакет с рукавами покроя реглан-кокетка

1 Преобразования чертежа базовой основы жакета аналогичны преобразованиям предыдущей модели жакета. Исключением является увеличение горловины: здесь горловина расширяется на 2 см по плечевым срезам и углубляется по средней линии спинки на 1 см.

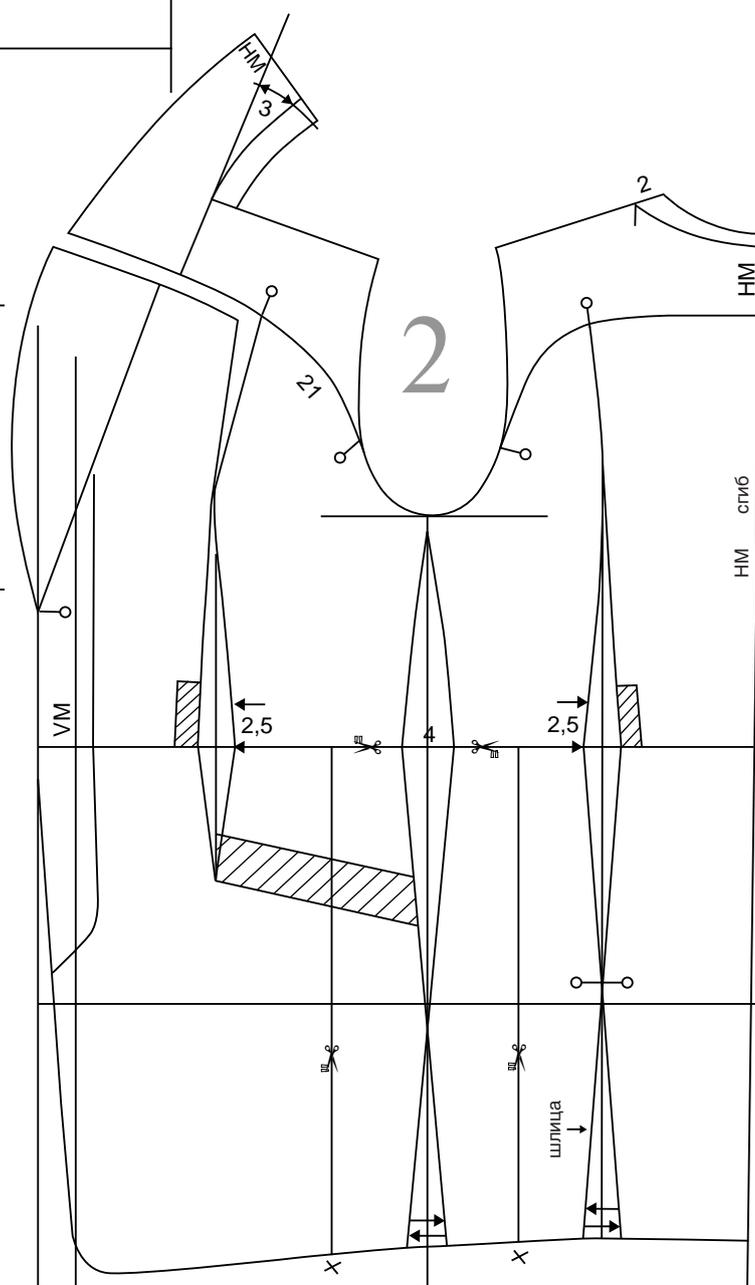
2 Начертить воротник шаль. Ширина отлета воротника по линии середины 5,5–6 см.

Начертить линии проймы/оката рукава покроя реглан. Начертить продольные линии изделия и приталить жакет в соответствии с фигурой клиентки.

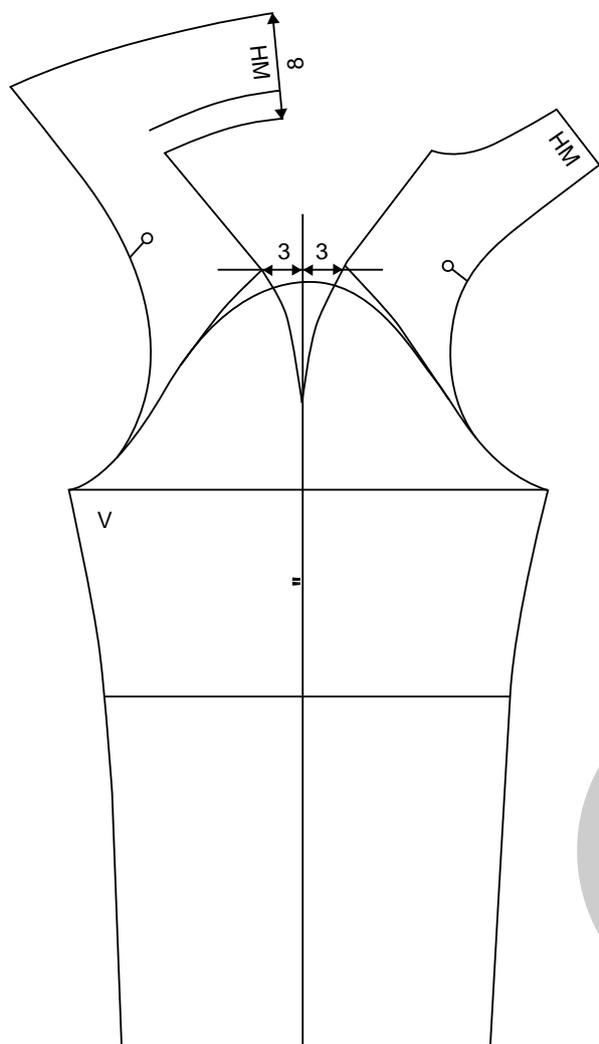
На передне начертить листочку кармана. Вдоль рельефов начертить шлевки для пояса.

Начертить линии борта, потайной застежки, низа в соответствии с чертежом.

Эту модель жакета, как и предыдущую, можно дополнительно расширить в области линии низа.



× здесь можно дополнительно расширить детали на 2 см



3

*Материалы
для легких вариантов
жакетов:
хлопчатобумажный
габардин,
хлопчатобумажный
сатин,
хлопчатобумажный
поплин.*

3 Преобразования чертежа базовой основы рукава жакета аналогичны преобразованиям рукава предыдущей модели жакета за исключением линий локтевых срезов.

Линию верхнего шва рукава продлить вверх на 1 см за линию оката рукава. Провести горизонталь через полученную точку. На расстоянии 3 см в обе стороны от продленной вверх линии располагаются крайние точки линий плечевых срезов отрезанных верхних частей переда и спинки при их совмещении с чертежом рукава.

Измерить пройму на передне и спинке жакета, измерить длину оката рукава на передней и задней частях, сравнить значения. При необходимости адаптировать рукав к пройме.

Рукав разрезать по линии верхнего шва. 



Книга «Эскиз и рисунок»

УЖЕ
В ПРОДАЖЕ!

В книге дано подробное разъяснение основ рисования фигуры человека и эскизов моделей одежды. Вы найдете доступно и наглядно представленные схемы постановки фигуры и самых различных ее положений и ракурсов, а также примеры их использования для изображения женской, мужской и детской одежды. Иллюстрации крупного формата позволяют работать с книгой, используя кальку или стол с подсветкой.

Разделы книги

Основы рисования фигуры

Пропорции: женская фигура, мужская фигура, детская фигура
Вид спереди, сзади, сбоку
Статика и динамика
Руки и кисти
Ступни и обувь

Голова

Лицо
Прическа
Головные уборы

Детали одежды

Горловина
Воротники
Лацканы
Рукава
Карманы
Застежки
Пояса

Декор

Драпировки
Рюши
Воланы
Банты и узлы
Декоративная строчка
Вышивка
Аппликации и инкрустации
Окантовка и бейки

Моделирование

Создание коллекции



Оформите подписку, подробно см. на стр. 161

По любым вопросам, связанным с подпиской, просьба обращаться по тел. (495) 775 14 36/32, e-mail: podpiska@konliga.ru. Наиболее полную информацию о всех возможных способах подписки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru

Подписная цена
1155 руб.

Трикотажная двойка, когда-то изобретенная специально для прохладного английского климата, вновь в моде благодаря ставшему популярным стилю 50-х. Это универсальная вещь: ее можно носить как в офисе, так и на отдыхе, а также сочетать с самыми разнообразными моделями. Двойка современного покроя – неотъемлемая часть модного гардероба. Еще одно ее преимущество заключается в том, что она не привязана к размерам, ее может носить любая женщина. Материал очень важен! Следует использовать тонкие трикотажные полотна из шерсти, хлопка, льна или из смесок с добавлением синтетических волокон.



Модели/эскизы Э. КРАЙЕНБЮЛЬ

ДВОЙКИ

ДВОЙКА С БЕЙКАМИ

Подготовка чертежа базовой основы для обоих жакетов

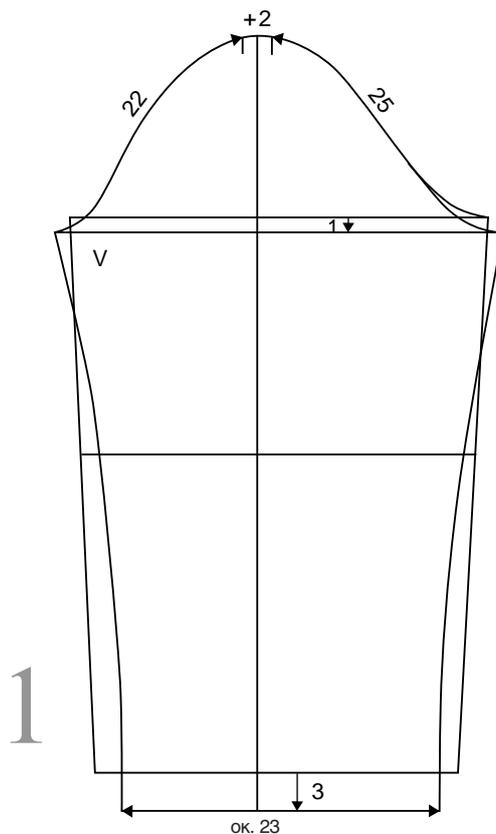
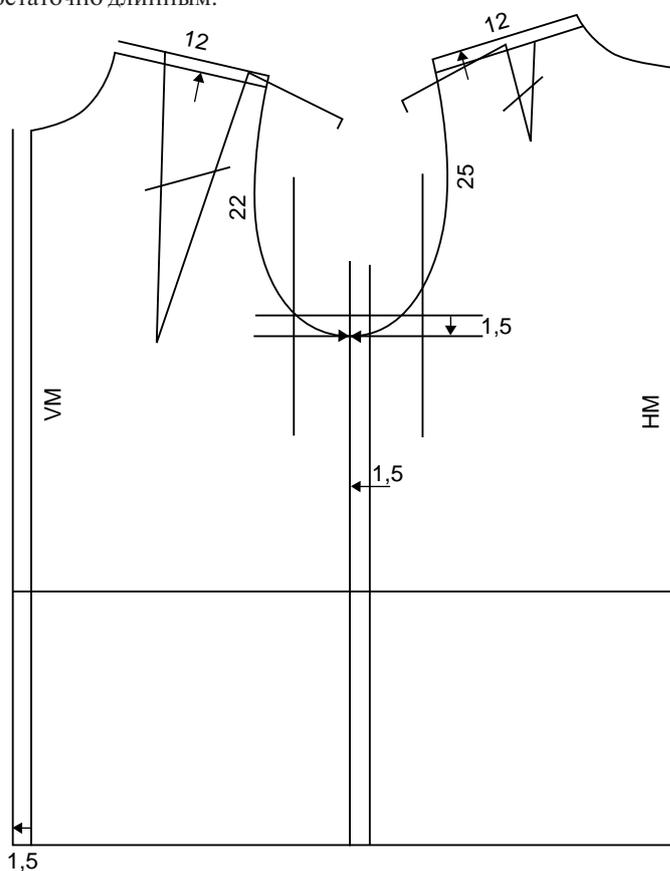
1 Скопировать чертеж базовой основы жакета без расширений. На данном чертеже базовой основы прибавка на свободу облегания к полуобхвату груди составляет 4 см.

Нагрудную вытачку и вытачку на выпуклость лопаток раз моделировать и перенести боковую линию на 1,5 см в сторону переда.

Пройму углубить на 1,5 см. Длина линии плеча – 12 см. Начертить новую линию проймы.

Параллельно линии середины переда на расстоянии 1,5 см от нее начертить линию края борта.

Подмышечную линию на рукаве опустить на 1 см и адаптировать к новой пройме с прибавкой на посадку 2 см. Рукав должен быть достаточно длинным.



1

2 Заузить жакет в области линии талии по боковым линиям и средней линии спинки в соответствии с чертежом. Определить длину изделия – немного ниже талии.

Начертить линии модельной горловины. Определить положение проймы/оката рукава, цельновыкроенного с кокетками переда и спинки. Начертить бейки шириной 4 см.

Сконструировать маленький накладной карман.

Разрезать детали по начерченным линиям разрезов. Отрезанные кокетки переда и спинки приложить к окату втачного рукава так, как показано на чертеже.

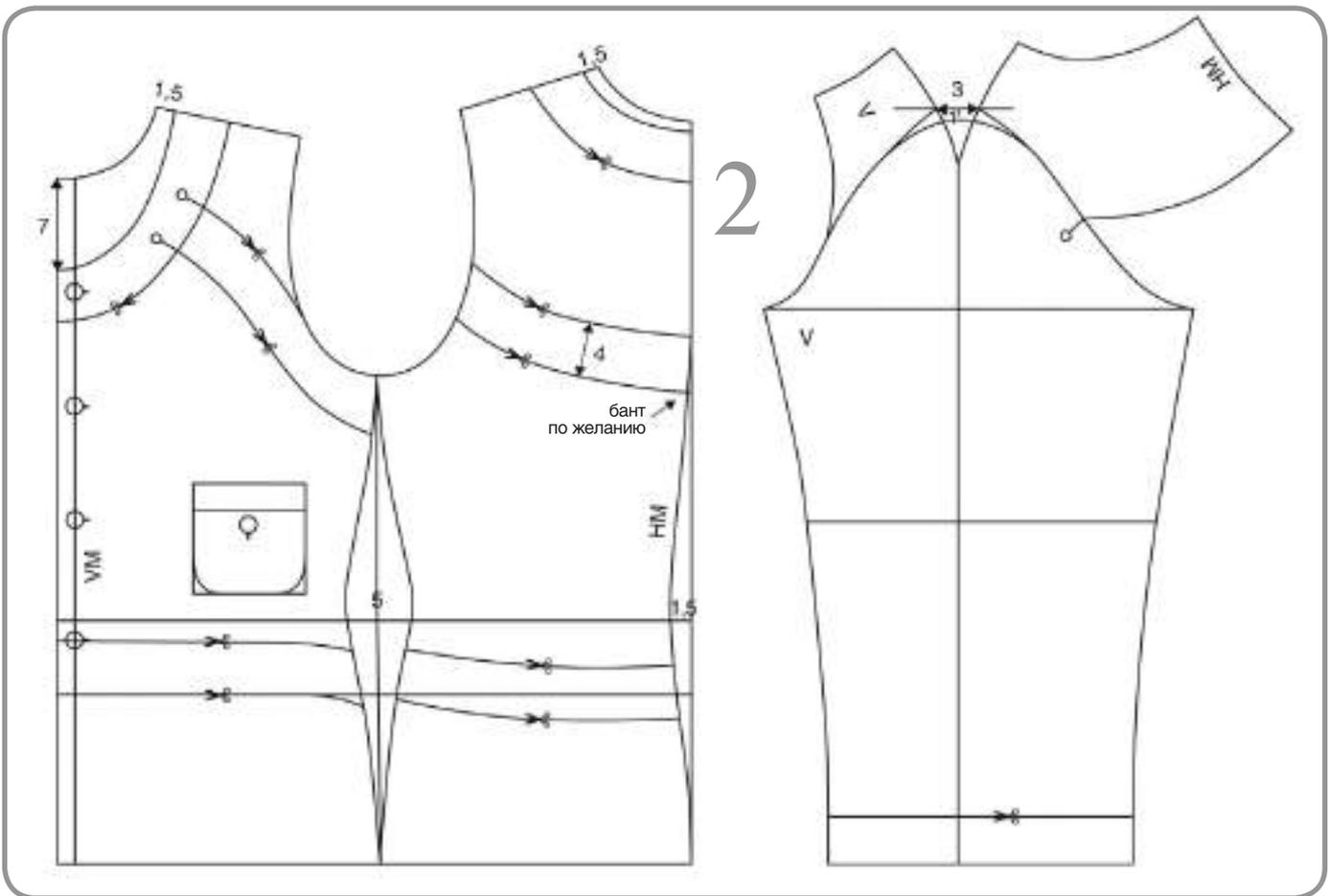
Вдоль линии низа рукава отрезать обтачку шириной 4 см.

СОВЕТ ЭКСПЕРТА

С двойками можно комбинировать расклешенные юбки, например, из того же материала, прямые юбки и брюки различной длины.



МАРИНА СИЛАЕВА
специальный редактор
журнала «Ателье»



Книга «Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда»

Внимание модельеров, конструкторов, преподавателей, студентов, руководителей швейных фирм!

Впервые в России издается уникальная серия учебников по английскому методу конструирования и моделирования.

Доступный и точный английский метод позволяет всем желающим овладеть мастерством модельера-конструктора в короткий срок.

В книге «Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда» даны 190 практических чертежей, уже адаптированных к особенностям российских фигур. По ним можно создать любые модели женской одежды.

Правила оформления заказа в редакции:

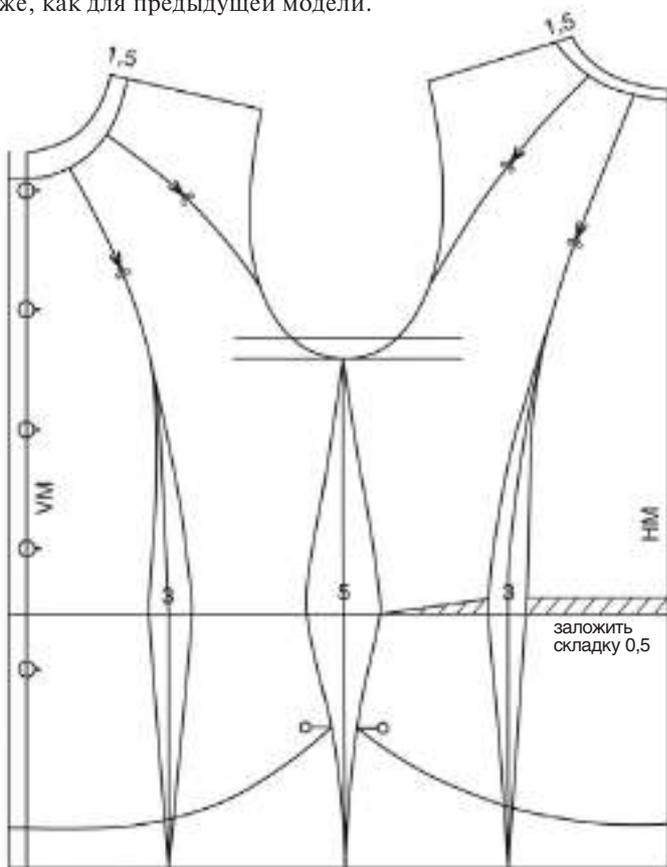
- перечислите в любом отделении Сбербанка на территории РФ стоимость заказанной книги на расчетный счет ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
- составьте заявку в произвольной форме, в которой укажите заказываемое количество, ваш почтовый адрес с индексом, ФИО и контактный телефон
- вышлите на адрес издательского дома «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА» ЗАЯВКУ и КОПИЮ квитанции об оплате с отметкой банка (можно по факсу 775-14-32/35). Адрес: 105092, Москва а/я 5 или e-mail: podpiska@konliga.ru
- стоимость книги по подписке – 680 руб. (с учетом доставки заказной бандеролью)

Реквизиты для оплаты:

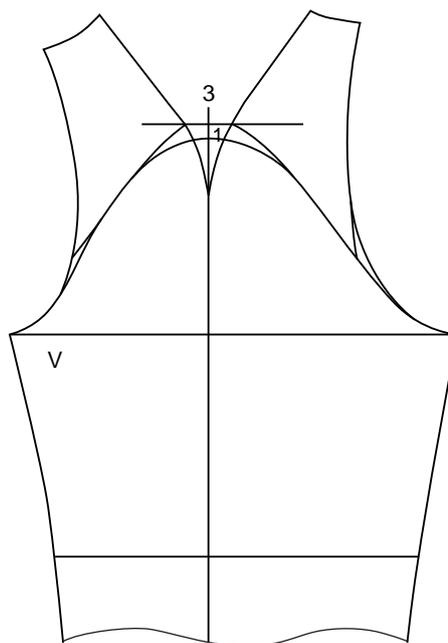
ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
 ИНН 7723171402 КПП 772301001
 р/сч 40702910100010302090
 в ЗАО ЮниКредит Банк, г. Москва
 кор/сч 30101810300000000545
 БИК 044525545

ДВОЙКА С РЕЛЬЕФАМИ

Подготовка чертежа базовой основы жакета осуществляется так же, как для предыдущей модели.

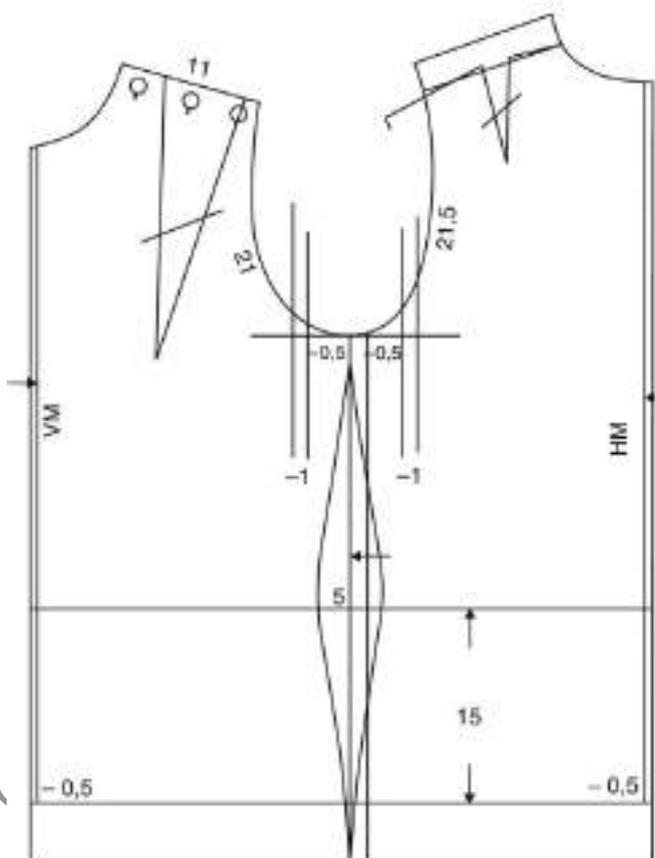


1

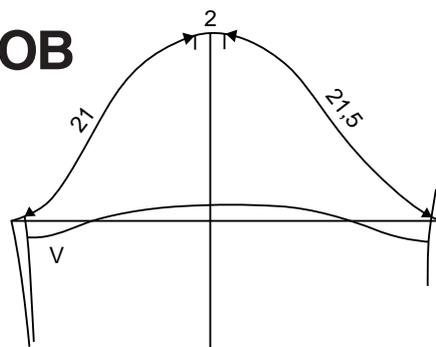


1 Начертить модельную горловину. Начертить линии проймы/оката жакета с рукавом покроя реглан и линии рельефов. Приталить перед и спинку по боковым линиям на 5 см, по линиям рельефов – по 3 см. Спинку можно немного укоротить в области линии талии. Начертить фигурную линию низа. Разрезать детали и приложить части рукава покроя реглан к окату втачного рукава в соответствии с чертежом.

ПУЛОВЕР ДЛЯ ОБОИХ ЖАКЕТОВ



2



2 Чертеж базовой основы жакета заузить по линии перед проймой и по линии ширины спинки на 1 см, по средней линии спинки и переда – на 0,5 см. Нагрудную вытачку и вытачку на выпуклость лопаток раз моделировать. Длина линии плеча – 11 см. Начертить на спинке у линии плеча припуск нижней стороны застежки. Оформить пройму без увеличения ее размеров и адаптировать к ней очень короткий рукав с прибавкой по окату 2 см. Длина рукава зависит от пожеланий клиентки, особенностей ее фигуры и т.п. Длина моделей также согласуется с пропорциями фигуры клиентки. Однако сейчас очень модно, чтобы пуловер был виден из-под короткого жакета!



Модель 1



Модель 2



Модель 3

ОРИГИНАЛЬНЫЕ ЖАКЕТЫ

Фото REED EXHIBITIONS

МОДА ВНОВЬ И ВНОВЬ ОБРАЩАЕТСЯ К НАЦИОНАЛЬНЫМ ТРАДИЦИЯМ РАЗНЫХ СТРАН. НЫНЕШНЕЙ ЗИМОЙ ЭТА ТЕМА ПРОЗВУЧАЛА В КОЛЛЕКЦИЯХ МНОГИХ ИЗВЕСТНЫХ ДИЗАЙНЕРОВ. ЖУРНАЛ «АТЕЛЬЕ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ 4 ОРИГИНАЛЬНЫХ МОДЕЛИ ЖАКЕТОВ В СТИЛЕ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА.



Модель 4



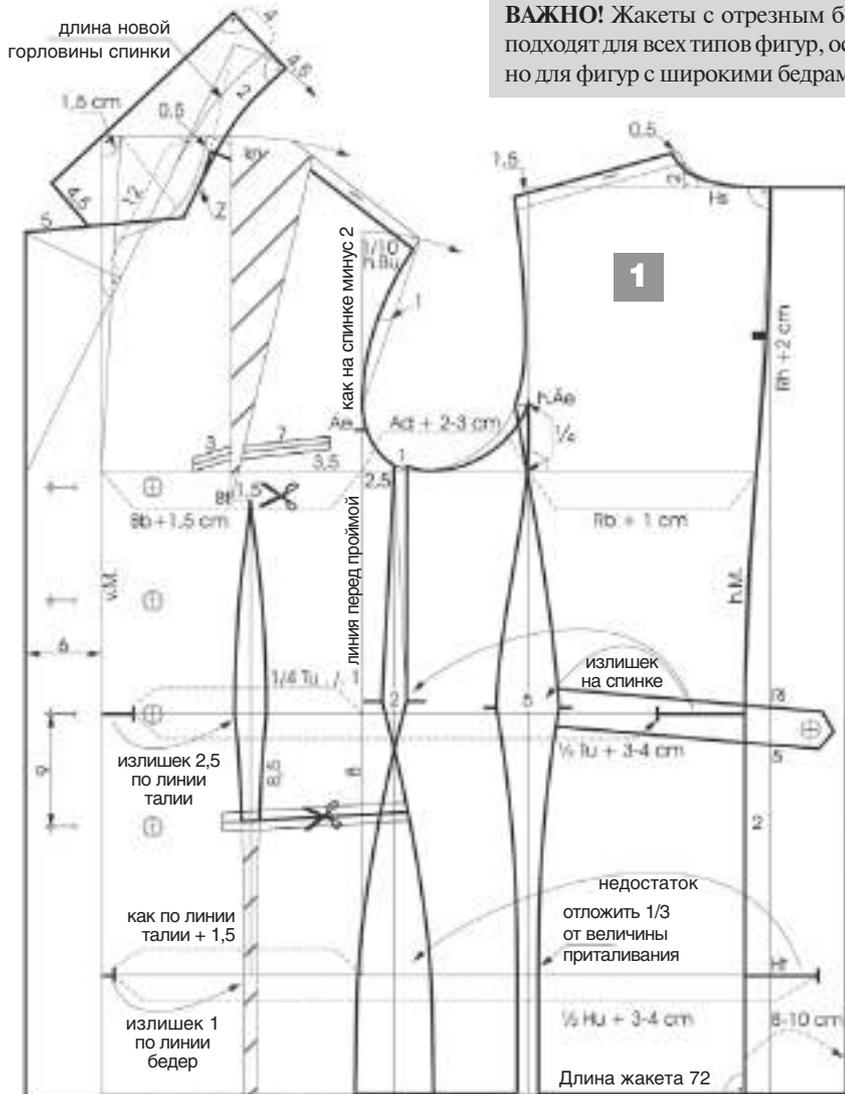
Материал подготовили_ ОЛЬГА КУЗЬМИНА, МАРИНА СИПЛЕВА

Sportalm

Блейзер со смещенной застежкой и воротником пиджачного типа

Модель 1

длина новой
горловины спинки



Линию ширины спинки — от линии груди до линии плеча — разделить на четыре части, от нижней четверти провести горизонталь влево до линии перед проймой и по ней отложить от линии ширины спинки 1 см.

Для построения проймы переда отложить по линии перед проймой от линии груди вверх значение высоты проймы спинки минус 2 см. От линии талии по линии вытачек (на чертеже показана только верхняя часть линии вытачек) отложить вверх значение $D_{тп II}$, из полученной точки отложить вниз значение $B_{г II}$ — полученная точка центра груди. От верхней точки отрезка $D_{тп II}$ провести вправо дугу с центром в точке центра груди. От верхней точки отрезка, полученного на линии перед проймой, провести вправо дугу с центром в точке пересечения линии груди и линии перед проймой. По второй дуге отложить $1/10 O_{г}$ от $1/2 O_{г}$. От точки, полученной на второй дуге, отложить по прямой значение ширины плеча спинки минус 1 см до пересечения с первой дугой. Начертить линию проймы переда.

Начертить заднюю линию отрезного бочка от линии груди до верхней точки нижней четверти отрезка высоты проймы спинки и начертить линию проймы спинки и бочка в соответствии с чертежом.

Начертить верхнюю линию базисной сетки чертежа переда и по ней от линии середины переда отложить 1,5 см вправо. Начертить до линии груди отведенную линию середины переда и от нее начертить горловину переда. Измерить отрезок от вершины горловины до линии вытачек и перенести это значение на линию плеча переда. От полученной точки начертить правую боковую сторону нагрудной вытачки, измерить ее длину и перенести на левую боковую сторону нагрудной вытачки. Линию плеча переда и спинки перевести вперед на 1 см. По линии талии от линии перед проймой отложить влево $1/4 O_{г}$ минус 1 см — полу-

Перед, бочок и спинка

1 Ниже показано конструирование жакета с отрезным бочком. В таких моделях объем по линии бедер распределяется к нескольким продольным срезам, что благоприятно сказывается на посадке и внешнем виде изделия.

Основой базисной сетки чертежа является вертикаль, на которой от исходной точки нужно отложить вниз значения размерных признаков $Впр.3$ плюс прибавка, $D_{тс}$, $Вб$ и $Ди$.

От полученных точек начертить влево горизонтали: линии груди, талии, бедер и низа. По линии талии от основной вертикали отложить влево 2 см. Начертить среднюю линию спинки, как показано на чертеже.

По линии груди отложить от средней линии спинки влево значение $Шс$ плюс прибавка, произвольный промежуток, значение $Шпр$ плюс прибавка и значение

$Шг$ плюс прибавка. По линии груди отложить от линии середины переда вправо $1/10 O_{г}$ плюс 0,5 см. Провести через полученные точки вертикали в соответствии с чертежом.

По верхней горизонтали (линия основания шеи) от точки уровня седьмого шейного позвонка отложить влево значение $Шш.3$, из полученной точки провести вверх вертикаль длиной 2 см и начертить горловину спинки. От точки пересечения верхней горизонтали с линией ширины спинки отложить вниз 1,5 см для определения угла наклона линии плеча спинки. Через полученную точку начертить линию плеча от вершины горловины. Отложить от вершины горловины спинки по полученной линии значение длины линии плеча спинки ($Шп$ плюс прибавка к $Шс$ плюс 1 см на посадку) и оформить линию плеча спинки.

чен излишек по талии спереди, который распределяется в переднюю вытачку по талии. Из полученной на линии талии точки отложить $1/2Oт$ плюс 3–4 см вправо — получен излишек по линии талии сзади, который распределяется у боковых линий переда и спинки и у продольных линий бочка жакета (как на чертеже).

По линии бедер у задней линии бочка и боковой линии спинки отложить одну треть величины приталивания отрезного бочка и спинки, позже при расчете недостатка по линии бедер эта величина включается в него. Начертить заднюю линию отрезного бочка и боковую линию спинки, оформив срезы в области бедер плавными линиями.

На переде по линии бедер отложить от линии перед проймой влево значение, отложенное по линии талии, плюс 1,5 см — получен излишек по линии бедер спереди, который оформляется в виде раствора по линии бедер. Из полученной на линии бедер точки отложить вправо $1/2Oб$ плюс 3–4 см, плюс величина, равная $1/3$ приталивания у продольных линий бочка и спинки. Расстояние от полученной точки до средней линии спинки — недостаток по линии бедер.

Начертить хлястик на спинке в соответствии с чертежом. У средней линии спинки начертить припуск встречной складки так, как показано на чертеже.

Жакет представлен в двух моделях. На чертеже 1 показан чертеж жакета с воротником пиджачного типа со смещенной застежкой (двубортный). На чертеже 2 — жакет с воротником-стойкой и центральной застежкой (однобортный).

Для первого варианта жакета необходимо расширить горловину на 0,5 см по линии плеча и начертить новую линию горловины. Отметить местоположение петель/пуговиц и провести линию края борта в соответствии с чертежом.

Продлить линию плеча влево от вершины новой горловины на 2 см для определения местоположения линии перегиба лацкана. Начертить линию перегиба лацкана через эту точку от начала перегиба лацкана на линии борта и продлить ее вверх. От вершины горловины переда отложить по прямой значение длины новой горловины спинки до пересечения ее с линией перегиба лацкана.

Отметить на новой горловине переда центр окружности Z на 3–4 см ниже линии плеча и начертить дугу через продленную линию перегиба лацкана. Слева от линии перегиба начертить контуры лацкана и оформить срезы воротника в соответствии с чертежом.

Нагрудная вытачка будет переводиться к вытачке от прореза кармана. Начертить рамки прорезных карманов в соответствии с чертежом. Участок раствора вытачки по линии бедер ниже прореза кармана переведется к линии низа.

Блейзер с центральной застежкой и воротником-стойкой Модель 2

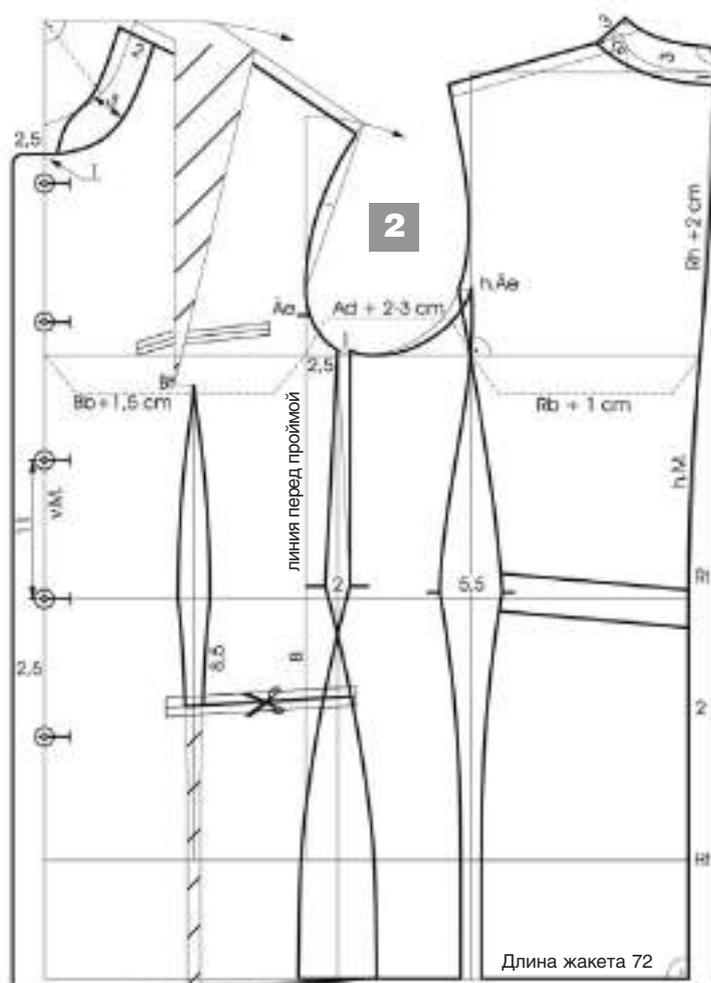
2 На этом чертеже показана модель жакета с воротником-стойкой и центральной застежкой. Особенностью здесь является построение горловины переда: линия середины вверху не смещается вправо, как в предыдущей модели.

Параллельно линии середины переда на расстоянии 2,5 см от нее провести линию края борта. Для построения воротника-стойки горловину расширить по линии плеча на 2 см, по средней линии спинки горловину углубить на 1 см, по линии середины переда — на 2,5 см. Начертить новую линию горловины переда и спинки. Начертить воротник-стойку шириной 3 см на переде и спинке в соответствии с чертежом.

Моделирование карманов, хлястика на спинке и шлицы осуществляется аналогично с первой моделью.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА БАЗОВОЙ ОСНОВЫ БЛЕЙЗЕРА НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ (РАЗМЕР 40)

Основные размерные признаки		1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	168,0 см	84,0	42,0
Bu/Oг	Обхват груди	92,0 см	46,0	23,0 11,5
Tu/Oт	Обхват талии	76,0 см	38,0	19,0
Hu/Oб	Обхват бедер	100,0 см	50,0	
Вспомогательные размерные признаки		Прибавки		
Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	20,5 см	+ 2 см	= 22,5 см
RI/Дтс	Длина спины до талии	41,8 см		
Hс/Шш.з	Ширина шеи сзади	6,8 см		
Bt II/Br II	Высота груди II без учета Шш.з	28,9 см		
VI II/Дтп II	Длина талии спереди II без учета Шш.з	45,9 см		
Rb/Шс	Ширина спины	17,0 см	+ 1,0 см	= 18,0 см
Ad/Шпр	Ширина проймы	10,0 см	+ 2,0–3,0 см	= 13,0 см
Bb/Шг	Ширина груди	19,0 см	+ 1,5 см	= 20,5 см
1/2Bu (h.Bu) / 1/2Oг	1/2 Обхвата груди	46,0 см	+ 5,5 см	= 51,5 см

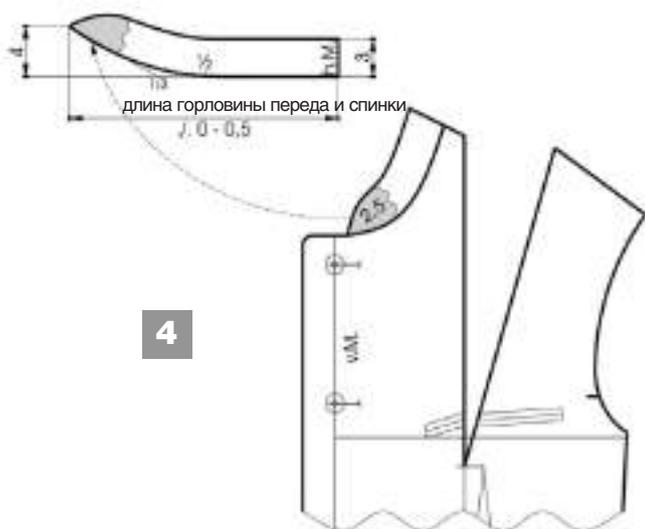


Двухшовный рукав с передним и локтевым швами

3 Основной базисной сетки является вертикаль, на которой следует отложить вниз от исходной точки значения размерных признаков Вок и Др. Для определения уровня нижней точки переднего переката рукава отложить 2 см вверх от конечной точки отрезка Др. Измерить расстояние от этой точки до конечной точки отрезка, определяющего Вок, разделить полученное значение пополам и из полученной точки отложить 1 см вверх — получено местоположение линии локтя. Из всех полученных точек провести горизонтальные линии вправо.

От конечной точки отрезка, определяющего Вок, отложить вверх $1/4 Шпр$ — получено местоположение контрольного знака втачивания рукава $\dot{A}e$. От этой точки отложить по наклонной прямой значение $Шр$ до пересечения с верхней линией базисной сетки чертежа, из полученной точки провести вертикаль до линии локтя. От крайней правой точки на верхней горизонтали отложить вниз $1/4 Шпр$ плюс 0,5 см — получен уровень верхней точки линии локтевого переката. Начертить верхнюю линию оката в соответствии с чертежом.

Для построения нижней линии оката рукава отложить 0,5 см вверх от подмышечной линии и начертить горизонтальную вспомогательную линию. Скопировать нижнюю часть проймы переда и перенести на соответствующий участок оката рукава — получена точка S. Начертить нижнюю линию оката в соответствии с чертежом.



Воротник-стойка

4 Начертить воротник-стойку высотой 3 см в соответствии с чертежом.

Отложить по линии локтя вправо от базисной вертикали 1–1,5 см для построения линии переднего переката рукава. Начертить линию переднего переката рукава. Для построения линии локтевого среза нижней части рукава отложить 1,5 см влево от крайней правой вертикали базисной сетки чертежа.

Начертить линию низа рукава, как показано на чертеже.

По наклонной вспомогательной линии, начерченной от верхней точки линии локтевого переката, отложить 4–5 см вниз для определения местоположения линии локтевого среза нижней части рукава. Из полученной точки провести перпендикуляр к крайней правой вертикали базисной сетки чертежа. Продлить последний перпендикуляр вправо на ту же величину. Начертить линию локтевого среза верхней части рукава в соответствии с чертежом. Начертить участок верхней линии оката. Начертить линию локтевого среза нижней части рукава в соответствии с чертежом.

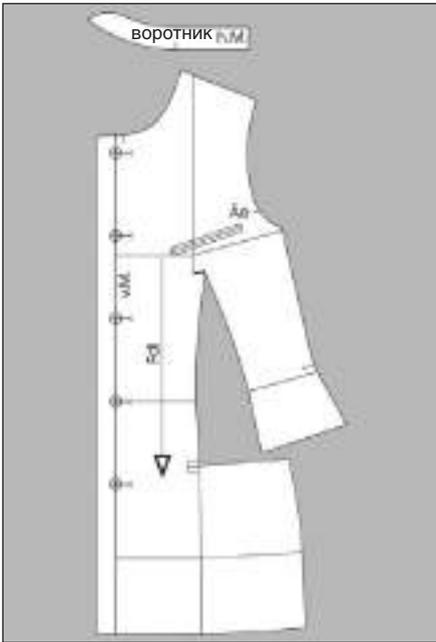
Для построения линий передних срезов рукава отложить от смещенной линии переднего переката рукава по 2–3 см вправо и влево и начертить линии передних срезов верхней и нижней частей рукава. Отметить монтажные контрольные знаки в соответствии с чертежом.



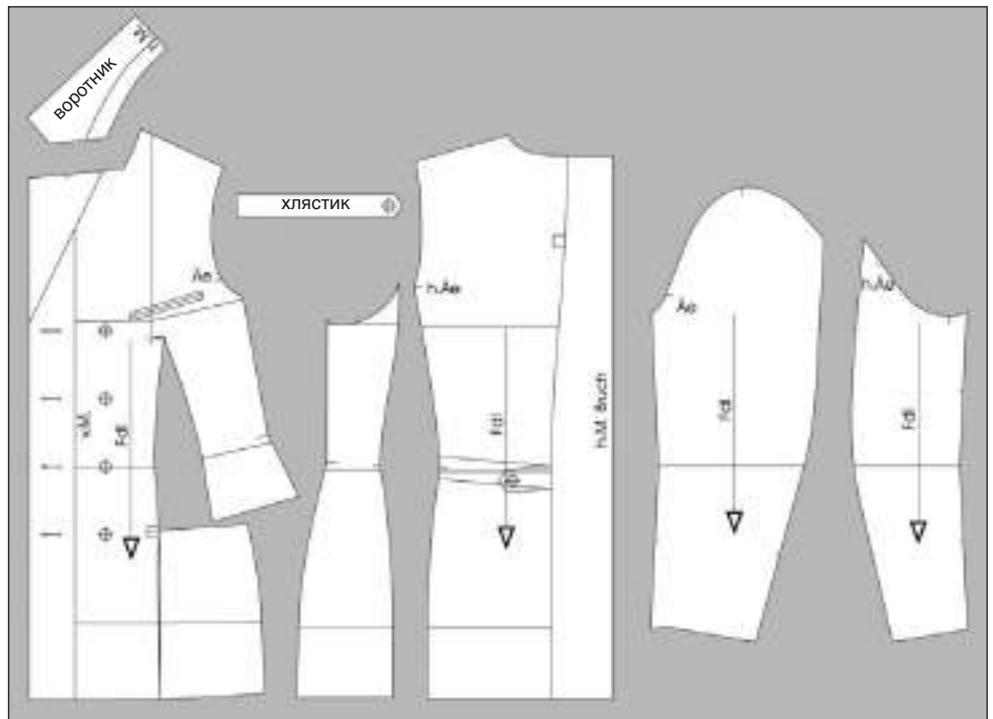
ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ РУКАВА

			1/2
Ah/Впр	Высота проймы	41,2 см	20,6
Au/Дпр	Длина проймы	47,7 см	23,9
Ad/Шпр	Ширина проймы	13,0 см	
Älg/Др	Длина рукава	60,2 см	
Äb/Шр	Ширина рукава по наклонной	$1/2 Дпр \cdot 0,5 \text{ см}$	= 23,4 см
Kgh/Вок	Высота оката	$1/2 Впр \cdot (2/10 Шпр)$	= 18,0 см
Äsw/Шпрн	Ширина рукава внизу		= 24,0 см





5



Lola Paltinger

Детали кроя

5 Хлястик и воротник скопировать с чертежа. Все остальные детали разрезать, восстановить целостность деталей в местах наложений. Части рукава скопировать с чертежа. Нижняя часть рукава копируется в зеркальном отражении.

На отдельном чертеже показаны перед и воротник-стойка для второй модели. Проконтролировать срезы в местах сопряжений, при необходимости выровнять. Указать направление нити основы.

Таблица обозначений

A	начало, исходная точка	Vh	передняя часть половинки бочок	Bruch / Stoffbruch	сгиб
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.д.	hh	задняя часть половинки бочок	je	по
W	уровень седьмого шейного позвонка	Rt	спинка	von	с, от
m (messen)	измерить	St	боковая деталь/бочок	Naht	шов
Ü (übertragen)	перенести	Vi	перед, полочка	Schlitz	разрез, шлица, застежка
v.M./VM	середина переда, переднего полочника	Sv/SN	боковой срез, шов	ca	около, примерно
h.M./HM	средняя линия спинки, середина заднего полочника	LN	шов, срез в готовом виде	∟	прямой угол
Zuslegen/ zusammenlegen	совместить, закрыть	NZ	припуск на шов	—	сложенная вытанка
FL /Fol/ Fadenlauf	направление нити основы	RV	застежка-молния	↗	разрезать, рассечь
MW	прибавка на свободу облегания	v.K.	передний угол ластовицы	⊖	знак минуса
Abnahez	вытанка	h.K.	задний угол ластовицы	⊕	приборить, припосадить
Aa	контрольный знак втачивания рукава	Z	центр окружности		супложить
h.Aa	задний контрольный знак втачивания рукава	Lg	длина	⊗	оттянуть
		kn/kneifen	заложить складку, закрыть раствор	⊘	складка
				1x, 2x	1 деталь, 2 детали
				cm	см, сантиметр

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Аппликации для жакета изображены отдельно в масштабе 1:2, и их можно использовать в качестве образца при изготовлении изделия. Для этого образец аппликации можно скопировать на обычном копировальном аппарате с увеличением 200%. Так вы получите рисунок оригинального размера.



аппликация в виде дубового листа

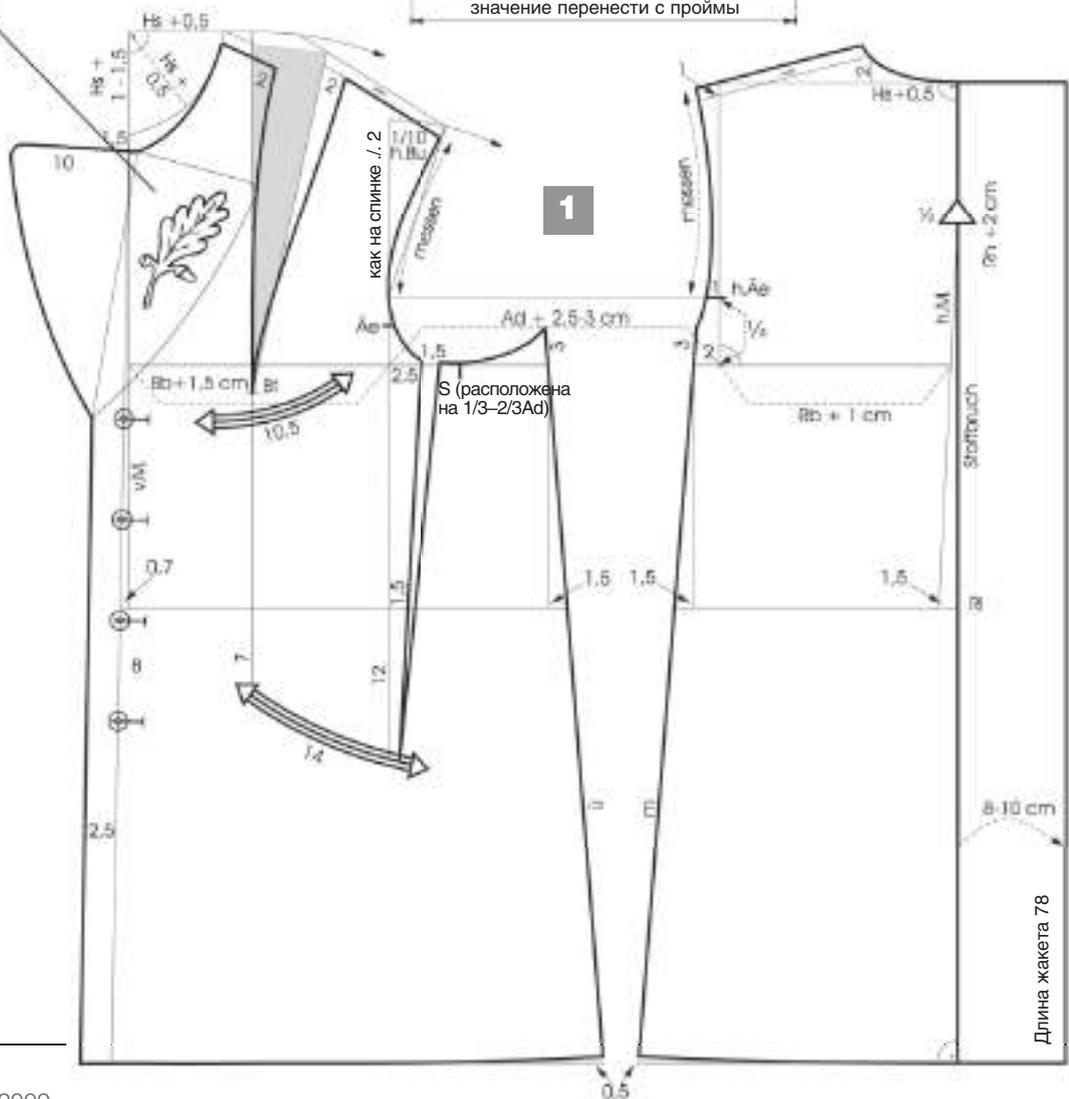
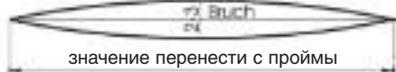
МАСШТАБ 1:2

Жакет трапецевидного силуэта

Модель 3

Ниже показано описание конструирования расширенного низу жакета со смещенными в сторону спинки боковыми швами. Жакет декорирован фигурными карманами в рамку и аппликациями на лацканах в виде дубовых листьев.

декоративная вставка у оката рукава



Перед, спинка

1 Построение чертежа осуществляется на основе размерных признаков, которые использовались при построении блейзера со смещенной застежкой (см. таблицу на стр. 41).

Основной базисной сетки чертежа является вертикаль, на которой от исходной точки нужно отложить вниз значения размерных признаков Впр.з плюс прибавка, Дтс и Ди.

Из всех полученных точек провести горизонтальные линии влево. Влево от базисной вертикали отложить по линии талии 1,5 см и начертить среднюю линию спинки, как показано на чертеже.

По линии груди отложить от средней линии спинки влево значение Шс плюс прибавка, отметить полученную точку и отложить от нее еще 2 см из значения Шпр плюс прибавка. Отложить от полученной точки произвольный промежуток, а затем оставшееся значение Шпр (т.е. Шпр минус 2 см). Из полученной точки отложить влево значение Шг плюс прибавка. По линии груди отложить от линии середины переда вправо $1/10Oг$ плюс 0,5 см. Через полученные точки начертить вертикальные линии базисной сетки чертежа в соответствии с чертежом.

По линии основания шеи от точки уровня седьмого шейного позвонка отложить влево значение Шш.з плюс 0,5 см, из полученной точки провести вверх вертикаль длиной 2 см и начертить горловину спинки. От точки пересечения верхней горизонтали с линией ширины спинки отложить вниз 1 см для определения угла наклона линии плеча спинки. Через полученную точку начертить линию плеча от вершины новой горловины. Отложить от вершины горловины спинки по полученной линии длину линии плеча спинки.

Линию ширины спинки – от линии груди до линии плеча – разделить на четыре части, от нижней четверти провести горизонталь влево до линии перед проймой и по ней отложить от линии ширины спинки 1 см. Начертить линию проймы спинки, закончив ее на 3 см выше линии груди. Для построения проймы переда отложить по линии перед проймой от линии груди вверх значение высоты проймы спинки минус 2 см.

От линии талии по линии вытачек отложить вверх значение Дтп II, из полученной точки отложить вниз значение Вг II – получена точка центра груди. От верхней точки отрезка Дтп II провести влево горизонталь до линии середины переда, а вправо – дугу с центром в точке центра груди. От верхней точки отрезка, полученного на линии перед проймой, провести вправо дугу с центром в точке пересечения линии груди и линии перед проймой. По второй дуге отложить вправо $1/10$ от $1/2Oг$.

От точки, полученной на второй дуге, отложить по прямой значение ширины плеча спинки до пересечения с первой дугой. Начертить линию проймы переда.

Начертить боковую линию переда до точки, расположенной на 3 см выше линии груди (как на боковой линии спинки), и продлить линию проймы до этой точки в соответствии с чертежом.

Начертить горловину переда. Измерить отрезок от вершины горловины переда до линии вытачек и перенести это значение на линию плеча переда. От полученной точки начертить правую боковую сторону нагрудной вытачки, измерить ее длину и перенести на левую боковую сторону нагрудной вытачки. Оформить линию плеча переда. Линию плеча переда и спинки перевести вперед на 1 см.

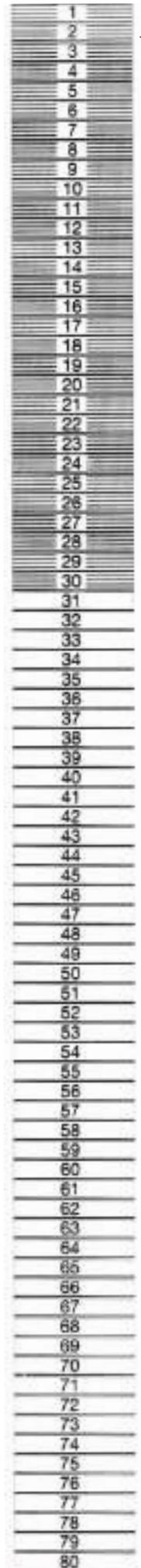
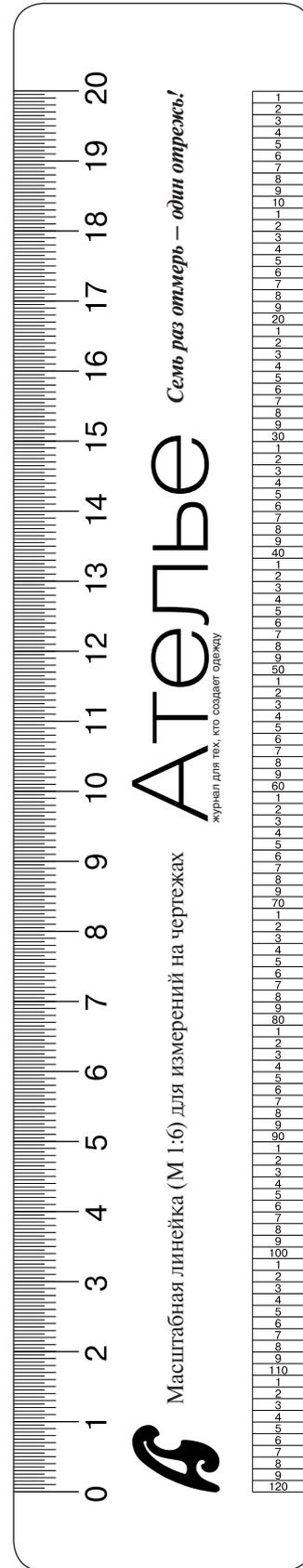
Начертить вытачку от проймы переда до линии кармана, как показано на чертеже. По линии талии расширить перед и спинку в области боковых линий на 1,5 см. Начертить линии низа переда и спинки в соответствии с чертежом.

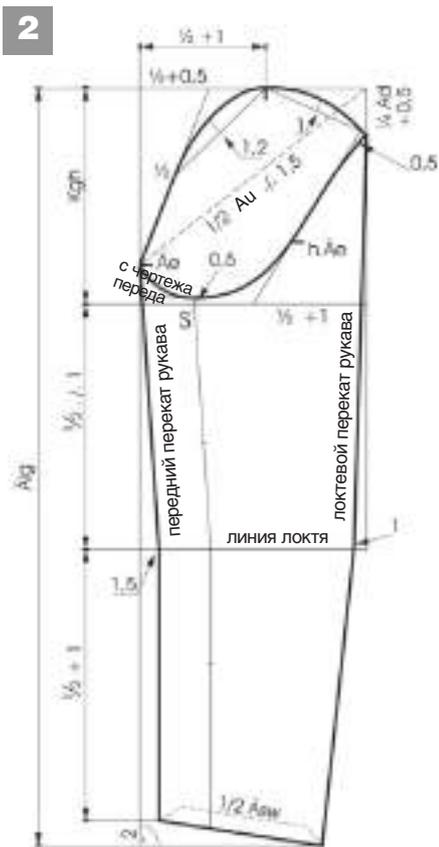
Параллельно линии середины переда на расстоянии 2,5 см от нее провести линию края борта. Горловину углубить по линии середины переда на 1,5 см и начертить новую линию горловины переда. Отметить местоположение петель/пуговиц и начало линии перегиба лацкана в соответствии с чертежом. Начертить лацкан шириной 10 см в соответствии с чертежом.

Апликация на лацкан в виде дубового листа изображена отдельно в масштабе 1:2.

Начертить рамки фигурных карманов в соответствии с чертежом. Сместить вправо верхний участок нагрудной вытачки и оформить ее боковые стороны плавными линиями. На спинке начертить припуск складки.

Начертить декоративную вставку оката рукава на основе размерных признаков проймы жакета в соответствии с чертежом.





Одношовный рукав

2 Измерить Длину проймы. Измерить Высоту проймы переда и спинки и суммировать полученные значения. Рассчитать размерные признаки рукава в соответствии с таблицей. Основой базисной сетки является вертикаль, на которой следует отложить вниз от исходной точки значения размерных признаков Вок и Др. От конечной точки отрезка Др отложить вверх 2 см. Измерить расстояние от этой точки до конечной точки отрезка, опре-

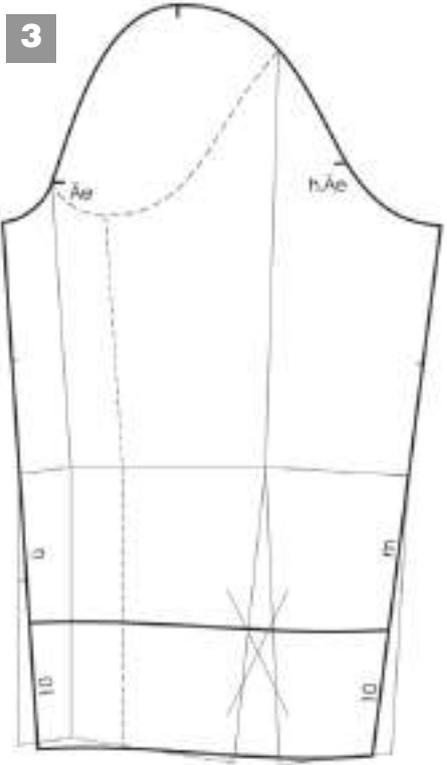


ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ РУКАВА

Ah/Впр	Высота проймы	41,2 см	1/2	20,6
Au/Дпр	Длина проймы	48,4 см		24,2
Ad/Шпр	Ширина проймы	13,0 см		
Ag/Др	Длина рукава	60,2 см		
Ab/Шр	Ширина рукава по наклонной	1/2 Дпр / 1,5 см		= 22,7 см
Kgh/Вок	Высота оката	1/2 Впр / (2/10 Шпр + 1 см)		= 17,0 см
Asw/Шрн	Ширина рукава внизу			= 24,0 см

деляющего Вок, разделить полученное значение пополам и из полученной точки отложить 1 см вверх – получено местоположение линии локтя. Из всех полученных точек провести горизонтальные линии вправо.

От конечной точки отрезка, определяющего Вок, отложить вверх 1/4Шпр – получено местоположение контрольного знака втачивания рукава Ae. От этой точки отложить по наклонной прямой значение Шр до пересечения с верхней линией базисной сетки чертежа, из полученной точки провести вертикаль вниз.

По вертикали отложить вниз 1/4Шпр плюс 0,5 см, начертить прямую вспомогательную линию вниз. От этой вертикали по линии локтя отложить влево 1 см и соединить полученные точки прямой линией (верхний участок линии локтевого переката).

Верхнюю горизонталь базисной сетки разделить в соответствии с чертежом и начертить вспомогательные линии для построения оката рукава. Начертить верхнюю линию оката рукава в соответствии с чертежом и отметить точку пересечения с линией плеча (контрольный знак).

Для построения нижней линии оката рукава отложить 0,5 см вверх и начертить вспомогательную горизонтальную линию. Скопировать на переднем участке проймы от знака Ae до знака S и перенести его на соответствующий участок рукава. Начертить нижнюю линию оката в соответствии с чертежом.

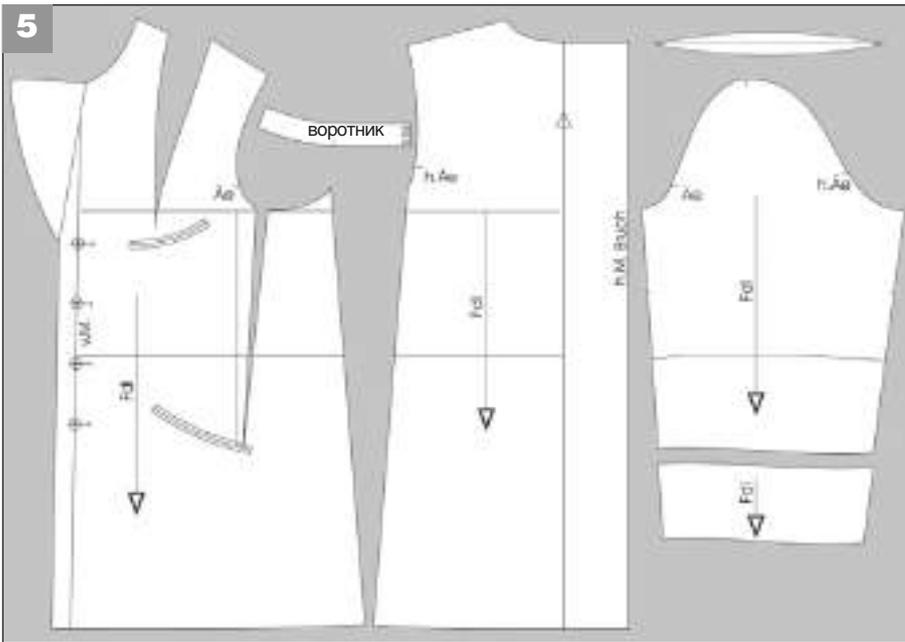
От базисной вертикали отложить вправо по линии локтя и по линии низа по 1,5 см. Начертить линию переднего переката рукава. От нижней точки линии переднего переката рукава отложить вправо до пересечения с линией низа значение 1/2Шпр.

Оформить линию локтевого переката рукава.

Параллельно линии переднего переката рукава начертить линию нижнего среза рукава. Отметить монтажные контрольные знаки в соответствии с чертежом.

Чертеж рукава вразворот

3 Рукав зеркально скопировать относительно линий переднего и локтевого перекатов. Размоделировать локтевую вытачку на рукаве и начертить линии нижнего среза рукава. Начертить новую линию низа рукава. Параллельно линии низа на 10 см выше нее начертить линию декоративного шва.



Воротник-стойка

4 Сконструировать воротник-стойку высотой 3 см на основе размерных признаков модельной горловины в соответствии с чертежом.

Детали кроя

5 Все детали разрезать, восстановить целостность деталей в местах наложений. Указать направление нити основы.

Короткий жакет

Модель 4

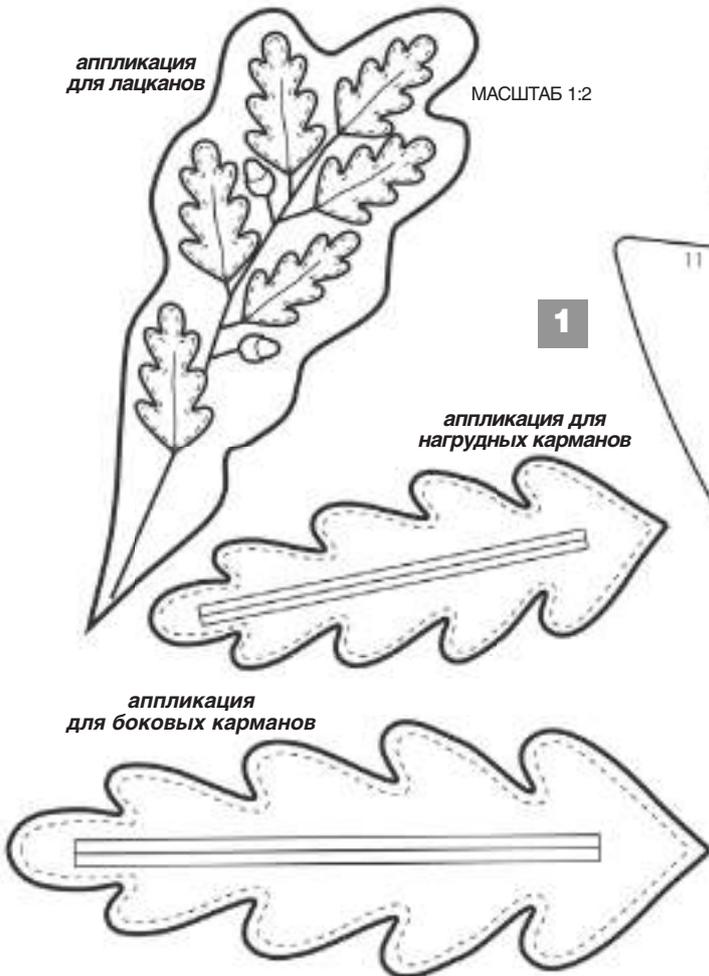
Короткий жакет прилегающего силуэта с боковыми швами и рельефами на переде и спинке. Отделкой жакета служат аппликации на лацканах и карманах.



Вариант 1



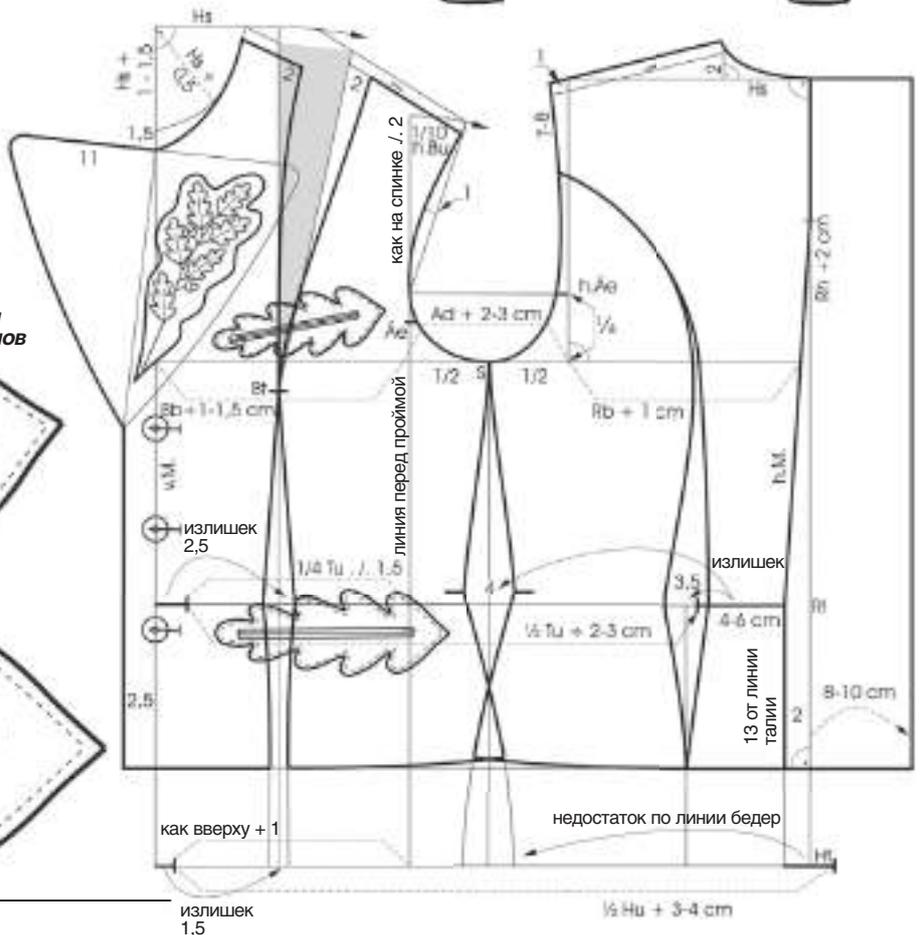
аппликация для лацканов
МАСШТАБ 1:2



аппликация для нагрудных карманов

аппликация для боковых карманов

1



как сверху + 1

недостаток по линии бедер

излишек 1,5

1/2 Hу + 3-4 см

как на спинке / 2

линия перед проймой

13 от линии талии

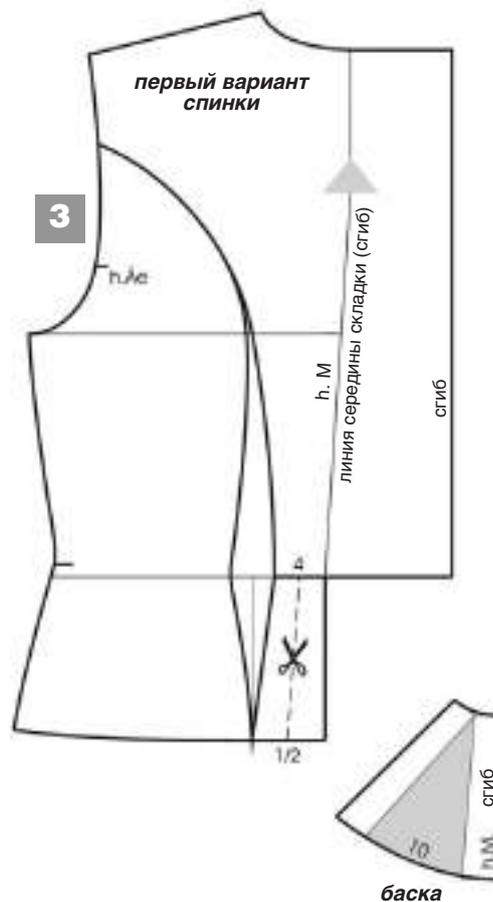
излишек

излишек 2,5

Моделирование спинки – первый вариант

3 Первый вариант спинки – с баской, расположенной между рельефами.

Цельновыкроенную складку укоротить до начала баски (линии талии). Начертить линии рельефа, как показано на чертеже. Указать место-положение баски и отметить линии разрезов для ее расширения в соответствии с чертежом. Баску скопировать с чертежа, разрезать и раздвинуть по линии низа полученные части детали.



Моделирование спинки – второй вариант

4 Второй вариант спинки – с встречной складкой до линии талии и шлицей, расположенной ниже линии талии. Между рельефами на линии талии располагается фигурный хлястик, который крепится к изделию двумя пуговицами. На спинке начертить рельеф, укоротить припуск складки у средней линии спинки, сместить среднюю линию спинки на 4 см вправо для получения края шлицы и начертить хлястик, как показано на чертеже.

Моделирование спинки – третий вариант

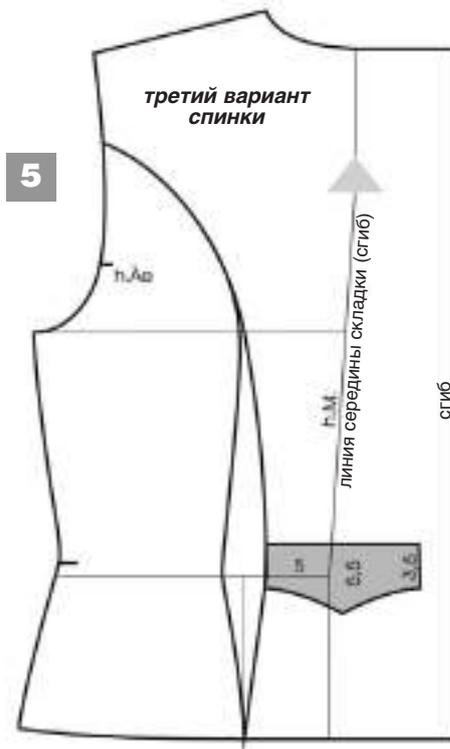
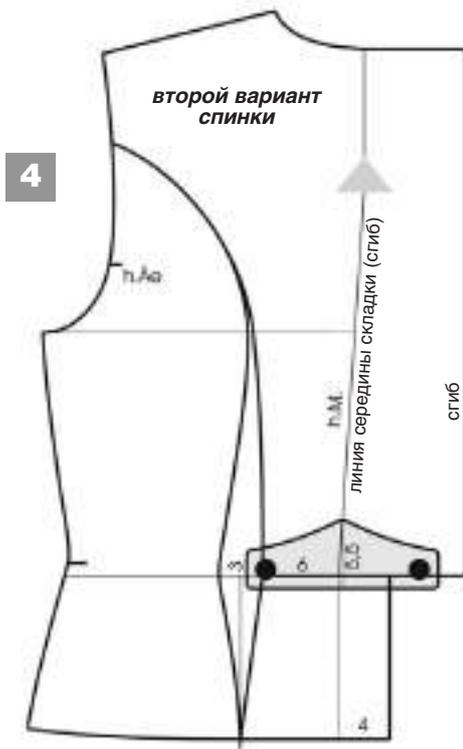
5 Спинка выполняется со встречной складкой по средней линии, построение которой показано на чертеже 1. Начертить хлястик, боковые срезы которого втачиваются в рельефы.



Вариант 2



Вариант 3



Перед, бочок, спинка

1 Построение чертежа осуществляется на основе размерных признаков, показанных выше.

Основой базисной сетки чертежа является вертикаль, на которой от исходной точки нужно отложить вниз значения размерных признаков Впр.з плюс прибавка, Дтс, Вб и Ди.

Для определения Длины изделия отложить по средней линии спинки от линии талии 13 см вниз. Из всех полученных точек провести горизонтальные линии влево. Влево от базисной вертикали отложить по линии талии и по линии бедер 2 см.

По линии груди отложить от средней линии спинки влево значение Шс плюс прибавка, значение Шпр плюс прибавка и значение Шг плюс прибавка. По линии груди отложить от линии середины переда вправо $1/10Oг$ плюс 0,5 см. Для определения местоположения боковой линии разделить пополам отрезок, определяющий Шпр. От полученных точек начертить вертикальные линии базисной сетки чертежа, как показано на чертеже.

По верхней горизонтали (линия основания шеи) от точки уровня седьмого шейного позвонка отложить влево значение Шш.з, из полученной точки провести вверх вертикаль длиной 2 см и начертить горловину спинки. От точки пересечения верхней горизонтали с линией ширины спинки отложить вниз 1 см для определения угла наклона линии плеча спинки. Через полученную точку начертить линию плеча от вершины новой горловины.

Линию ширины спинки — от линии груди до линии плеча — разделить на четыре части, от нижней четверти провести горизонталь влево до линии

перед проймой и по ней отложить от линии ширины спинки 1 см. Начертить пройму спинки.

Для построения проймы переда отложить по линии перед проймой от линии груди вверх значение высоты проймы спинки минус 2 см.

От линии талии по линии вытачек отложить вверх значение Дтп II, из полученной точки отложить вниз значение Вг II — получена точка центра груди. От верхней точки отрезка Дтп II провести влево горизонталь до линии середины переда, а вправо — дугу с центром в точке центра груди. От верхней точки отрезка, полученного на линии перед проймой, провести вправо дугу с центром в точке пересечения линии груди и линии перед проймой.

По второй дуге отложить $1/10$ от $1/2Oг$. От точки, полученной на второй дуге, отложить по прямой значение ширины плеча спинки до пересечения с первой дугой. Начертить линию проймы переда. Начертить горловину переда в соответствии с чертежом. Измерить отрезок от вершины горловины до линии вытачек и перенести это значение на линию плеча переда. От полученной точки начертить правую боковую сторону нагрудной вытачки, измерить ее длину и перенести на левую боковую сторону нагрудной вытачки. Оформить линию плеча переда. Линию плеча переда и спинки перевести вперед на 1 см (на передаче линия опускается на 1 см, на спинке, соответственно, поднимается на 1 см).

По линии талии от линии перед проймой отложить влево $1/4Oт$ минус 1,5 см — получен излишек по талии спереди, который распределяется в вытачку по талии на передаче. Из полученной на линии

талии точки отложить $1/2Oт$ плюс 2–3 см вправо — получен излишек по линии талии сзади, который распределяется у боковых линий переда и спинки и линии рельефа на спинке. Начертить рельеф на спинке в соответствии с чертежом.

По линии бедер отложить от линии перед проймой влево значение, отложенное по линии талии, плюс 1 см — получен излишек по линии бедер спереди, который оформляется в виде раствора по линии бедер. Из полученной на линии бедер точки вправо отложить $1/2Oб$ плюс 3–4 см — получен недостаток по линии бедер (отрезок от полученной точки до средней линии спинки). Недостаток по линии бедер компенсируется у боковых линий переда и спинки. Начертить боковые линии жакета в соответствии с чертежом.

Начертить линию низа в соответствии с чертежом. Начертить линии рельефа на передаче, как показано на чертеже.

Параллельно линии середины переда на расстоянии 2,5 см от нее провести линию края борта. Отметить местоположение петель/пуговиц и начало линии перегиба лацкана. Начертить лацкан шириной 11 см в соответствии с чертежом. Начертить рамки прорезных карманов в соответствии с чертежом.

Аппликации для декорирования жакета изображены в масштабе 1:2, и их можно использовать в качестве образца. Для этого их следует скопировать на копировальном аппарате с двойным увеличением (200%).

На расстоянии 8–10 см от средней линии спинки начертить припуски складки.

Далее показаны варианты моделирования спинки для этой модели жакета.

**Воротник-стойка**

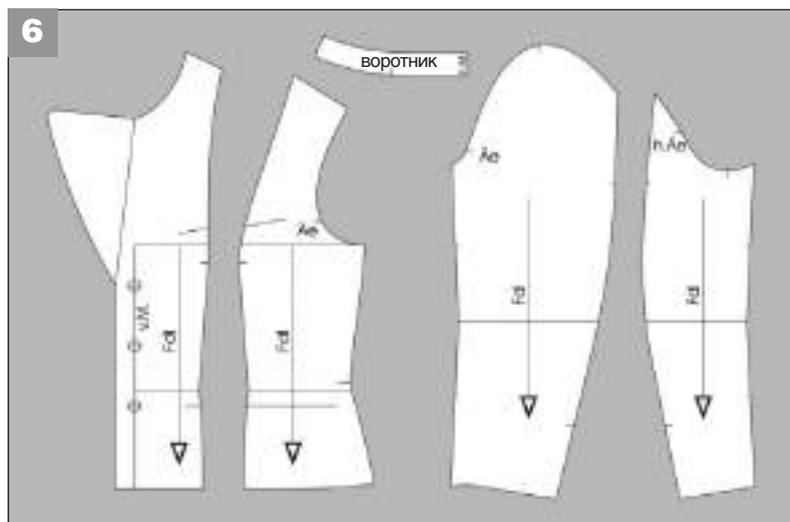
2 Начертить воротник-стойку высотой 3 см на основе размерных признаков модельной горловины жакета в соответствии с чертежом.

**СОВЕТ ЭКСПЕРТА**

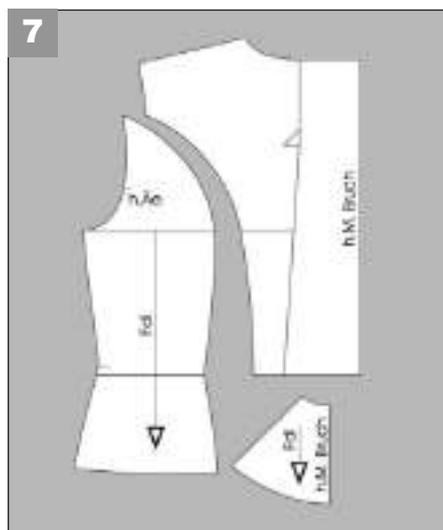
Аппликации в виде дубовых листьев на прорезных карманах в рамку можно выполнить из сукна. Дубовые листья на аппликации лацканов можно вышить.



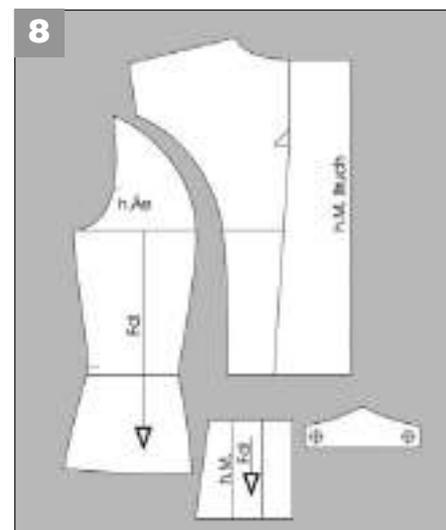
ОЛЬГА КУЗЬМИНА
специальный редактор
журнала «Ателье»

**Детали кроя**

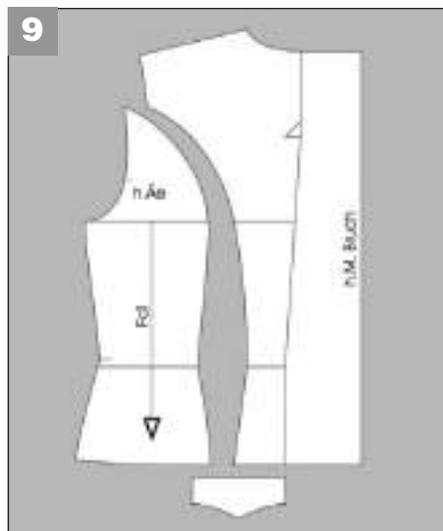
6 Все детали разрезать, восстановить целостность деталей в местах наложений. Короткий жакет выполняется с двухшовными рукавами (пример построения см. выше). Проконтролировать срезы в местах сопряжений, при необходимости выровнять. Указать направление нити основы.

**Детали кроя спинки – первый вариант**

7 Все детали вырезать. Проконтролировать срезы в местах сопряжений, при необходимости выровнять. Указать направление нити основы.

**Детали кроя спинки – второй вариант**

8 Все детали вырезать. Хлястик скопировать с чертежа. Начертить припуски шлицы. Проконтролировать срезы в местах сопряжений, при необходимости выровнять. Указать направление нити основы.

**Детали кроя спинки – третий вариант**

9 Все детали вырезать. Хлястик скопировать с чертежа. Проконтролировать срезы в местах сопряжений, при необходимости выровнять. Указать направление нити основы.

Copyright M. Müller & Sohn, München
 Разрешается для использования только
 в личных целях. Воспроизводство
 и копирование с коммерческой или
 обучающей целью запрещено.

КОСТЮМ НА ЗАКАЗ

РАЦИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАСКРОЯ И ПОШИВА

Текст_РУДОЛЬФ МООСМЮЛЛЕР // Фото_А. ТЕМ, ХОЛЛЕ-ЗУППА, ЗЕКСТЛЬ



В ЭТОМ МАТЕРИАЛЕ ИЗВЕСТНЫЙ НЕМЕЦКИЙ ПОРТНОЙ РУДОЛЬФ МООСМЮЛЛЕР ПОДЕЛИТСЯ С ЧИТАТЕЛЯМИ СВОИМИ СЕКРЕТАМИ В ИЗГОТОВЛЕНИИ ВЕРХНЕЙ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ. ОН РАЗРАБОТАЛ И АПРОБИРОВАЛ ЛЕКАЛА ЖЕНСКОГО ЖАКЕТА (БЛЕЙЗЕРА). НА ОСНОВЕ ЭТИХ ЛЕКАЛ Р. МООСМЮЛЛЕР МОДЕЛИРУЕТ ИЗДЕЛИЯ, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯМ ДАЖЕ САМЫХ ТРЕБОВАТЕЛЬНЫХ КЛИЕНТОК.



Disquared



Vivienne Westwood



John Richmond



Ralph Lauren

Материал подготовили_ОЛГА КУЗЬМИНА, МАРИНА СИЛАЕВА

- ТРЕБОВАНИЯ К ЛЕКАЛАМ
- ВЫКРАИВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ ИЗДЕЛИЯ
- ПОДКЛАДКА

ТРЕБОВАНИЯ К ЛЕКАЛАМ

• Лекала жакета выполняются с предельной точностью – до миллиметра. Длины соответствующих срезов деталей уравниваются между собой. Рукав абсолютно соответствует пройме изделия. Так как лекала изделия очень точные, то операции по временному соединению деталей исключаются.

• Детали изделия выкраиваются с припусками на обработку швов. Стандартная ширина припусков на швы – 1 см. Если ширина припуска на шов больше или меньше 1 см, то она отмечается контрольной надсечкой (например, припуски по боковым срезам и по средним срезам спинки составляют 2 см).

Припуск на подгиб низа изделия составляет 3 см. Припуск на подгиб низа рукава – 4 см.

• Контрольные надсечки ставятся на окате рукава и пройме изделия для определения местоположения посадки по окату рукава.

На продольных срезах деталей ставятся монтажные контрольные надсечки. Участок, на котором выполняется посадка по плечевым срезам спинки, также отмечается контрольными надсечками.

• Концы вытачек и местоположение карманов отмечаются проколами.

• Подборта выкраиваются с технологическим припуском в области лацкана на огибание лацкана переда и образование канта обтачного шва. По длине подборта выкраиваются с прибавкой (0,75 см) на образование канта обтачного шва.

• Детали верхнего и нижнего воротников выкраивают с соответствующими припусками по срезам.

• Изготавливаются лекала деталей карманов. Прокладочные детали для карманов выкраиваются в косом направлении нити основы.



СОВЕТ ЭКСПЕРТА

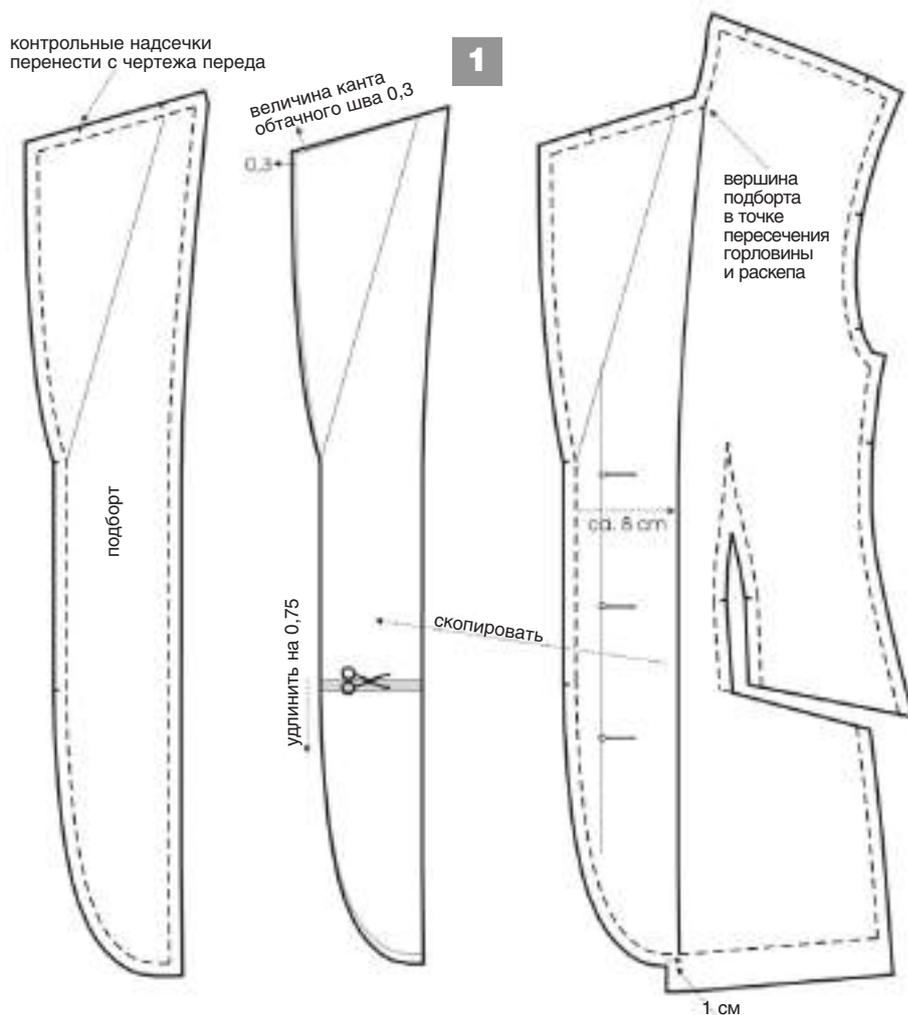
Использование точных лекал деталей жакета поможет выполнить изделие по индивидуальному заказу с минимальным количеством примерок.



МАРИНА СИЛАЕВА
специальный редактор
журнала «Ателье»

Подборт

1 Начертить на переде линию внутреннего среза подборта на расстоянии примерно 8 см от линии края борта; в области линии низа подборт перекрывает подрез припуска подгиба низа на 1 см. Скопировать подборт с чертежа. Увеличить подборт в верхней части (в области лацкана) по внешнему срезу и по срезу уступа на величину канта обтачного шва (0,3 см). Разрезать подборт в нижней части и удлинить его на 0,75 см. Это удлинение нужно для получения небольшой складки из подборта у его внутреннего среза. Добавить к срезам подборта припуски на швы (как на переде) и перенести с переда контрольные надсечки.

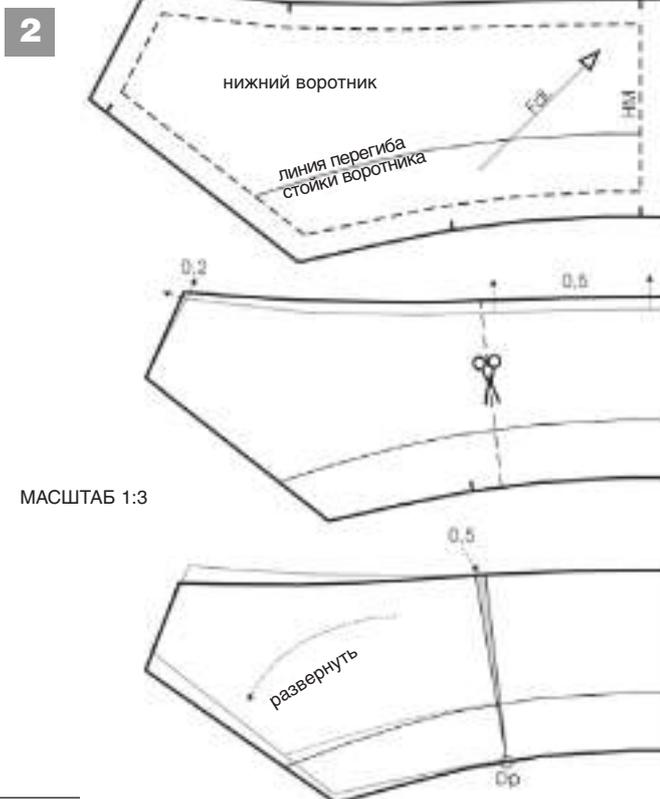


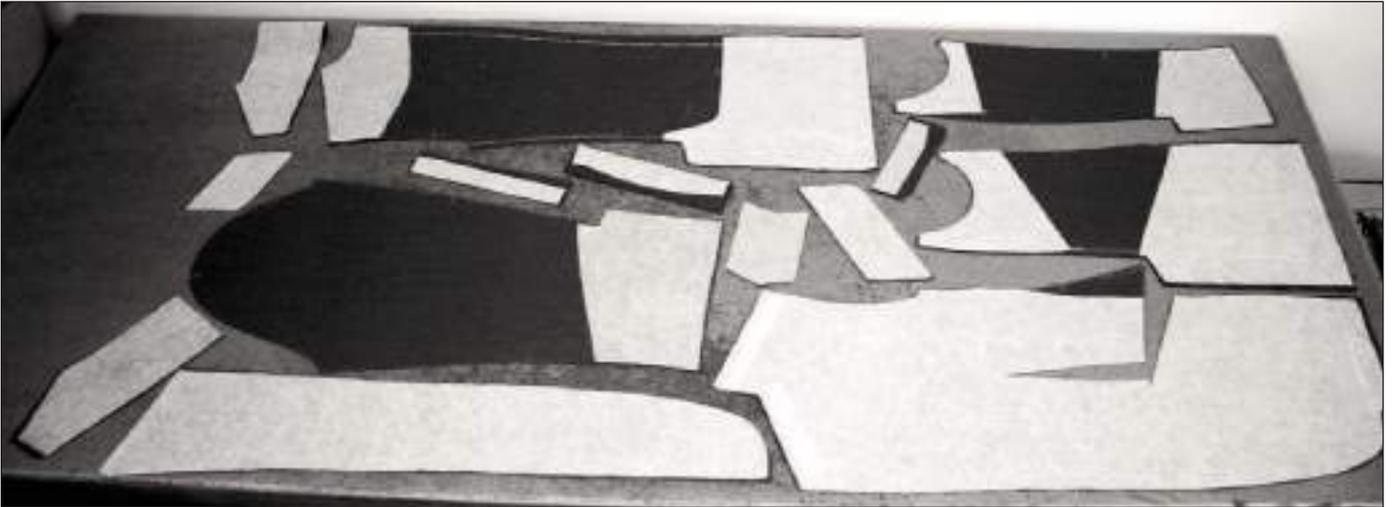
Copyright M. Müller & Sohn, München
 Разрешается для использования только в личных целях. Воспроизводство и копирование с коммерческой или обучающей целью запрещено.

Воротник

2 Воротник выполняется с цельновыкроенной стойкой. Сначала конструируется нижний воротник и на его основе чертится верхний воротник. Для этого к срезам отлета и конца нижнего воротника добавляется технологический припуск на образование канта обтачного шва и на огибание нижнего воротника верхним. Для этого у конца воротника нужно продлить наружу линии конца и отлета на 0,2 см; линию отлета поднять у линии середины на 0,5 см и соединить полученные точки так, как показано на чертеже. Начертить линию разреза для удлинения отлета верхнего воротника. Затем воротник разрезать и развернуть части воротника на 0,5 см в области отлета.

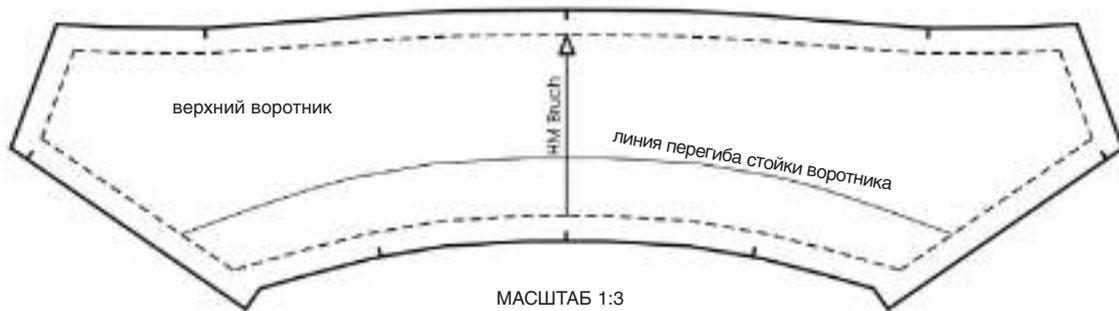
На нижнем воротнике нить основы располагается в косом направлении, на верхнем воротнике нить основы проходит вдоль линии середины. Начертить припуски на швы по всем срезам. Поставить контрольные надсечки на обеих деталях воротника. Контрольными надсечками определяются: ширина шва стачивания частей нижнего воротника, линия середины верхнего воротника, длина раскёпа, положение плечевого шва изделия, и кроме этого, на отлете воротника ставится монтажный контрольный знак.





Выкроенные и продублированные детали изделия.

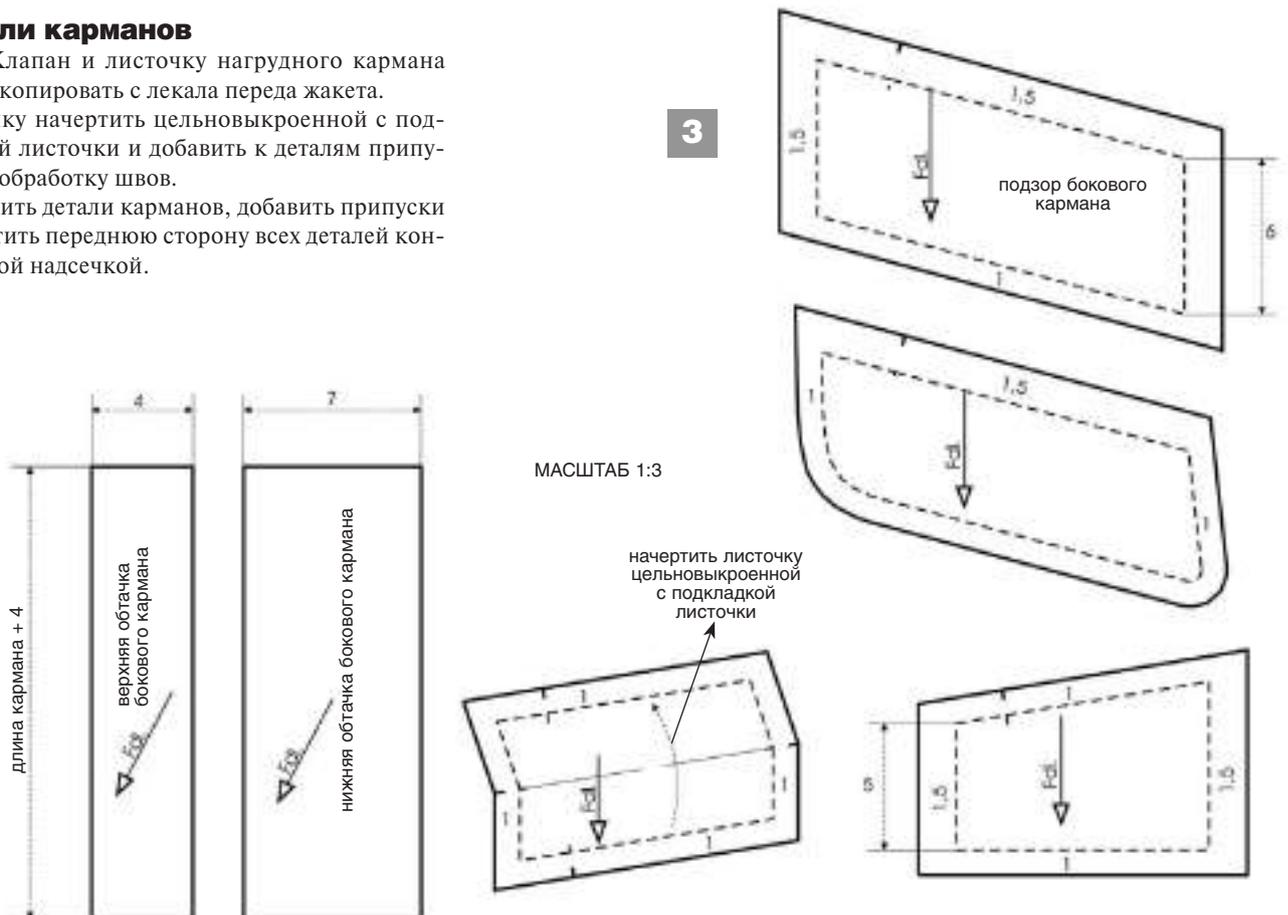
2



Детали карманов

3 Клапан и листочку нагрудного кармана скопировать с лекала переда жакета. Листочку начертить цельновыкроенной с подкладкой листочки и добавить к деталям припуски на обработку швов. Начертить детали карманов, добавить припуски и отметить переднюю сторону всех деталей контрольной надсечкой.

3

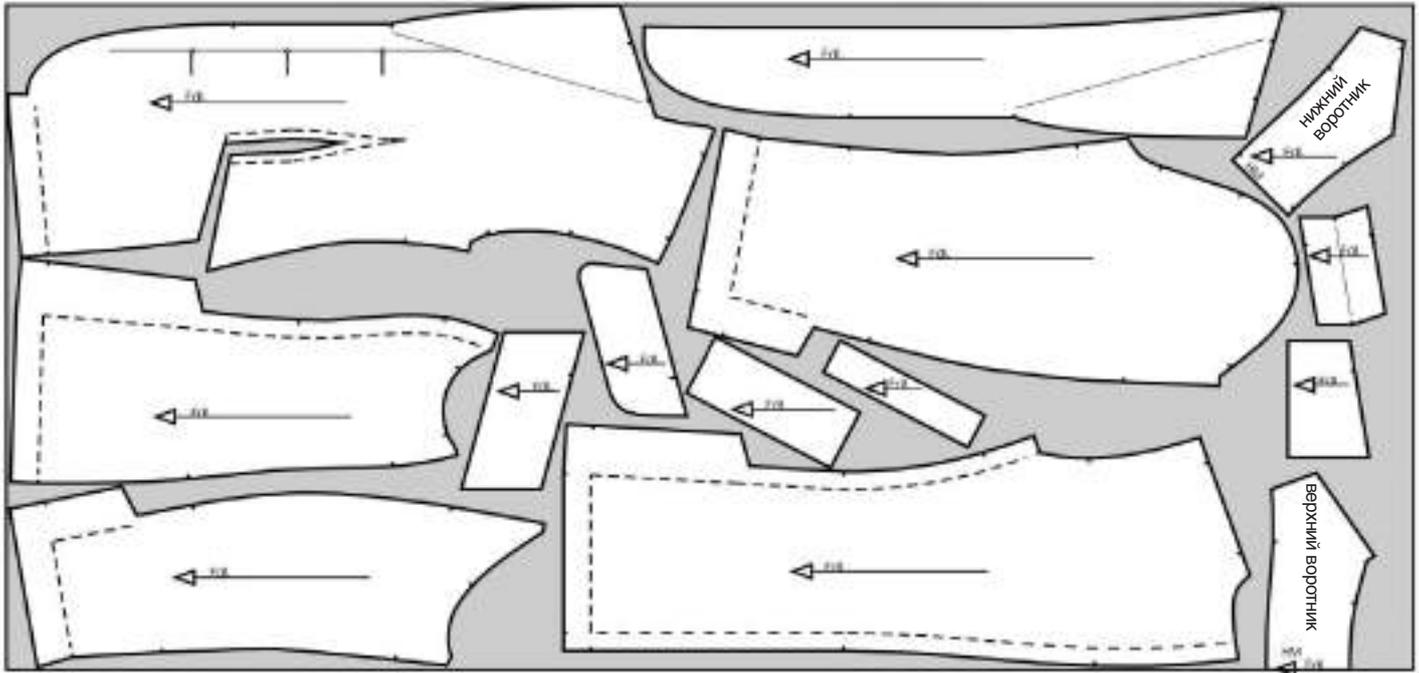


ВЫКРАИВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ ИЗДЕЛИЯ

Лекала деталей жакета разложить в соответствии с изображенным планом раскладки лекал. При таком плане раскладки Рудольфу Моосмюллеру для стандартного женского размера необ-

ходимы примерно 1,60 м ткани (в примере: размер 38 = 1,55 м ткани). Обметить все лекала, отметить местоположение контрольных надсечек и контрольных проколов. На этом этапе

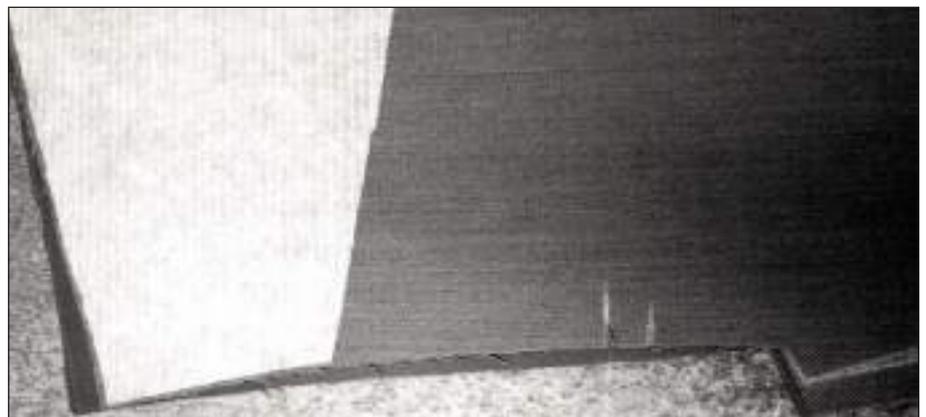
можно внести необходимые изменения, например, удлинить/укоротить рукава, уменьшить/увеличить ширину изделия по линии бедер и т.п.



ПОДКЛАДКА

Рудольф Моосмюллер выкраивает детали подкладки на этапе выкраивания деталей из основного материала, перенося контуры деталей из основного материала с поправками на подкладочную ткань. Детали подкладки, как и детали из основного материала, выкраиваются с высокой степенью точности.

1 На столе расположить подкладочную ткань в сгиб. Выкроенную из основного материала деталь спинки наложить на подкладку так, чтобы средний срез спинки в области лопаток был уравнен со сгибом подкладки. При этом следует соблюсти направление нити основы. В результате на участке ниже уровня лопаток между сгибом подкладки и средним срезом спинки образуется промежуток. Ширина шва по среднему срезу спинки равна 2 см, соответствен-



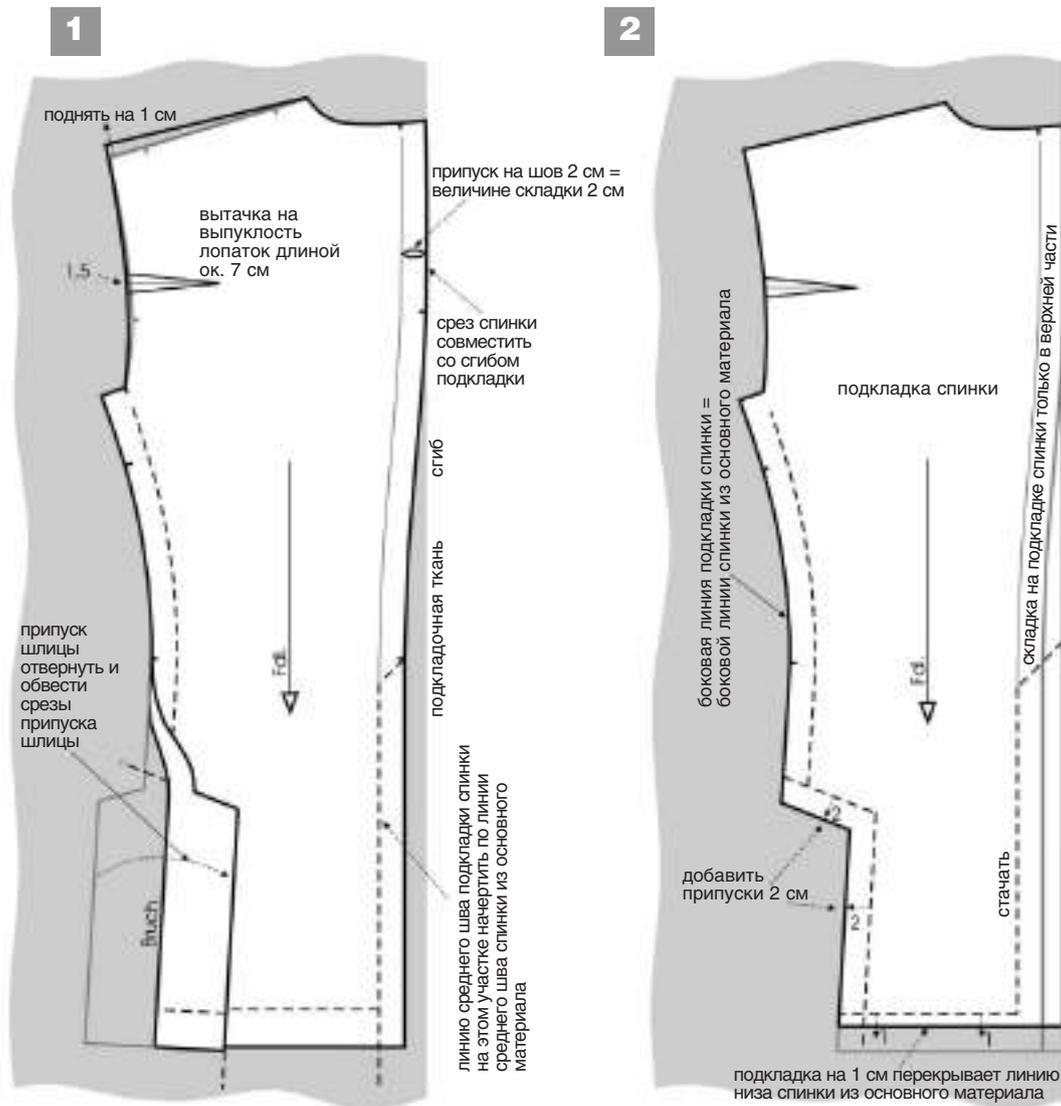
Повышение линии плеча подкладки спинки у проймы для получения вытачки на выпуклость лопаток.

но, на подкладке образуется складка этой величины, которая увеличивается к срезу низа. Но на подкладке спинки складка на свободу движений проектируется только выше линии талии, поэтому следует перенести на подкладку линию шва спинки и позже стачать по ней подкладку спинки до отмеченного уровня.

У проймы начертить вытачку на выпуклость лопаток. Поднять линию плеча спинки на 1 см и начертить вытачку с раствором 1,5 см у нижней трети проймы спинки. Раствор вытачки складывается из величины повышения линии плеча спинки (1 см) и величины, на которую суживается пройма спинки в области лопаток (0,5 см).

Пройму подкладки спинки выкроить более пологой, чем пройма спинки из основного материала. После стачивания вытачки пройма получит нужную форму (соответствующую форме проймы спинки). Для определения формы подкладки спинки в области шлицы надо отогнуть припуск шлицы по линии бокового шва спинки и перенести внешние контуры припуска шлицы на подкладку.

Copyright M. Müller & Sohn, München
Разрешается для использования только в личных целях. Воспроизводство и копирование с коммерческой или обучающей целью запрещено.

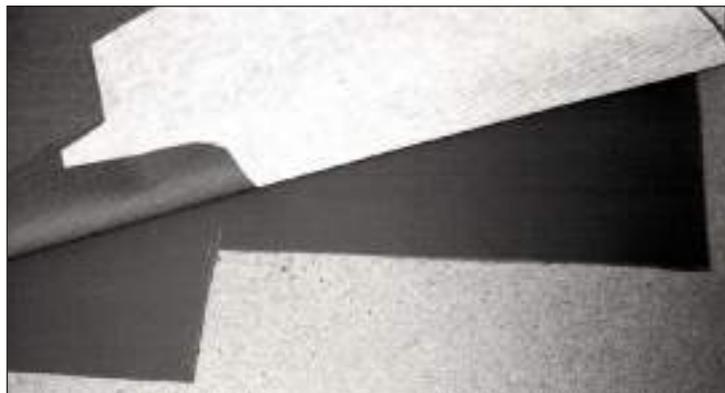


2 К срезам скопированного участка в области шлицы на подкладке спинки добавить удвоенный припуск на шов (2 см): 1 см — припуск на шов, заложенный на детали спинки из основного материала, и 1 см — припуск на шов со стороны подкладки спинки.

Боковой срез подкладки спинки выкраивается по боковому срезу спинки из основного материала. Подкладка спинки перекрывает линию низа спинки из основного материала на 1 см.

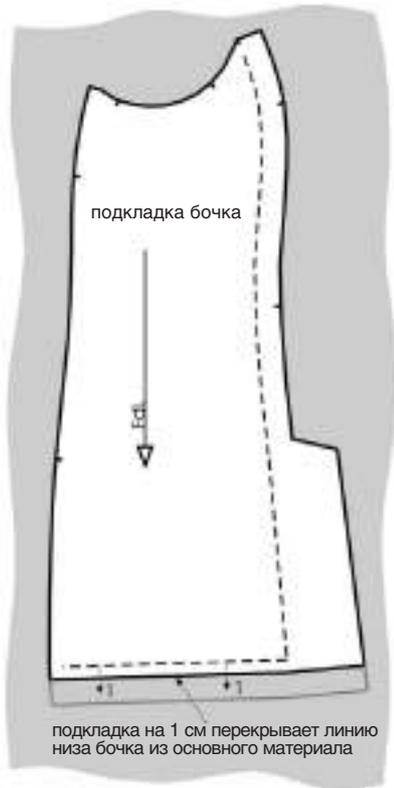


Припуск шлицы отогнуть по линии бокового шва спинки и перенести контуры верхней и боковой сторон припуска шлицы на подкладку...



...добавить припуски на шов удвоенной ширины и выкроить.

3 Подкладка бочка выкраивается в соответствии с деталью верха за исключением длины. Подкладка бочка перекрывает линию низа бочка из основного материала на 1 см.

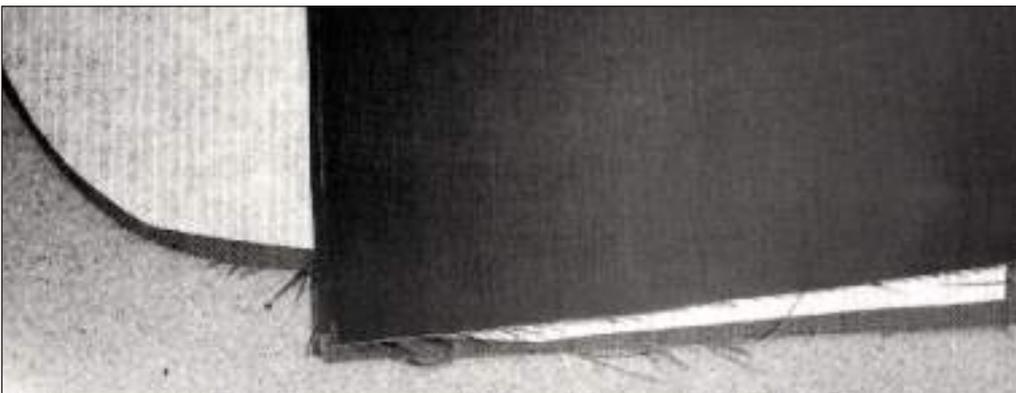
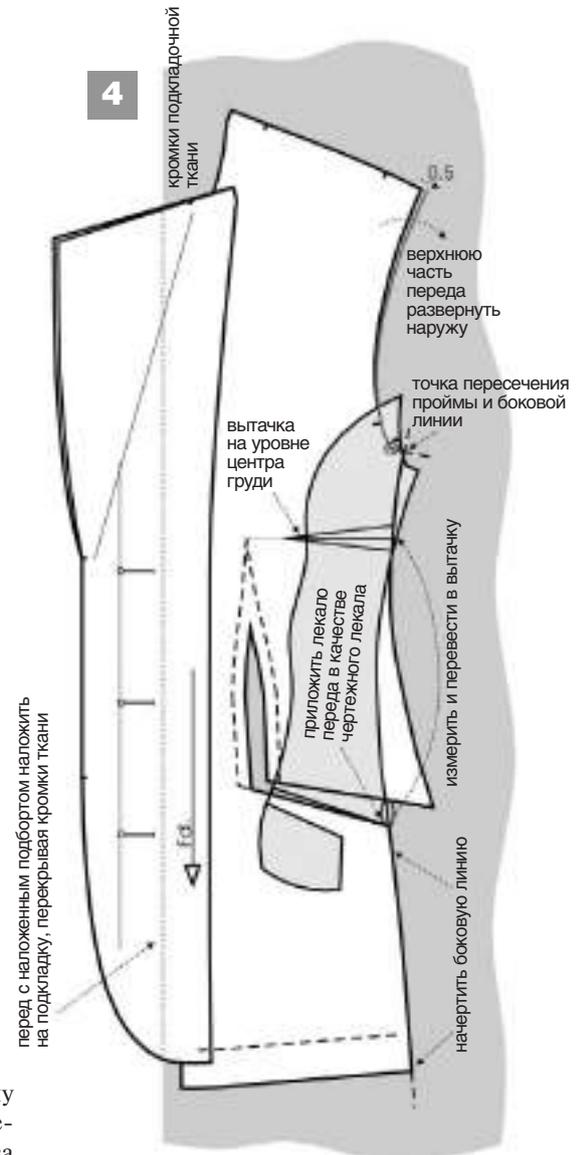


4 Для построения подкладки переда необходима деталь переда из основного материала и подборт, наложенный на перед. Поскольку подкладка выкраивается только до подборта, на подкладочную ткань перед можно наложить так, чтобы наложенный на перед подборт выходил за кромку материала.

На подкладке начертить нагрудную вытачку. Вытачка может начинаться от переднего или бокового среза подкладки переда. Сначала отметить точку пересечения боковой линии и проймы. Измерить расстояние между сторонами прореза кармана и отложить его по боковой линии переда на уровне центра груди. Начиная от уровня линии бедер, начертить новую боковую линию переда вверх до нагрудной вытачки, здесь в качестве чертежного лекала можно использовать лекало переда. Оформить боковые линии нагрудной вытачки. Прорез кармана на подкладке переда отсутствует, длина бокового среза переда не меняется и соответствует длине переднего среза бочка.

Плечевой срез спинки из основного материала содержит прибавку на посадку, здесь: 0,5 см. Длина плечевого среза подкладки такая же, как у

спинки из основного материала. Длину плечевого среза подкладки переда следует уравнять с длиной плечевого среза подкладки спинки, для этого верхний участок переда надо развернуть наружу на 0,5 см и начертить линию проймы на подкладке.



Срез низа подкладки переда выкраивается по наклонной.

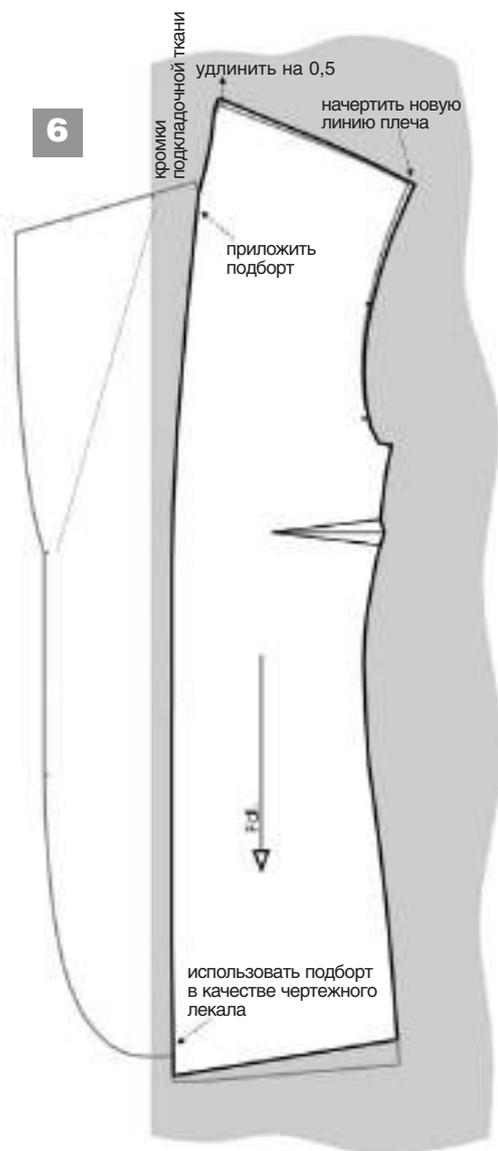
Copyright M. Müller & Sohn, München
 Разрешается для использования только в личных целях. Воспроизводство и копирование с коммерческой или обучающей целью запрещено.



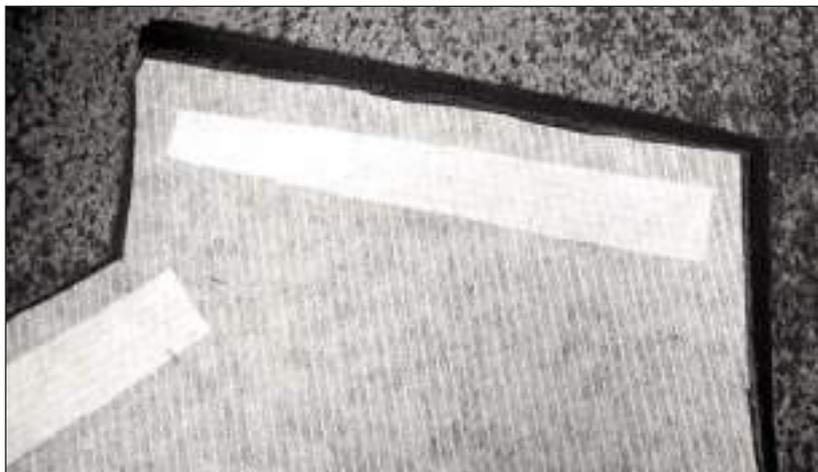
Для построения переднего среза подкладки переда надо отогнуть перед и использовать внутренний срез подборта в качестве чертежного лекала.

5 Для построения переднего среза подкладки переда надо наложить подборт на подкладку переда, совмещая соответствующие контрольные знаки, и отметить положение верхних срезов подборта (участок раската, внутренний срез) на подкладке переда. От полученной отметки отложить наружу удвоенную величину припуска на шов (2 см) по переднему срезу подкладки – получено положение переднего среза подкладки переда. Аналогично определить положение переднего среза подкладки переда у ее нижнего среза (см. чертеж).

Длина подкладки переда у бокового среза на 1 см больше длины линии низа переда из основного материала (т.е. как на спинке и бочке). У переднего среза подкладку переда необходимо удлинить примерно на 2,5 см от линии низа переда и соединить полученную точку с нижней точкой на боковой линии подкладки.



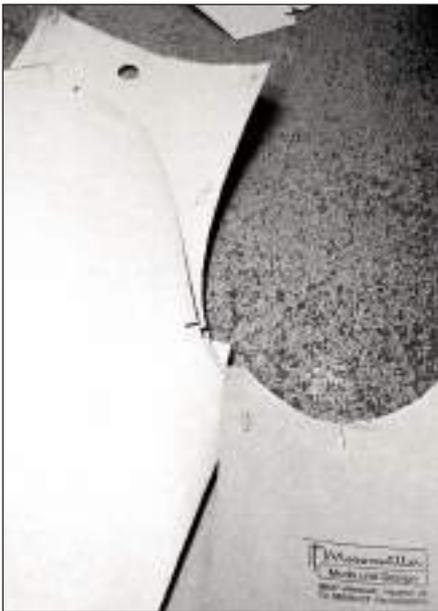
6 Отогнуть перед, внутренний срез подборта совместить с отметками на подкладочной ткани, определяющими положение переднего среза подкладки переда. Начертить передний срез подкладки переда, используя подборт в качестве чертежного лекала. Поднять линию плеча у горловины на 0,5 см для удлинения подкладки переда по переднему срезу.



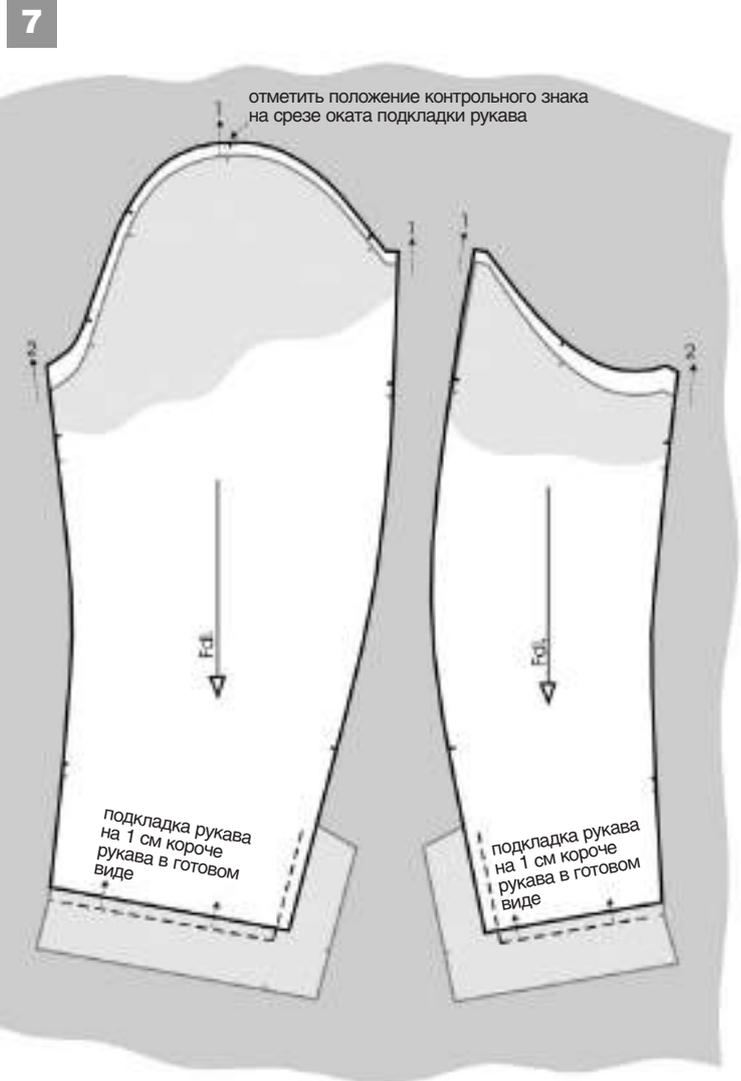
Повышение и удлинение линии плеча подкладки переда.

7 Подкладка рукава строится на основе частей рукава из основного материала. Наложить на подкладочную ткань части рукава и обвести их продольные срезы. Линию низа подкладки рукава начертить на 1 см выше линии низа рукава. Подкладка в области шлицы выкраивается по линии локтевого шва.

Передний срез на обеих частях подкладки рукава продлить вверх на 2 см; локтевой срез на обеих частях подкладки рукава продлить вверх на 1 см. От верхнего контрольного знака на верхней части рукава отложить вверх 1 см и начертить новые линии оката на верхней и нижней частях подкладки рукава, для этого можно использовать лекала частей рукава. В результате такого построения длина оката подкладки рукава становится меньше длины оката рукава из основного материала, соответственно, уменьшается величина посадки по окату.

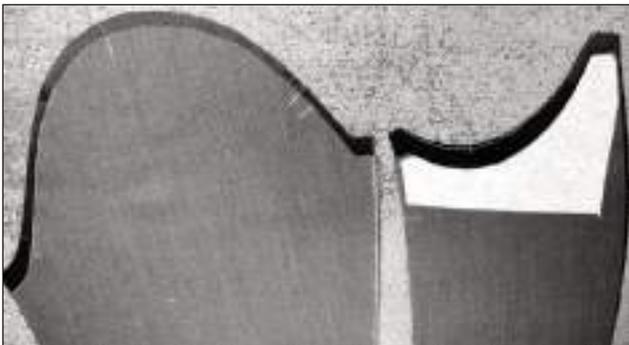


Проверка качества сопряжения линий.

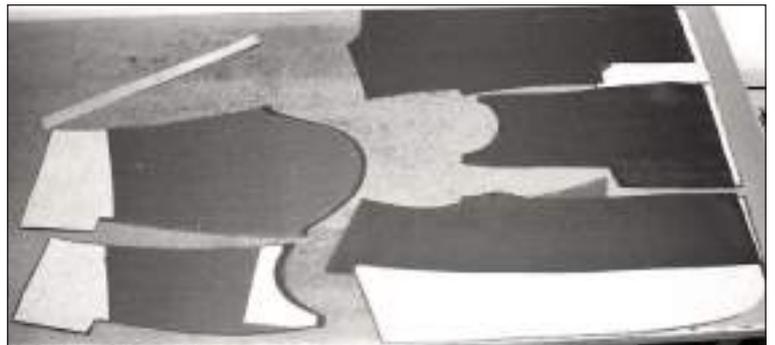


Продолжение — в следующем материале, где будут рассмотрены:

- Дублирование
- Преобразование лекал для фигуры с большой грудью
- Особенности технологической обработки жакета



Подкладка рукава длиннее рукава из основного материала в области среза оката.



Выкроенные детали подкладки жакета. На этой иллюстрации показан план экономичной раскладки деталей подкладки жакета. Остаток подкладочной ткани (слева сверху) предназначен для деталей карманов и мелких деталей жакета.

ДЕТСКАЯ ОДЕЖДА часть 5

Пиджаки, брюки и жилеты для мальчиков

Продолжение. Начало см. в «Сборнике Ателье 2007», стр. 137, «Сборнике Ателье 2008», стр. 14, 35, 95; либо в «Ателье» № 12/07, 01, 04, 09/08

МЫ ПРОДОЛЖАЕМ ПУБЛИКАЦИЮ СЕРИИ СТАТЕЙ, ПОСВЯЩЕННОЙ КОНСТРУИРОВАНИЮ ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ. НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНА ПЕРВАЯ ЧАСТЬ МАТЕРИАЛА О КОНСТРУИРОВАНИИ ОДЕЖДЫ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ РАЗМЕРОВ 110–164.



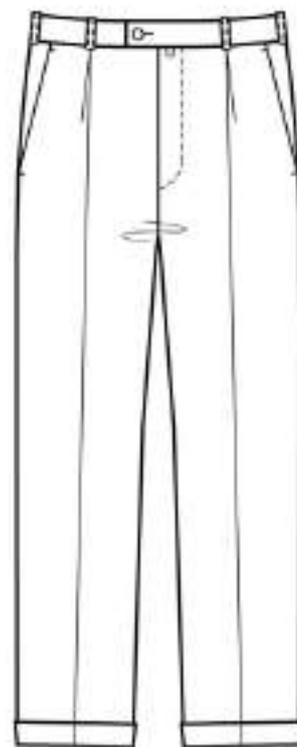
Модель 1

Пиджак

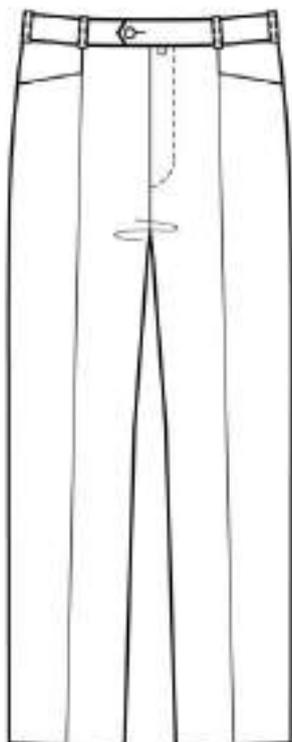
- размер 146
- застежка на две петли и пуговицы
- шлица в среднем шве спинки

Брюки с одной складкой у пояса

- размер 146
- отложные манжеты
- боковые карманы с отрезными боковыми частями



Модель 2



Модель 3

Узкие брюки

- размер 146
- боковые карманы

Жилет

- размер 146
- боковые карманы с листочками
- застежка на пять петель и пуговиц



Модель 4

ЧЕРТЕЖ БАЗОВОЙ ОСНОВЫ ПИДЖАКА

Размер 146

Полочка и спинка

1 Основой базисной сетки является вертикаль, на которой от точки W, расположенной на уровне седьмого шейного позвонка, отложить вниз значения размерных признаков: Впр.з, Дтс, и Ди. От линии талии отложить вниз значение Вб. Из всех полученных точек провести перпендикуляры к основной вертикали. Отрезок W–Впр.з на вертикальной линии базисной сетки разделить пополам.

По линии бедер отложить влево от вертикальной линии базисной сетки 3 см и начертить вспомогательную среднюю линию спинки к середине отрезка W–Впр.з на базисной вертикали.

По линии талии от вспомогательной средней линии спинки отложить влево 0,7 см и начертить среднюю линию спинки через эти точки.

От точки W отложить влево по линии основания шеи значение Шш.з и провести из полученной точки вверх вертикаль длиной 1,5 см.

Начертить горловину спинки под прямым углом к средней линии спинки и продлить эту линию от вершины горловины на 0,75 см. Обратить внимание на то, чтобы линия горловины не была слишком пологой. От средней линии спинки по линии груди отложить влево значение Шс и провести через полученную точку линию ширины спинки, перпендикулярную линии груди.

Отложить от линии основания шеи (верхней горизонтали базисной сетки) 1,5 см вниз по линии ширины спинки для определения угла наклона линии плеча спинки.

Провести вспомогательную линию для определения длины линии плеча спинки, отложить от линии ширины спинки влево 1,5 см и начертить линию плеча спинки.

От средней линии спинки отложить влево по линии бедер значение Шс минус 2 см и через полученную точку провести вспомогательную линию к конечной точке отрезка Шс на линии груди.

По линии груди отложить от конечной точки 0,3 см влево для смещения боковой линии спинки.

Провести линию низа спинки под прямым углом к средней линии спинки.

Приталивание по боковой линии спинки составляет 1,2 см (см. чертеж). Провести вспомогательные линии и оформить (ниже линии груди) боковую линию под прямым углом к линии низа.

Для определения верхней точки боковой линии спинки отложить от линии груди вверх 1/4 значения Впр.з и через полученную точку начертить линию проймы спин-

РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ С ПРИБАВКАМИ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА БАЗОВОЙ ОСНОВЫ ПИДЖАКА НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ (ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ, РАЗМЕР 146)			
Основные размерные признаки			
Kh/P	Рост	146,0 см	1/2 73 1/4 36,5 1/8 18,3
Vu/Oг	Обхват груди	74,0 см	37,0 18,5 9,3
Tu/Oт	Обхват талии	68,0 см	34,0 17,0
Hu/Oб	Обхват бедер	81,0 см	40,5
Älg/Др	Длина рукава	52,0 см	
Вспомогательные размерные признаки			
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	6,7 см	Расчеты: = 1/10 от 1/2Oг + 3 см
Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	19,0 см	= 1/4Oг + 0–0,5 см (0,5)
Rl /Дтс	Длина спины до талии	35,5 см	= 1/4P ./. 1 см
Ht/Вб	Высота бедер	54,5 см	= Впр.з + Дтс
Lg/Ди	Длина изделия	60,0 см	= 1/2P ./. 13 см
At/ Впр.п	Высота проймы спереди	21,0 см	= Впр.з + 2–2,5 см (2,0)
Rb/Шс	Ширина спины	15,8 см	= 2/10Oг + 1–1,5 см (1,0)
Ad/Шпр	Ширина проймы	11,6 см	= 1/8Oг + 2–2,5 см (2,3)
Vb/Шг	Ширина груди	16,8 см	= 2/10Oг + 2–2,5 см (2,0)
Контроль:		44,2 см	
		./. 37,0 см	= 1/2Oг
		= 7,2 см	= прибавка к 1/2Oг
Va/Шпж	Ширина переда на уровне живота	17,3 см + 1/4Oт + 0–0,5 см	(0,3)

При пропорциональном телосложении фигуры значение Шпж у мальчиков должно превышать значение Шг на 0,5 см. Однако при расчете размерных признаков следует использовать размерный признак Oт, полученный при измерении фигуры.

ки пологой плавной линией для получения достаточной свободы движения.

Для построения боковой части полочки отложить произвольное расстояние между спинкой и отрезной боковой частью полочки по линии груди.

Из полученной точки отложить влево значение Шпр плюс 3 см (3 см = 2 см – промежуток между полочкой и ее боковой частью); 1 см – отведение боковой части полочки). Через полученную точку начертить перпендикуляр к линии груди (вверх и вниз до линии бедер) – получена линия перед проймой.

От линии груди отложить по линии перед проймой вверх три значения: Äe (Äe = 1/4Шпр минус 1 см), 1/4Впр.з и Впр.п.

От линии перед проймой по линии груди отложить влево значение размерного признака Шг, по линии талии отложить значение Шпж, полученные отрезки разделить пополам. Соединить полученные точки на линии груди и талии прямой

линией, продлить ее вверх – получена линия центра груди.

В зависимости от значения размерного признака Дтп, обусловленного осанкой, от верхней точки на линии центра груди отложить вправо 0,5–1 см для определения угла наклона верхней части полочки. Соединить полученную точку с точкой пересечения линии груди и линии центра груди – получена смещенная линия центра груди. Начертить перпендикуляр к этой линии через точку, определяющую Впр.п на линии перед проймой, – получена верхняя линия базисной сетки чертежа полочки. Начертить перпендикуляр к верхней линии базисной сетки чертежа полочки от точки пересечения линии груди и линии перед проймой – получена смещенная линия перед проймой. По этой линии отложить вниз от верхней линии базисной сетки чертежа полочки 2,5 см для определения угла наклона линии плеча полочки.

От вершины горловины провести вспомогательную линию плеча полочки. Перенести с чертежа спинки на чертеж полочки значение длины линии плеча спинки минус 0,5–1 см и оформить линию плеча полочки.

Для построения горловины полочки от вершины горловины отложить вниз по смещенной линии центра груди значение Шш.з от верхней линии базисной сетки чертежа. Из полученной точки провести влево отрезок, перпендикулярный смещенной линии центра груди, длиной, равной Шш.з плюс 2 см. Оформить линию горловины полочки по лекалу.

Для определения месторасположения линии середины полочки надо полученную точку соединить прямой линией с конечной точкой отрезка, определяющего Шг, затем провести к конечной точке отрезка, определяющего Шпж; от последней точки провести перпендикуляр к линии талии вниз.

По линии бедер сначала отложить вправо от линии перед проймой значение Шпр плюс 3 см (как на линии груди). Затем отложить влево от линии перед проймой значение Шг. От полученной точки отложить влево длину отрезка по линии бедер на чертеже спинки (Шс минус 2 см).

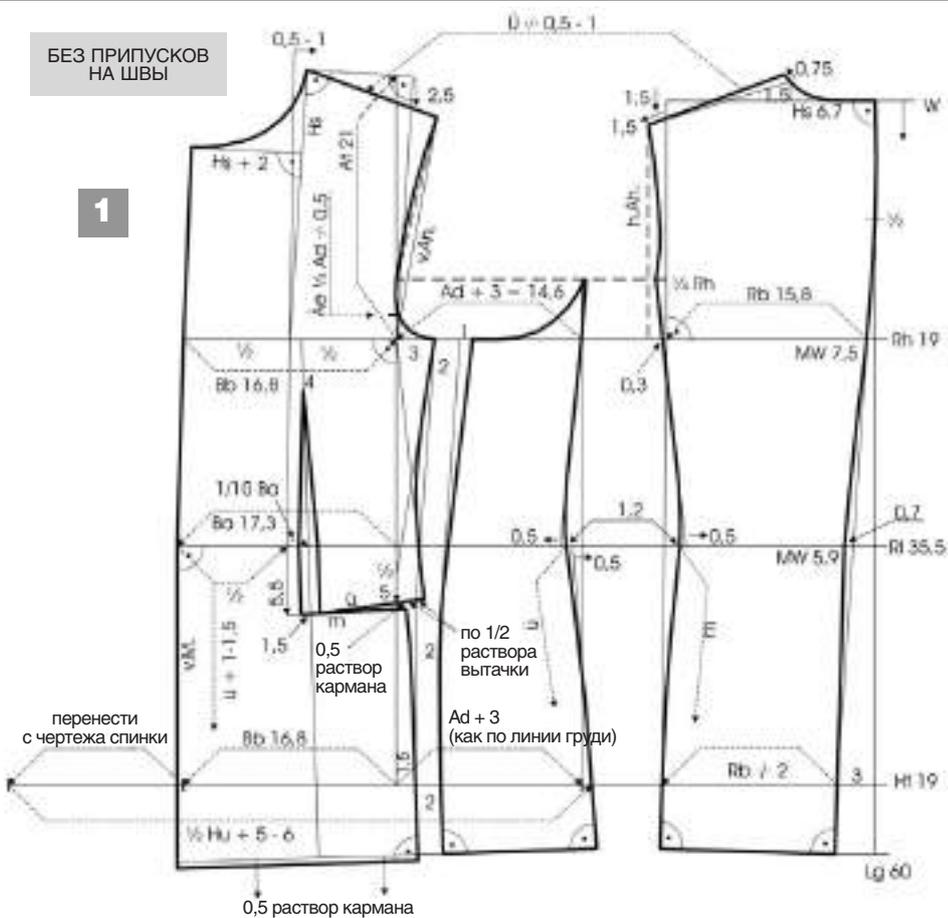
Из этой точки отложить вправо $1/2Ob$ плюс 5–6 см (5–6 см = 2 см промежутка между полочкой и отрезной боковой частью полочки + 3–4 см прибавки на свободу облегания по линии бедер).

Начертить вспомогательные линии для построения задней линии отрезной боковой части полочки. Заужение отрезной боковой части полочки в области линии талии должно быть таким же, как на спинке. От полученной на линии талии точки отложить 0,5 см влево и провести от полученной точки вспомогательную линию вверх через точку на линии груди, продлив ее до уровня $1/4Vпр.з$. Затем отложить от точки приталивания 0,5 см вправо и провести от полученной точки вспомогательную линию через точку на линии бедер к линии низа и через обе вспомогательные линии оформить заднюю линию отрезной боковой части полочки в соответствии с чертежом. Максимальное приталивание производится немного выше линии талии.

Измерить длину боковой линии спинки от линии талии до линии низа и перенести эту величину на аналогичный участок задней линии отрезной боковой части полочки. Эту величину плюс 1–1,5 см отложить по линии середины полочки от линии талии вниз.

Начертить вспомогательную линию низа полочки и отрезной боковой части, соединив прямой линией нижние точки на линии середины полочки и задней линии отрезной боковой части полочки.

Для определения середины вытачки от точки середины отрезка, определяющего Шпж,



отложить вправо по линии талии $1/10Шпж$ и через полученную точку провести линию середины вытачки под прямым углом к вспомогательной линии низа.

Начертить линии прореза кармана с легким наклоном вперед (примерно 0,5 см) относительно линии талии в соответствии с чертежом.

Раствор вытачки на уровне линии талии и линии прореза кармана составляет 1,5 см. Конец вытачки располагается на 4 см ниже линии груди.

От нижней линии прореза кармана отложить 0,5 см вверх по линии перед проймой – получен раствор между линиями прореза кармана. Соединить полученную точку с правой боковой стороной вытачки.

Параллельно линии перед проймой на расстоянии 1,5 см от нее провести от линии низа до линии прореза кармана нижний участок вспомогательной линии для построения боковой линии полочки. Эту линию продлить до линии груди так, чтобы верхняя точка вспомогательной боковой линии располагалась справа от линии перед проймой на расстоянии 3 см.

Параллельно полученной вспомогательной боковой линии на расстоянии 2 см справа от нее начертить вспомогательную переднюю линию отрезной боковой части полочки. По линии груди от последней вспомогательной линии отложить вправо 1 см (отведение отрезной боковой части);

полученную точку соединить со вспомогательной передней линией отрезной боковой части.

Начертить боковую линию полочки плавной линией от линии низа до уровня линий прореза кармана, располагая ее примерно посередине между линией перед проймой и вспомогательной боковой линией. Боковая линия полочки должна располагаться под прямым углом к вспомогательной линии низа.

Измерить длину нижней линии прореза кармана, перенести полученное значение на верхнюю линию. Для оформления верхнего участка боковой линии полочки начертить пересекающиеся прямые и оформить боковую линию полочки в соответствии с чертежом.

Оформить переднюю линию отрезной боковой части, нижняя часть этой линии располагается параллельно боковой линии полочки и под прямым углом к линии низа.

Полочку внизу удлинить на величину раствора кармана (здесь: на 0,5 см).

Начертить линии проймы полочки и отрезной боковой части полочки. Пройма отрезной боковой части полочки оформляется пологой линией для улучшения свободы движения.

Проверить прибавку на свободу облегания по линии груди, талии и бедер.

Детали кроя вырезать и проверить длину срезов и линии срезов в местах сопряжений.

Рукав

1 Основной базисной сетки чертежа является вертикаль.

Из исходной точки А отложить вниз по вертикали значения Вок и Др. От точки, определяющей Др, отложить вверх и вниз по 1,5 см – получены уровни нижних точек на линиях переднего и локтевого перекатов рукава.

Определить местоположение линии локтя, как показано на чертеже.

Из всех точек провести вправо горизонтальные линии.

От линии, проведенной от точки Вок, по базисной вертикали отложить вверх $1/4Шпр$ минус 1,5 см – получен контрольный знак втачивания рукава.

По линии локтя отложить 1,5 см вправо от базисной вертикали и начертить линию переднего переката.

Начертить линию низа рукава длиной, равной $1/2Шрн$, от нижней точки на линии переднего переката рукава до пересечения с нижней линией базисной сетки рукава.

Величину полученного отрезка плюс 4–5 см перенести на линию локтя, отложив ее вправо от линии переднего переката рукава, затем соединить полученную точку с крайней точкой на линии низа.

Из точки $\dot{A}e$ отложить по наклонной прямой значение Шр до пересечения ее с верхней базисной линией и из полученной точки провести вертикаль вниз. По полученной вертикали отложить вниз $1/4Шпр$ плюс 1 см и из полученной точки провести горизонталь влево.

Верхнюю линию базисной сетки разделить, как показано на чертеже, и начертить вспомогательные линии для построения оката рукава.

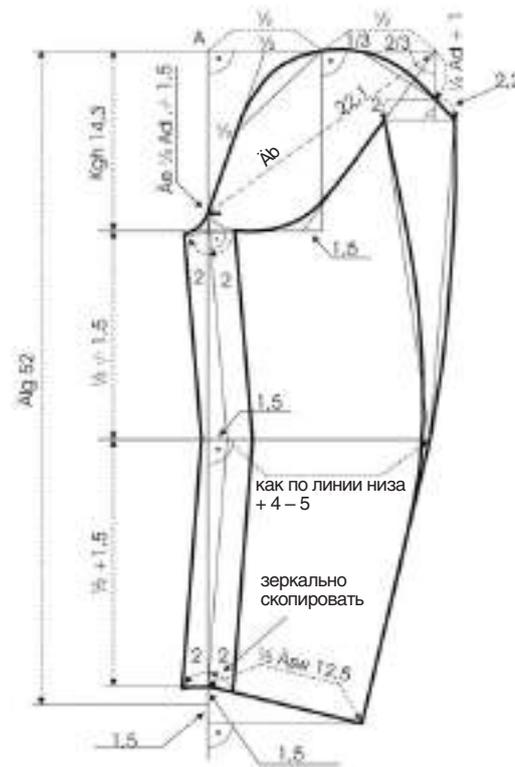
Для построения линии переднего среза верхней и нижней частей рукава отложить от линии переднего переката рукава 2 см наружу и 2 см внутрь и начертить линии передних срезов верхней и нижней частей рукава.

По вспомогательной наклонной линии для построения линии оката нижней части рукава от точки пересечения с короткой горизонталью, начерченной от вертикальной линии на уровне $1/4Шпр$ плюс 1 см, отложить 2 см вниз и отсюда начертить горизонталь вправо, продлив ее наружу относительно базисной сетки чертежа. От точки $1/4Шпр$ плюс 1 см на вертикали отложить 2,2 см по наклонной прямой вправо до пересечения с короткой горизонталью, продленной за базисную сетку чертежа.

РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА РУКАВА ДЛЯ ПИДЖАКА НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ, РАЗМЕР 146

Ah/Впр	Высота проймы	35,0 см	1/2 17,5
Au/Дпр	Длина проймы	43,1 см	21,6
Äsw/Шпрн	Ширина рукава внизу	25,0 см	12,5
Älg/Др	Длина рукава	52,0 см	
Kgh/Вок	Высота оката	14,3 см	= $1/2Впр$ / . (1/10 от $1/2Впр$ + 1–2 см) (1,5)
Äb/Шр	Ширина рукава по наклонной	22,1 см	= $1/2Дпр$ + 0,5–1 см (0,5)

2



Copyright M. Müller & Sohn, München
 Разрешается для использования только
 в личных целях. Воспроизводство
 и копирование с коммерческой или
 обучающей целью запрещено.

Начертить линию оката верхней и нижней частей рукава, для этого участок от точки $\dot{A}e$ до линии переднего среза нижней части рукава скопировать и зеркально отобразить относительно линии переднего переката рукава. Для определения длины линии переднего среза верхней части рукава положение конечных точек на линии переднего среза нижней части рукава скопировать и отобразить зеркально

относительно линии переднего переката рукава.

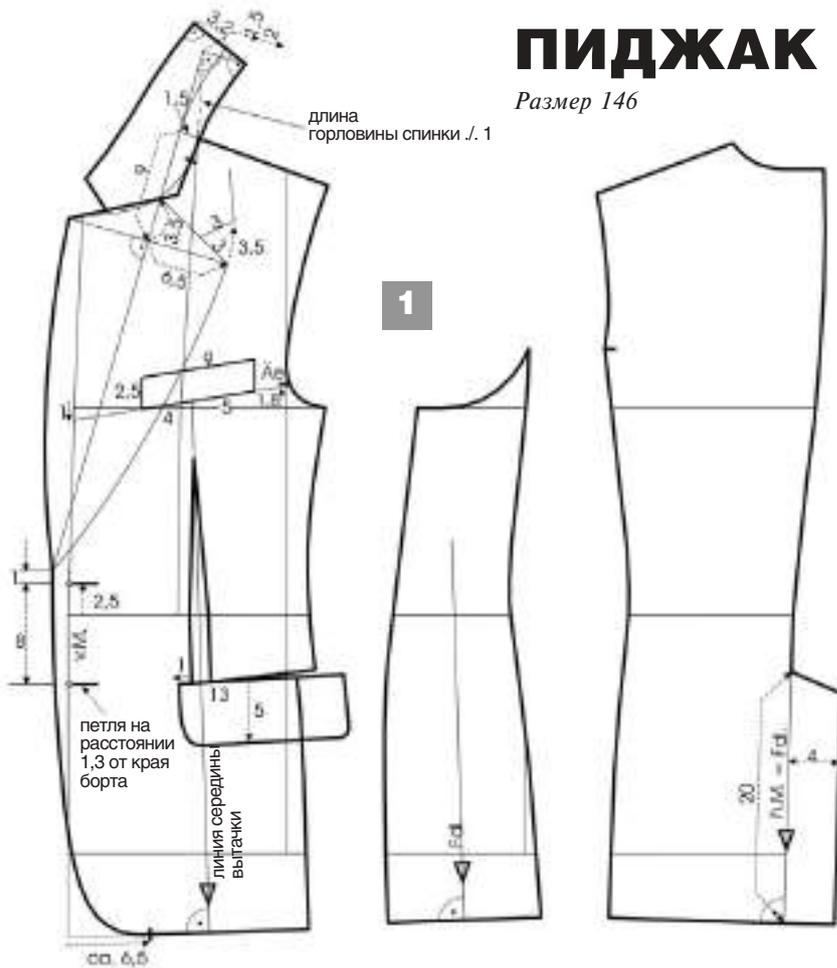
Линию оката обеих частей рукава в области локтевых срезов и линии локтевых срезов оформить в соответствии с чертежом.

Нижнюю часть рукава скопировать с чертежа и откорректировать линии срезов в местах сопряжений деталей.

Проверить величину посадки по окату рукава.

ПИДЖАК

Размер 146



Модель 1

Для построения нижнего воротника (из флизца) сначала измерить на чертеже длину горловины спинки. Линию перегиба лацкана продлить вверх и отложить до пересечения с ней от вершины базовой горловины полочки полученное значение длины горловины спинки минус 1 см. Из полученной точки провести перпендикуляр к линии перегиба лацкана вправо.

По перпендикуляру отложить от линии перегиба лацкана вправо 1,5 см для определения формы воротника и 2 см — высоту стойки воротника на уровне середины. Начертить линию среза втачивания воротника в горловину и линию середины воротника под прямым углом к линии среза втачивания.

Оформить линию перегиба стойки воротника и срезы воротника в соответствии с чертежом. Проверить длину среза втачивания воротника в горловину, она должна быть на 1 см меньше длины горловины, так как воротник удлиняется в результате влажно-тепловой обработки.

Начертить клапаны и листочку кармана в соответствии с чертежом.

На спинке начертить шлицу у средней линии длиной 20 см в соответствии с чертежом. Начертить припуски на обработку шлицы шириной 4 см.

Нить основы на спинке расположена параллельно нижнему участку средней линии, на отрезной боковой части полочки — перпендикулярно линии низа, на полочке — вдоль линии середины вытачки.

Моделирование. Построение воротника

1 Верхняя петля/пуговица располагается на 2,5 см выше линии талии. Линию края борта на уровне верхней петли начертить на расстоянии 1,3 см от линии середины полочки.

Нижнюю петлю для пуговицы, линию борта и нижний участок линии борта начертить в соответствии с чертежом.

Линию плеча полочки продлить на 1,5 см влево, определить начало линии перегиба лацкана на линии борта и оформить контуры лацкана в соответствии с чертежом.

Таблица обозначений

A	начало, исходная точка	Vh	передняя часть появивы брэк	Bruch / Stoffbruch	сгиб
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.д.	Hh	задняя часть появивы брэк	je	по
W	уровень седьмого шейного позвонка	Rl	спинка	von	с, от
m (messen)	измерить	St	боковая деталь/бочок	Naht	шов
Ü (übertragen)	перенести	St	боковая деталь/бочок	Schitz	разрез, шлица, застежка
v.M./VM	середина переда, переднего полотнища	Vt	перед, полочка	ca.	около, примерно
h.M./HM	средняя линия спинки, середина заднего полотнища	Sn/SN	боковой срез, шов	∠	прямой угол
Zulegen/ zusammenlegen	совместить, закрыть	f.N	шов, срез в готовом виде	—	сложенная вытачка
FL /FdV Fadenlauf	направление нити основы	NZ	припуск на шов	↔	разрезать, рассечь
MW	прибабка на свободу облегаия	RV	застежка-молния	⊖	знак минуса
Abnahef	вытачка	v.K.	передний угол ластовицы	□	приборить, приспособить
Äe	контрольный знак втачивания рукава	h.K.	задний угол ластовицы	∩	сутюжить
h.Äe	задний контрольный знак втачивания рукава	Z	центр окружности	Ж	оттянуть
		Lg	длина	g	складка
		kl/kleifen	заложить складку, закрыть раствор	1x, 2x	1 деталь, 2 детали
				cm	см, сантиметр

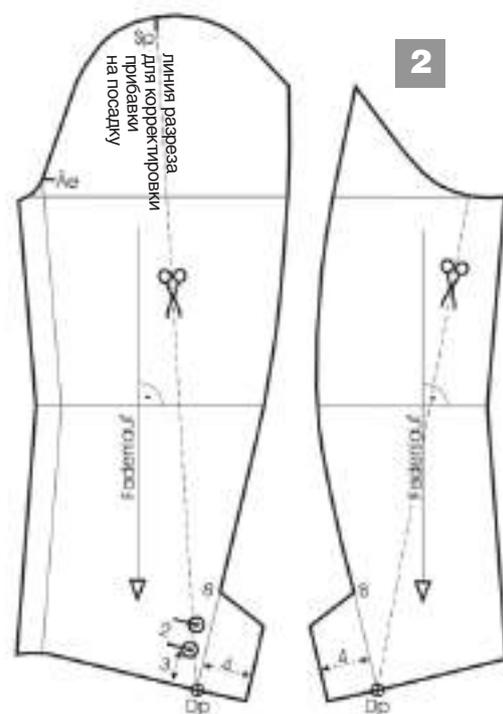
Рукав

2 Проверить величину посадки по окату рукава. Для регулирования прибавки на посадку по окату рукава начертить линию разреза от высшей точки оката до нижней точки линии локтевого среза. Если необходима корректировка величины посадки по окату рукава, то обе части рукава следует разрезать и раздвинуть или наложить друг на друга на необходимую величину.

Длина шлицы на рукаве при наличии 2 петель/пуговиц составляет 8 см. Начертить припуски шлицы.

Отметить местоположение петель/пуговиц.

Направление нити основы указать под прямым углом к линии локтя.



СОВЕТ ЭКСПЕРТА

Важно контролировать величину посадки по окату рукава. В зависимости от свойств материала она составляет при промышленном производстве одежды 6–8%, при индивидуальном пошиве – 10–12% от Длины проймы.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
специальный редактор
журнала «Ателье»

ЧЕРТЕЖ БАЗОВОЙ ОСНОВЫ БРЮК СО СКЛАДКАМИ У ПОЯСА

Размер 146

Передняя половинка брюк

1 Начертить базисную вертикаль, отложить по ней вверх значения размерных признаков: Высота колена (Вк), Длина ноги (Дн), Длина сбоку (Дсб). Из всех полученных точек провести горизонталь вправо.

От верхней точки отрезка, определяющего Дн, отложить вверх 1/10 от 1/2Об плюс 3 см для определения уровня линии бедер. По линии бедер отложить вправо значение Ширины передней половинки брюк (Шпп) и из полученной точки провести вертикаль вверх до линии талии и вниз до линии высоты сидения. Вправо от последней на линии бедер точки отложить значение Ширины шага передней половинки (Шшпп).

Отрезок, определяющий общую ширину передней половинки, разделить пополам и из полученной точки провести вертикаль вверх и вниз – получена линия переднего сгиба брюк.

По линии низа отложить вправо и влево от линии переднего сгиба брюк по 1/4 Ширины брюк внизу (Шн) минус 1 см. Из полученных точек отложить по 0,5 см внутрь и начертить от линии низа до линии бедер вспомогательную шаговую линию.

РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ С ПРИБАВКАМИ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ БАЗОВОЙ ОСНОВЫ БРЮК СО СКЛАДКАМИ У ПОЯСА НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ (ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ, РАЗМЕР 146)

Основные размерные признаки

		1/2	1/4
Bdu/Отп	Обхват талии на уровне пояса	67,0 см	33,5
Hu/Об	Обхват бедер	81,0 см	40,5
Fw/Шн	Ширина брюк внизу	38,0 см	19,0
Stl/Дсб	Длина сбоку (Расстояние от нижнего края пояса до пола сбоку)	86,0 см	
Schr/Дн	Длина ноги (Длина ноги по внутренней поверхности)	66,0 см	
Lbh/Вс	Высота сидения	20,0 см	= Дсб / Дн
Knh/Вк	Высота коленной точки	37,6 см	= 1/2Дн + 1/10Дн / 2 см

Вспомогательные размерные признаки

		Расчеты:	
Vhbr/Шпп	Ширина передней половинки	21,8 см	= 1/4Об + 1–2 (1,5)
Gsd/Ошш	Общая ширина шага	17,3 см	= 1/4Об / 3-4 см (3,0)
Vhsd/Шшпп	Ширина шага передней половинки	5,1 см	= 1/10 от 1/2Об + 1 см
Hhsd/Шшзп	Ширина шага задней половинки	12,2 см	= Ошш / Шшпп
Hhbr/Шзп	Ширина задней половинки	23,5 см	= 1/4Об + 3-4 см
Gbr/Ошзп	Общая ширина задней половинки	35,7 см	= Шзп + Шшзп
1/2 Ошзп		17,9 см	

Измерить длину боковой линии передней половинки брюк от линии колена вверх до линии верхнего среза и перенести полученное значение на боковую линию задней половинки брюк. Длину шаговой линии передней половинки брюк минус величина растяжения (0,7 см) отложить от линии колена вверх по вспомогательной шаговой линии задней половинки брюк.

Измерить расстояние от верхней точки на вспомогательной боковой линии задней половинки брюк до точки пересечения линии заднего сгиба брюк с линией колена, перенести полученное значение от последней точки вверх до пересечения со вспомогательной средней линией задней половинки брюк.

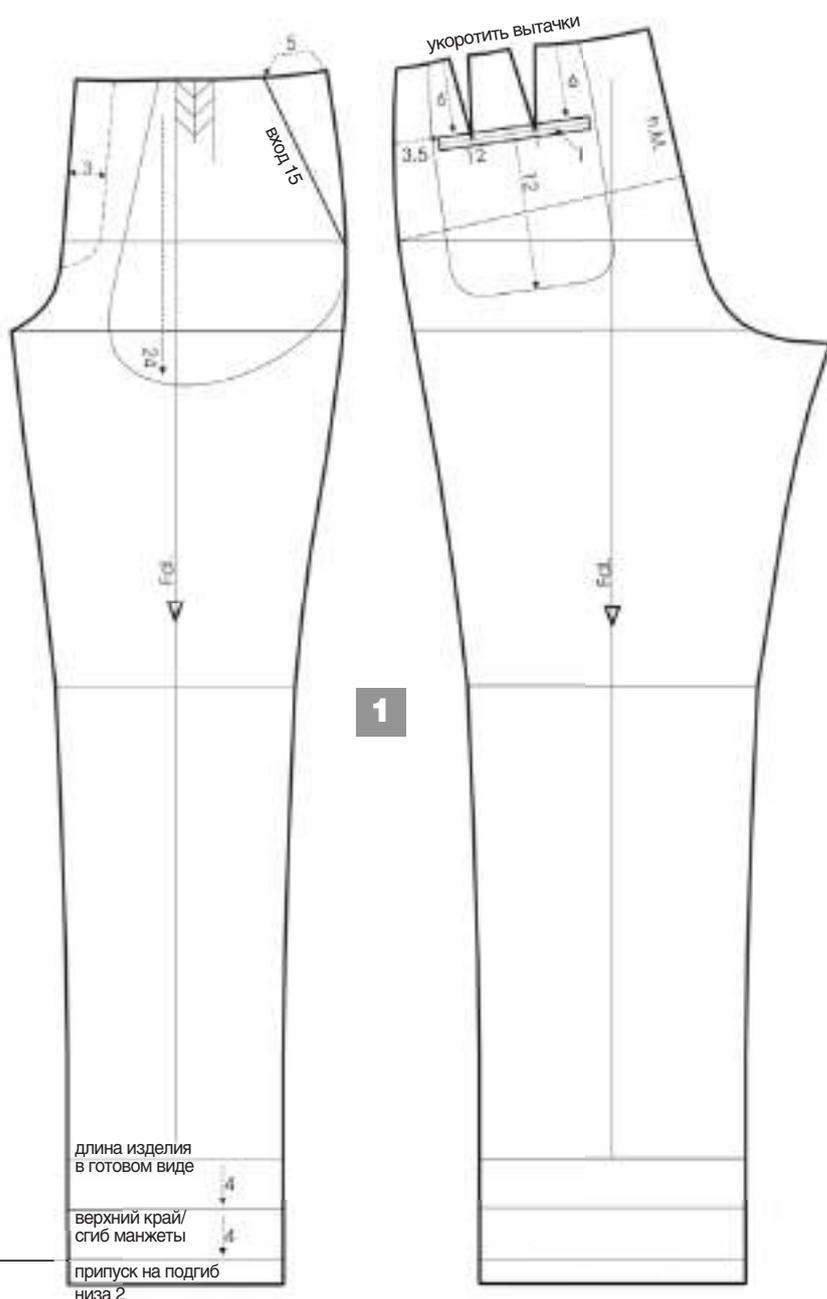
Через обе полученные точки провести по прямой линию талии задней половинки брюк и продлить ее вправо.

Измерить длину линии верхнего среза передней половинки брюк, вычесть раствор складки и отложить полученное значение вправо по продленной линии талии задней половинки брюк. Из полученной точки отложить влево по продленной линии талии $1/2 \text{Отп}$ плюс 3,5 см (раствор двух вытачек). Начертить вытачки и оформить линию верхнего среза задней половинки брюк в соответствии с чертежом. Оформить боковую, шаговую линии и среднюю линию задней половинки брюк в соответствии с чертежом.

Проконтролировать ширину задней половинки брюк по линии бедер и по линии высоты сидения; проверить все срезы в местах сопряжений и при необходимости выровнять.

БРЮКИ СО СКЛАДКАМИ У ПОЯСА И ОТЛОЖНЫМИ МАНЖЕТАМИ

Размер 146



Модель 2

Моделирование

1 На чертеже передней половинки брюк отметить вход в карман и линию строчки вдоль застежки в соответствии с чертежом. Начертить контуры подкладки бокового кармана.

Определить местоположение кармана на задней половинке брюк; начертить рамки кармана и контуры подкладки кармана в соответствии с чертежом.

При необходимости укоротить вытачки до линии прореза кармана.

Параллельно линии низа добавить два раза по 4 см (ширина двойной отложной манжеты) и 2 см (ширина припуска на подгиб низа).

Нить основы располагается параллельно линиям переднего и заднего сгибов.

Начертить пояс в соответствии с чертежом.

кой не должен превышать 1–2 см, в противном случае верхний участок боковой линии будет слишком выпуклым.

Из последней точки вверх по вертикали отложить 0,7 см и оформить верхний участок боковой линии в соответ-

ствии с чертежом. Оформить верхний участок шаговой линии в соответствии с чертежом.

Начертить вытачку и линию верхнего среза передней половинки брюк в соответствии с чертежом.

Задняя половинка брюк

2 Конструирование задней половинки брюк осуществляется на чертеже передней половинки брюк. Чертеж передней половинки брюк скопировать, горизонтальные линии базисной сетки продлить вправо и влево.

По линии колена и линии низа в обе стороны от боковой и шаговой линий передней половинки брюк отложить по 2 см. Начертить нижние участки боковой и шаговой линий задней половинки брюк.

По линии бедер перенести линию заднего сгиба брюк на 1–1,5 см вправо относительно линии переднего сгиба брюк и от полученной точки отложить влево и вправо по $1/2 O_{шзп}$.

Из правой полученной точки отложить влево значение Ширины шага задней половинки (ШШзп). Оставшаяся величина на линии бедер является шириной задней половинки по линии бедер.

По боковой линии передней половинки брюк от линии высоты сидения отложить вверх 2–3 см для определения угла наклона верхнего участка задней половинки брюк. От этой точки начертить вспомогательную линию к конечной точке отрезка ШШзп. Отсюда начертить вверх перпендикуляр к полученной вспомогательной линии — получена вспомогательная линия для построения средней линии задней половинки брюк.

От линии колена провести вспомогательные линии вверх к конечным точкам отрезков, определяющих $1/2 O_{шзп}$.

Измерить длину боковой линии передней половинки брюк от линии колена вверх до линии верхнего среза и перенести полученное значение на боковую линию

задней половинки брюк. Длину шаговой линии передней половинки брюк минус величина растяжения (0,7 см) отложить от линии колена вверх по вспомогательной шаговой линии задней половинки брюк.

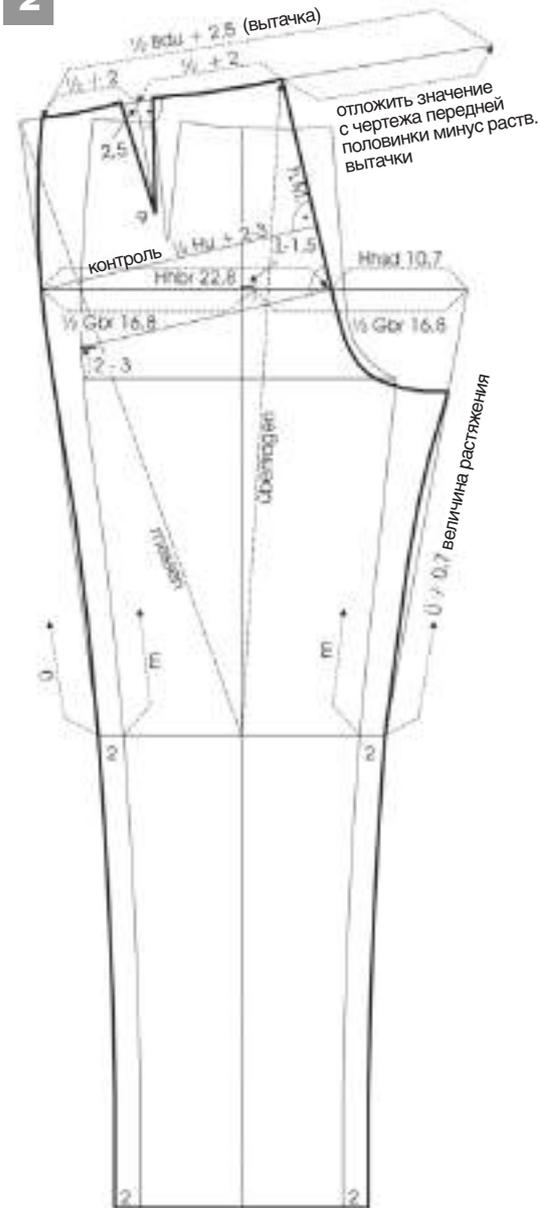
Измерить расстояние от верхней точки на вспомогательной боковой линии задней половинки брюк до точки пересечения линии заднего сгиба брюк с линией колена, перенести полученное значение от последней точки вверх до пересечения со вспомогательной средней линией задней половинки брюк.

Через обе полученные точки провести по прямой линию талии задней половинки брюк и продлить ее вправо. Измерить длину линии верхнего среза передней половинки брюк, вычесть раствор вытачки и отложить полученное значение вправо по продленной линии талии задней половинки брюк. Из полученной точки отложить влево по продленной линии талии $1/2 O_{тп}$ плюс 2,5 см (раствор вытачки). Начертить вытачку и оформить линию верхнего среза задней половинки брюк в соответствии с чертежом.

Оформить боковую, шаговую линии и среднюю линию задней половинки брюк в соответствии с чертежом.

Проконтролировать ширину задней половинки брюк по линии бедер и по линии высоты сидения; проверить все срезы в местах сопряжений и при необходимости выровнять.

2



УЗКИЕ БРЮКИ

Размер 146

Моделирование

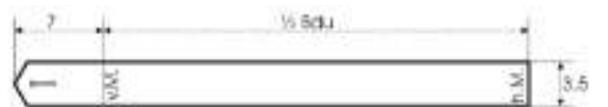
1 На чертеже передней половинки брюк начертить линии кармана и линию строчки вдоль застежки.

Вытачка переводится к линии кармана. Полученная избыточная длина линии входа в карман (за счет участка вытачки) на передней половинке брюк обеспечивает удобство пользования карманом. Начертить контуры подкладки кармана.

Нить основы располагается параллельно переднему и заднему сгибам брюк.

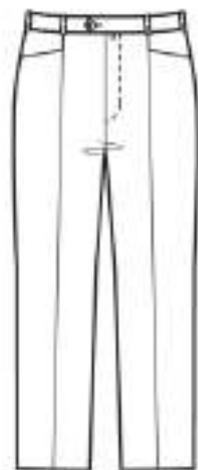
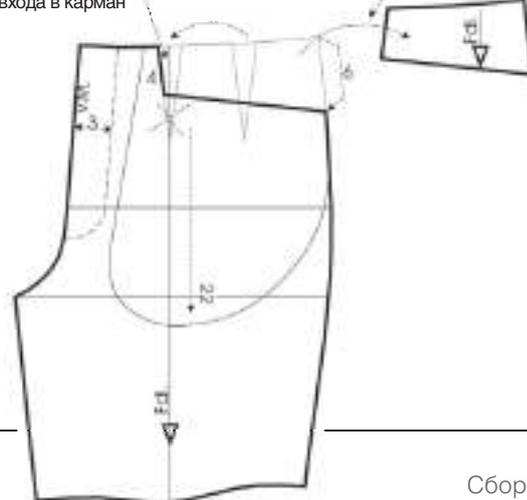
Начертить пояс в соответствии с чертежом.

1



оставшийся раствор вытачки — прибавка для удлинения входа в карман

отрезную боковую часть кармана скопировать



Модель 3

ЧЕРТЕЖ БАЗОВОЙ ОСНОВЫ ЖИЛЕТА

Размер 146

Полочка и спинка

1 Основной базисной сетки является вертикаль, на которой от точки W, расположенной на уровне седьмого шейного позвонка, отложить вниз значения размерных признаков: Впр.з и Дтс. Из всех полученных точек провести горизонтали к базисной вертикали.

Отрезок W–Впр.з на вертикальной линии базисной сетки разделить пополам.

По линии талии отложить влево от вертикальной линии базисной сетки 2,5 см и начертить вспомогательную среднюю линию спинки к середине отрезка W–Впр.з на линии базисной сетки. От линии талии провести вниз перпендикуляр длиной 9,5 см для определения Ди.

Начертить среднюю линию спинки в соответствии с чертежом.

От точки W отложить влево по линии основания шеи значение Шш.з и провести из полученной точки вверх вертикаль длиной 1,5 см.

Начертить горловину спинки и продлить эту линию от вершины горловины на 1 см.

От средней линии спинки по линии груди отложить влево значение Шс и провести вверх через полученную точку линию ширины спинки, перпендикулярную линии груди.

Отложить от линии основания шеи (верхней горизонтали базисной

РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ С ПРИБАВКАМИ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ БАЗОВОЙ ОСНОВЫ ЖИЛЕТА НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ (ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ, РАЗМЕР 146)

Основные размерные признаки

			1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	146,0 см	73,0	36,5	18,3
Bu/Oг	Обхват груди	74,0 см	37,0	18,5	9,3
Tu/Oт	Обхват талии	68,0 см	34,0	17,0	
Hu/Oб	Обхват бедер	81,0 см	40,5		

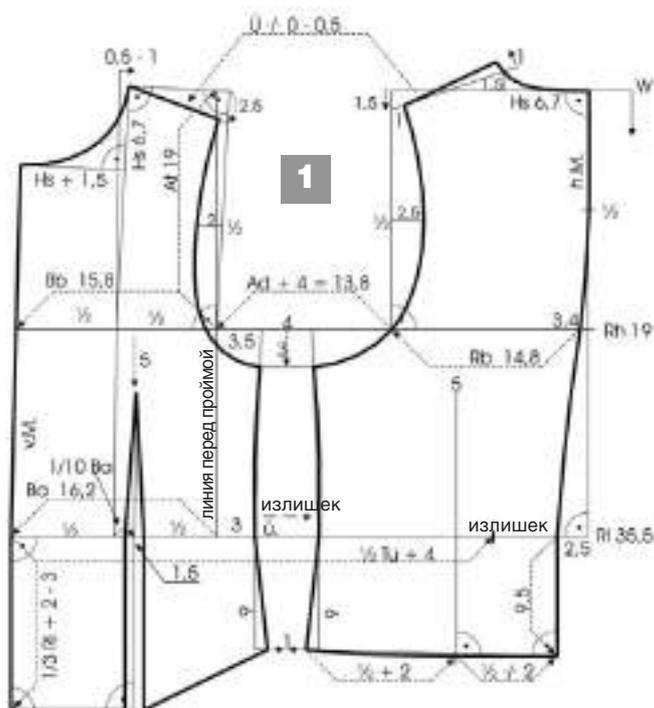
Вспомогательные размерные признаки

			Расчеты:	Прибавки
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	6,7 см	= 1/10 от 1/2Oг + 3 см	
Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	19,0 см	= 1/4Oг + 0–0,5 см	(0,5)
Rl /Дтс	Длина спины до талии	35,5 см	= 1/4P ./. 1 см	
Lg/Ди	Длина изделия	45,0 см	= Дтс + 9,5 см	
At/ Впр.п	Высота проймы спереди	19,0 см	= Впр.з	

Rb/Шс	Ширина спины	14,8 см	= 2/10Oг	
Ad/Шпр	Ширина проймы	9,8 см	= 1/8Oг + 0–0,5 см	(0,5)
Bb/Шг	Ширина груди	15,8 см	= 2/10Oг + 0,5–1 см	(1,0)
Контроль		40,4 см	./. 37,0 см = 3,4 см	= 1/2Oг = прибавка к 1/2Oг

Va/Шпж	Ширина переда на уровне живота	16,2 см	= 1/4Oт + 0,5–1 см	(0,8)
---------------	--------------------------------	----------------	--------------------	-------

Вытачка по талии на спинке в жилете для размера 146 не требуется. В жилетах на большие размеры вытачка по талии на спинке проектируется по тем же принципам, что и в классическом жилете для мужчин, если это позволяют размерные признаки фигуры.



сетки) 1,5 см вниз по линии ширины спинки для определения угла наклона линии плеча спинки. Провести вспомогательную линию для определения длины линии плеча спинки, отложить по ней вправо от линии ширины спинки 1 см и начертить линию плеча спинки.

Провести линию низа спинки под прямым углом к средней линии спинки.

По линии груди отложить влево значение Шпр плюс 4 см (4 см – промежуток между полочкой и спинкой) и провести вертикаль вверх и вниз (до линии талии) – получена линия перед проймой.

От линии груди вверх отложить по линии перед проймой значение Впр.п.

По линии груди от линии перед проймой отложить вправо 3,5 см, по линии талии отложить 3 см и начертить через полученные точки боковую линию полочки.

От линии талии отложить вниз 9 см по боковой линии полочки, из полученной точки провести вправо горизонталь длиной 1 см и оформить лекальной кривой боковую линию полочки.

Пройма жилета углубляется на 3 см.

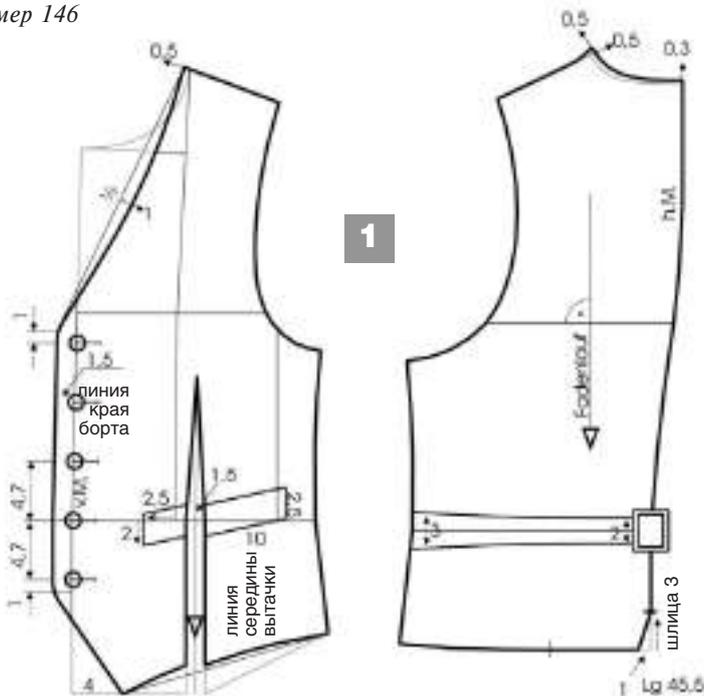
От линии перед проймой по линии груди отложить влево значение размерного признака Шг, по линии талии отложить значение Шпж, полученные отрезки разделить пополам. Соединить полученные точки на линии груди и талии прямой линией, продлить ее вверх – получена линия центра груди. От этой линии в зависимости от Дтп, которая обусловлена

осанкой фигуры, отложить на уровне Впр.п вправо 0,5–1 см для определения угла наклона линии верхнего участка полочки.
 Соединить полученную точку с точкой пересечения линии груди и линии центра груди – получена смещенная линия центра груди. Начертить перпендикуляр к этой линии через точку, определяющую Впр.п на линии перед проймой, – получена верхняя линия базисной сетки чертежа полочки. Начертить перпендикуляр к верхней линии базисной сетки чертежа полочки из точки пересечения линии груди и линии перед проймой – получена смещенная линия перед проймой.
 По этой линии отложить вниз от верхней линии базисной сетки чертежа полочки 2,5 см для определения угла наклона линии плеча полочки.
 От вершины горловины провести вспомогательную линию плеча полочки. Перенести с чертежа спинки на чертеж полочки значение длины линии плеча спинки минус 0–0,5 см и оформить линию плеча полочки.
 Для построения горловины полочки отложить от верхней линии базисной сетки чертежа вниз по смещенной линии центра груди значение Шш.з. Из полученной точки провести влево отрезок, перпендикулярный смещенной линии центра груди, длиной, равной Шш.з плюс 1,5 см.

Оформить линию горловины полочки и начертить линию середины полочки. Линию середины полочки продлить вниз под прямым углом к линии талии.
 По линии талии от линии середины полочки отложить вправо 1/2От плюс 4 см (эта величина включает в себя 1,5 см – раствор вытачки по талии на полочке и 2,5 см – прибавку на свободу облегания). Полученный излишек по талии отложить от боковой линии полочки вправо и оформить боковую линию спинки в соответствии с чертежом.
 Для определения местоположения линии середины вытачки по талии на полочке от точки середины отрезка, определяющего Шпж, отложить вправо по линии талии 1/10Шпж и через полученную точку провести линию середины вытачки под прямым углом к линии низа. Вытачка заканчивается на 5 см ниже линии груди. Оформить вытачку на полочке.
 Начертить линию проймы жилета и линию середины вытачки на спинке в соответствии с чертежом (вытачка по талии на спинке строится для фигур с меньшим значением размерного признака От или в жилетах, проектируемых на большие размеры). Проверить прибавку на свободу облегания.
 Детали кроя вырезать и проверить линии срезов в местах сопряжений, при необходимости откорректировать.

ЖИЛЕТ

Размер 146



Модель 4



Моделирование

1 Линию плеча у вершины горловины спинки поднять на 0,5 см, горловину жилета уменьшить: по линии плеча полочки и спинки – на 0,5 см, по средней линии спинки – на 0,3 см.
 Определить длину и форму шлицы у линии низа спинки и начертить на уровне талии хлястик.
 Определить местоположение петель/пуговиц и длину линии края борта: вторая петля/пуговица снизу располагается на линии талии, интервал между пуговицами равен 4,7 см.
 Между верхней и нижней петлями/пуговицами провести линию края борта на расстоянии 1,5 см от линии

середины полочки. Вверху и внизу продлить линию края борта на 1 см за уровень местоположения петель/пуговиц. По линии низа отложить от линии середины полочки 4 см вправо и оформить линию скоса борта в соответствии с чертежом.
 Начертить слегка вогнутую линию горловины полочки к новой точке линии плеча.
 Начертить листочку кармана в соответствии с чертежом.
 На полочке линия середины вытачки является направлением нити основы, на спинке нить основы проходит под прямым углом к линии груди.

КОСТЮМ НА ЗАКАЗ

РАЦИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАСКРОЯ И ПОШИВА

Продолжение. Начало см. на стр. 33

Текст_Р. МООСМЮЛЛЕР // Фото_ЗЕКСТЛЬ

В ЭТОЙ ЧАСТИ СТАТЬИ МЫ РАССМОТРИМ ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ, ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ЛЕКАЛ ДЛЯ ФИГУРЫ С БОЛЬШОЙ ГРУДЬЮ И ОСОБЕННОСТИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ЖАКЕТА.

Дублирование

1 Детали кроя изделия дублируются клеевой прокладкой в местах, указанных на рисунке. Прокладка должна стабилизировать детали из основного материала и предохранять края деталей от растяжения. Рудольф Моосмюллер практикует применение клеевого нетканого прокладочного материала, укрепленного нитями, проложенными в продольном направлении, поэтому при выкраивании прокладочных деталей соблюдается определенное направление нити основы.

Деталь переда вдоль линии плеча и линии раскёпа дополнительно фик-

сируется полосками прокладочного материала, предохраняющими эти срезы от растяжения.

Верхняя часть спинки и шлица дублируются вместе с остальными деталями на прессе, позднее область лопаток подвергается влажно-тепловой обработке (сутюживается по направлению к пройме), и после этого у проймы спинки для дополнительной фиксации прокладывается клеевая кромка. После дублирования детали должны вылежаться в течение суток, чтобы прокладка могла медленно остыть во избежание ее отслаивания.

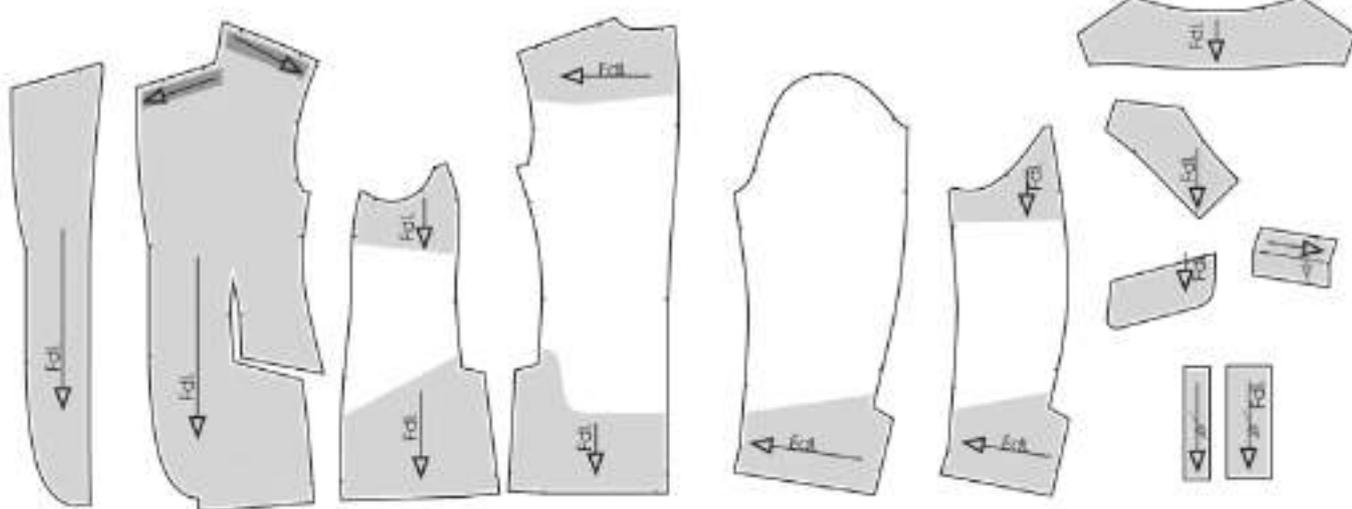


РУДОЛЬФ МООСМЮЛЛЕР
художник-модельер

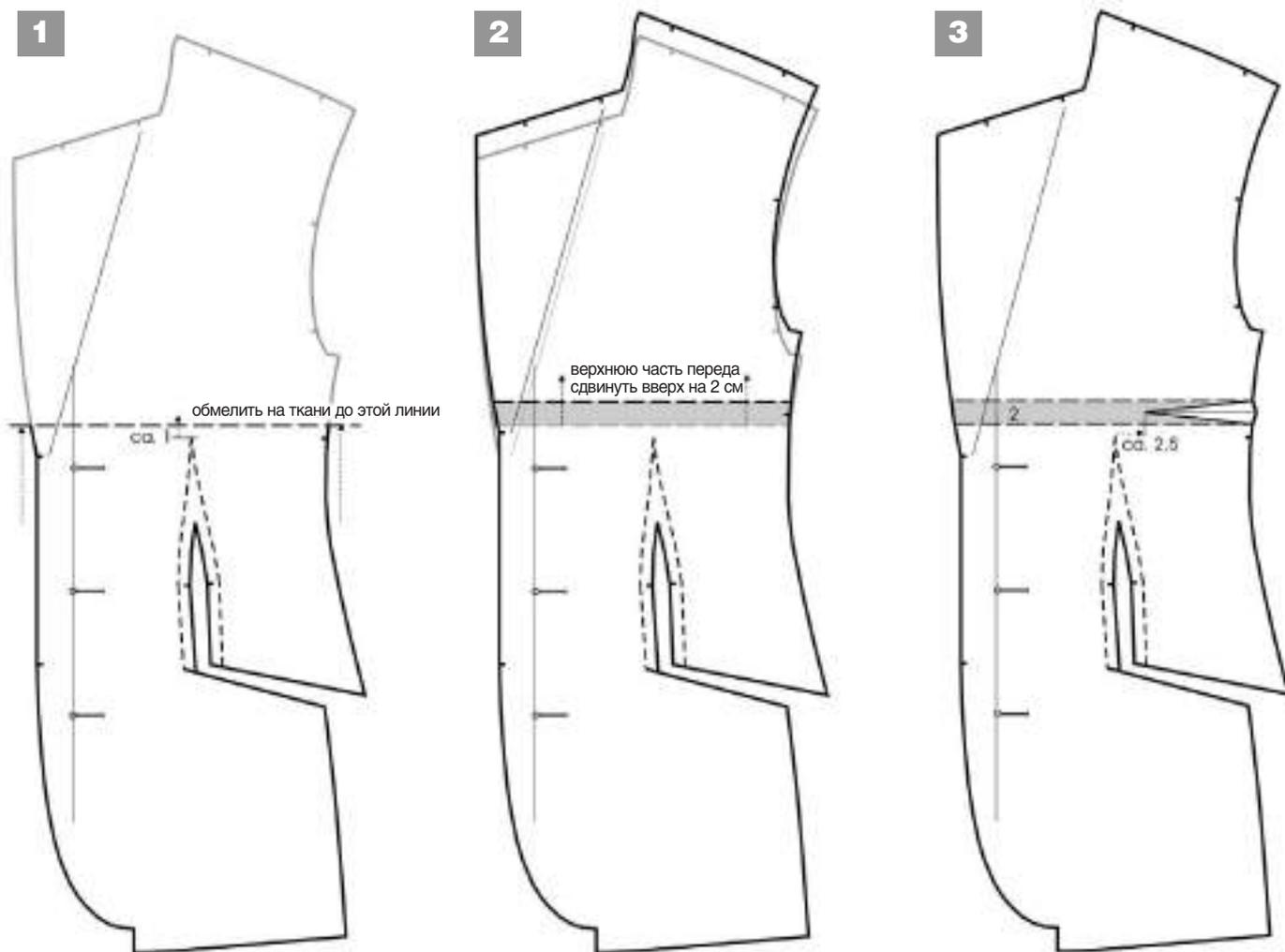
О МАСТЕРЕ

Перед тем как начать свое дело, Рудольф Моосмюллер трудился на фирме «Лойзодер» в Мюнхене. Дебютом в рамках уже самостоятельного творчества стала его собственная коллекция пальто. Потом он посвятил себя исключительно созданию женских костюмов. Наряду с коллекционными моделями для серийного производства он выполнил множество индивидуальных заказов частных лиц и известных Домов моды. За годы работы Рудольф Моосмюллер обучил своей профессии 50 человек.

1



ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ЛЕКАЛ ДЛЯ ФИГУРЫ С БОЛЬШОЙ ГРУДЬЮ



1 Если у клиентки большая грудь, то потребуется перед большей длины. Но удлинение переда должно быть выполнено только в области края борта и середины детали, а боковой срез переда не должен увеличиться (для этого проектируется дополнительная вытачка на выпуклость груди от бокового среза).

Рудольф Моосмюллер производит такое преобразование лекал жакета на типовую фигуру на этапе выкраивания деталей изделия из ткани. На лекале переда чертится поперечная линия примерно на 1 см выше верхнего конца вытачки. Нижняя часть переда переносится на ткань до этой линии.

2 Затем верхняя часть лекала переда сдвигается относительно поперечной линии на 2 см вверх и обмеляется на ткани. Величина раздвижения деталей образует дополнительное удлинение, которое требуется для фигур с большой грудью.

3 Начертить дополнительную вытачку на выпуклость груди в соответствии с чертежом. Начертить новую линию борта и линию перегиба лацкана. Раствор вытачки компенсирует избыточную длину по линии бокового среза, и длина бокового среза переда вновь становится равной длине переднего среза бочка.

Построение подкладки измененной детали переда выполняется так же, как построение подкладки переда для типовой фигуры за исключением того, что с раствором уже имеющейся дополнительной вытачки на выпуклость груди суммируется раствор прореза кармана.

Copyright M. Müller & Sohn, München
 Разрешается для использования только в личных целях. Воспроизводство и копирование с коммерческой или обучающей целью запрещено.

ОСОБЕННОСТИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ЖАКЕТА

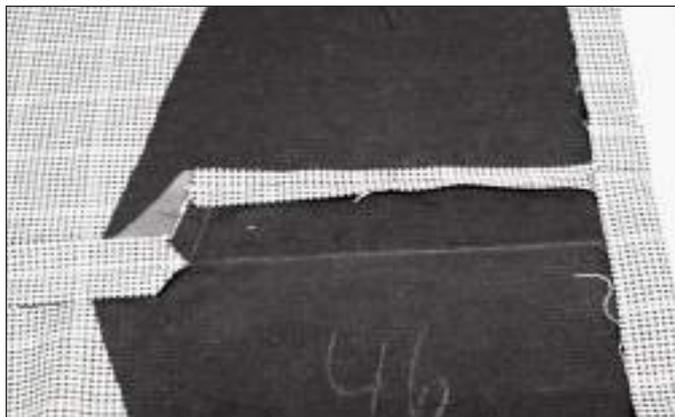
ПРИ ОБРАБОТКЕ ИЗДЕЛИЯ РУДОЛЬФ МООСМЮЛЛЕР СНАЧАЛА ВЫПОЛНЯЕТ МАКСИМАЛЬНО ВОЗМОЖНОЕ КОЛИЧЕСТВО МАШИННЫХ ШВОВ, А ЗАТЕМ ИЗДЕЛИЕ ПОДВЕРГАЕТСЯ ВЛАЖНО-ТЕПЛОЙ ОБРАБОТКЕ. ТАКАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПОЗВОЛЯЕТ СОКРАТИТЬ ВРЕМЯ НА ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ПОЛУФАБРИКАТА ПО ЦЕХУ.



Вся влажно-тепловая обработка выполняется за один раз: вытачки и боковые швы разутюживаются, прорез кармана заклеивается, пройма фиксируется кромкой.



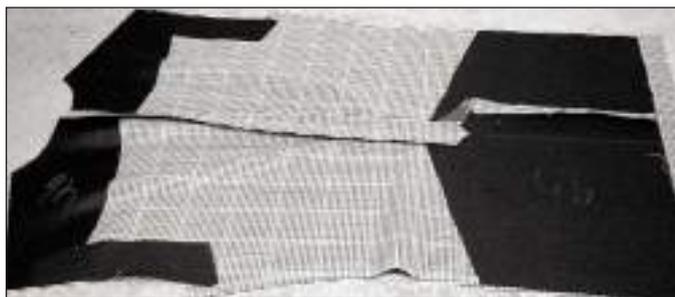
На перед накладывается прокладочная деталь из волосняной ткани, которая позже приклеивается к переду по линии перегиба лацкана клеевой кромкой.



Для фиксирования верхнего конца шлицы используется треугольник из подкладочной ткани, выкроенный так, чтобы нить основы проходила вдоль его длинной стороны.



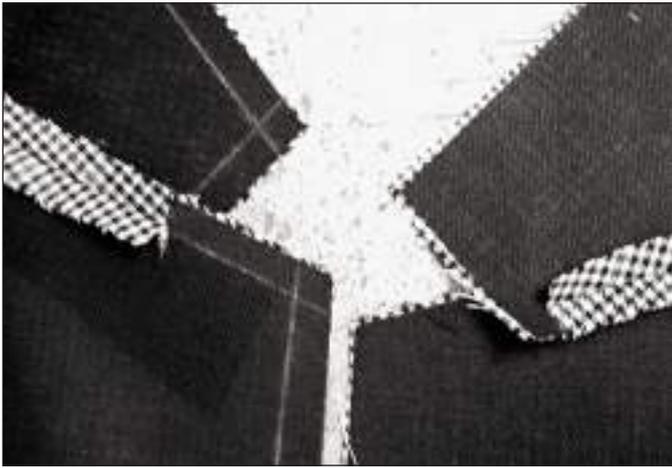
Треугольник из подкладочной ткани придает шлице стабильность и фиксирует ее положение при движении.



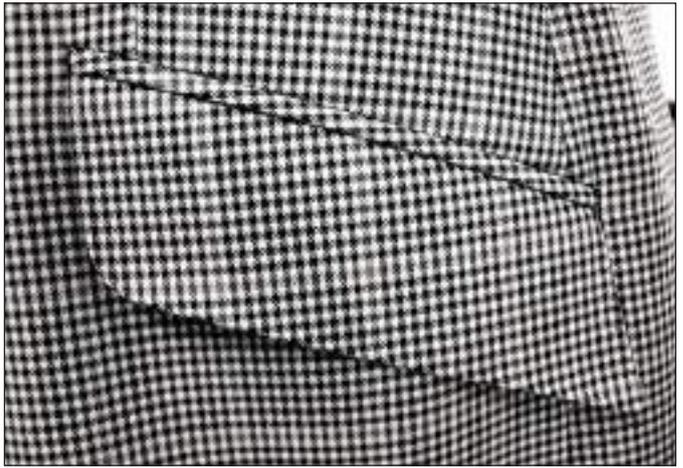
Готовые детали спинки. Основные прокладочные детали приклеиваются на прессе. Кромка по пройме ставится после сутюживания проймы для ее фиксирования.



Жакет с втачанным нижним воротником. Края бортов и воротника обтачиваются в один прием подбортом, соединенным с верхним воротником.



На бортах переда и нижнем воротнике намечается линия, по которой производится обтачивание краев. Для облегчения операции припуск шва раскепа надсекается (слева показан перед с нижним воротником, справа – подборт с верхним воротником).



Прорезной карман с клапаном и двумя обтачками в готовом виде.



Для того чтобы перед жакета с обработанными на нем карманами облегал фигуру, Рудольф Моосмюллер особым образом притачивает обтачки кармана к переду. Обтачки накладываются на перед и закрепляются первыми машинными стежками, затем при дальнейшем притачивании обтачка слегка сдвигается для получения небольшой посадки из обтачки. Чтобы посадка из обтачки не получилась слишком большой, мастер подкладывает полоску картона между лапкой машины и обтачкой.

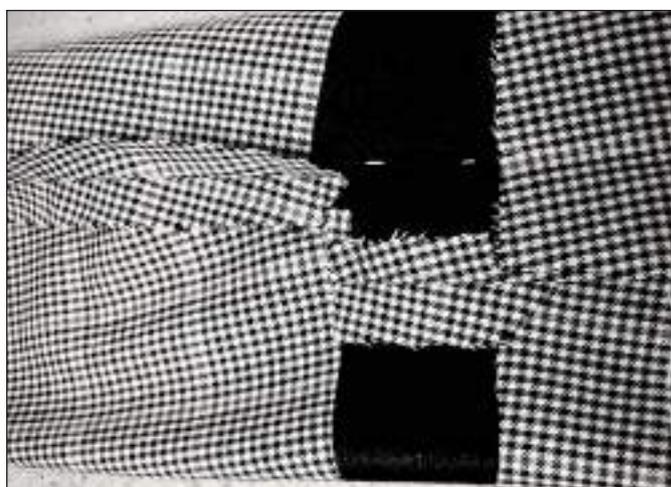


Фрагмент жакета в готовом виде.

Copyright M. Müller & Sohn, München
 Разрешается для использования только
 в личных целях. Воспроизводство
 и копирование с коммерческой или
 обучающей целью запрещено.



Рукав сложить лицевой стороной внутрь...



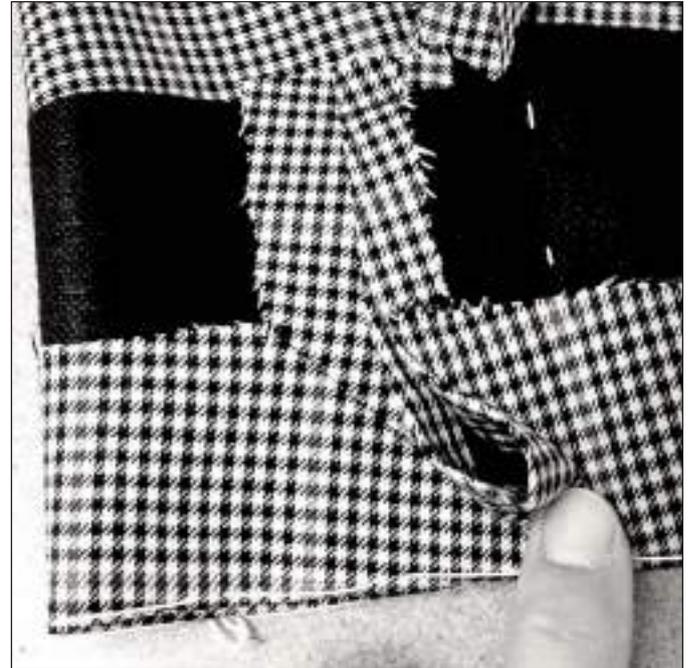
...стачать локтевые срезы рукава и верхние срезы припусков шлицы.

Таблица обозначений

A	начало, исходная точка	Vh	передняя часть половины броч	Bruch / Stoffbruch	сгиб
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.п.	Hh	задняя часть половины броч	je	по
W	уровень седьмого шейного позвонка	Rt	опинка	von	с, от
m (messen)	измерить	St	боковая деталь/бочок	Naht	шов
Ü (übertragen)	перенести	Vt	перед, полочка	Schlitz	разрез, шлицца, застежка
v.M./VM	середина переда, переднего полотнища	SrvSN	боковой срез, шов	ca.	около, примерно
n.M./NM	средняя линия спинки, середина заднего полотнища	I.N.	шов, срез в готовом виде	∟	прямой угол
Zuslegen/ zusammenlegen	совместить, закрыть	NZ	припуск на шов	—	сложенная вытачка
FL (Fad/ Fadenlauf)	направление нити основы	RV	застежка-молния	↔	разрезать, расовчь
MW	прибавка на свободу облегаия	v.K.	передний угол ластовицы	∕	знак минуса
Abnehmer	вытачка	h.K.	задний угол ластовицы		приборить, припосадить
A.e	контрольный знак втачивания рукава	Z	центр окружности	∩	сутюжить
n.Ae	задний контрольный знак втачивания рукава	lg	длина	W	оттянуть
		kl/kneifen	заложить складку, закрыть развор	β	окладка
				1x, 2x	1 деталь, 2 детали
				cm	см, сантиметр



Жакет, подготовленный к соединению с подкладкой, которая тоже стачана по всем срезам. Подкладка соединяется с внутренними срезами подборов и срезом стойки верхнего воротника за один прием. Затем подкладка соединяется с подгибом низа изделия и рукавов. В одном из швов подкладки рукава оставляется отверстие для вывертывания изделия на лицевую сторону, которое позже застрачивается.



Рудольф Моосмюллер оставляет открытым край внутренней стороны шлицы. Это позволяет изменять длину рукава.

Библиотека журнала «Ателье»

Книга «Основы шитья. Практическое пособие»

В этом удобном практическом пособии вы найдете множество полезных советов, касающихся всех нюансов пошива модной одежды. Детальные пошаговые инструкции и наглядные иллюстрации помогут легко освоить секреты швейного мастерства – от раскроя ткани до декоративной отделки изделий.

Содержание:

Оборудование

- Основное оборудование
- Швейные инструменты
- Основные правила влажно-тепловой обработки изделий
- Работа на швейной машине
- Распространенные неполадки в работе швейной машины

Основы материаловедения

- Внешний вид человека
- Основные правила приятного внешнего вида
- Выбор модели изделия
- Как подчеркнуть достоинства фигуры и скрыть недостатки
- Размерные признаки фигуры

Выкраивание изделия

- Подгонка готовых выкроек изделия к конкретной фигуре
- Подготовка материала к раскрою

- Раскладка лекал деталей изделия на материале
- Выкраивание деталей изделия
- Проведение примерки изделия на фигуре
- Примерная последовательность изготовления изделия

Ручные стежки и строчки

- Конструктивные и отделочные элементы
- Вытачки, складки, сборки
- Буфы-складки
- Вышивка на складках
- Кулирка с эластичной тесьмой

Виды швов

- Основные правила соединения деталей
- Станочный шов
- Двойной шов (французский шов)
- Накладной шов
- Залощивочный шов

Окантовывание

- Обтачки и прокладки

Застежки в виде разреза

- Средства застегивания изделий
- Застежка-молния
- Застежка на петли и пуговицы
- Обытанные петли, обтачные петли, воздушные петли
- Навесные петли из шнура
- Пуговицы, кнопки, крючки и петли

Карманы

- Обработка воротников

Манжеты

- Рукава

Пояса

- Обработка низа изделия

Декорирование изделия

- Фестоны
- Декоративный стенок
- Имитация вышивки «мережка»
- Оборки, кружева, отделочная тесьма
- Уход за одеждой и ее ремонт



По любым вопросам, связанным с подпиской, просим обращаться по тел. (495) 775 14 36/32, e-mail: podpiska@konf.ru.
Наиболее полную информацию о всех возможных способах подписки вы найдете на сайтах www.konfig.ru, www.modapress.ru

Объем: 235 полос
Формат: 145 X 200 мм
Реклама

Подписная цена 616 руб.

Оформите подписку, подробно см. на стр. 161

УЖЕ В ПРОДАЖЕ!

МОДНЫЕ ШАРОВАРЫ

Модели/эскизы Э. КРАЙЕНБЮЛЬ,
Фото ХОЛЛЕ-ЗУППА

Ведущие дизайнеры, например, Марк Джейкобс для Louis Vuitton или Стефано Пилати для YSL, представляют в своих коллекциях брюки весьма оригинальных фасонов. Теперь они увлеклись шароварами, точнее, их современным вариантом. В этом материале даны чертежи модельных конструкций стильных шаровар.

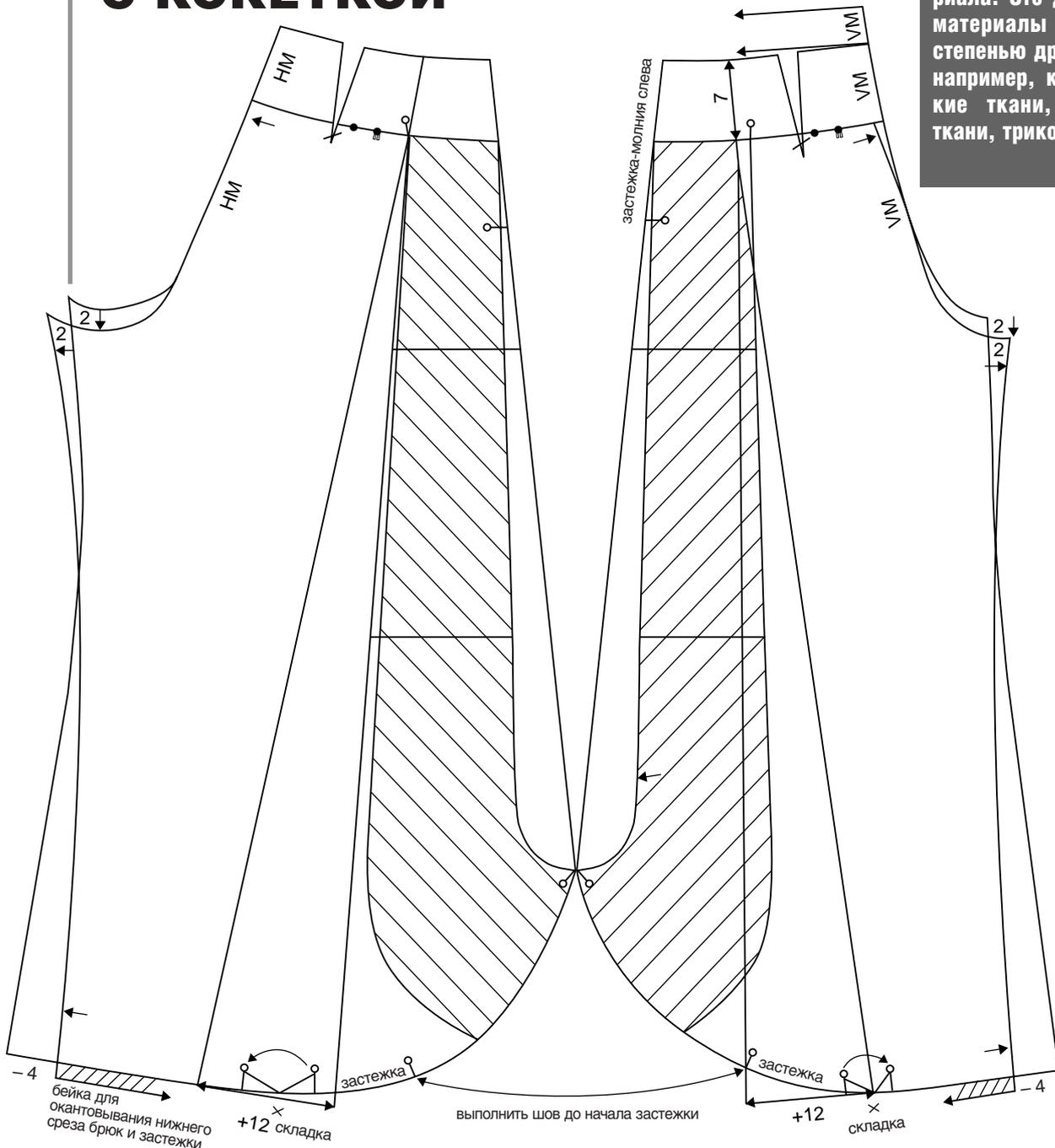


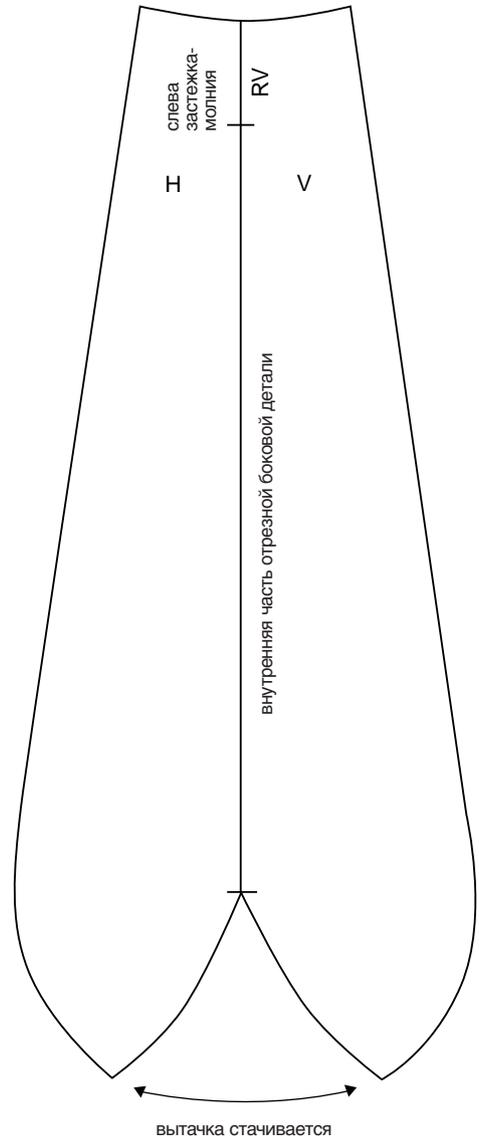
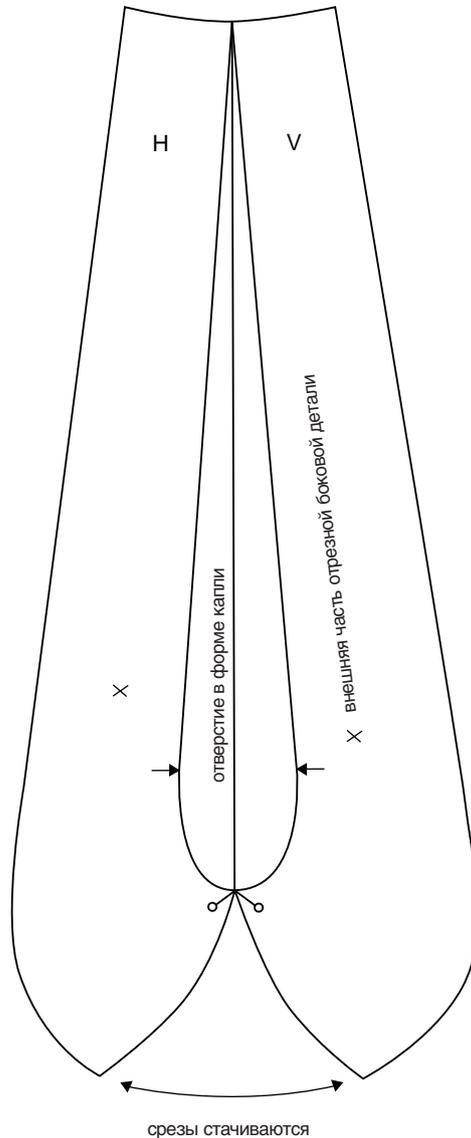
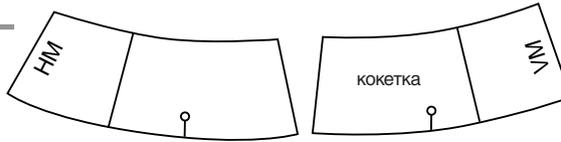
ЭЛИЗАБЕТ КРАЙЕНБЮЛЬ
модельер-конструктор

СОВЕТ ЭКСПЕРТА

Для моделей этих и подобных брюк важен правильный выбор материала. Это должны быть материалы с высокой степенью драпируемости, например, креповые тонкие ткани, эластичные ткани, трикотаж и т.п.

ДЛИННЫЕ ШАРОВАРЫ С КОКЕТКОЙ





Скопировать чертеж брюк нужного размера.

Расширить по линии низа передние и задние части брюк на 12 см за счет их конического разведения.

Расширить передние и задние части брюк в области верхних участков шаговых линий на 2 см каждую и углубить средние срезы обеих частей брюк на 2 см.

Заузить по линии низа у шаговых срезов передние и задние части брюк на 4 см каждую деталь.

Начертить линии кокеток на передних и задних частях брюк. Отрезать кокетки и совместить части кокеток по боковым сторонам, объединяя их в цельные детали.

Начертить новые боковые линии с модельным расширением по линии низа. У боковых линий начертить линии декоративного отверстия в форме капли. Отсюда начертить нижние фигурные участки боковых линий до линии низа. Отметить длину застежки у шиколотки.

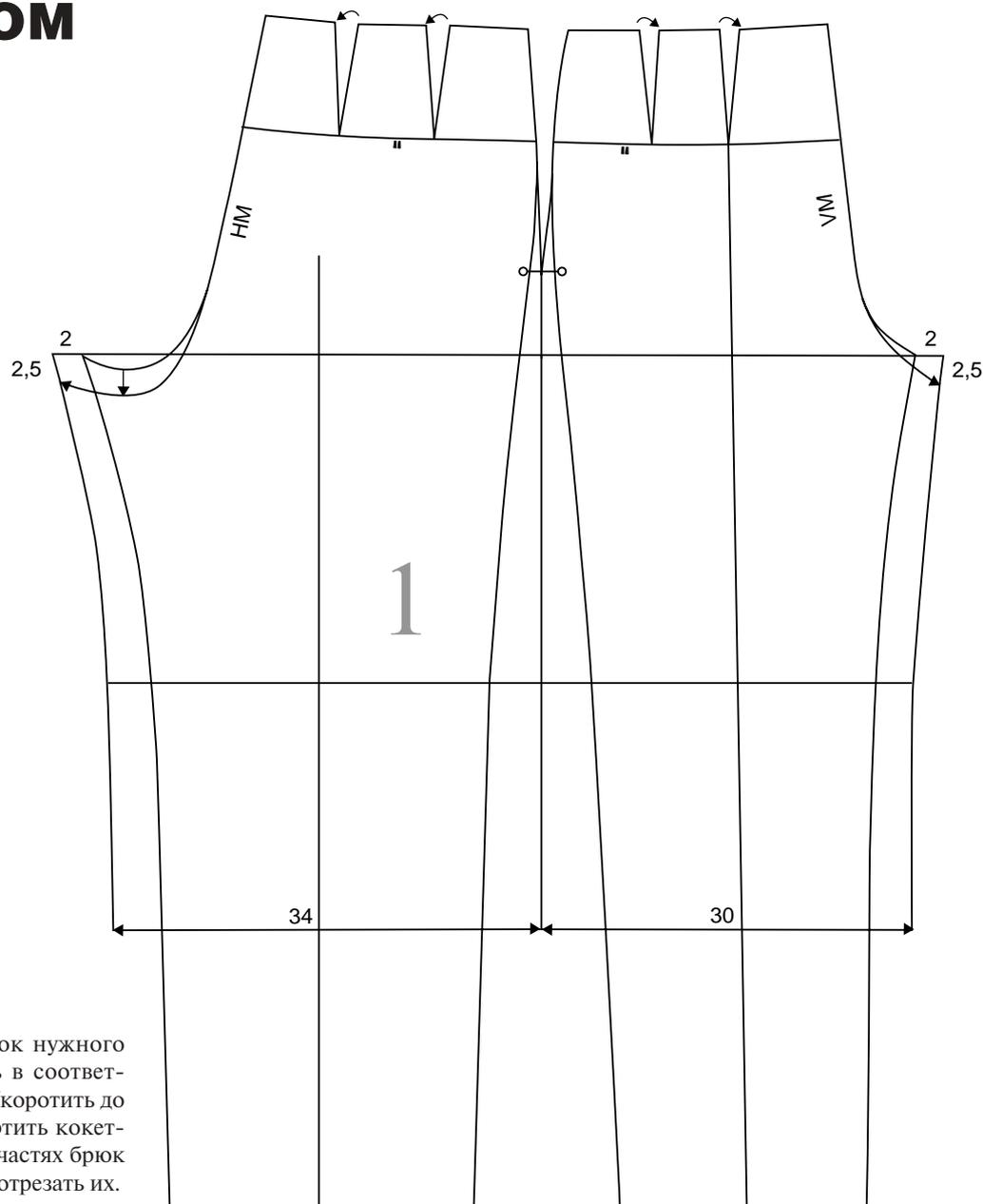
На передней и задней частях брюк по линии низа указать растворы складок. Их растворы зависят от Обхвата шиколотки. Нижние края брюк, включая застежку, окантовываются бейкой. Длина бейки по линии низа (без учета длины застежки) равна Обхвату шиколотки. Застежка – навесная петля и пуговица.

Оформить срезы отрезной боковой детали на передней и задней частях брюк. Отдельно начертить внешнюю и внутреннюю части отрезной боковой детали.

Нижние участки боковых срезов внешней и внутренней частей отрезных боковых деталей брюк обрабатываются стачным швом. Ширина шва на этих участках – минимально возможная.

Застежка-молния может располагаться в левом боковом или в заднем среднем шве.

ШАРОВАРЫ С ДВОЙНЫМ КАРМАНОМ-КАСКАДОМ

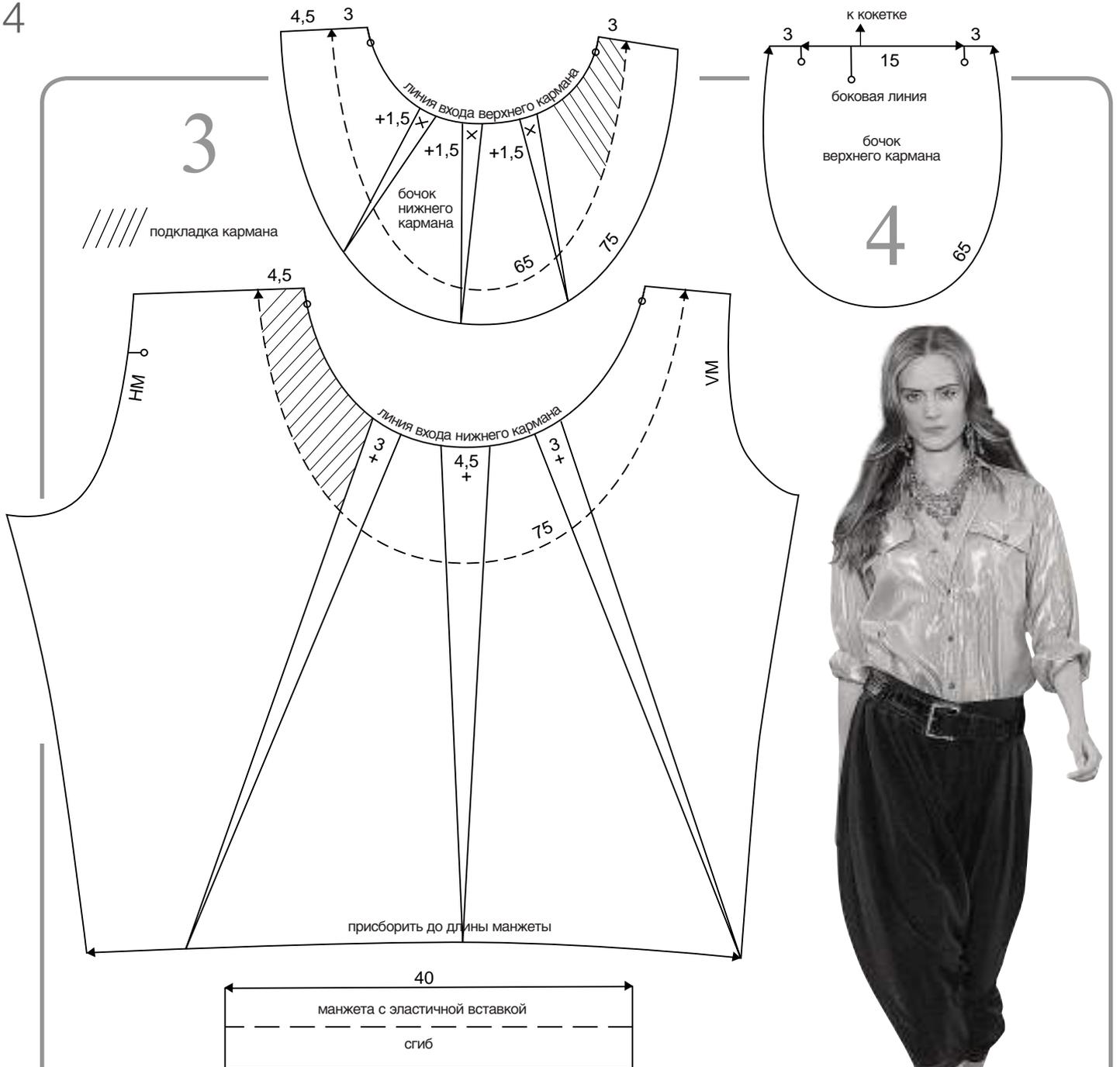


1 Чертеж основы брюк нужного размера расширить в соответствии с чертежом. Укоротить до модельной длины. Начертить кокетки на передних и задних частях брюк величиной около 10 см и отрезать их.

HM	— средняя линия задней части брюк/кокетки задней части брюк
H	— к задней части брюк
VM	— средняя линия переда/кокетки передней части брюк
V	— к передней части брюк

ВАЖНО

Длина брюк должна превышать величину размерного признака
Длина брюк сбоку на 5–10 см.



3 Расширить брюки в области входа в нижний карман (по овальной линии). Величина расширения зависит от особенностей фигуры и от свойств материала! Начертить контуры подкладки нижнего кармана овальной линией так, чтобы ее длина составила 75 см. Отрезать бочок верхнего кармана от бочка нижнего кармана. Расширить бочок нижнего кармана по верхней линии (линия входа в карман). Увеличить деталь бочка нижнего кармана на величину подкладки кармана и адаптировать ее по размеру и форме к линии, намеченной на брюках (длина нижнего среза этой детали должна равняться 75 см). На детали бочка нижнего кармана начертить контуры нижнего среза

бочка верхнего кармана, длина этой линии составляет 65 см. Начертить притачную манжету, внутрь которой вставляется эластичная тесьма.

4 Начертить бочок верхнего кармана, как показано на чертеже. Длина нижней линии этой детали составляет 65 см.

Особенности обработки брюк

Верхние края карманов (входы в карман) обработать обтачным швом и закрепить обтачанные края отделочной строчкой, прокладывая ее на расстоянии 1 см от шва обтачивания. По кокетке проложить несколько параллельных рядов отделочных строчек.

Ralph Lauren

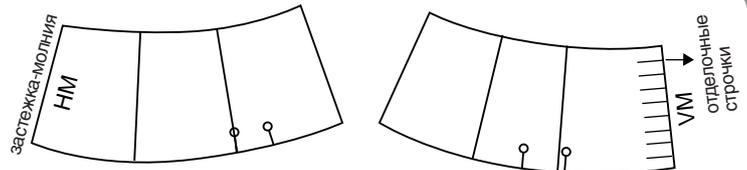
ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

На чертеже заштрихованы участки, обозначающие область подкладки кармана: на детали брюк – подкладка нижнего кармана, на детали бочка нижнего кармана – подкладка верхнего кармана.

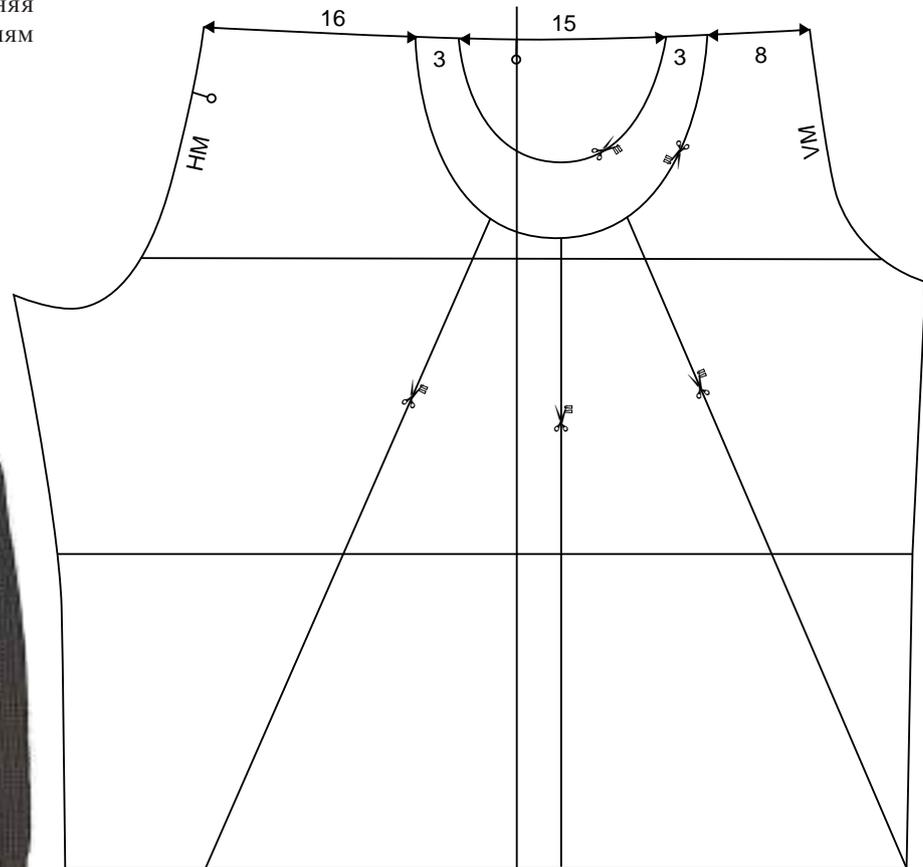
2 Объединить части каждой кокетки в цельную деталь, соединив ее боковые стороны.

Переднюю и заднюю части брюк совместить по боковым линиям. Начертить линии входа двойного кармана-каскада в соответствии с чертежом.

Начертить линии разрезов для последующего расширения брюк. Отрезать бочок нижнего кармана (нижняя линия). Разрезать брюки по линиям разрезов.



2



СОВЕТ ЭКСПЕРТА

С такими брюками рекомендуется носить простой прилегающий к телу джемпер или топ, обувь на высоких каблуках или высокой платформе.



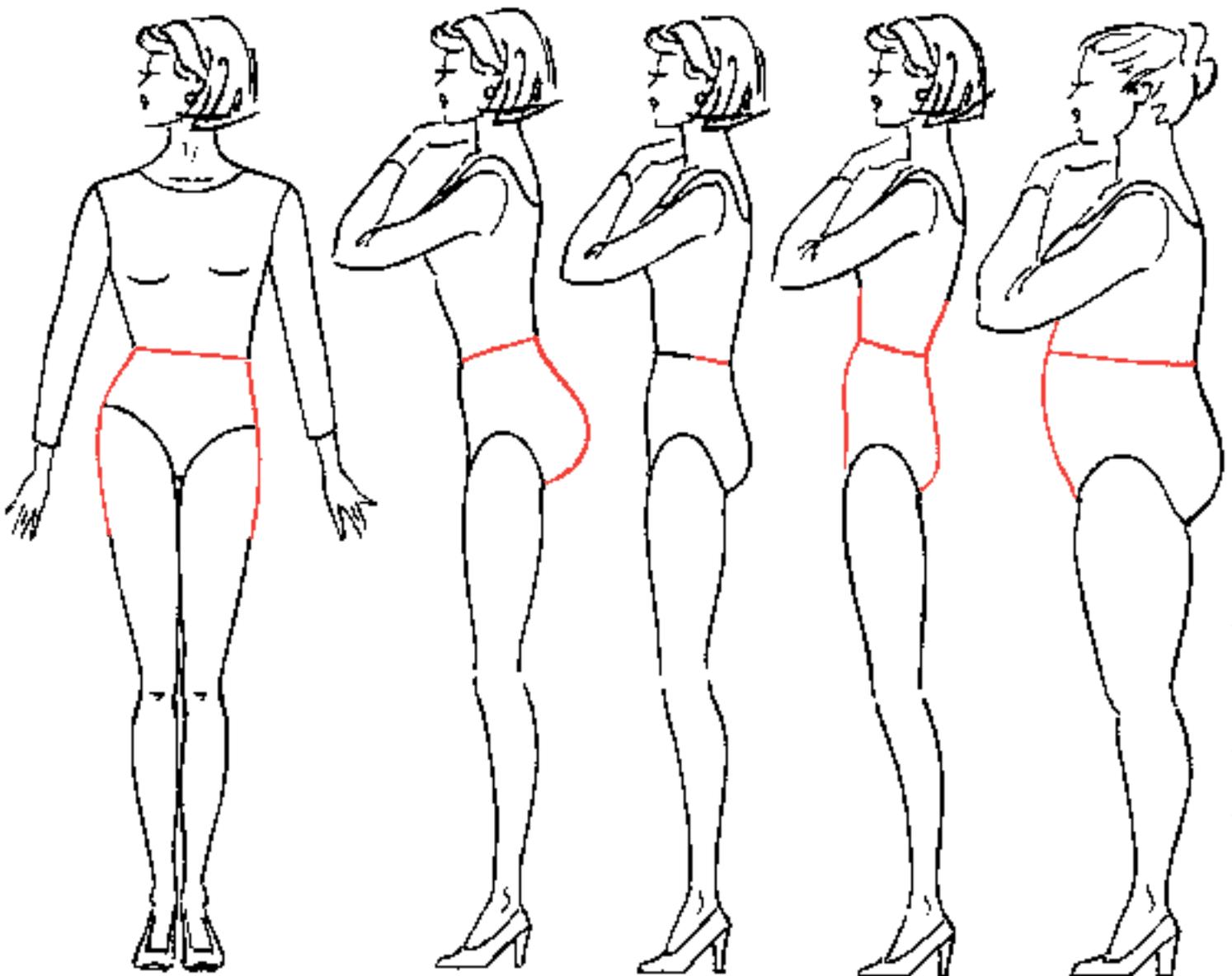
МАРИНА СИЛАЕВА
специальный редактор
журнала «Ателье»

ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРТЕЖЕЙ ЮБОК ДЛЯ ПРОБЛЕМНЫХ ФИГУР

ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ИЗДЕЛИЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ЗАКАЗАМ МАСТЕРА ЧАСТО СТАЛКИВАЮТСЯ С ФИГУРАМИ, СТРОЕНИЕ КОТОРЫХ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ПРОПОРЦИОНАЛЬНО СЛОЖЕННОЙ ФИГУРЫ. ЕСЛИ У КЛИЕНТКИ БОЛЕЕ ИЛИ МЕНЕЕ ПОЛНЫЕ БЕДРА, ВЫСТУПАЮЩИЕ ИЛИ ПЛОСКИЕ ЯГОДИЦЫ, СМЕЩЕННЫЕ ВПЕРЕД БЕДРА ИЛИ ВЫСТУПАЮЩИЙ ЖИВОТ – РЕКОМЕНДУЕТСЯ ИЗМЕРИТЬ ДЛИНУ СПЕРЕДИ, СЗАДИ И СБОКУ СООТВЕТСТВЕННО. РАЗНИЦА МЕЖДУ ПРОПОРЦИОНАЛЬНЫМИ (Т.Е. РАССЧИТАННЫМИ ПО ФОРМУЛАМ) РАЗМЕРНЫМИ ПРИЗНАКАМИ ФИГУРЫ И ИЗМЕРЕННЫМИ ПОЗВОЛИТ ОПРЕДЕЛИТЬ ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ И/ИЛИ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРТЕЖА НА ИНДИВИДУАЛЬНУЮ ФИГУРУ.

ВАЖНО! ПРАВИЛЬНАЯ (СБАЛАНСИРОВАННАЯ) ПОСАДКА ЮБКИ НА ФИГУРЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ ОТВЕСНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ЮБКИ СО ВСЕХ СТОРОН – ОНА НЕ ДОЛЖНА ПРИЛЕГАТЬ К НОГАМ НИ СПЕРЕДИ, НИ СЗАДИ, НИ СБОКУ.

ПРОБЛЕМЫ С ПОСАДКОЙ ЮБКИ НА ФИГУРЕ ВОЗНИКАЮТ ЧАЩЕ В МОДЕЛЯХ, В КОТОРЫХ ОПОРНОЙ ПОВЕРХНОСТЬЮ ЯВЛЯЕТСЯ ВЕРХНИЙ УЧАСТОК БЕДЕР, Т.Е. ЭТО ПРЯМЫЕ И НЕМНОГО РАСШИРЕННЫЕ КНИЗУ ЮБКИ.



Асимметричные бедра

Выступающие ягодицы

Опушенная линия талии сзади

Смещенные вперед бедра

Выступающий живот

СИЛЬНО АСИММЕТРИЧНЫЕ БЕДРА

Одно бедро выступает значительно сильнее другого. Причиной этого часто является регулярная односторонняя нагрузка на плечи. Например, если тяжелые сумки носить преимущественно с одной стороны, то со временем плечо с этой стороны опустится, в то время как бедро с этой же стороны выступит, чтобы уравновесить нагрузку.

Контрольные размерные признаки свидетельствуют о том, что Длина сбоку справа больше Длины сбоку слева. Лента на талии располагается не горизонтально — слева она опущена. Если оставить эту особенность фигуры без внимания и не корректировать чертеж, то юбка будет натягиваться и смещаться вверх со стороны выступающего бедра. Перекос юбки в сторону выступающего бедра образует большие косые заломы к этой выпуклости.



КОНТРОЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ, ПОЛУЧЕННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗМЕРЕНИЙ

v.Lg./Дсп	Длина спереди (расстояние от талии до пола)	102 см
h.Lg./Дсз	Длина сзади (расстояние от талии до пола)	102 см
r. Stl/Дсб (пр.)	Длина сбоку справа (расстояние от талии до пола)	104 см
l. Stl/Дсб (лев.)	Длина сбоку слева (расстояние от талии до пола)	102 см

Пояснения к контрольным размерным признакам

У пропорциональной фигуры значения Длины спереди и Длины сзади равны между собой, и они меньше значения Длины сбоку на 1–1,5 см, при этом значения Длины сбоку справа и слева должны быть равными друг другу.

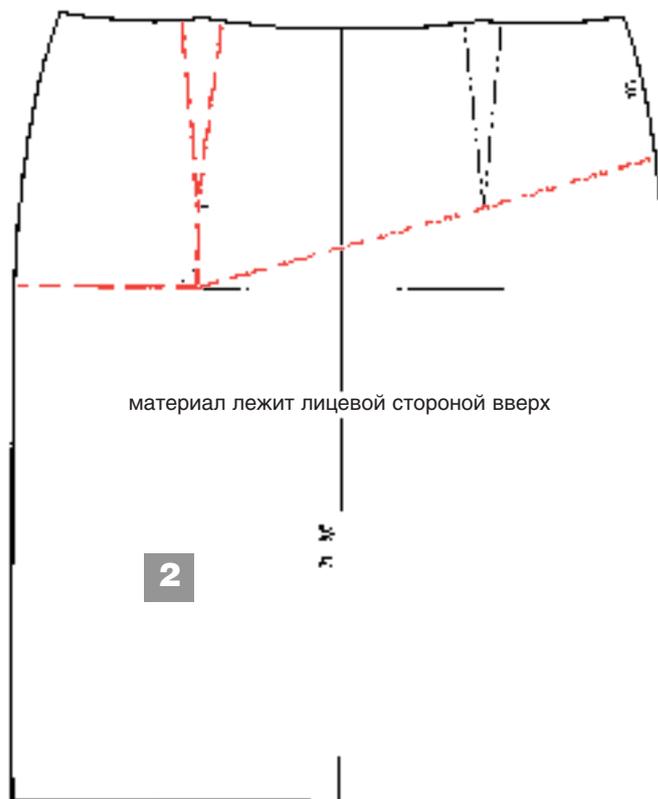
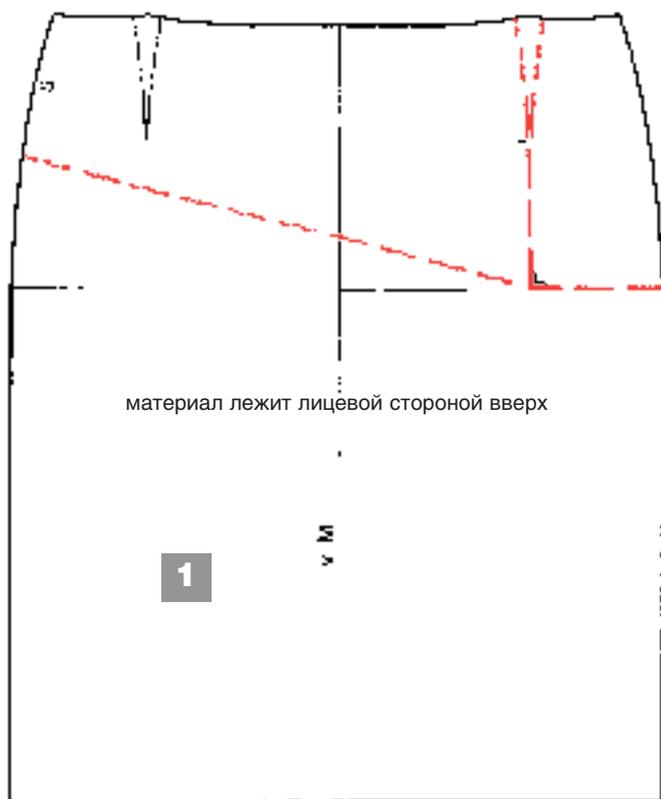
Контрольные размерные признаки данной фигуры указывают на то, что Длина сбоку слева меньше Длины сбоку справа на 2 см, а значения Длины спереди и сзади равны значению Длины сбоку слева.

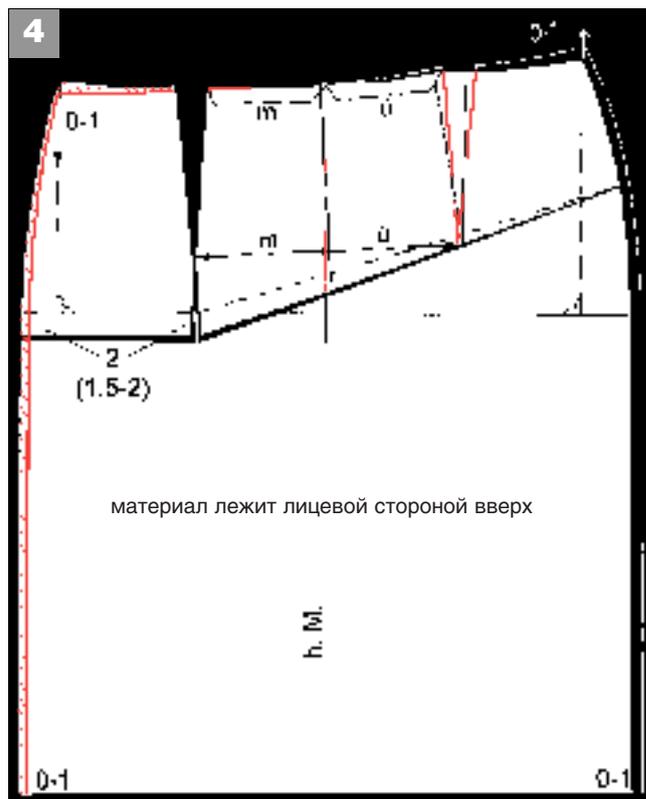
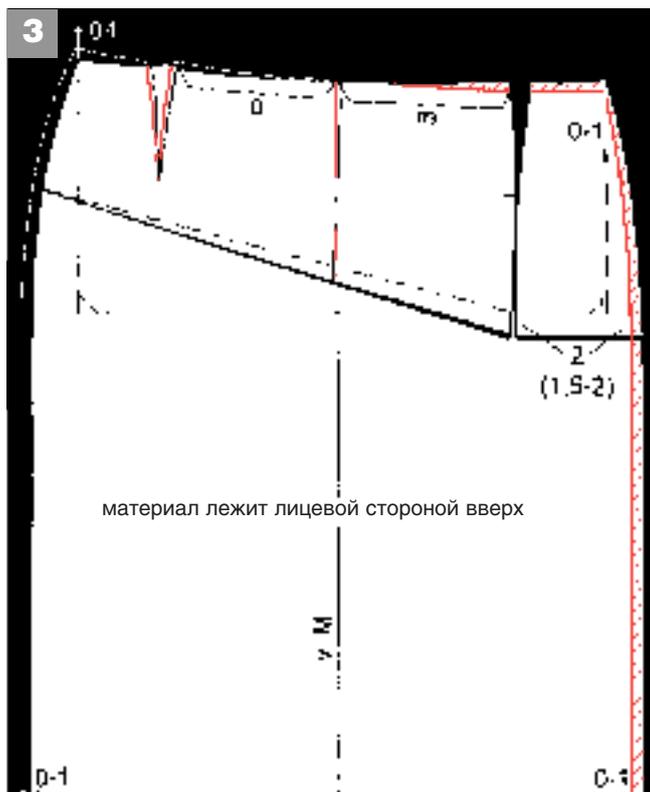
В данном примере это означает, что линия талии по отношению к более длинной стороне уже на середине туловища располагается на 1 см ниже, чем у пропорциональной фигуры. Таким образом, изменения переднего и заднего полотнищ юбки следует проводить по левой стороне.

1 + 2 Чертеж базовой основы юбки сначала построить на пропорциональную фигуру, т.е. Длина спереди равна Длине сзади (здесь: 102 см), а Длина сбоку равна Длине спереди/сзади плюс 1–1,5 см. Прибавленные 1–1,5 см позже преобразуются в необходимые величины в процессе корректировки чертежа.

- Начертить переднее и заднее полотнища юбки вразворот.
- На заднем полотнище юбки начертить перпендикуляр к линии бедер от левой вытачки и линию разреза для корректировки чертежа через конец правой вытачки.
- На переднем полотнище юбки начертить перпендикуляр к линии бедер через конец правой вытачки.

- На правой боковой линии заднего полотнища юбки измерить расстояние от линии разреза до линии верхнего среза и перенести полученное значение на правую боковую линию переднего полотнища юбки.
- Начертить на переднем полотнище юбки наклонную линию разреза от линии бедер до полученной точки на правой боковой линии.





3 + 4 Разрезать обе детали по на-
 мененным линиям разрезов,
 вырезать раствор левых вытачек (укорачивае-
 мая сторона).

- При неподвижных нижних частях обоих полотнищ юбки их верхние части сдвинуть вниз по левой (укорачиваемой) стороне. При этом верхняя маленькая (между левым боковым срезом и линией вертикального разреза) часть полотнищ юбки смещается параллельно вниз и перекрывает нижнюю часть полотнищ юбки на разницу между размерными признаками (здесь: на 2 см), а верхняя большая часть полотнищ юбки при-

нимает наклонное положение. В результате слева раствор вытачки уменьшится, длина левого бокового среза — тоже, длина правого бокового среза сохранит первоначальную длину.

- Начертить новую вертикальную линию середины переднего и заднего полотнищ юбки на их верхних частях. Откорректировать положение вытачек: измерить расстояние от новой линии середины полотнищ юбки до левых вытачек и отложить полученное значение от новой линии середины вправо.

- Чертеж юбки для данного типа фигуры готов.

Но если асимметрия бедер у клиентки еще больше, чем показано в этом примере, то следует:

- повысить справа линию верхнего среза на 0—1 см (белая линия на черном фоне);
- опустить слева линию верхнего среза на 0—1 см (заштрихованная область);
- сместить объем юбки вправо: у левых боковых срезов обоих полотнищ юбки срезать 0—1 см (заштрихованная область), а у правых — добавить эту же величину (белая линия на черном фоне).

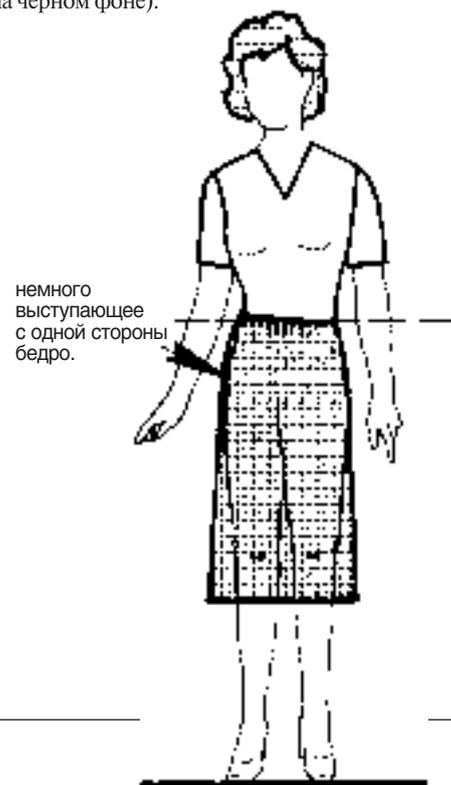
СЛЕГКА АСИММЕТРИЧНЫЕ БЕДРА

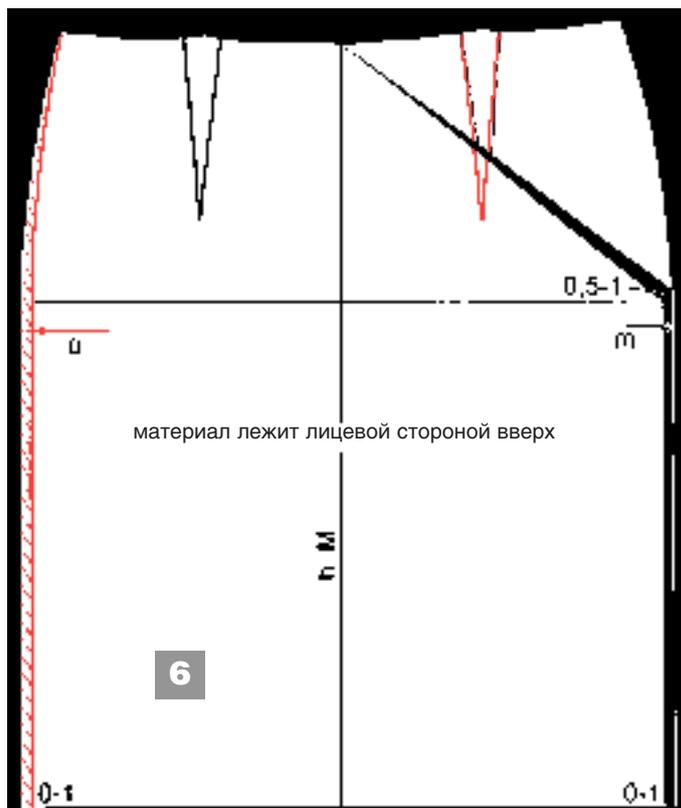
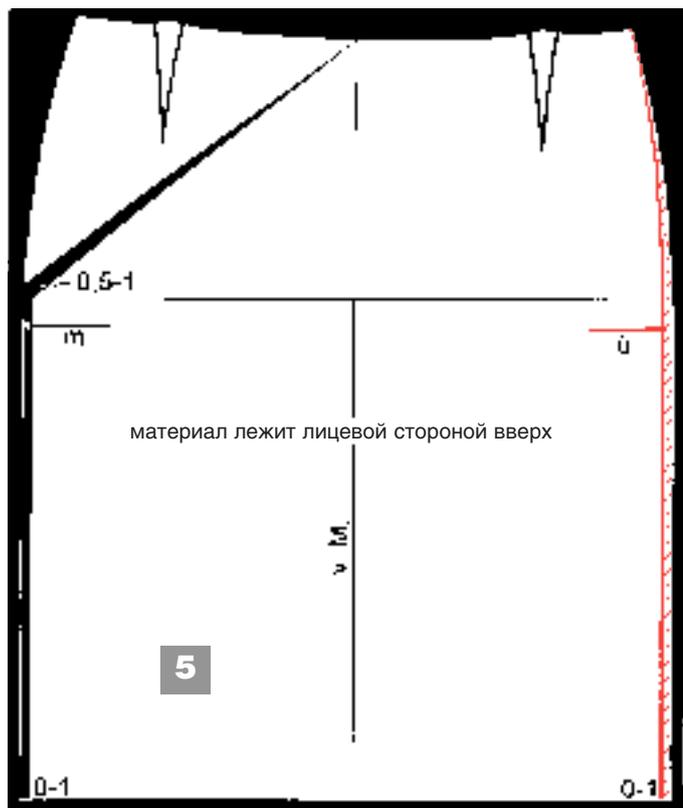
При измерении фигуры сразу заметно, что одно бедро выступает сильнее. Анализ контрольных размерных признаков свидетельствует о большей длине сбоку справа по сравнению с длиной сбоку слева.

Если на чертеже не учесть эту особенность фигуры, то юбка будет натягиваться и смещаться вверх со стороны выступающего бедра, т. е. на юбке будут косые заломы к выступающему бедру.

КОНТРОЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ, ПОЛУЧЕННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗМЕРЕНИЙ		
v.Lg./Дсп	Длина спереди (расстояние от талии до пола)	103 см
h.Lg./Дсз	Длина сзади (расстояние от талии до пола)	103 см
r. Stl/Дсб (пр.)	Длина сбоку справа (расстояние от талии до пола)	105 см
l. Stl/Дсб (лев.)	Длина сбоку слева (расстояние от талии до пола)	104 см

Пояснения к контрольным размерным признакам
 У пропорционально сложной фигуры соотношение контрольных размерных признаков следующее: Длина спереди и Длина сзади равны между собой, как и значения Длины сбоку справа и слева. Значение Длины сбоку на 1—1,5 см больше значения Длины спереди/сзади.
 Анализ значений контрольных размерных признаков указывает на то, что Длина сбоку справа требует удлинения на 1 см.





5 + 6 Построить чертеж базовой основы юбки на пропорциональную фигуру. Начертить переднее и заднее полотнища юбки вразворот.

- Начертить наклонную линию разреза на той стороне переднего и заднего полотнищ юбки, которая требует удлинения (в этом примере – на правой стороне). Линия разреза чертится от наиболее выступающей

точки бедра до линии середины переднего и заднего полотнищ юбки.

- Развернуть верхние правые части переднего и заднего полотнищ юбки на величину разницы между Длиной сбоку слева и Длиной сбоку справа (здесь: на 1 см).

- Начертить новые боковые линии срезов: справа боковая линия на обоих полотнищах юбки чертится вертикально вниз от наиболее выступающей точки бедра (белая линия

на черном фоне). Затем для сохранения объема юбки в области бедер измеряется величина, на которую расширилась правая сторона каждого полотнища юбки. Левая сторона каждого полотнища юбки соответственно уменьшается на эту величину (заштрихованная область на чертеже).

- На заднем полотнище юбки откорректировать положение вытачки.

ОЧЕНЬ ВЫСТУПАЮЩИЕ ЯГОДИЦЫ

Фигура с прямой осанкой, живот плоский, ягодицы выпуклые. Лента на талии слегка поднята сзади и опущена спереди.

Анализ контрольных размерных признаков показывает, что Длина спереди меньше, а Длина сзади – больше, чем у пропорциональной фигуры, относительно Длины сбоку.

Если чертеж базовой основы не преобразован с учетом особенностей фигуры, то заднее полотнище юбки кажется слишком коротким, а переднее – слишком длинным. Из-за неправильного распределения объема юбки она сместится назад, к выпуклости ягодиц; нижний край юбки сзади поднимется, а спереди юбка может сильно прилегать к ногам.

КОНТРОЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ, ПОЛУЧЕННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗМЕРЕНИЙ

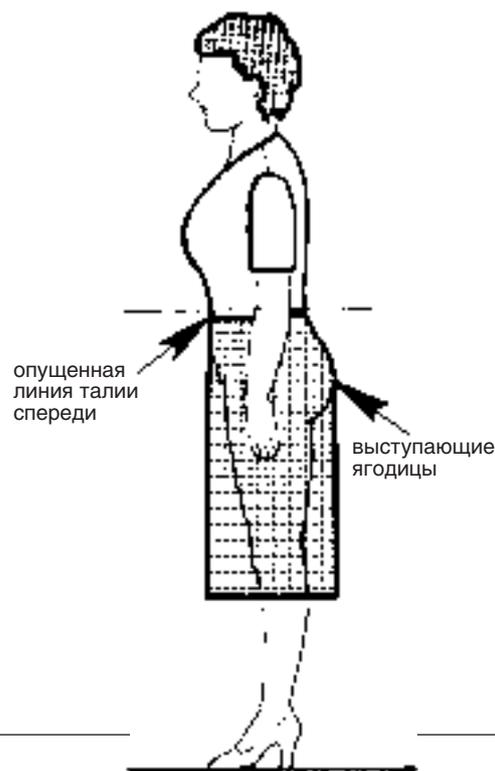
v.Lg./Дсп	Длина спереди (расстояние от талии до пола)	102 см
h.Lg./Дсз	Длина сзади (расстояние от талии до пола)	105 см
Stl/Дсб	Длина сбоку (расстояние от талии до пола)	104 см

Пояснения к контрольным размерным признакам

У пропорционально сложенной фигуры соотношение контрольных размерных признаков следующее: Длина спереди и Длина сзади равны между собой, а значение Длины сбоку на 1–1,5 см больше значения Длины спереди/сзади.

Контрольные размерные признаки указывают на разницу в 3 см между Длиной спереди и Длиной сзади.

Анализ контрольных размерных признаков показывает, что Длина спереди у данной фигуры (102 см) меньше на 1 см, чем у пропорциональной фигуры (103 см), а Длина сзади (105 см) – больше на 2 см, чем у пропорциональной фигуры (103 см). Следовательно, чертеж юбки на пропорциональную фигуру следует изменить, укоротив на 1 см переднее полотнище юбки и удлинив на 2 см заднее полотнище юбки, длина боковых линий не должна измениться.



СЛЕГКА СМЕЩЕННЫЕ ВПЕРЕД БЕДРА И ЯГОДИЦЫ

Фигуру такого типа называют «фигурой с осанкой манекенщицы», для нее характерны смещенные вперед бедра. При рассмотрении такой фигуры сбоку видно, что наиболее выступающие точки лопаток и ягодиц не будут расположены на одном уровне, как у пропорциональной фигуры, здесь наиболее выступающая точка ягодиц будет смещена вперед.

При измерении фигуры ленте на талии поднята спереди и опущена сзади. Контрольные размерные признаки указывают на то, что Длина спереди и Длина сзади находятся в непропорциональном соотношении к Длине сбоку.

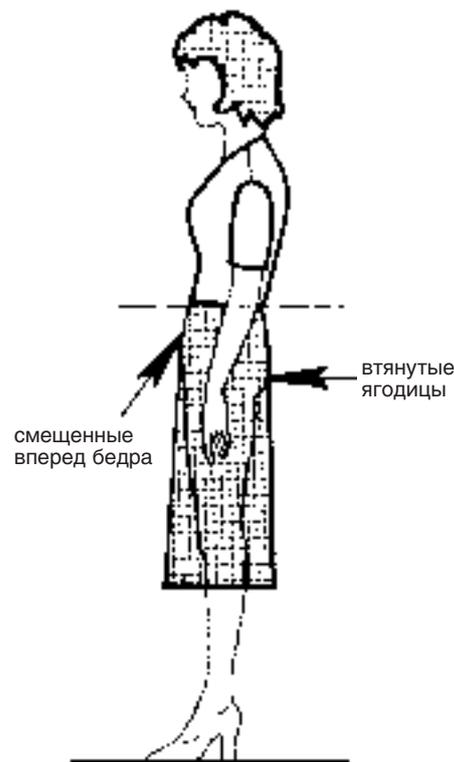
Если при построении чертежа пренебречь этими особенностями телосложения, то юбка будет слишком коротка спереди (вздернута), а сзади — слишком длинна (прилегать к ногам). Боковые швы не будут располагаться вертикально, внизу они сместятся в сторону переда.

КОНТРОЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ, ПОЛУЧЕННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗМЕРЕНИЙ

v.Lg./Дсп	Длина спереди (расстояние от талии до пола)	104 см
h.Lg./Дсз	Длина сзади (расстояние от талии до пола)	102 см
Stl/Дсб	Длина сбоку (расстояние от талии до пола)	104 см

Пояснения к контрольным размерным признакам

В отличие от типовой фигуры у фигуры такого типа Длина спереди и Длина сзади не пропорциональны значению Длины сбоку (у пропорциональной фигуры Дсп и Дсз должны быть на 1–1,5 см меньше значения Дсб, т.е. равны 103 см, а здесь Дсп равна 104 см, а Дсз — 102 см). Таким образом, выявлено, что Длина спереди на 1 см больше, а Длина сзади на 1 см меньше пропорциональных значений.



9 Построить чертеж базовой основы юбки на пропорциональную фигуру, т.е. чертеж юбки модельной длины, построенный на основе размерных признаков Длина спереди и Длина сзади, равных 103 см, Длина сбоку 104 см.

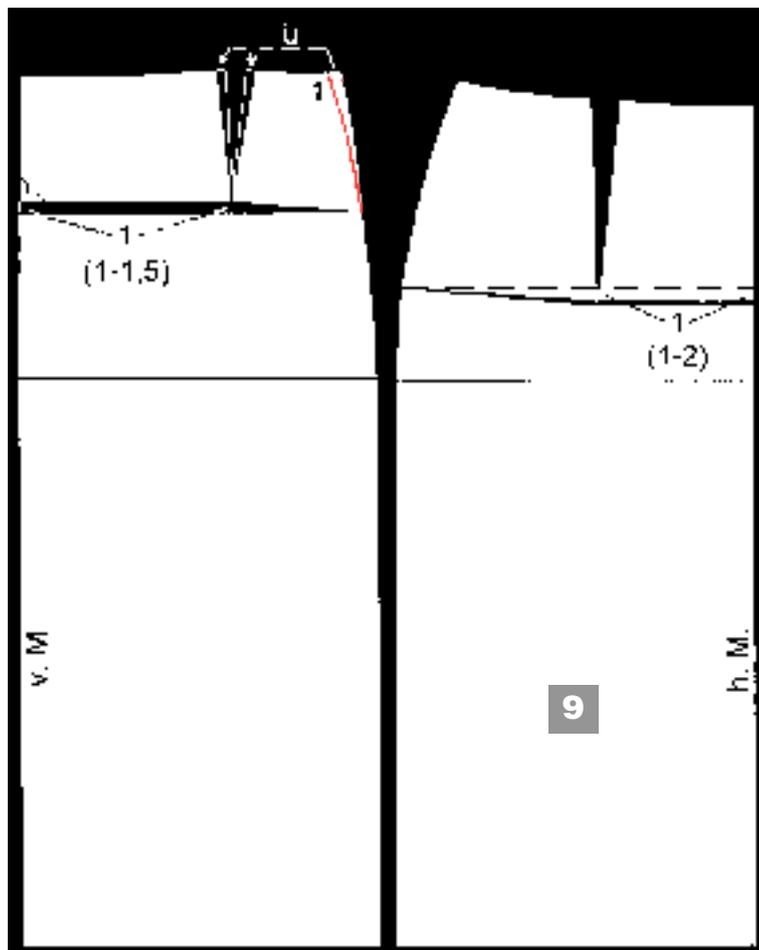
- В качестве ориентира для определения пропорциональной фигуры используется размерный признак Длина сбоку, полученный в результате измерений, а Длина спереди и Длина сзади будут равными Длине сбоку минус 1–1,5 см.

- Переднее полотнище юбки следует удлинить на 1 см по линии середины, а заднее полотнище — укоротить на 1 см. В результате этих преобразований длины обоих полотнищ юбки будут соответствовать данной фигуре.

- Переднее полотнище юбки разрезать по горизонтали через конец вытачки. При неподвижной нижней части переднего полотнища юбки верхнюю центральную часть сместить параллельно вверх на нужную величину (здесь: на 1 см). Верхнюю боковую часть довернуть до уровня смещенной центральной части относительно крайней точки разреза, расположенной у боковой линии переднего полотнища юбки. Длина бокового среза переднего полотнища юбки остается неизменной.

- Раствор вытачки переднего полотнища юбки увеличится. Следует измерить значение этого увеличения и срезать полученную величину у боковой линии переднего полотнища юбки.

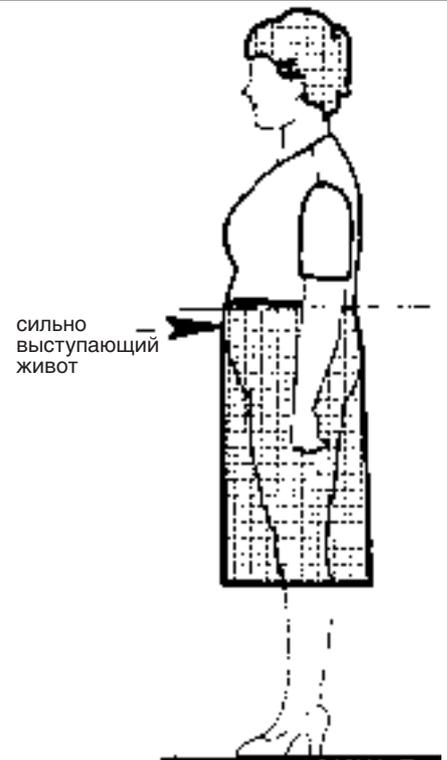
- Заднее полотнище юбки укорачивается по линии середины, для этого верхняя центральная часть смещается параллельно вниз и перекрывает нижнюю неподвижную часть детали на нужную величину (здесь: на 1 см). Верхняя боковая часть заднего полотнища юбки тоже смещается вниз в области вытачки. Длина бокового среза заднего полотнища юбки остается неизменной. При укорачивании заднего полотнища юбки по линии середины уменьшается раствор вытачки, что необходимо для фигур со смещенными (втянутыми) ягодицами.



ВЫСТУПАЮЩИЙ ЖИВОТ

У рассматриваемой фигуры выступающий живот. Лента на талии поднята спереди и опущена сзади. Анализ размерных признаков показывает, что Длина спереди превышает пропорциональное значение этого размерного признака.

Если при построении чертежа юбки не учесть эту особенность фигуры, то юбка будет перетянута вперед, она будет подниматься на животе, а сзади, возможно, натягиваться на икрах. Боковые швы в юбке не будут расположены вертикально, они сместятся вперед.



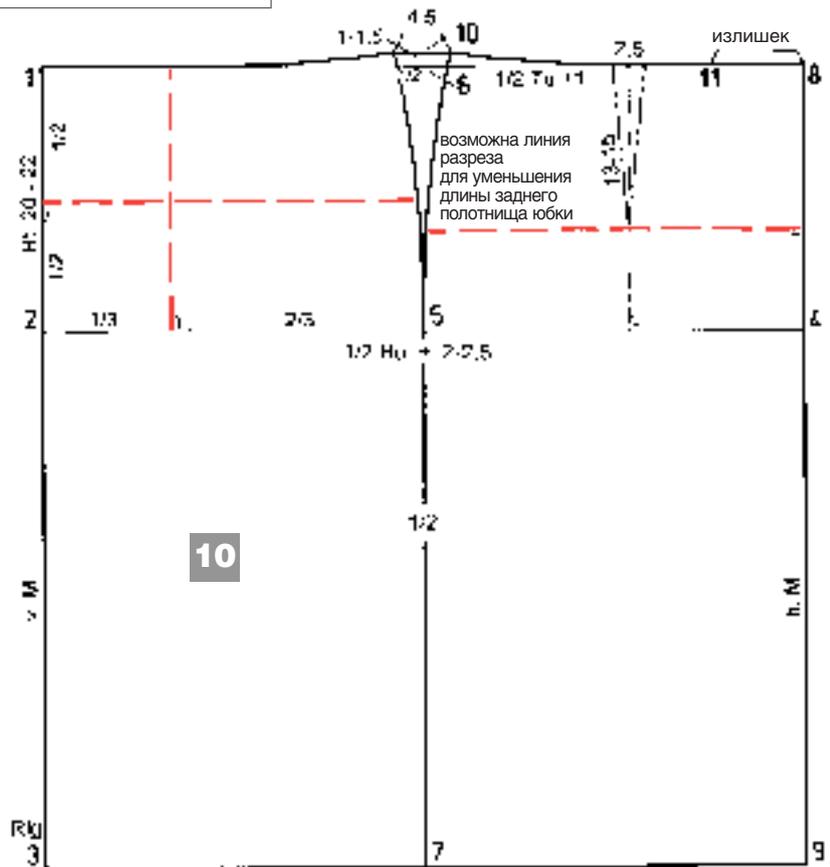
КОНТРОЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ, ПОЛУЧЕННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗМЕРЕНИЙ		
v.Lg./Дсп	Длина спереди (расстояние от талии до пола)	106 / . 40 = 66 см (Длина юбки)
h.Lg./Дсз	Длина сзади (расстояние от талии до пола)	104 / . 40 = 64 см
St/Дсб	Длина сбоку (расстояние от талии до пола)	105 / . 40 = 65 см

Пояснения к контрольным размерным признакам
 При анализе контрольных размерных признаков фигуры выявлено, что Длина сзади и Длина сбоку пропорциональны друг другу, а Длина спереди больше пропорционального значения на 2 см.
 В таком случае рекомендуется сначала построить чертеж юбки, взяв за основу построения значение размерного признака Длина сзади, а затем удлинить переднее полотнище юбки на нужную величину.
 Если Длина спереди превышает пропорциональное значение, а Длина сзади меньше пропорционального значения, то переднее полотнище юбки удлиняется по линии середины, а заднее – укорачивается на необходимую величину (см. далее чертеж 12). Соответственно, юбка получит нужное для данной фигуры преобразование.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ (ПОЛУЧЕННЫХ В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗМЕРЕНИЙ)			
Tu/От	Обхват талии	104 см	1/2
Hu/Об	Обхват бедер	116 см	52,0
Ht/Вб	Высота бедер	20–22 см	58,0
Rlg/Ди	Длина юбки	64 см	

Расчет излишка по линии талии		
1/2 Об + 2–2,5 см	=	60 см
1/2 От + 1 см	=	53 см
Излишек по линии талии		= 7 см

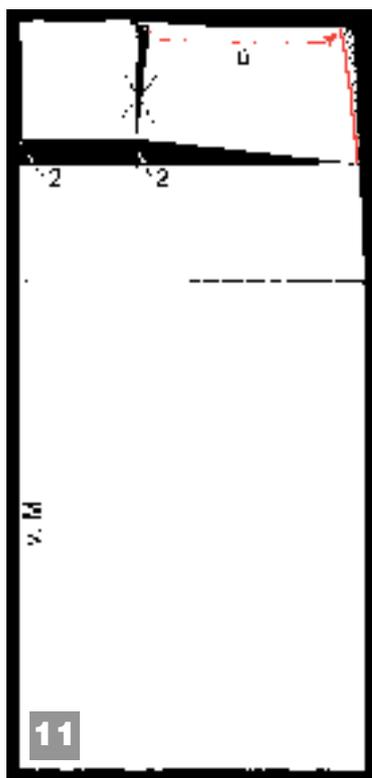
Распределение излишка		
К боковым линиям	4,5 см	
В вытачку на переднем полотнище юбки	0,0 см	
В вытачку на заднем полотнище юбки	2,5 см	
Излишек по линии талии		7,0 см



10 При построении чертежа на фигуру с выступающим животом следует учитывать следующие отклонения от чертежа юбки на пропорционально сложенную фигуру:
 • Отрезок 1–3 определяет длину заднего полотнища юбки в том случае, если его длина не уменьшается с целью адаптации к

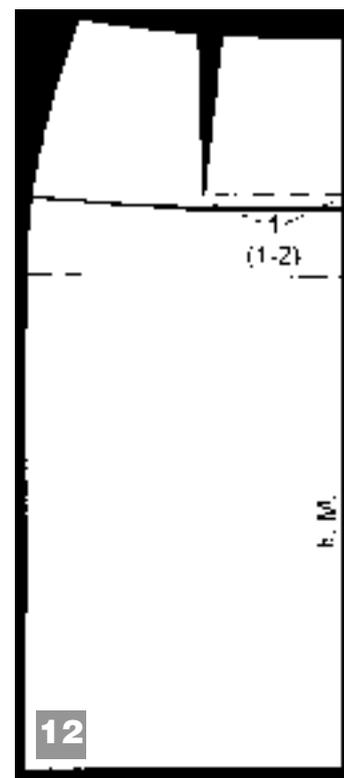
фигуре. Если требуется уменьшение длины заднего полотнища юбки, то надо учесть и величину, на которую укоротится заднее полотнище юбки.
 • От точки 2 до точки 4 отложить 1/2Об плюс 2–2,5 см. Прибавка на свободу облегания по линии бедер выбирается несколько большей, чем для пропорционально сло-

женной фигуры, чтобы немного скрыть выступающий живот.
 • Излишек по линии талии распределить только к боковым линиям (в боковую вытачку) и в вытачку на заднем полотнище юбки.
 • Начертить обе линии разрезов для корректировки чертежа на переднем полотнище юбки в соответствии с чертежом.



11 Разрезать переднее полотнище юбки по намеченным линиям. Верхнюю центральную часть переднего полотнища юбки сместить параллельно вверх на нужную величину (здесь: на 2 см). Верхнюю боковую часть довернуть до уровня смещенной центральной части крайней точки разреза, расположенной у боковой линии переднего полотнища юбки. Длина бокового среза переднего полотнища юбки остается неизменной.

12 На этом чертеже показан пример преобразования юбки на фигуру, у которой значение Длины сзади меньше пропорционального значения. На заднем полотнище юбки начертить линию разреза через конец вытачки и разрезать деталь. Вырезать растрвор вытачки. Верхнюю центральную часть сместить параллельно вниз вдоль линии середины, перекрывая нижнюю неподвижную часть заднего полотнища юбки на 1 см. Верхнюю боковую часть довернуть до уровня смещенной центральной части относительно крайней точки разреза, расположенной у боковой линии заднего полотнища юбки. Растрвор вытачки уменьшится, что необходимо для фигур такого типа.

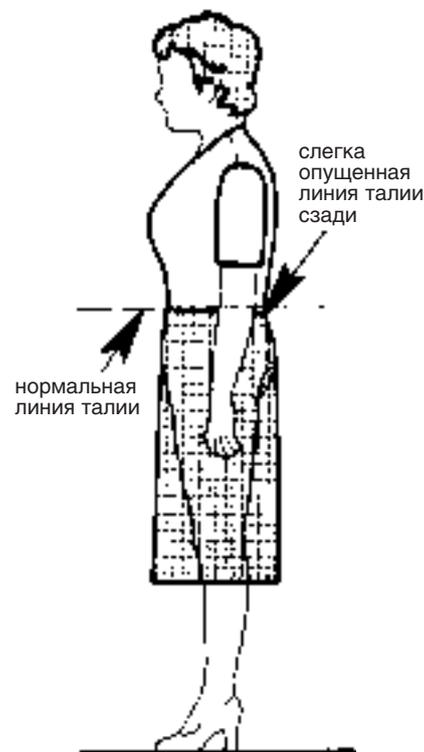
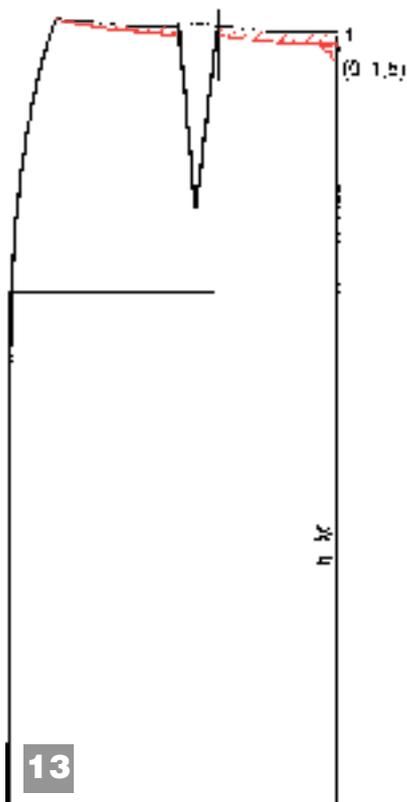


ОПУЩЕННАЯ ЛИНИЯ ТАЛИИ СЗАДИ

Отличием фигуры данного типа от пропорционально сложенной фигуры является не горизонтальное расположение ленты на линии талии: сзади она опущена. Такая особенность телосложения, как правило, связана с формой поясничного отдела позвоночника, выпуклость ягодиц при этом может быть нормальной. Если при построении чертежа юбки не учесть эту особенность фигуры, то юбка у линии верхнего края будет собираться горизонтальными складками.

13 На заднем полотнище юбки начертить новую линию верхнего среза, опустив ее на величину, соответствующую разнице между пропорциональным значением Длины сзади и измеренным (здесь: 1 см). В скобках указаны значения, в пределах которых можно использовать данный прием корректировки чертежа.

- Чтобы сохранить растрвор вытачки и, соответственно, длину верхнего среза заднего полотнища юбки, следует начертить вспомогательные вертикальные линии через точки пересечения линии верхнего среза юбки и боковых сторон вытачки. Оформить вытачку на новой линии верхнего среза заднего полотнища юбки.



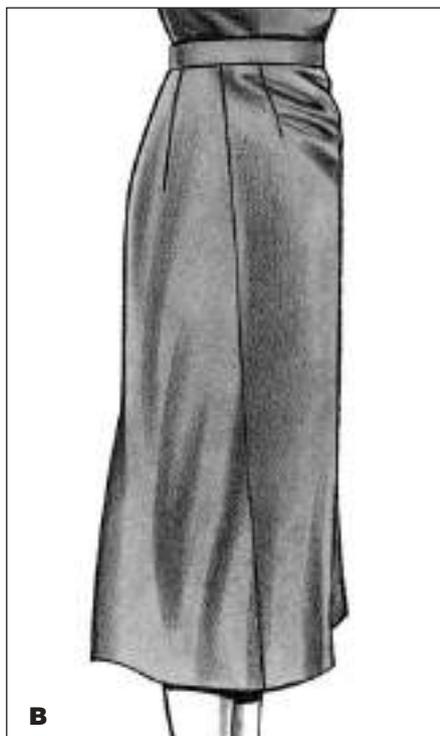
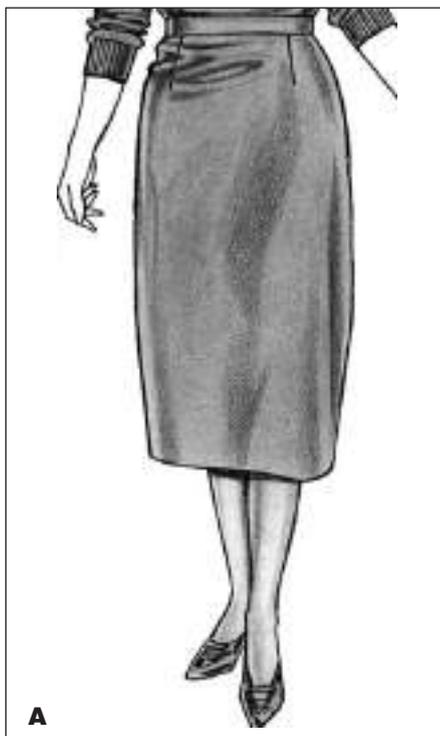
КОНТРОЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ, ПОЛУЧЕННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗМЕРЕНИЙ

v.Lg./Дсп	Длина спереди (расстояние от талии до пола)	103 см
h.Lg./Дсз	Длина сзади (расстояние от талии до пола)	102 см
Stl/Дсб	Длина сбоку (расстояние от талии до пола)	104 см

Пояснения к контрольным размерным признакам

Анализ контрольных размерных признаков выявляет разницу в 1 см между значениями Длины спереди и Длины сзади. Соотношение размерных признаков Длина сбоку и Длина спереди является пропорциональным, а соотношение размерных признаков Длина сзади и Длина сбоку – имеет отклонение от нормы (Длина сзади меньше пропорционального значения на 1 см). В этом случае линию верхнего среза заднего полотнища юбки следует опустить на 1 см по линии середины.

ИСПРАВЛЕНИЕ ДЕФЕКТА ПОСАДКИ ЮБКИ НА ФИГУРУ С АСИММЕТРИЧНЫМИ БЕДРАМИ



Дефект посадки

- Большие косые заломы у правого бедра, направленные от боковой линии вверх (илл. А).
- Поперечные складки у пояса (илл. В).

Причины возникновения дефектов

Дефект посадки возник из-за того, что во время измерения фигуры не была учтена асимметрия по линии бедер. Для фигур,

строение которых отличается от строения пропорциональной фигуры, необходимо получить значения контрольных размерных признаков: Длина спереди (расстояние от линии талии до пола), Длина сзади и Длина сбоку справа и слева. Для пропорционально сложенной фигуры соотношения этих размерных признаков следующие: Длина спереди равна Длине сзади, а Длина сбоку на 1–1,5 см больше Длины спереди и Длины сзади. При этом Длина сбоку справа и Длина сбоку слева должны быть равны между собой. В настоящем примере значение размерного признака Длина сбоку справа больше значения размерного признака Длина сбоку слева. Именно это не было учтено при построении чертежа и выкраивании изделия.

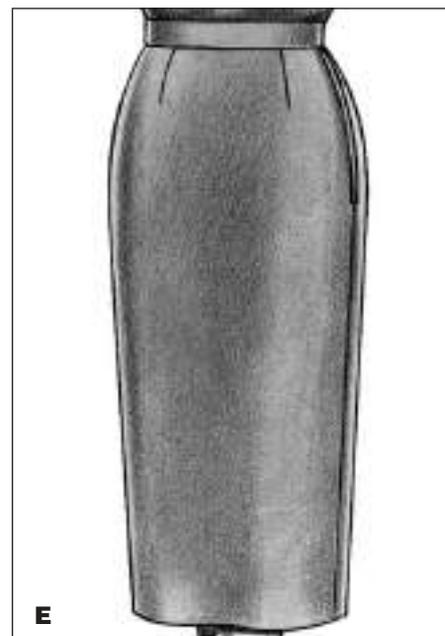
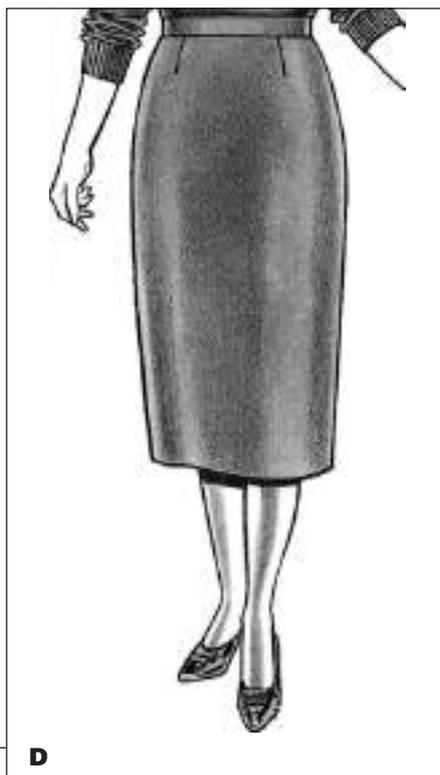
Чтобы устранить данный дефект посадки, надо не только расширить юбку по правой стороне, но и удлинить ее.

Устранение дефекта

Отпороть пояс. Распороть правый боковой шов юбки. Расширить юбку по правой стороне на нужную величину за счет припусков на швы (илл. С). Надеть юбку на фигуру, отметить естественную линию талии и по этой линии заново притачать пояс, при этом слева длина бокового шва уменьшится, а справа длина бокового шва увеличится. 



Расширение юбки по правой стороне.



Вид изделия спереди и сбоку после произведенных изменений.

Copyright M. Müller & Sohn, München
Разрешается для использования только
в личных целях. Воспроизводство
и копирование с коммерческой или
обучающей целью запрещено.

**Библиотека
журнала
«Ателье»®**

Бестселлер!

Книга «Платья и блузки.
Конструирование»
из серии учебников по
методике кроя
«М. Мюллер и сын»

Основные темы:

- чертежи базовых основ изделий
- платья и блузки модных силуэтов
- построение воротников
- рукава различных покровов
- драпировки
- корсаж
- нарядные платья

Объем: 260 стр.
Формат: 215 x 316 мм
Твердый переплет
Год выхода: 2007

РЕКЛАМА

**Тираж
ограничен!
Оформляйте
подписку!**

Информацию о подписке
см. на стр. 161



В книге «Платья и блузки. Конструирование» особое внимание уделено моделированию и конструированию на нестандартные фигуры.

Книга содержит подробные чертежи с детальными пояснениями.

**ВПЕРВЫЕ
В РОССИИ!**



СПЕШИТЕ КУПИТЬ!



ПЛАТЬЯ-КОРСАЖИ

Модели/эскизы_Э. КРАЙЕНБЮЛЬ,
Фото_ХОЛЛЕ-ЗУППА



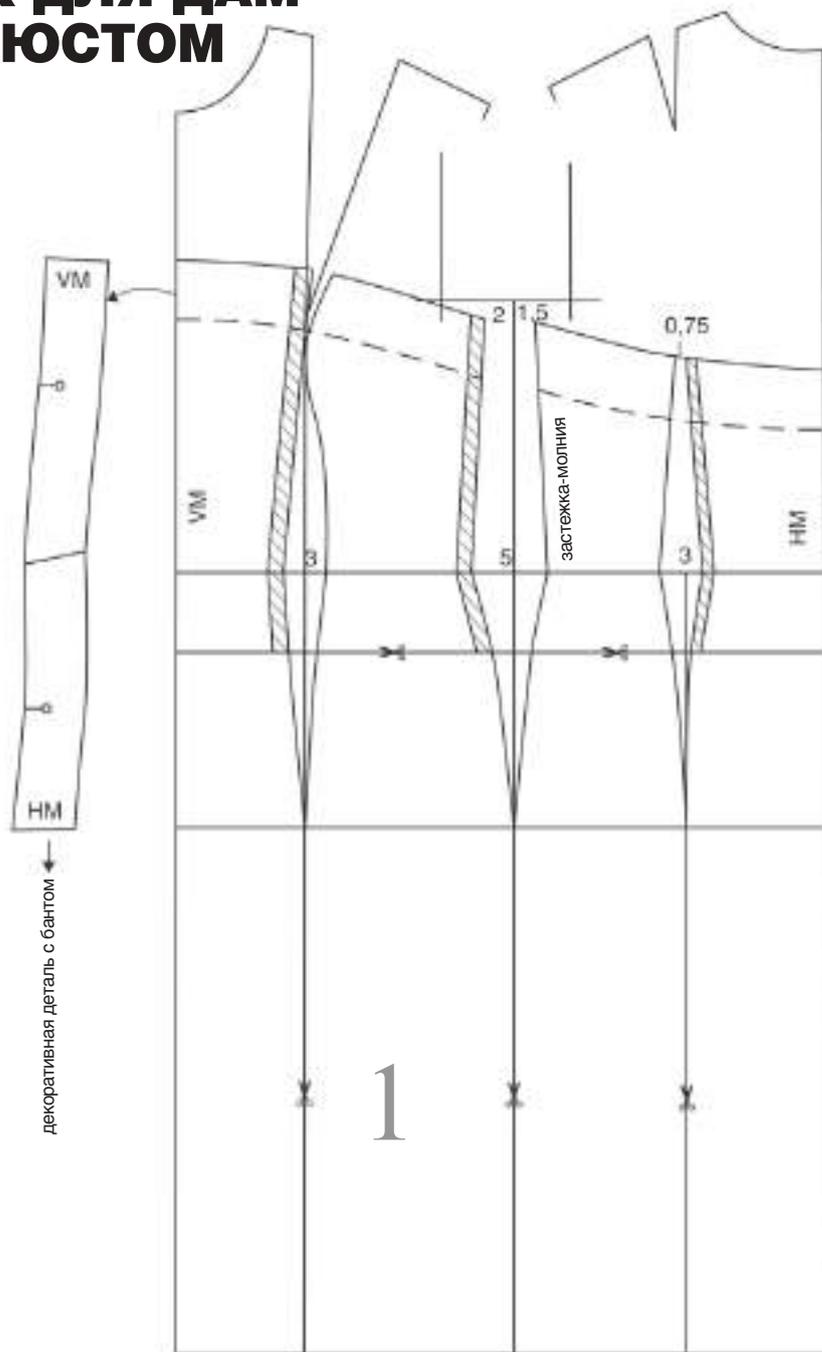
Вряд ли найдется хоть одна девочка, которая в детстве не мечтала бы о платье принцессы. Сегодня эти мечты воплощаются в виде романтических платьев-корсажей.

В этом материале показаны три платья для фигур разного типа. Лифы-корсажи этих платьев можно, по желанию клиентки, комбинировать с другими юбками.

Все представленные платья можно дополнить маленьким жакетом-спенсером. Такой жакет можно носить и поверх водолазки в сочетании с юбкой или брюками. Жакет-спенсер может стать роскошной вещью, если дополнить его манжетами из меха, например, норки или соболя.

Элизабет Крайенбюль

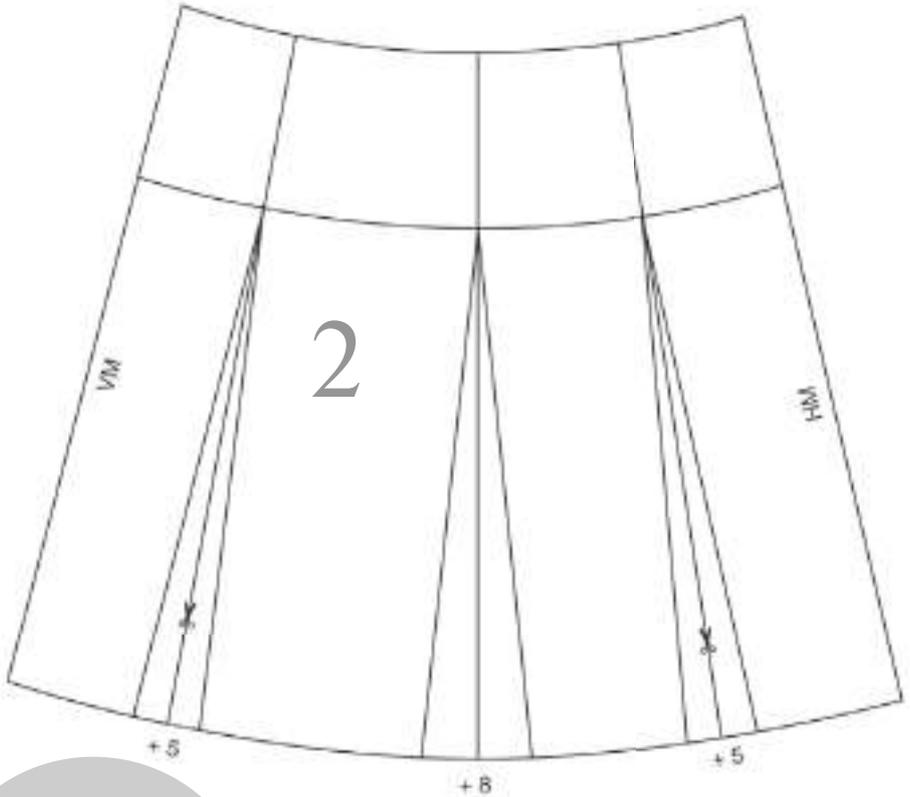
ПЛАТЬЕ-КОРСАЖ ДЛЯ ДАМ С МАЛЕНЬКИМ БЮСТОМ



Очень точно измерьте фигуру вашей клиентки и используйте дополнительные размерные признаки, например, Обхват над грудью (сантиметровая лента проходит выше грудных желез), Обхват под грудью (сантиметровая лента проходит под грудными железами), Обхват тела на уровне желудка и Обхват бедер на трех уровнях с интервалом 10 см. Также важно определить Длину корсажа спереди и сзади и месторасположение косточек. Тщательное измерение фигуры, определение модельных параметров поможет вам построить точный чертеж корсажа и упростит примерку изделия на фигуре.

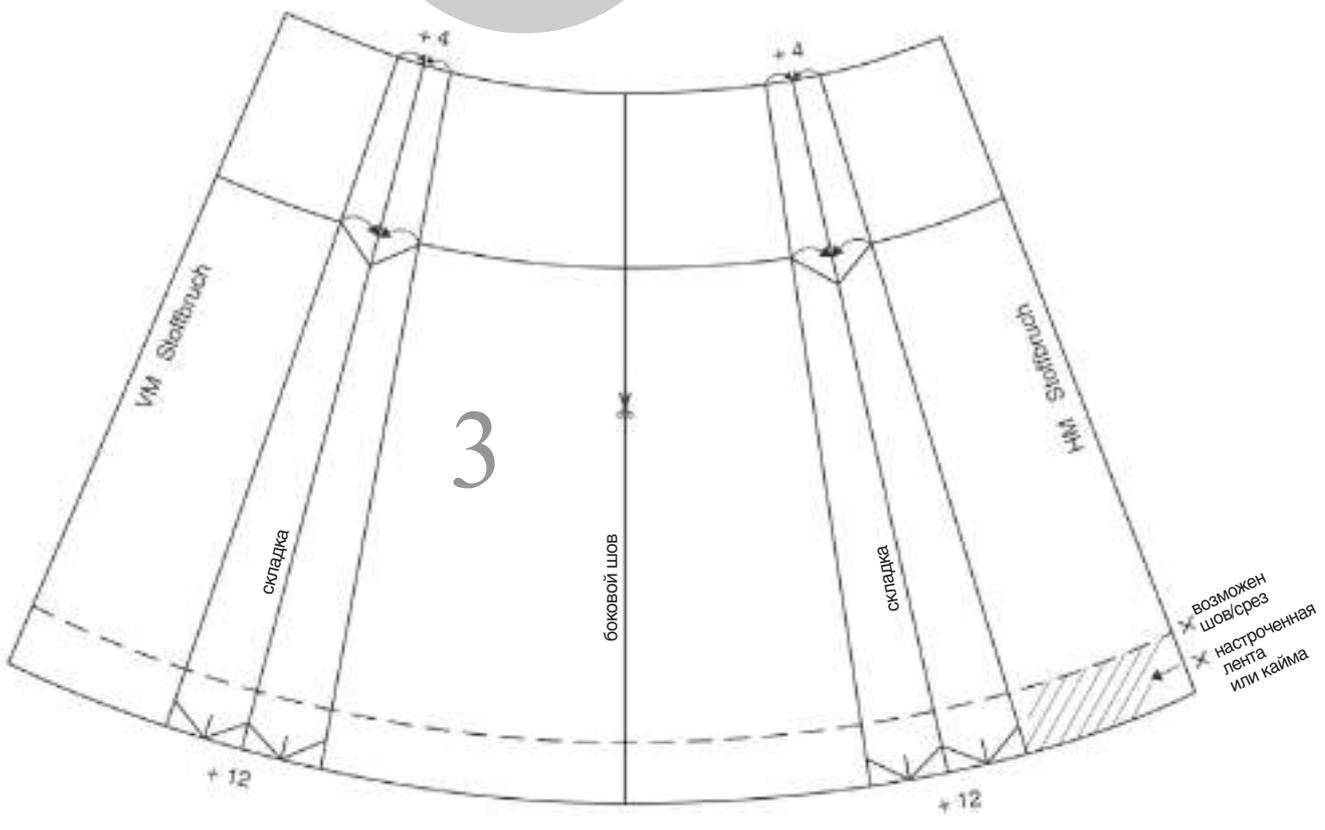
1 Чертеж корсажа строится на чертеже базовой основы платья прилегающего силуэта соответствующего размера. При построении чертежа базовой основы платья необходимо учесть дополнительные размерные признаки и рекомендации (см. выше). Начертить линию верхнего края корсажа и модельные линии рельефов в соответствии с чертежом. При этом следует учитывать особенности телосложения клиентки и ее пожелания. Вдоль верхнего края платья начертить линию декоративной детали, которая позже дополнится бантом. Ширина детали зависит от роста и пожеланий клиентки. Скопировать части декоративной детали и соединить их в цельную деталь. Начертить линию соединения лифа платья с юбкой платья и отрезать юбку.

- | | |
|-----------|--|
| VM | — перед, передняя часть, к переду, переднее полотнище юбки |
| HM | — спинка, задняя часть, к спинке, заднее полотнище юбки |



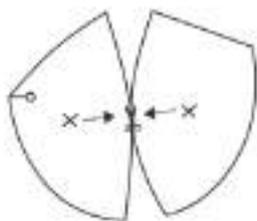
Материалы:
 модель
 будет выглядеть
 более привлекательно,
 если для нее выбрать,
 например,
 шелковую тафту
 или чесучу.

2+3 Разрезать детали юбки платья по линиям рельефов и по боковой линии и расширить юбку за счет перевода выточек по талии к срезу низа так, как показано на чертеже (или по желанию клиентки). На расширенной юбке начертить припуски конических складок.

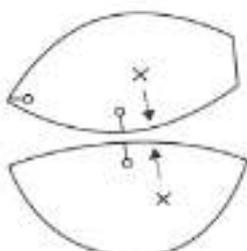


ПЛАТЬЕ-КОРСАЖ ДЛЯ ДАМ С БЮСТОМ СРЕДНЕЙ ВЕЛИЧИНЫ

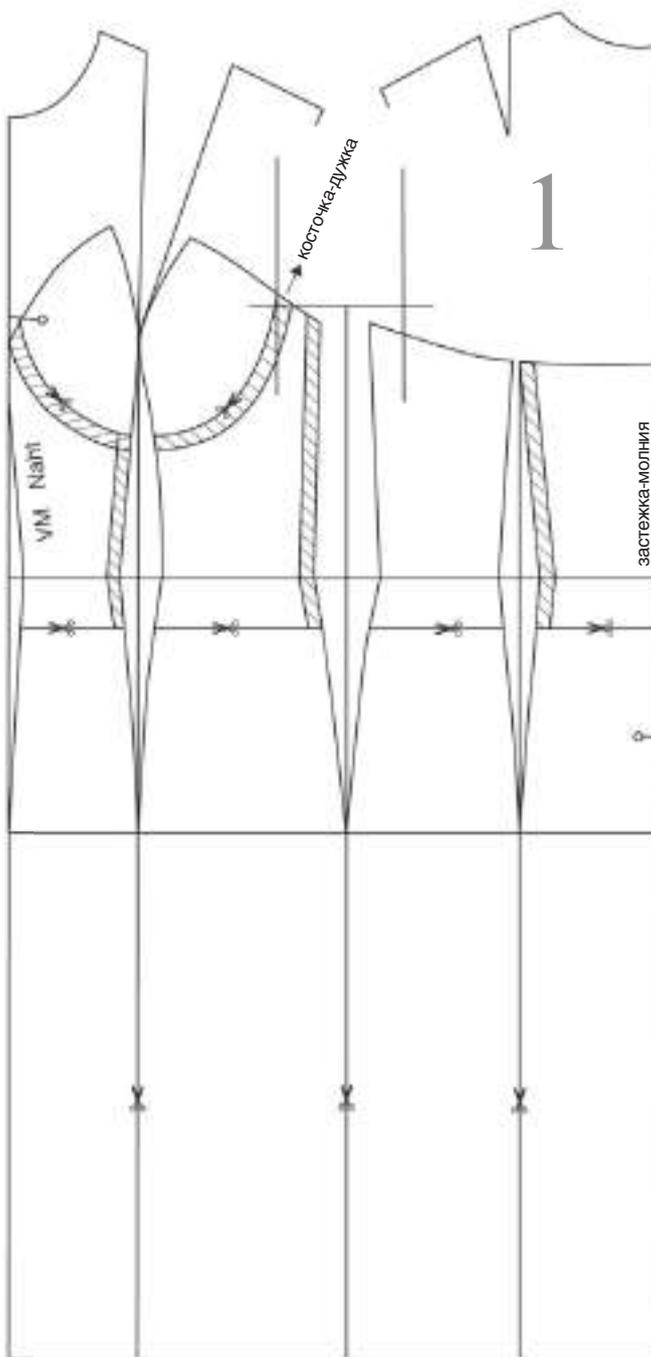
чашка с продольным швом



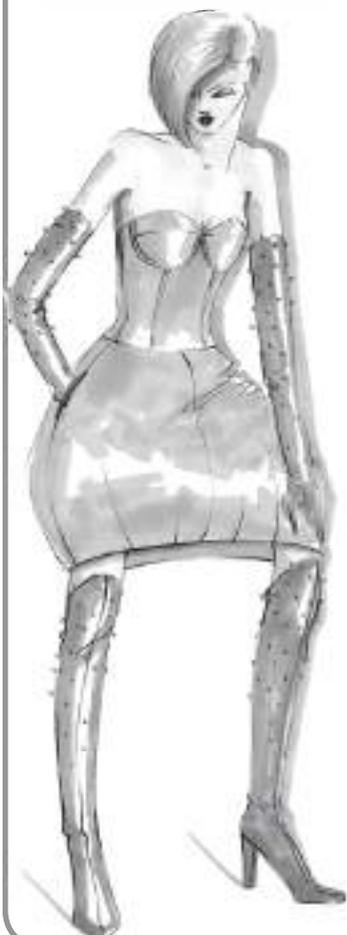
чашка с поперечным швом



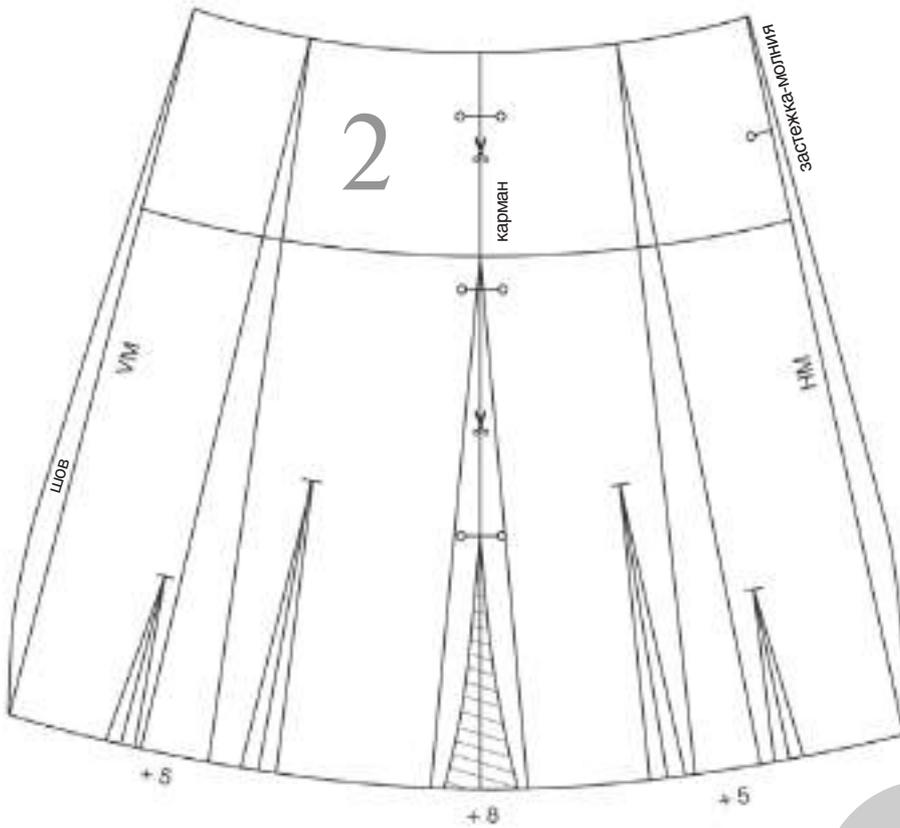
× у этого среза чашку можно увеличить



Hash



1 Базовая основа платья выполняется так же, как для первой модели. Начертить линии отрезной чашки, которая может быть как с продольным, так и с поперечным швом. Выбор модели чашки зависит от предпочтений клиентки. Шов соединения чашки с платьем укрепляется косточкой-дужкой. Начертить линии разреза для членения платья по горизонтали. Отрезать юбку платья.



*Материалы:
тафта
или чесуча.*

2 Юбку платья расширить по линии низа за счет вытачек по талии. Начертить вытачки от линии низа, как показано на чертеже или по аналогии с этими рекомендациями.

ВАЖНО

Срез низа платья обрабатывается обтачкой, выкроенной по форме низа со стачанными вытачками. После обтачивания среза низа юбки платья к обтачке притачивается подкладка юбки.



ЭЛИЗАБЕТ КРАЙЕНБЮЛЬ
модельер-конструктор

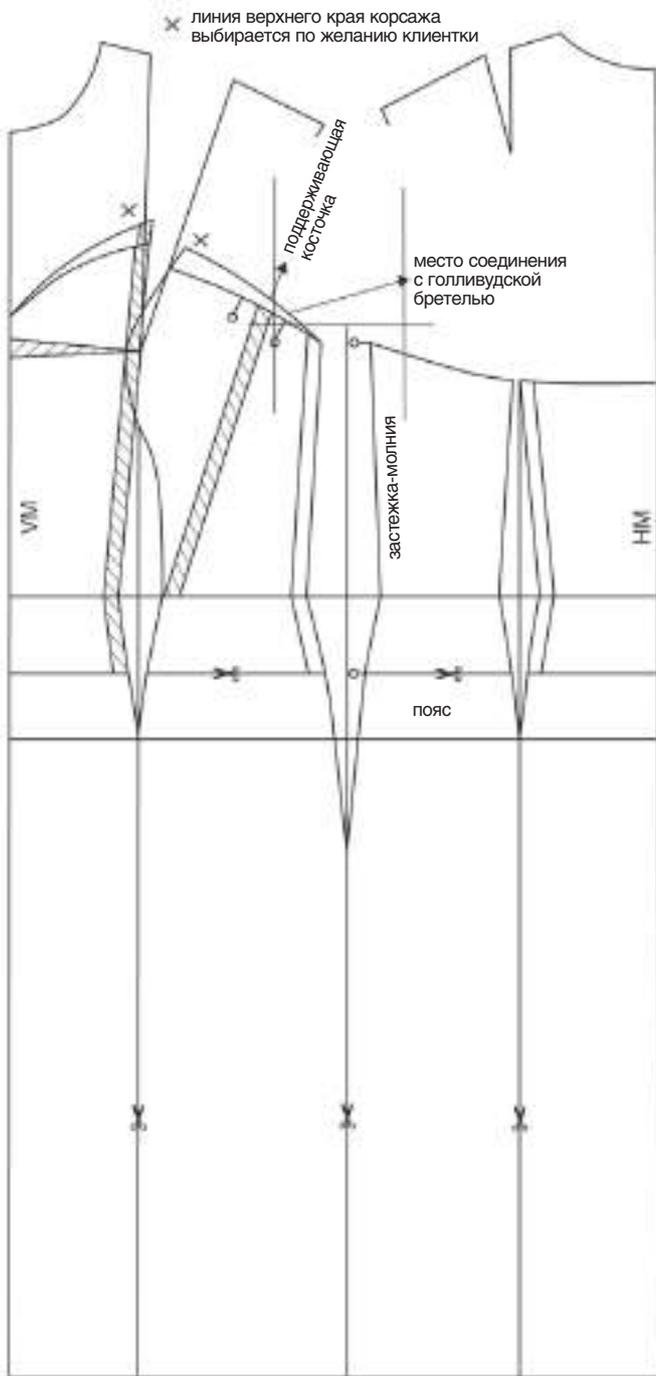
СОВЕТ ЭКСПЕРТА

Модные аксессуары для таких платьев: нарядные сапоги длиной выше колен и длинные эластичные перчатки, сумка-клатч.

ПЛАТЬЕ-КОРСАЖ ДЛЯ ДАМ С БОЛЬШИМ БЮСТОМ

1

заложить складку или стачать вытачку



1 Базовая основа платья прилегающего силуэта подготавливается по аналогии с первыми моделями. Для этого корсажа рекомендуется использовать боковую поддерживающую косточку.

От линии середины переда располагается дополнительная вытачка на выпуклость груди, линия верхнего среза переда имеет сердцевидную форму.

Начертить голливудскую бретель (имитирующую американскую пройму), она поможет придать нужную форму груди.

Начертить линию пояса и линию шва соединения лифа платья и юбки платья. Отрезать юбку платья.



СОВЕТ

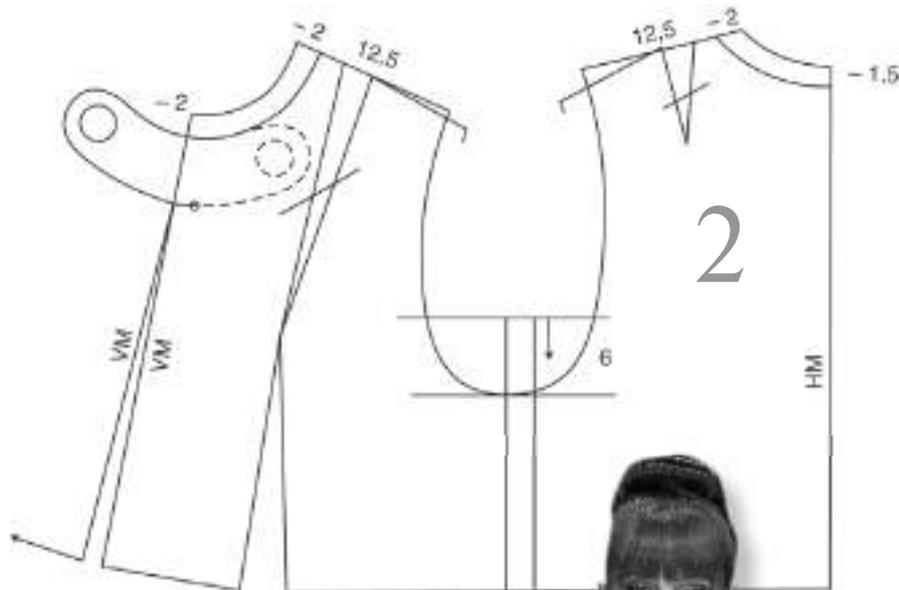
Это платье на фигуру с большой грудью рекомендуется выполнить с внутренним жестким корсажем, который будет каркасом изделия. Такой корсаж можно выполнить из плотного натурального хлопка или льна и укрепить косточками.

2 Раствор нагрудной вытачки перевести к линии низа переда.

Пройму углубить на 6 см, длину линии плеча укоротить до длины 12,5 см. Начертить новую линию проймы.

Горловину увеличить в соответствии с моделью.

По линии середины переда начертить отделочную деталь застежки.



Материалы:
 жакет-спенсер
 следует шить
 из плотного крепа
 или тяжелого шелка.
 Отделкой могут
 служить большие
 пуговицы.



Elle Saab

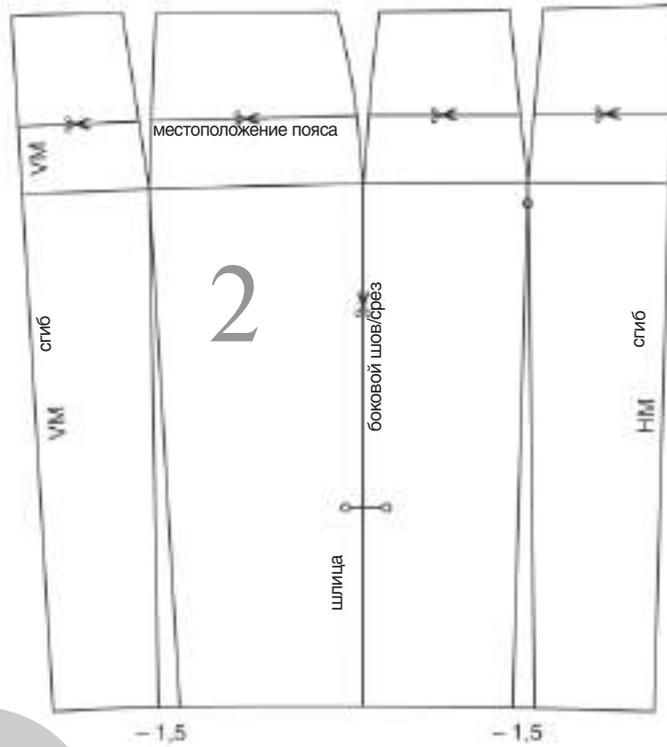
3

3 Совместить перед и спинку по линии плеча. Соединить верхние точки на боковых линиях прямой линией. Начертить цельновыкроенный рукав длиной три четверти, как показано на чертеже.

декоративная пуговица

к переду

De la Renta



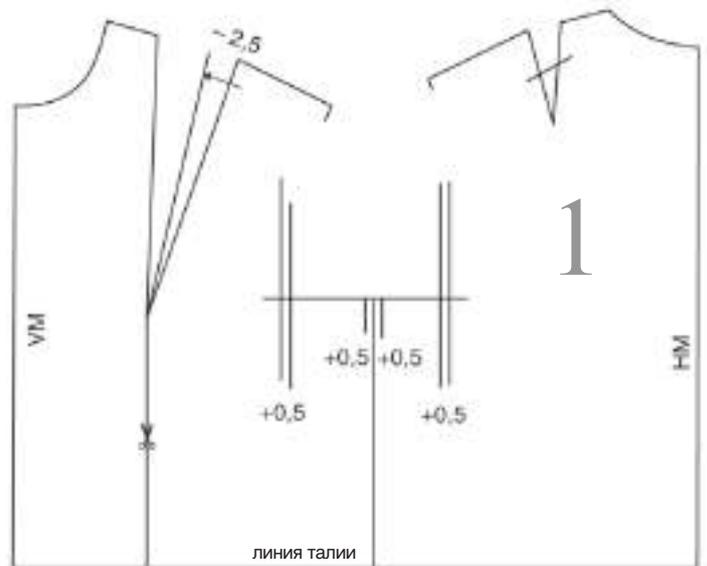
Материалы:
эластичный
шелк или другие
эластичные
материалы.

2 Заузить юбку платья по линии низа, начертить шлицу у боковых линий переднего и заднего полотнищ юбки платья. Указать местоположение пояса. Скопировать детали пояса и соединить полученные части в цельную деталь. Продлить концы пояса для банта.

ЖАКЕТ-СПЕНСЕР



1 Скопировать чертеж базовой основы жакета со следующими расширениями: по боковым линиям и линиям перед проймой — по 0,5 см. Уменьшить раствор вытачки на выпуклость груди на 2,5 см. Срезать величину раствора вытачки на выпуклость лопаток у линии плеча спинки.

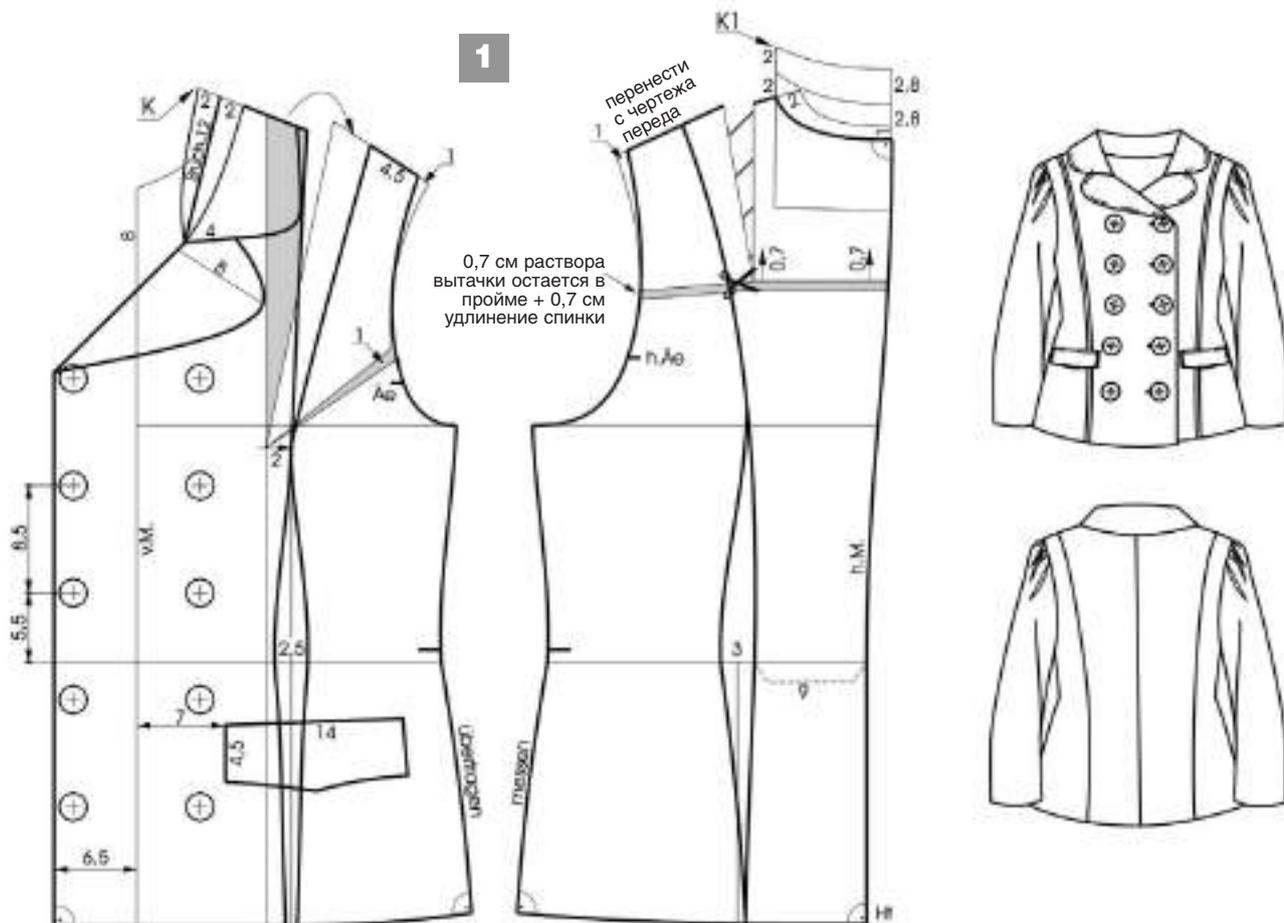


ЖАКЕТЫ СО СМЕЩЕННОЙ (ДВУБОРТНОЙ) ЗАСТЕЖКОЙ



Модели/эскизы_ВИЗНЕР // Материал подготовили_ОЛЬГА КУЗЬМИНА, МАРИНА СИЛАНОВА

ЖАКЕТ С ВОРОТНИКОМ, ПОСТРОЕННЫМ СПОСОБОМ СОВМЕЩЕНИЯ ПЕРЕДА И СПИНКИ



МОДЕЛЬ 1

Основа построения чертежа: чертеж базовой основы жакета полуприлегающего силуэта.

Размер 40

Перед и спинка

1 В качестве основы для построения чертежа используется чертеж базовой основы жакета полуприлегающего силуэта, размер 40.

Длина изделия соответствует размерному признаку Вб.

Пройму переда необходимо удлинить на 1 см за счет уменьшения раствора нагрудной вытачки.

На спинке часть раствора вытачки на выпуклость лопаток от линии проймы (0,7 см) оставить у проймы для ее удлинения, а остаток раствора этой вытачки (0,7 см) перевести в вытачку от линии плеча.

Линию плеча переда и спинки укоротить на 1 см и начертить новые линии проймы.

Горловину переда и спинки по линии плеча расширить на 2 см. Углубить горловину спинки по средней линии на 1 см и начертить новую линию горлови-

ны под прямым углом к средней линии спинки.

Начертить линии рельефа на передне на расстоянии 2 см от центра груди. На линии плеча рельеф удален от проймы на 4,5 см. Раствор нагрудной вытачки интегрировать в рельеф.

Начертить линии рельефа на спинке на расстоянии 9 см (по линии талии) от средней линии спинки с учетом величины приталивания – 3 см.

Местоположение рельефа на линии плеча перенести с чертежа переда и распределить прибавку на посадку по линии плеча спинки.

Параллельно линии середины переда на расстоянии 6,5 см от нее начертить линию края борта. Отметить местоположение пуговиц и начало линии перегиба лацкана.

Для конструирования воротника пиджачного типа способом совмещения переда и

спинки продлить линию плеча переда влево и отложить от вершины увеличенной горловины дважды по 2 см – получена точка К.

Начертить линию горловины переда, линию перегиба стойки воротника и линию среза втачивания воротника в горловину переда в соответствии с чертежом. Определить на передне местоположение раскэпа и форму лацкана. Оформить срезы лацкана и воротника в соответствии с чертежом.

Начертить на передне клапан кармана. Спинку подготовить для построения воротника способом совмещения переда и спинки. Среднюю линию спинки продлить вверх и параллельно ей провести линию через вершину увеличенной горловины. По средней линии спинки отложить вверх дважды по 2,8 см, от вершины горловины отложить вверх дважды по 2 см – получена точка К1. Начертить линию горловины спинки.

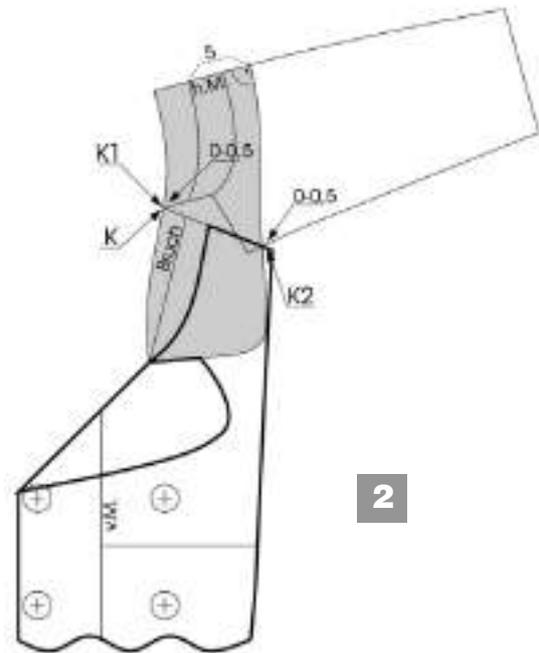
ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА БАЗОВОЙ ОСНОВЫ ЖАКЕТА НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ (РАЗМЕР 40)

Основные размерные признаки

Kh/P	Рост	168,0 см	1/2	1/4	1/8
Bu/Or	Обхват груди	92,0 см	84,0	42,0	11,5
Tu/От	Обхват талии	76,0 см	46,0	23,0	
Hu/Об	Обхват бедер	100,0 см	38,0	19,0	
Älg/Др	Длина рукава	60,0 см	50,0		

Вспомогательные размерные признаки

Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	20,0 см	+ прибавки + 2–3 см	= 22,5 см
RI/Дтс	Длина спины до талии	41,8 см		
Ht/Вб	Высота бедер	62,6 см		
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	6,8 см		
Bt II/Br II	Высота груди II без учета Шш.з	28,9 см		
VI II/Дтп II	Длина талии спереди II без учета Шш.з	46,9 см		
Rb/Шс	Ширина спины	17,0 см	+ 1,0–1,5 см	= 18,0–18,5 см
Ad/Шпр	Ширина проймы	10,0 см	+ 2,5–3,5 см	= 12,5–13,5 см
Bb/Шг	Ширина груди	19,0 см	+ 1,5–2 см	= 20,5–21,0 см
1/2Bu/1/2Or	1/2 Обхвата груди	46,0 см	+ 5,0–7,0 см	= 51,0–53,0 см



Воротник

2 По линии плеча переда от линии перегиба лацкана отложить вправо предусмотренную ширину отлета воротника в области плеча – ок. 7 см.

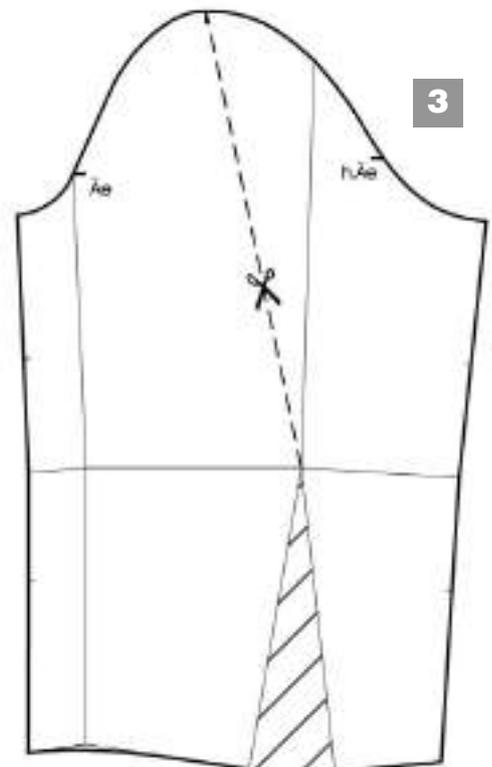
Участок спинки с задней частью воротника скопировать и совместить с передом так, чтобы точки К и К1 совпали, а спинка перекрывала линию плеча переда на 0–0,5 см у точки, определяющей ширину отлета по линии плеча, – получена точка К2.

По средней линии спинки от линии перегиба стойки воротника отложить 5 см – ширину отлета воротника по линии середины – и оформить срезы воротника.

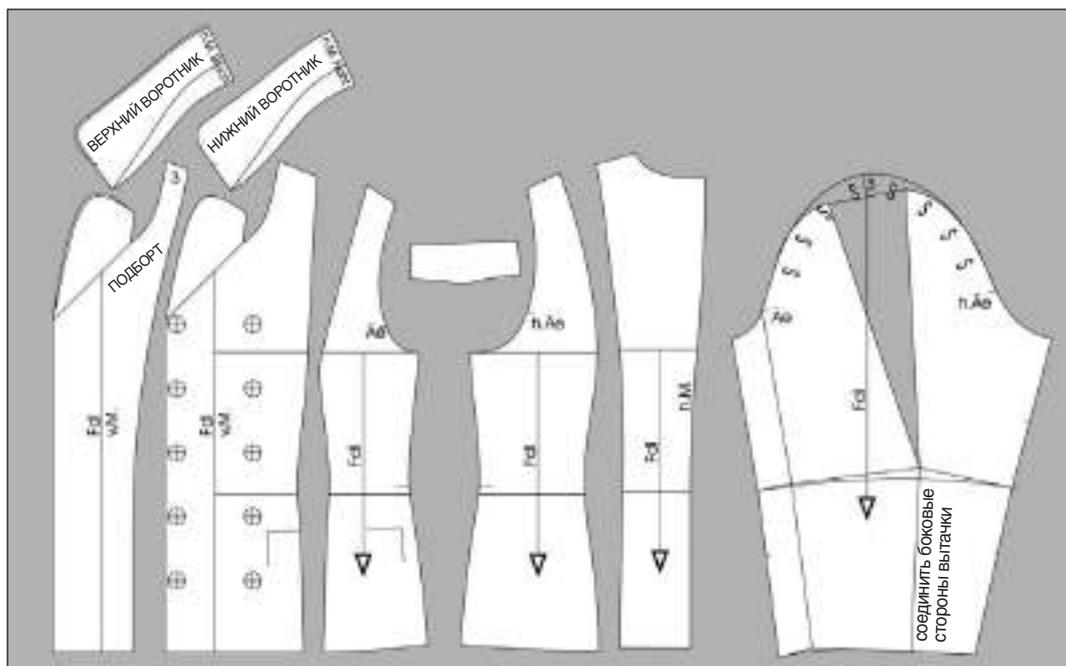
Одношовный рукав

3 Измерить Длину проймы и Высоту проймы. Рассчитать размерные признаки для построения рукава. В качестве основы для моделирования используется одношовный втачной рукав.

Для расширения рукава в области оката (для получения сборок) начертить линию разреза от линии оката до локтевой вытачки. На готовой детали кроя рукава боковые стороны вытачки соединить и перевести ее раствор к линии оката.



4



Детали кроя

4 Все детали вырезать. На спинке сделать разрез от рельефа к концу вытачки на выпуклость лопаток и соединить боковые стороны вытачки, т.е. перевести растров вытачки в рельеф. Линии рельефа выровнять.

Нижний и верхний воротники скопировать с чертежа. Подборт и клапан кармана скопировать с чертежа. В зависимости от материала добавить к соответствующим срезам подборта и верхнего воротника 0,3–0,5 см (технологический припуск) в соответствии с чертежом.

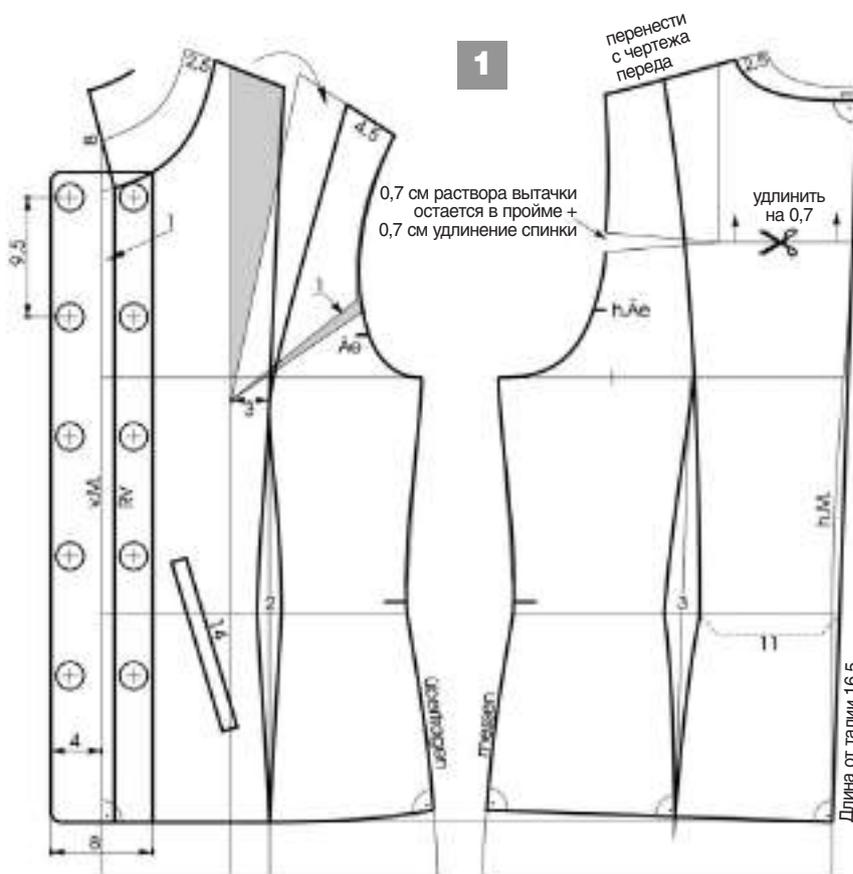
Разрезать рукав по линии разреза от линии оката к концу локтевой вытачки и соединить боковые стороны вытачки. Линию оката поднять на 3 см и начертить новую линию оката. Отметить участок приборования. Указать направление нити основы.

Copyright M. Müller & Sohn, München
 Разрешается для использования только в личных целях. Воспроизводство и копирование с коммерческой или обучающей целью запрещено.

Таблица обозначений

A	начало, исходная точка	Vh	передняя часть половины бок	Bruch / Stoffbruch	сгиб
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.п.	Hh	задняя часть половины бок	je	по
W	уровень седьмого шейного позвонка	Ri	спинка	von	с, от
m (messen)	измерить	St	боковая деталь/бочок	Naht	шов
Ü (übertragen)	перенести	Vt	перед, полочка	Schnitt	разрез, шлица, застежка
v.M./VM	середина переда, переднего полотнища	Sn/SN	боковой срез, шов	ca.	около, примерно
h.M./HM	средняя линия спинки, середина заднего полотнища	f.N	шов, срез в готовом виде	∠	прямой угол
Zuslegen/ zusammenlegen	совместить, закрыть	NZ	припуск на шов	—	сложенная вытачка
FL /Fd/ Fadenlauf	направление нити основы	RV	застежка-молния	↔	разрезать, расечь
MW	прибавка на свободу облегания	v.K	передний угол ластовицы	×	знак минуса
Abnaht	вытачка	h.K	задний угол ластовицы		приборить, приспособить
Äe	контрольный знак втачивания рукава	Z	центр окружности		сутюжить
h.Äe	задний контрольный знак втачивания рукава	Lg	длина	⊘	отгнать
		kriekneifen	заложить складку, закрыть растреп	⊞	окладка
				1x, 2x	1 деталь, 2 детали
				cm	см, сантиметр

КУРТКА С ВОРОТНИКОМ ОТРЕЗНАЯ СТОЙКА



МОДЕЛЬ 2

Основа построения чертежа: чертеж базовой основы жакета полуприлегающего силуэта.

Размер 40

Перед и спинка

1 В качестве основы для построения чертежа используется чертеж базовой основы жакета полуприлегающего силуэта, размер 40 (таблица размерных признаков – см. модель 1). Для определения Длины изделия отложить по средней линии спинки 16,5 см вниз от линии талии.

Начертить прямой линией среднюю линию спинки для выполнения ее со сгибом. Начертить линию низа спинки под прямым углом к новой средней линии спинки. Измерить длину боковой линии спинки и перенести полученное значение на боковую линию переда. Начертить линию низа переда в соответствии с чертежом.

Пройму переда удлинить на 1 см за счет уменьшения раствора нагрудной вытачки.

На спинке вытачку на выпуклость лопаток от линии проймы (1,5 см) пока оставить у проймы. В дальнейшем часть раствора вытачки на выпуклость лопаток необходимо перевести к линии плеча и удлинить спинку в области лопаток.

Горловину по линии середины переда углубить на 4 см. Горловину переда

и спинки по линии плеча расширить на 2,5 см соответственно. Горловину спинки углубить по средней линии на 1 см и начертить новую линию горловины под прямым углом к средней линии спинки.

Параллельно линии середины переда на расстоянии 4 см от нее начертить линию края борта для планки. Для правильного положения застежки-молнии перенести линию середины переда на 1 см вправо. Отметить местоположение пуговиц на планке.

Начертить линию рельефа на передне на расстоянии 3 см от центра груди.

На линии плеча переда рельеф удален от проймы на 4,5 см. Остаток раствора нагрудной вытачки перевести в рельеф.

Начертить линию рельефа на спинке на расстоянии 11 см (по линии талии) от средней линии спинки, величина приталивания – 3 см. Местоположение рельефа на линии плеча спинки перенести с чертежа переда и распределить прибавку на посадку по линии плеча спинки.

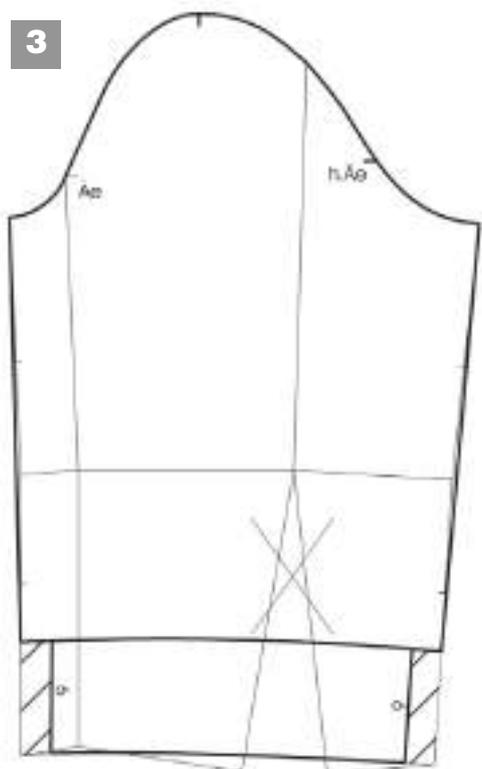
Воротник-стойка

2 Начертить воротник-стойку в прямоугольных осях координат. Измерить длину новой горловины переда и спинки. Полученное значение отложить по горизонтальной линии.

Из полученной на горизонтали точки отложить вверх 1,5 см (величина подъема передней части воротника-стойки) и начертить линию среза втачивания воротника в горловину. Высота воротника – 8 см. Параллельно линии верхнего среза воротника на расстоянии 3 см от нее провести линию, по которой прокладывается отделочная строчка.



3



длина манжеты 28 см

Одношовный рукав

3 Измерить Дпр и Впр. Рассчитать размерные признаки для построения рукава. В качестве основы для моделирования используется одношовный втачной рукав. Начертить новую линию низа рукава. Параллельно новой линии низа рукава начертить линию верхнего края манжеты (ширина манжеты – 9 см). Длина манжеты – 28 см.

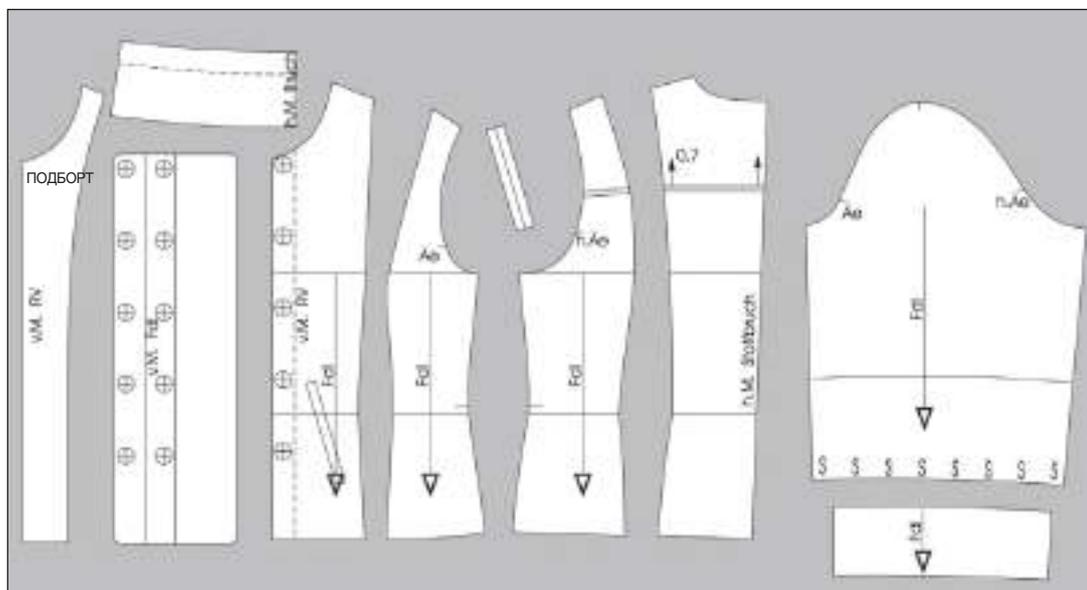
Детали кроя

4 Все детали вырезать. На спинке часть вытачки на выпуклость лопаток от линии проймы (0,7 см) оставить у проймы для ее удлинения, а остаток этой вытачки (0,7 см) перевести к линии плеча, в рельеф. Спинку удлинить в области лопаток на 0,7 см.

Подборт, планку, листочку кармана и воротник скопировать с чертежа. Линии срезов выровнять.

Проверить величину прибавки на посадку по окату рукава. На линии среза низа рукава отметить участок присборивания. Указать направление нити основы. 

4



Copyright M. Müller & Sohn, München
Разрешается для использования только
в личных целях. Воспроизводство
и копирование с коммерческой или
обучающей целью запрещено.

СОВЕТ ЭКСПЕРТА

В верхней одежде необходимо
удлинять спинку в области ло-
паток для правильной посадки
изделия на фигуре.

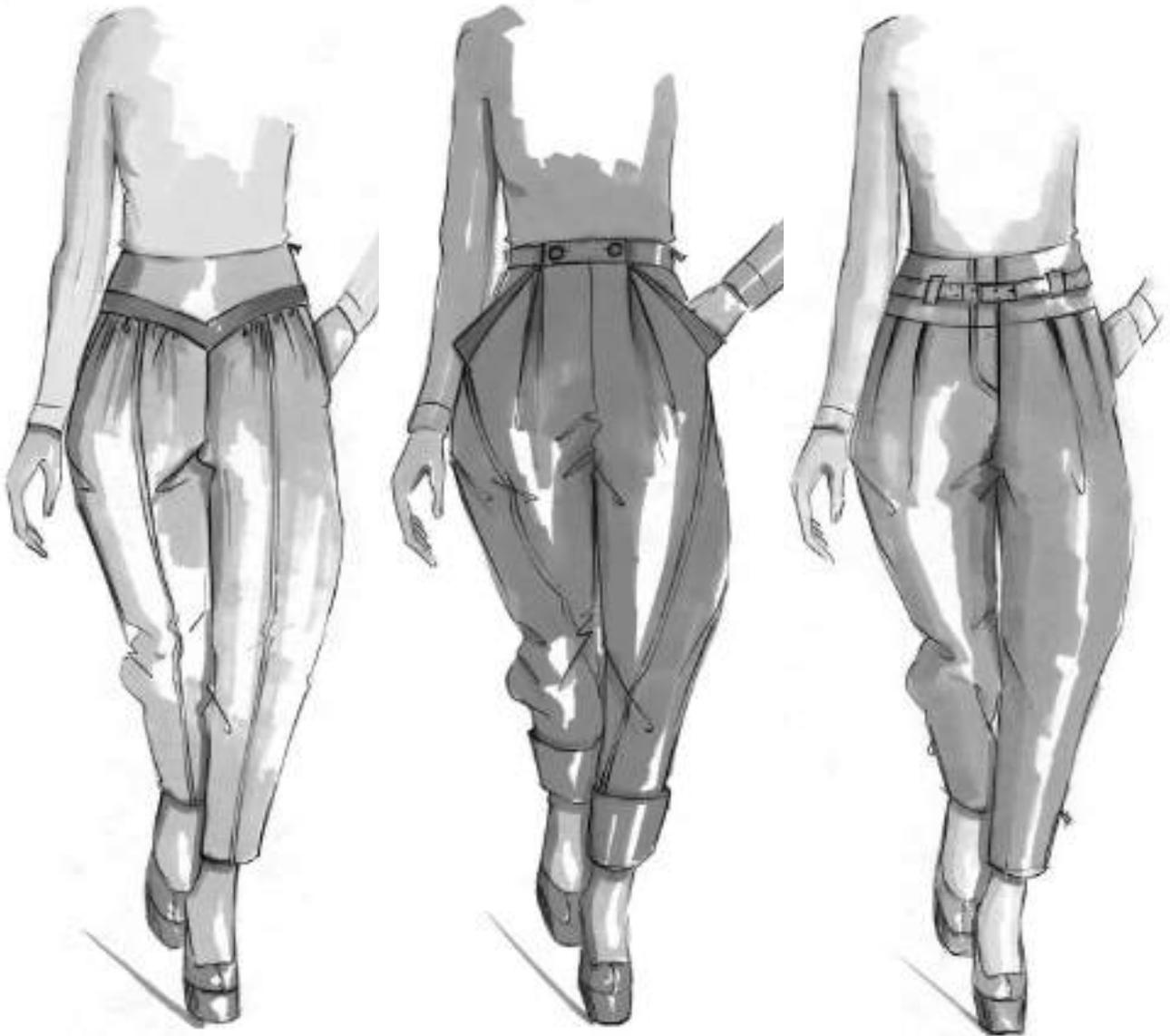


МАРИНА СИЛАЕВА
специальный редактор
журнала «Ателье»

БРЮКИ-«БАНАНЫ»

Модели/эскизы_Э. КРАЙЕНБЮЛЬ // Фото_ХОЛЛЕ-ЗУППА

Брюки нового силуэта со складками у пояса или в форме бриджей для верховой езды выглядят очень стильно и женственно.



Вы еще помните эти брюки, их называли «бананы», которые в 80-х годах были столь популярны во всем мире? Очень практичная вещь, которая удачно скрывала некоторые несовершенства фигуры, да и сидеть в таких брюках было очень удобно. Однако покрой брюк того времени был довольно своеобразен: внизу брюки были слишком коротки и узки, а

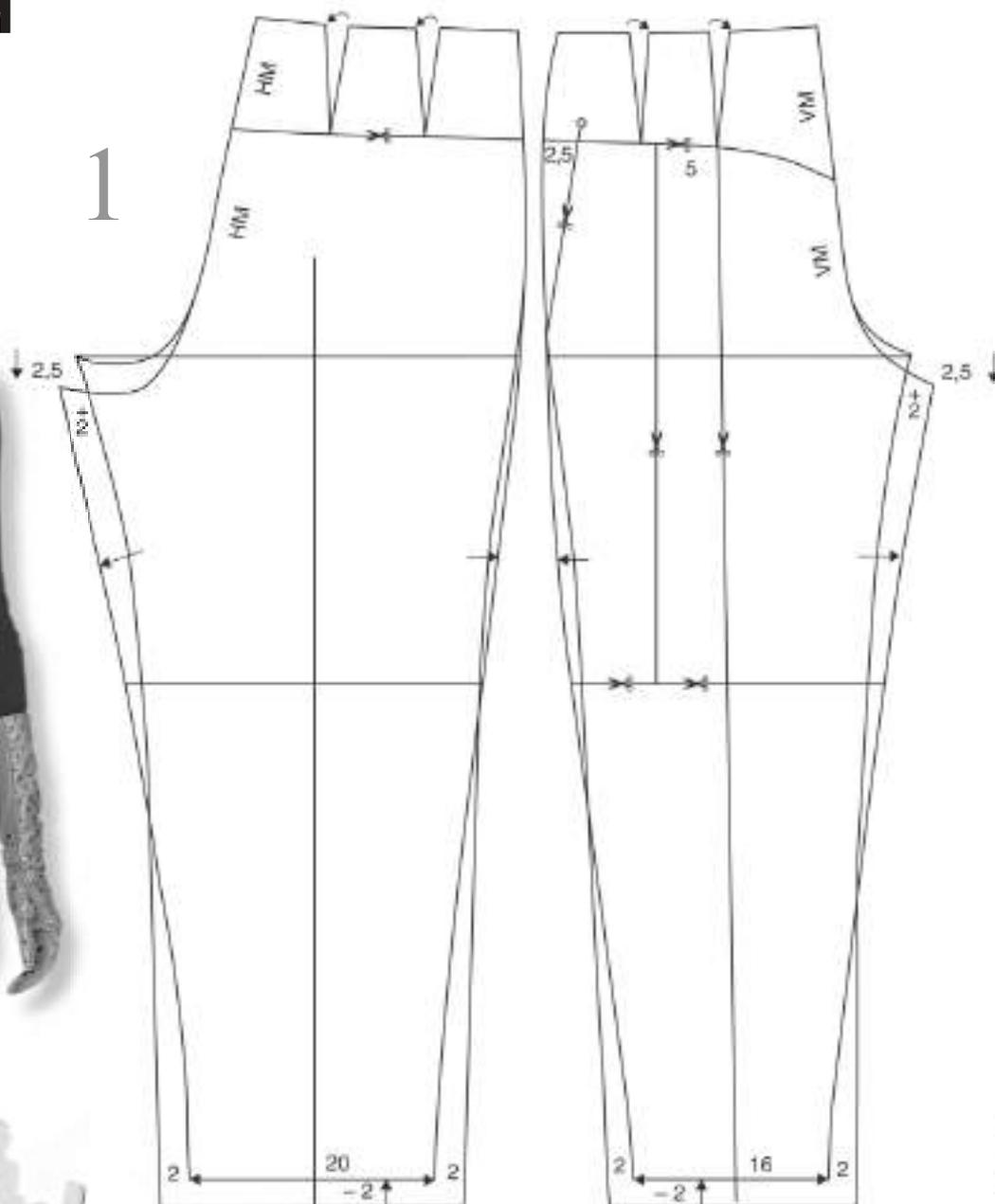
вверху были складки неконтролируемой величины.

И вот брюки-«бананы» вернулись – в абсолютно новой форме! Множество именитых дизайнеров представили такие брюки в летних коллекциях, эта тенденция может продолжиться и в следующем сезоне.

В этом материале показаны три модели брюк новой формы.

Элизабет Крайенбюль

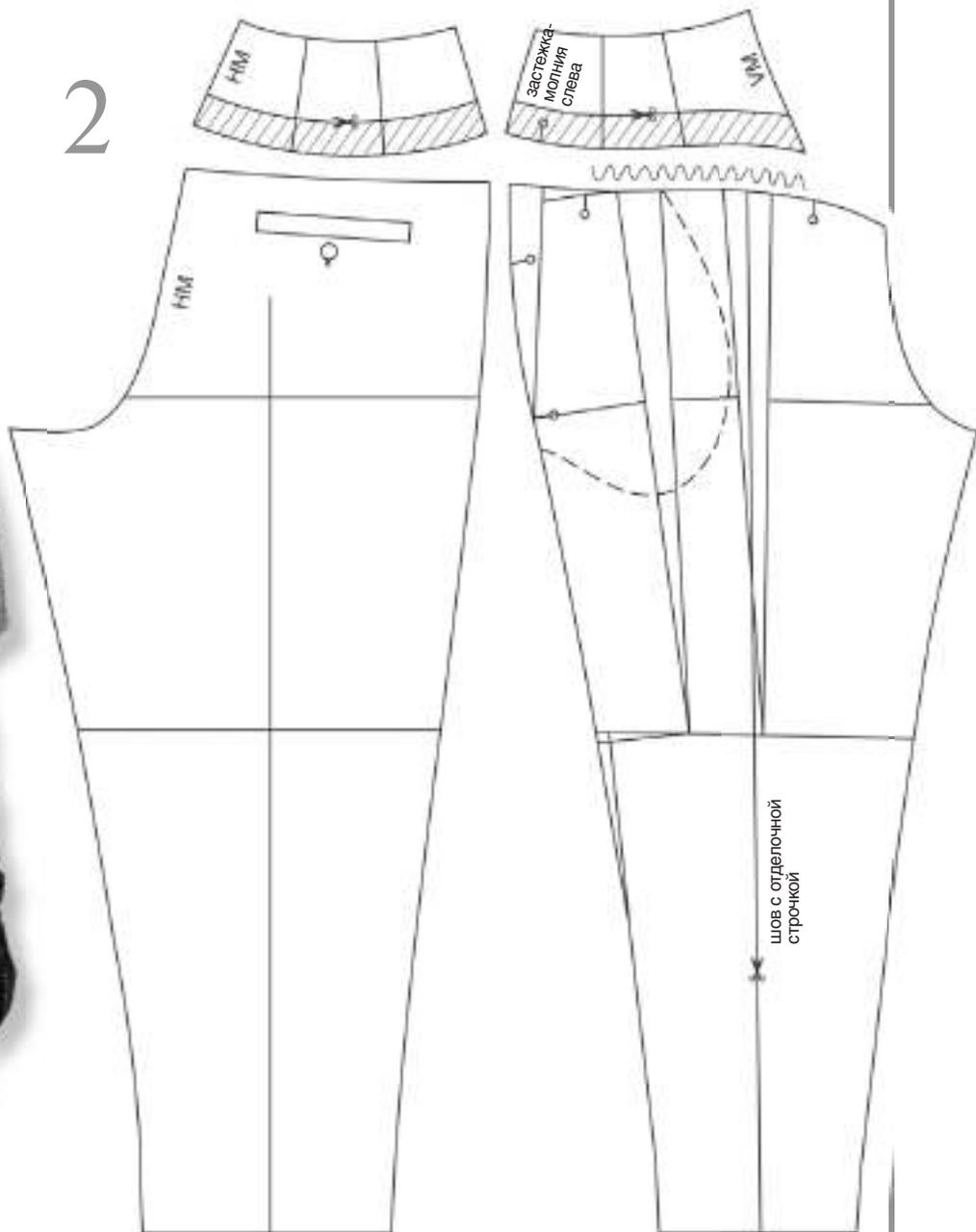
БРЮКИ-«БАНАНЫ» С ПРОДОЛЬНЫМИ РЕЛЬЕФАМИ



1 Базовую основу классических брюк скопировать. Расширить по шаговым линиям переднюю и заднюю части брюк у линии высоты сидения на 2 см, опустить линию высоты сидения на 2,5 см. Заузить и укоротить брюки по линии низа. Начертить модельные боковые и шаговые линии на деталях брюк. Начертить линию кокетки через концы вытачек, как показано на чертеже. Начертить линию входа в карман. Определить местоположение разрезов для присборивания передней части брюк.



2



2 Отрезать кокетку на передней и задней частях брюк. Соединить части кокеток в цельные детали, как показано на чертеже. Начертить на кокетке бейку из кожи.

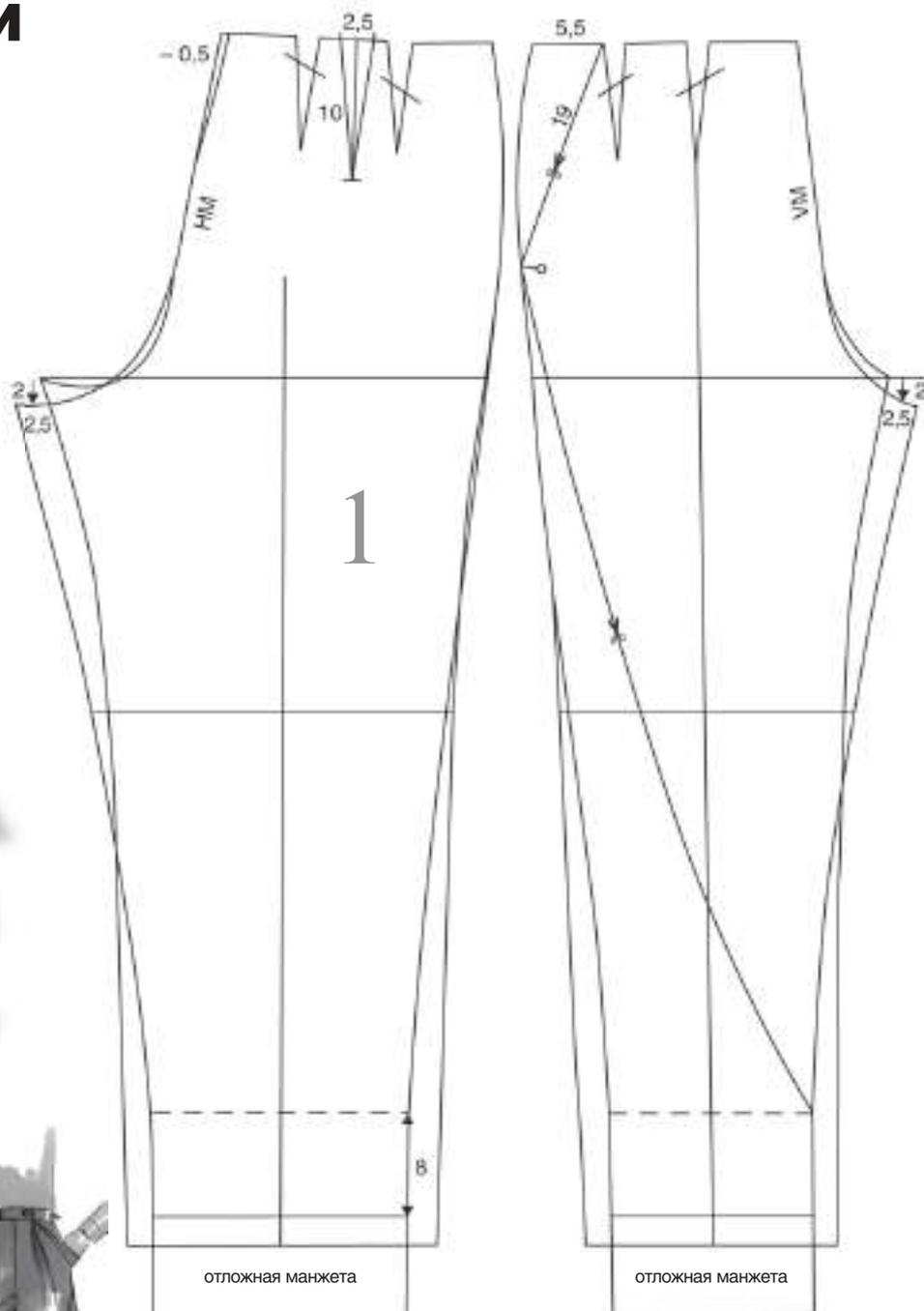
Разрезать переднюю часть брюк по двум вертикальным линиям разрезов и по линии колена, как показано на чертеже. Раздвинуть полученные части передней части брюк для получения модельного объема. При этом по боковой линии, в области колена, верхняя часть передней части брюк наложится на нижнюю. Следовательно, потребуется уточнение длины боковой линии передней части брюк у линии верхнего среза.

Начертить контуры подкладки кармана на передней части брюк. Начертить листочку кармана на задней части брюк.

БРЮКИ-«БАНАНЫ» С ОТЛОЖНЫМИ МАНЖЕТАМИ



Moschino



1 Базовую основу классических брюк скопировать. Расширить по шаговым линиям переднюю и заднюю части брюк у линии высоты сидения на 2,5 см, опустить линию высоты сидения на 2 см.

Заузить и укоротить брюки по линии низа. Начертить модельные боковые и шаговые линии на деталях брюк. Начертить отложные манжеты шириной 8 см. На задней части брюк начертить одну вытачку с раствором 2,5 см. На передней части брюк растворы вытачек позже будут интегрированы в складку от талии. Начертить фигурный рельеф на передней части брюк от конца кармана до линии верхнего края отложной манжеты.

VM — передняя часть брюк,
средняя линия передней части брюк
HV — задняя часть брюк,
средняя линия задней части брюк

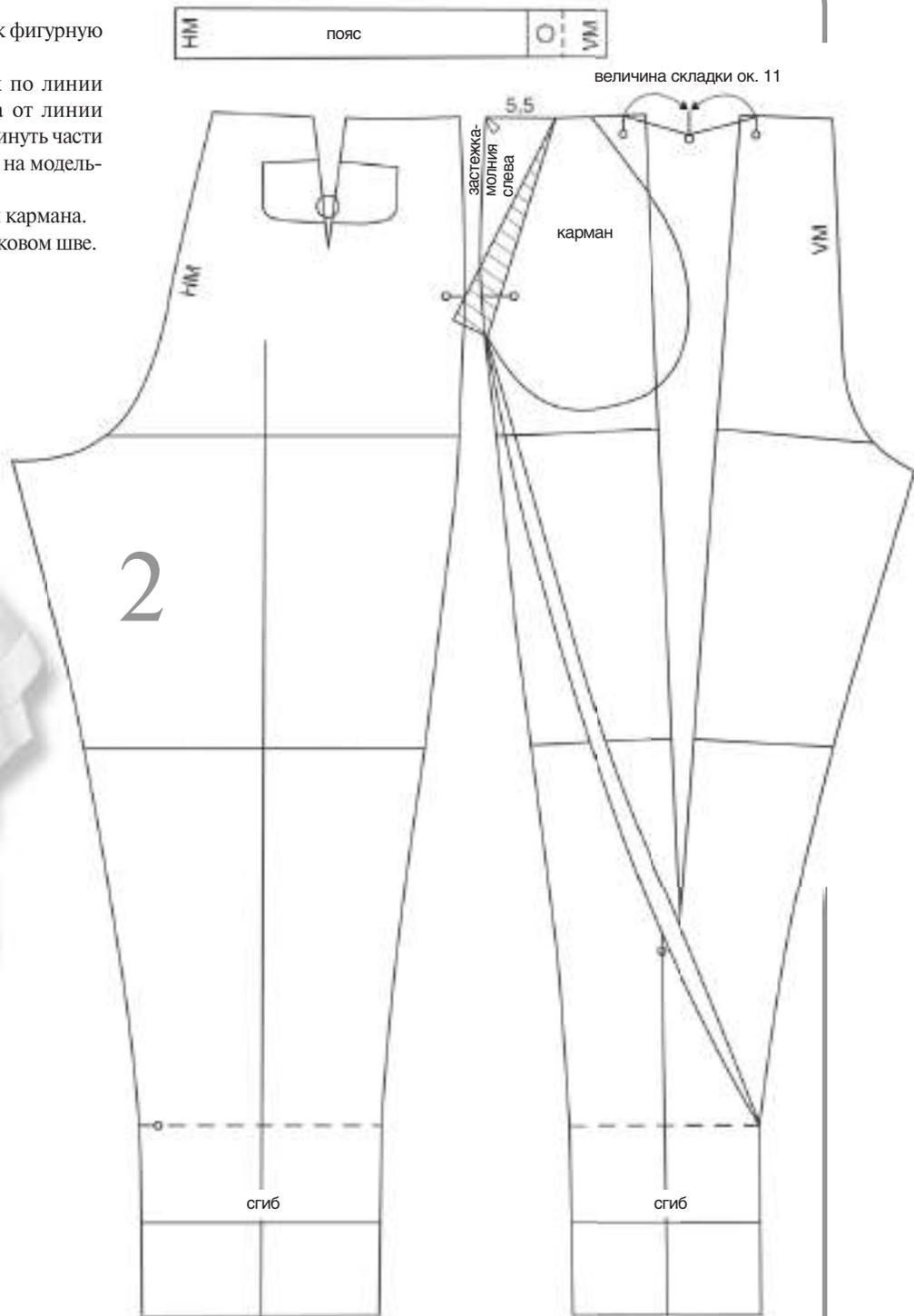
2 Начертить на передней части брюк фигурную листочку кармана.

Разрезать переднюю часть брюк по линии рельефа и по линии переднего сгиба от линии верхнего среза до линии рельефа. Раздвинуть части передней части брюк в верхней области на модельную величину складки (здесь: на 11 см).

На задней части брюк начертить клапан кармана. Застежка брюк располагается в левом боковом шве. Начертить пояс.



Ferre



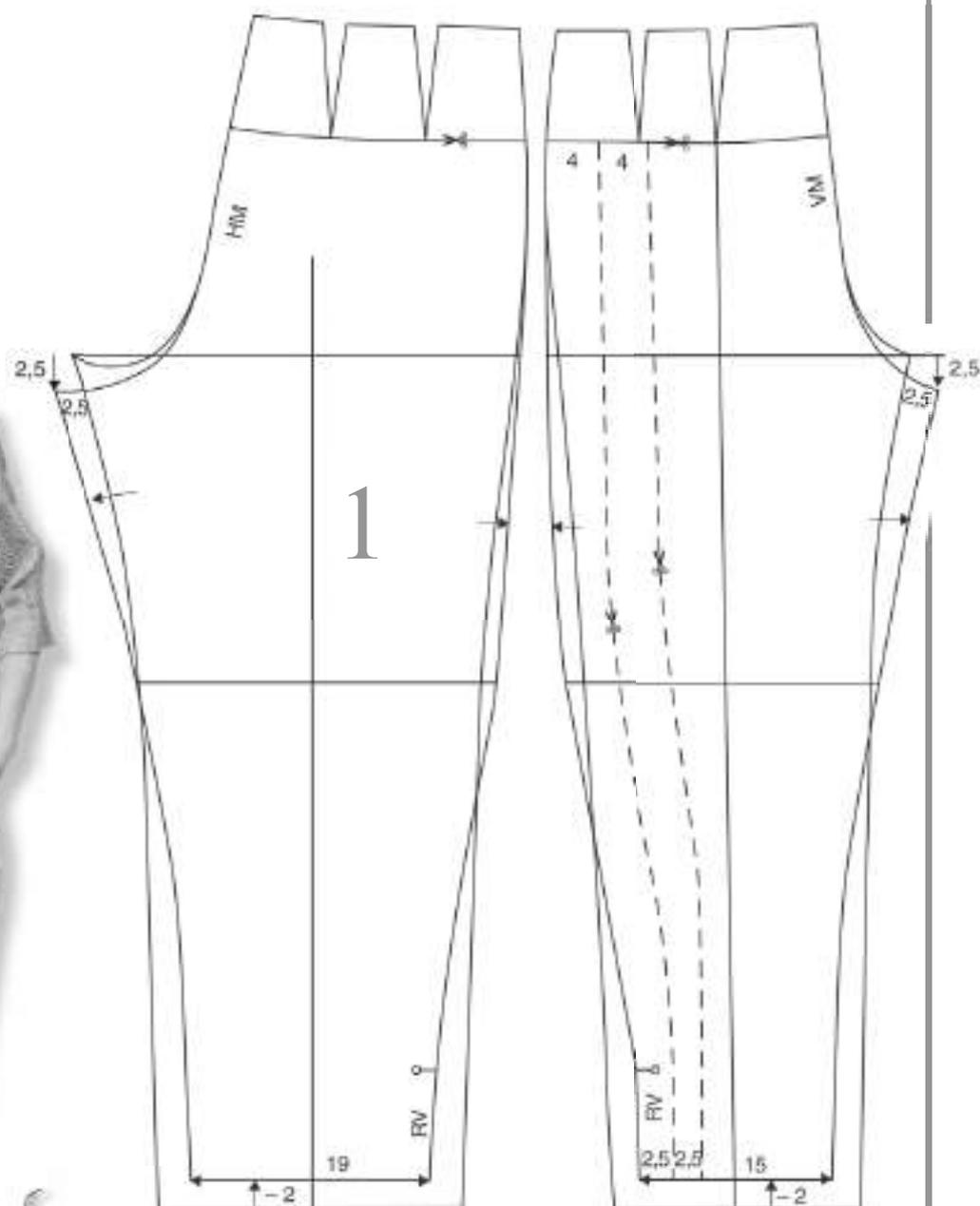
СОВЕТ ЭКСПЕРТА

Необходимо подгонять ширину брюк внизу к форме ног каждой клиентки, недопустимо, чтобы ей приходилось каждый раз, после того как она присядет или выйдет из машины, одергивать брюки, которые натянулись на икре! Есть еще один выход – выполнить внизу каждой половины брюк небольшую застежку-молнию, это поможет спасти ситуацию.



ЭЛИЗАБЕТ КРАЙЕНБЮЛЬ
модельер-конструктор

БРЮКИ-«БАНАНЫ» С ПОЯСОМ-КОКЕТКОЙ



1 Базовую основу классических брюк скопировать. Расширить по шаговым линиям переднюю и заднюю части брюк у линии высоты сидения на 2,5 см, опустить линию высоты сидения на 2,5 см.

Заузить и укоротить брюки по линии низа. Начертить модельные боковые и шаговые линии на деталях брюк. Внизу боковых линий указать местоположение застежки-молнии.

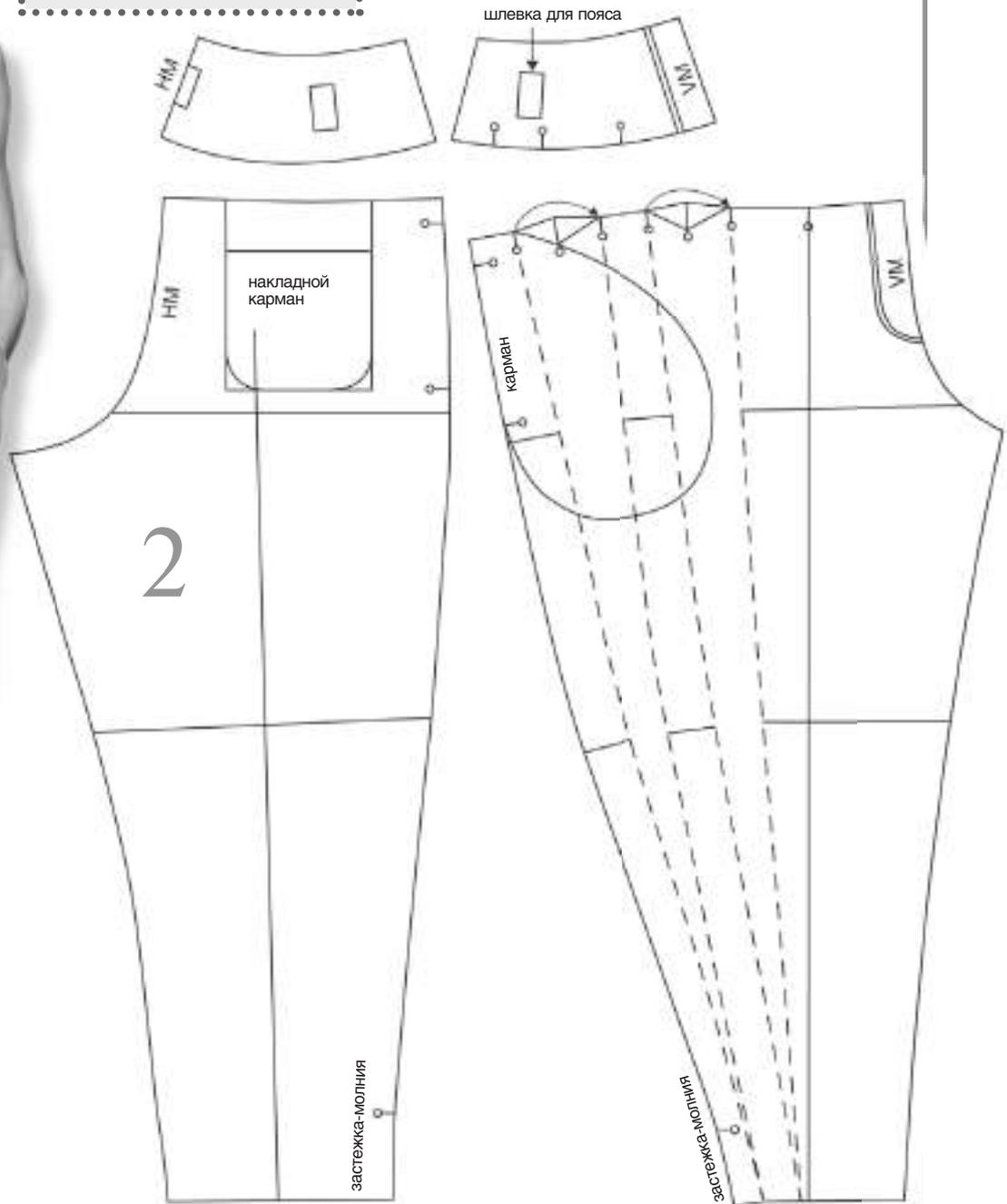
Начертить линию пояса-коклетки, как показано на чертеже, и отрезать его. Начертить линии разрезов для расширения передней части брюк.

СОВЕТ

Карманы в брюках такого типа должны быть объемными!



Blumarine



ВАЖНО

Важно знать, как носить и с чем сочетают такие брюки. Для брюк такого покроя нужна стройная талия и узкие красивые лодыжки. Эти брюки следует носить с облегающими пуловерами и маленькими, прилегающими жакетами. Или же их можно комбинировать с узким сюртуком, что тоже образует удачный ансамбль. Материал должен быть дорогим и струящимся, но не слишком мягким, чтобы форма сохранялась. Чтобы зрительно удлинить ноги, брюки-«бананы» носят с обувью на платформе: будут это высокие ботинки, лодочки или сандалии – роли не играет!

2 Раздвинуть части передней части брюк по линиям разрезов для образования складок и начертить боковой карман.

Части пояса-кокетки передней и задней частей брюк объединить в цельные детали. На полученных деталях пояса-кокетки начертить шлевки.

Застежка брюк располагается в среднем шве передних частей брюк.

На задней части брюк начертить накладной карман.

Книга «Юбки и брюки. Конструирование»

Объем: 208 стр. Формат: 215х316 мм. Твердый переплет

Подписная цена 899 руб.



Особое внимание в книге уделено моделированию и конструированию по индивидуальным заказам на нестандартные фигуры. Книга содержит подробные рисунки с детальными пояснениями.

Основные разделы:

1. Измерения фигуры

2. Юбки

- Базовые основы прямой, расклешенной и конической юбок
 - Вытачки и варианты складок
 - Различные формы прорезных карманов
 - Варианты поясов
 - Модельные конструкции
 - Сарафаны
- #### 3. Брюки
- Базовая основа

- Варианты оформления отдельных конструктивных и модельных линий
 - Определение ширины шага брюк
 - Моделирование (брюки до колена, легинсы, брюки для беременных)
 - 10 моделей брюк
 - Комбинезоны
- #### 4. Моделирование на проблемные фигуры
- #### 5. Припуски на швы в юбках и брюках, крой подкладки юбки
- #### 6. Влажно-тепловая обработка брюк (заправка)

Книга «Жакеты и пальто. Конструирование»

Объем: 112 стр. Формат: 215х316 мм. Твердый переплет

Подписная цена 899 руб.



В книге, наряду с исчерпывающей информацией о классических приемах конструирования, появилась особая глава, помогающая рационализировать приемы работы с готовыми лекалами. Книга содержит подробные рисунки с детальными пояснениями.

Основные разделы:

1. Измерения фигуры

2. Базовая основа жакета

3. Базовая основа втачного рукава для жакета и пальто

4. Моделирование базовой основы жакета

5. Конструктивное моделирование жакета с изменением силуэта

6. Базовая основа жилета

7. Базовая основа пальто

8. Расширение спинки

по линии низа, удлинение спинки в области лопаток

9. Конструктивные швы в жакетах и пальто

10. Воротники

11. Капюшоны

12. Накидки, пончо

Оформите подписку, подробно см. на стр. 161

По любым вопросам, связанным с подпиской, просьба обращаться по тел. (495) 775 14 36/32, e-mail: podpiska@konliga.ru. Наиболее полную информацию о всех возможных способах подписки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru

ЖАКЕТЫ СО СМЕЩЕННОЙ (ДВУБОРТНОЙ) ЗАСТЕЖКОЙ

часть 2

Продолжение. Начало см. на стр. 83



Модели/эскизы: ВИЗНЕР // Материал подготовили: ОЛЬГА КУЗЬМИНА, МАРИНА СИЛАЕВА

ЖАКЕТ С ВОРОТНИКОМ В УВЕЛИЧЕННОЙ ГОРЛОВИНЕ И ОТРЕЗНЫМ ЛАЦКАНОМ



МОДЕЛЬ 3

Основа построения чертежа: чертеж базовой основы жакета полуприлегающего силуэта.

Размер 40

Перед и спинка

1 В качестве основы для построения чертежа используется чертеж базовой основы жакета полуприлегающего силуэта, размер 40 (таблицу размерных признаков см. на стр. 85, модель 1). Для определения Длины изделия отложить по средней линии спинки 18 см вниз от линии талии.

Пройму переда удлинить на 1 см за счет уменьшения раствора нагрудной вытачки.

На спинке вытачку на выпуклость лопаток временно оставить у проймы. Удлинить спинку в области лопаток на 0,5 см.

Горловину переда и спинки по линии плеча расширить на 1,5 см соответственно. Горловину спинки углубить по средней линии на 0,7 см и начертить новую линию горловины под прямым углом к средней линии спинки. По линии талии переда и спинки оформить по дополнительной вытачке с раствором по 1 см в соответствии с чертежом.

Начертить линии рельефа на спинке (приталивание составляет 2 см). У проймы спинки оформить линии рельефа, как показано на чертеже. Выровнять длины срезов. Начертить новую линию проймы на спинке.

На спинке в области талии начертить линию подреза и отметить местоположение пуговиц для шлиц на нижней части спинки. Параллельно линии низа спинки на 5,5 см выше нее начертить линию верхнего края притачного пояса.

Начертить наклонные линии рельефа на перед (приталивание – 2 см) в соответствии с чертежом.

Для определения модельной линии края борта сначала начертить контуры края борта на перед параллельно линии рельефа на расстоянии 1 см от нее (пунктир на чертеже), затем зеркально скопировать линию края борта влево относительно линии середины переда.

Начертить наклонную линию низа переда от боковой линии под прямым углом к линии края борта.

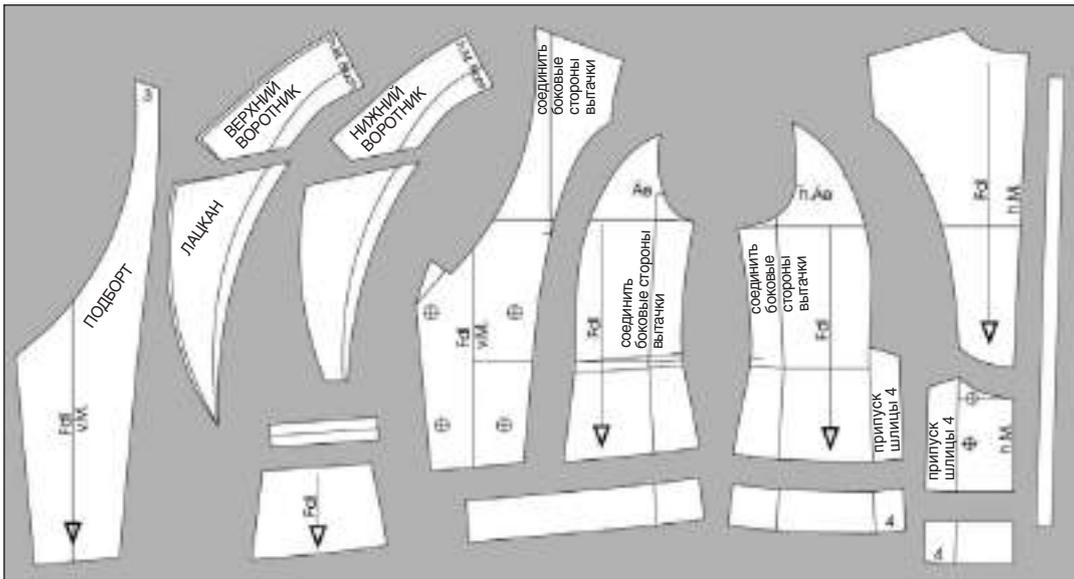
Параллельно линии низа переда на расстоянии 5,5 см от нее начертить линию верхнего края притачного пояса.

Отметить местоположение пуговиц и начало линии перегиба лацкана.

Для конструирования воротника начертить дугу с центром в точке Z через вершину увеличенной горловины и дважды отложить по дуге по 2 см (высоту стойки воротника на уровне плеча) – получена точка K. Начертить закругленные линии: горловины переда, перегиба лацкана и линию среза втачивания воротника в горловину переда – в соответствии с чертежом. Начертить на перед контуры лацкана и воротника в соответствии с чертежом.

На линии талии начертить верхний край накладного кармана, декорированного листочкой.

Спинку подготовить для построения задней части воротника. Среднюю линию спинки продлить вверх и параллельно ей провести линию от вершины новой горловины. По средней линии спинки отложить дважды по 3 см (высота стойки воротника на уровне середины), от горловины отложить дважды по 2 см (высота стойки воротника на уровне плеча) – получена точка K1. Начертить на спинке линии: горловины, перегиба стойки воротника и линию среза втачивания воротника в соответствии с чертежом.



4

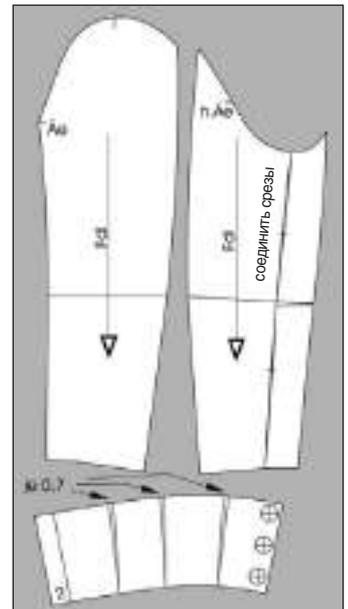
Copyright M. Müller & Sohn, München
 Разрешается для использования только в личных целях. Воспроизводство и копирование с коммерческой или обучающей целью запрещено.

Детали кроя

4 Все детали вырезать. Восстановить целостность деталей в местах наложений. Соединить боковые стороны вытачек переда и спинки и выровнять линии срезов. Остатки растворов на обтачке нижнего среза закрыть и выровнять линии срезов. Подборт, нижний и верхний воротники скопировать с чертежа. Накладной карман и листочку скопировать с чертежа. Добавить к подборту и верхнему воротнику технологический припуск на ширину канта обтачного шва в соответствии с чертежом. У линии рельефа спинки начертить цельновыкроенные припуски на обработку шлицы. Указать направление нити основы.

Детали кроя рукава

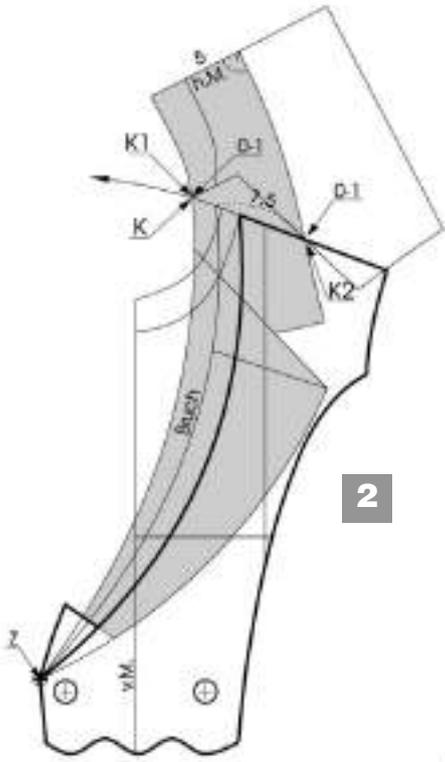
5 Проверить прибавку на посадку по окату рукава. Все детали вырезать. Восстановить целостность деталей в местах наложений. Детали отложной манжеты скопировать с чертежа и совместить. Манжету разрезать в трех местах и раздвинуть так, чтобы верхний срез детали удлинился на 0,7 см у каждой линии разреза. Выровнять линии срезов. Начертить на манжете припуск на застежку шириной 2 см. Детали нижней части рукава сложить по линиям срезов нижнего шва рукава. При этом передний участок части рукава разрезать по линии локтя и выровнять линию среза. Указать направление нити основы.



5

Таблица обозначений

A	начало, исходная точка	Vh	передняя часть половины бок	Bruch / Stoffbruch	огиб
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.п.	Nh	задняя часть половины бок	je	по
W	уровень седьмого шейного позвонка	Rt	спинка	von	с, от
m (messen)	измерить	St	боковая деталь/бок	Naht	шов
Ü (übertragen)	перенести	VI	перед, полочка	Schlit	разрез, шлица, застежка
v.M./VM	середина переда, переднего полотнища	Sn/SN	боковой срез, шов	ca.	около, примерно
h.M./HM	средняя линия спинки, середина заднего полотнища	f.N.	шов, срез в готовом виде	∟	прямой угол
Zuslegen/ zusammenlegen	совместить, закрыть	NZ	припуск на шов	—	сложенная вытачка
FL /Fol/ Fadenlauf	направление нити основы	RV	застежка-молния	↔	разрезать, рассечь
MW	прибавка на свободу облегания	v.K.	передний угол ластовицы	∕	знак минуса
Abnehmer	вытачка	h.K.	задний угол ластовицы	⊕	приборить, приспособить
Ä.s	контрольный знак аттачивания рукава	Z	центр окружности	⊖	сутюжить
h.Äe	задний контрольный знак аттачивания рукава	Lg	длина	⊗	оттннуть
		kl./kleben	заложить складку, закрыть раствор	⊞	окладка
				1x, 2x	1 деталь, 2 детали
				cm	см, сантиметр

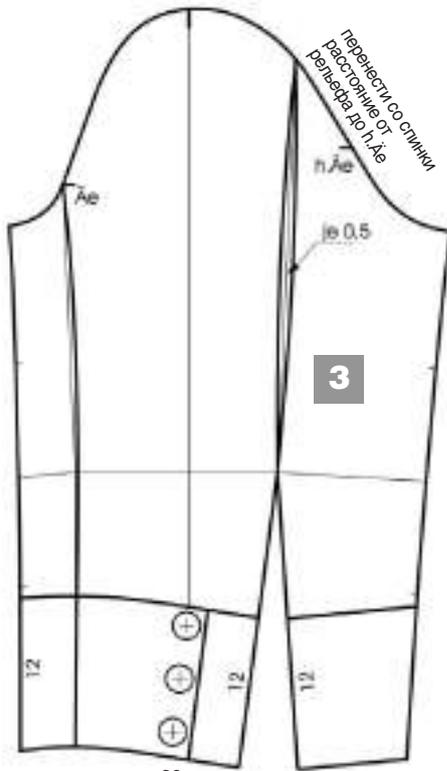


2

Воротник

2 Соединить боковые стороны нагрудной вытачки. По линии плеча от линии перегиба лацкана отложить вправо модельную ширину отлета воротника – 7,5 см. Участок спинки с задней частью воротника скопировать и совместить с передом так, чтобы точки К и К1 совпали, а линия плеча спинки перекрывала линию плеча переда на 0–1 см у точки, определяющей ширину отлета воротника по линии плеча, – получена точка К2. По средней линии спинки от линии перегиба стойки воротника отложить вниз 5 см – ширину отлета воротника по линии середины – и оформить срезы воротника.

Copyright M. Müller & Sohn, München
 Разрешается для использования только в личных целях. Воспроизводство и копирование с коммерческой или обучающей целью запрещено.



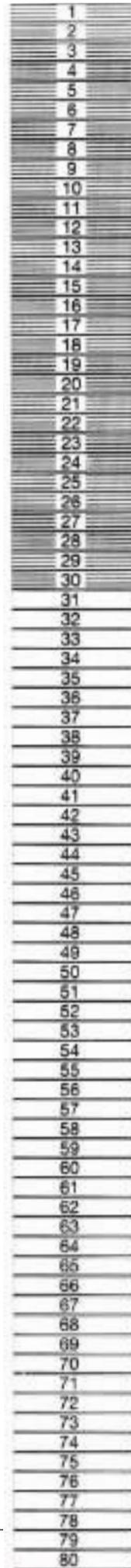
ширина рукава 26

3

Рукав

3 Измерить Дпр и Впр. Рассчитать размерные признаки для построения рукава. В качестве основы для моделирования используется одношовный рукав. На пройме спинки измерить расстояние от рельефа до заднего контрольного знака h.Ае и перенести полученное значение на соответствующий участок оката рукава для определения местоположения линии локтевого среза. Оформить линию локтевого среза рукава плавной линией. Линию переднего среза рукава начертить у линии переднего переката в соответствии с чертежом. Ширина отложной манжеты – 12 см.

Масштабная линейка (М 1:3) для измерений на чертежах

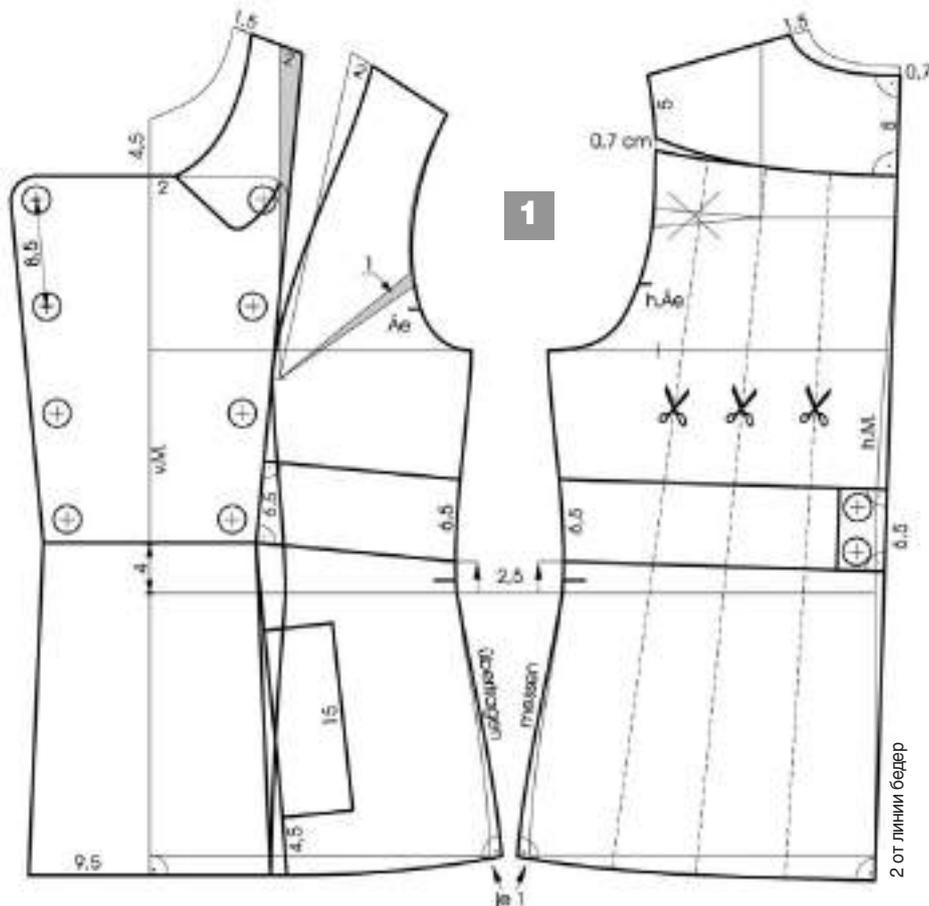


Масштабная линейка (М 1:6) для измерений на чертежах

АТЕЛЬЕ
 журнал для тех, кто создает одежду

Семь раз отмерь – один отрежь!

КУРТКА-БУШЛАТ



МОДЕЛЬ 4

Основа построения чертежа: чертеж базовой основы жакета полуприлегающего силуэта.

Размер 40

Перед и спинка

1 В качестве основы для построения чертежа используется чертеж базовой основы жакета полуприлегающего силуэта, размер 40. Для определения Длины изделия отложить по средней линии спинки 2 см вниз от линии бедер. Пройму переда удлинить на 1 см за счет уменьшения раствора нагрудной вытачки.

Раствор вытачки на выпуклость лопаток у проймы спинки временно сохранить. Начертить среднюю линию спинки прямой линией для выполнения спинки со сгибом посередине. Начертить линию низа спинки под прямым углом к средней линии спинки. От боковой линии спинки на уровне линии низа отложить 1 см влево, измерить длину боковой линии и перенести полученное значение на боковую линию переда. Начертить линию низа переда в соответствии с чертежом. Горловину по линии середины переда углубить на 4,5 см. Горловину переда и спинки по линии плеча расширить на 1,5 см. Горловину спинки углубить на

0,7 см и начертить новую линию горловины под прямым углом к средней линии спинки.

Для определения модельной линии края борта сначала начертить линию рельефа на перед. Для этого нагрудную вытачку по линии плеча сместить на 2 см в сторону проймы и из этой точки начертить линию рельефа с небольшим расширением у линии низа. Начертить контур линии края борта на перед и зеркально скопировать ее влево относительно линии середины переда.

Начертить линию талии на перед, поднятую на 4 см по линии середины. Начертить листочку кармана в соответствии с чертежом.

На спинке начертить кокетку. У линии среза кокетки отметить раствор величиной 0,7 см для улучшения посадки изделия в области проймы. На спинке начертить линии разрезов для складок.

Начертить пояс шириной 6,5 см в соответствии с чертежом.

Воротник

2 Начертить отложной воротник в прямоугольных осях координат. Измерить длину новой горловины переда и спинки. Полученное значение отложить по горизонтальной линии.

Из начальной точки отложить вверх 2,5 см (величина подъема воротника) и начертить линию среза втачивания. Высота стойки воротника – 3 см, ширина отлета воротника – 5 см. Оформить срезы воротника в соответствии с чертежом.



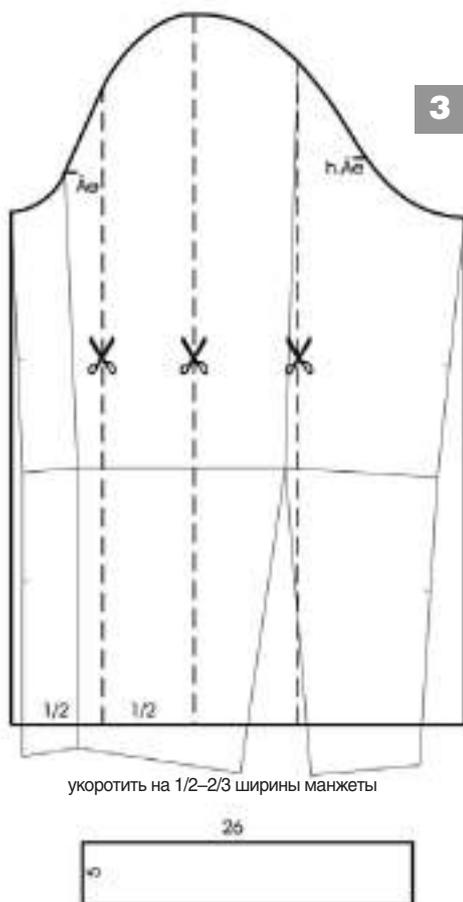
Одношовный рукав

3 Измерить Дпр и Впр. Рассчитать размерные признаки для построения рукава. В качестве основы для моделирования используется одношовный рукав.

Передний и локтевой срезы рукава начертить вертикальными линиями.

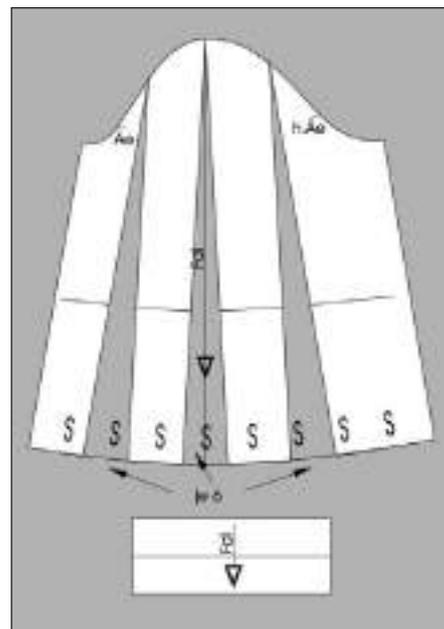
Рукав внизу укоротить на $1/2-2/3$ ширины манжеты. Начертить линии разрезов для расширения рукава по линии низа.

Начертить манжету в соответствии с чертежом.



укоротить на $1/2-2/3$ ширины манжеты

Copyright M. Müller & Sohn, München
Разрешается для использования только в личных целях. Воспроизводство и копирование с коммерческой или обучающей целью запрещено.

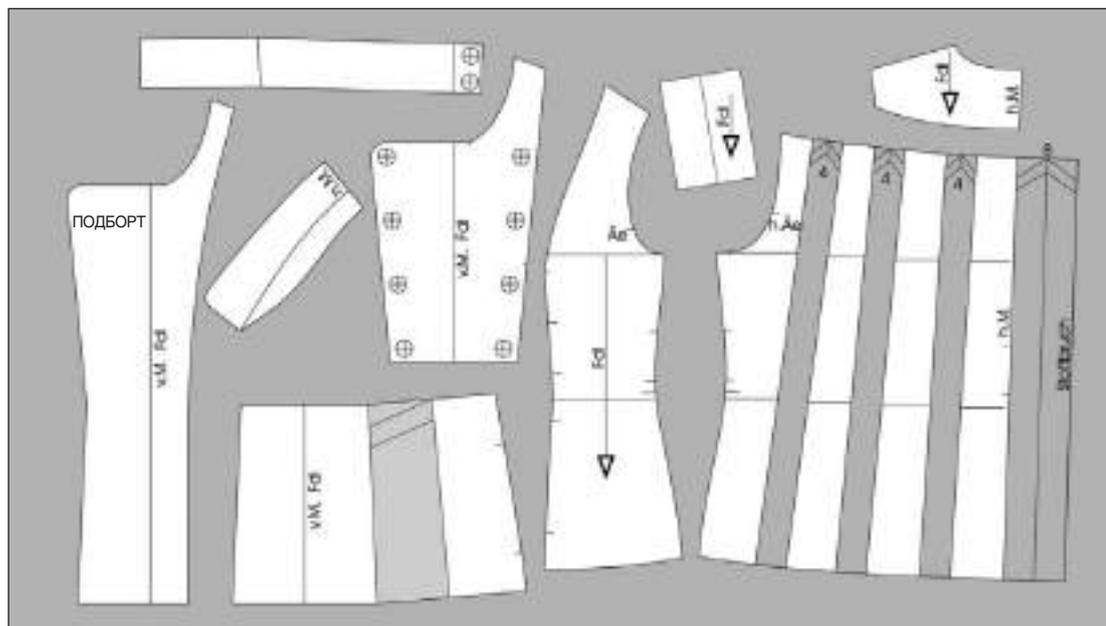
4**Детали кроя**

4 Все детали вырезать и восстановить целостность деталей в месте наложения у рельефа переда. На нижней части центральной части переда начертить одностороннюю складку.

Пояс, листочку кармана и подборт скопировать с чертежа. Листочку кармана зеркально скопировать. Части пояса совместить в цельную деталь.

Спинку разрезать по линиям разрезов и раздвинуть полученные части на 4 см соответственно. По средней линии спинки добавить припуск 8 см для встречной складки.

Рукав разрезать по линиям разрезов и развернуть полученные части по линиям разрезов на 6 см соответственно для расширения рукава по линии низа. Отметить участок присборивания. Манжета выполняется цельновыкроенной с подкладкой манжеты, для этого зеркально скопировать манжету относительно линии края манжеты. Выровнять все линии срезов. Проверить прибавку на посадку по окату рукава. Указать направление нити основы.

4

ДЕТСКАЯ ОДЕЖДА

ВЕРХНЯЯ ОДЕЖДА ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ

часть 6

Продолжение. Начало см. на стр. 42. Начало цикла см. в «Сборнике Ателье 2007», стр. 137, «Сборнике Ателье 2008», стр. 14, 35, 95; либо в «Ателье» № 12/07, 01, 04, 09/08

Джинсовая куртка

Размер 146

- цельновыкроенный подборт
- рельефы
- притачной пояс
- отложной воротник

МОДЕЛЬ 1



Куртка с воротником-стойкой

Размер 146

- открытая застежка-молния
- воротник-стойка
- пояс и манжеты — с эластичной тесьмой

МОДЕЛЬ 2



ЧЕРТЕЖ БАЗОВОЙ ОСНОВЫ КУРТКИ

Полочка и спинка

1 Основной базисной сетки является вертикаль, на которой от точки, расположенной на уровне седьмого шейного позвонка *W*, нужно отложить вниз значения размерных признаков *Впр.з*, *Дтс* и *Ди*. От уровня линии талии отложить вниз значение *Вб*. Из всех полученных точек провести перпендикуляры к основной вертикали. По линии бедер отложить влево от вертикальной линии базисной сетки 2 см и начертить прямую среднюю линию спинки к точке *W*.

От точки *W* отложить влево по линии основания шеи значение *Шш.з* и провести из полученной точки вверх перпендикуляр величиной 2 см.

Начертить горловину спинки под прямым углом к средней линии спинки.

От средней линии спинки по линии груди отложить влево значение *Шс* и провести вверх через полученную точку линию ширины спинки, перпендикулярную линии груди.

Отложить от линии основания шеи (верхней горизонтали базисной сетки) 2 см вниз по линии ширины спинки для определения угла наклона линии плеча спинки. Через полученную точку от вершины горловины начертить линию плеча спинки и отложить по ней 2 см от линии ширины спинки для определения длины линии плеча спинки.

По линии ширины спинки отложить от линии груди вверх $1/4 Впр.з$ и из полученной точки отложить 1,7 см влево.

РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ С ПРИБАВКАМИ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА БАЗОВОЙ ОСНОВЫ КУРТКИ НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ (РАЗМЕР 146, ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ)

Основные размерные признаки

Kh/P	Рост	146,0 см	1/2	1/4	1/8
Vu/Oг	Обхват груди	74,0 см	73,0	36,5	18,3
Tu/Oт	Обхват талии	68,0 см	37,0	18,5	9,5
Hu/Oб	Обхват бедер	81,0 см	34,0	17,0	
Аlg/Др	Длина рукава	52,0 см	40,5		

Вспомогательные размерные признаки

Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	6,7 см	Расчеты: = 1/10 от 1/2Oг + 3 см		
Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	19,5 см	= 1/4Oг + 1 см		
Rl/Дтс	Длина спины до талии	37,5 см	= 1/4P + 1 см		
Ht/Вб	Высота бедер	18,3 см	= 1/8P от талии		
Lg/Ди	Длина изделия	64,0 см	= 1/2P ./. 9 см		
At/ Впр.п	Высота проймы спереди	22,0 см	= Впр.з + 2,5 см		
Rb/Шс	Ширина спины	17,3 см	= 2/10Oг + 2–3 см	(2,5)	
Ad/Шпр	Ширина проймы	13,8 см	= 1/8Oг + 4–5 см	(4,5)	
Vb/Шг	Ширина груди	17,8 см	= 2/10Oг + 3–4 см	(3,0)	
Контроль		48,9 см			
		./ 37,0 см	= 1/2Oг		
		= 11,9 см	= прибавка к 1/2Oг		
Va/Шпж	Ширина переда на уровне живота	18,3 см	= Шг + 0,5		

При пропорциональном телосложении фигуры значение *Шпж* у мальчиков должно превышать значение *Шг* на 0,5 см ($Шпж = Шг + 0,5$).

По линии груди от линии ширины спинки отложить влево $2/3\text{Шпр}$ и из полученной точки провести вертикаль вниз до линии бедер.

Начертить пройму спинки в соответствии с чертежом.

По линии груди от боковой линии отложить влево 6 см (произвольно выбранный промежуток между спинкой и передом) и из полученной точки провести вертикаль вниз. По линии груди от последней точки отложить $1/3\text{Шпр}$ влево.

Через полученную точку начертить вертикаль вверх и вниз (до линии бедер) — получена линия перед проймай.

От линии груди отложить по линии перед проймай вверх три значения: $\dot{A}e$ ($\dot{A}e = 1/4\text{Шпр}$), $1/4\text{Впр.з}$ и Впр.п .

От линии перед проймай по линии груди отложить влево значение размерного признака Шг , по линии талии отложить значение Шпж . Соединить полученные точки на линии груди и талии, продлить линию вверх.

От этой линии по перпендикуляру к ней из точки на уровне размерного признака Впр.п отложить вправо 1–1,5 см и соединить полученную точку с крайней точкой на линии груди.

По линии груди вправо отложить значение Шш.з и отметить вспомогательную точку.

От отведенной линии середины переда отложить вправо значение Шш.з и соединить эту точку со вспомогательной точкой на линии груди. По этой линии от верхней линии базисной сетки чертежа переда отложить вниз значение Шш.з плюс 2 см. От полученной точки начертить влево линию, перпендикулярную той, по которой откладывалось значение Шш.з плюс 2 см.

Определить угол наклона линии плеча переда (зависит от телосложения): отложить по линии перед проймай 3,5 см вниз и соединить полученную точку вспомогательной линией с вершиной горловины. Перенести с чертежа спинки на чертеж переда значение длины линии плеча спинки минус 0,5–1 см и оформить линию плеча переда.

Линии плеча переда и спинки сместить в сторону переда у вершины горловины на 1 см, у проймы — на 1,5 см соответственно.

Начертить линию проймы переда.

Среднюю линию спинки от точки, полученной на линии бедер, продлить вниз и начертить линию низа спинки под прямым углом к средней линии спинки.

Рукав

2 Измерить длину проймы на чертеже. Измерить Впр переда и спинки в соответствии с чертежом и суммировать полученные значения.

Рассчитать размерные признаки рукава.

Основной базисной сетки является вертикаль.

Из исходной точки А отложить вниз по вертикали значения Вок и Др . От точки, определяющей Др , отложить вверх и вниз по 1,5 см — получены уровни нижних точек на линиях переднего и локтевого перекатов рукава.

Определить местоположение линии локтя, как показано на чертеже.

Из всех точек провести вправо горизонтальные линии.

От подмышечной линии по базисной вертикали отложить вверх $1/4\text{Шпр}$ — получен контрольный знак втачивания рукава.



Начертить оставшийся участок боковой линии спинки от линии бедер до линии низа под прямым углом к линии низа.

Измерить длину боковой линии спинки от линии талии до линии низа и перенести полученное значение на боковую линию переда. Это значение плюс 1–1,5 см отложить по линии середины переда от линии талии вниз. Оформить линию низа переда в соответствии с чертежом.

Проверить прибавку на свободу облегания по линии груди, талии и бедер. Детали вырезать и проверить длину срезов и линии срезов в местах сопряжений.

По линии локтя отложить 1,5 см вправо от основной вертикали и начертить линию переднего переката рукава.

Начертить линию низа рукава от нижней точки на линии переднего переката рукава до пересечения с нижней линией базисной сетки чертежа.

РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА РУКАВА ДЛЯ КУРТКИ НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ, РАЗМЕР 146

Ah/Впр	Высота проймы	34,1 см	1/2
Au/Дпр	Длина проймы	42,2 см	17,1
Äsw/Шрн	Ширина рукава внизу	27,0 см	21,1
Älg/Др	Длина рукава	52,0 см	
Kgh/Вок	Высота оката	13,1 см	= 1/2Впр / (1/10 от 1/2Впр + 2–3 см) (2,3)
Äb/Шр	Ширина рукава по наклонной	19,6 см	= 1/2Дпр / (1–2 см) (1,5)

нуть кокетку относительно переда примерно на 1 см.

Точку основания новой горловины соединить с крайней точкой на линии притачивания пояса — получена новая модельная линия середины переда.

Оформить линии срезов кокетки.

На спинке начертить кокетку под прямым углом к средней линии спинки, при этом у проймы выполнить вытачку раствором 0,5–1 см для улучшения посадки изделия в области проймы. Средняя линия спинки на

участке кокетки и спинки выполняется со сгибом.

Начертить линии рельефов на спинке, заузив ее на 1 см в области линии низа и на участке пояса в соответствии с чертежом.

2 На чертеже переда определить местоположение карманов в соответствии с чертежом. Параллельно линии середины переда на расстоянии 2 см от нее провести линию края борта и контуры внутреннего среза подборта, цельновыкроенного с передом и обтачкой горловины переда. Отметить точку уступа на расстоянии 0,5 см от линии середины переда внутрь и оформить линию края борта.

Куртка застегивается на 6 петель и пуговиц. Верхняя пуговица располагается на 1,5 см ниже горловины, последняя пуговица располагается посередине пояса. Местоположение остальных пуговиц распределить с равными интервалами.

Чтобы петли не перекрывали ширину цельновыкроенного подборта, они смещены относительно линии середины переда в сторону края борта (см. фрагмент чертежа).

Расстояние от концов петель до борта составляет 1,3 см, расстояние от края борта до центров пуговиц — 2,7 см.

Линии цельновыкроенного подборта зеркально скопировать наружу относительно линии борта.

К передней детали пояса добавить соответствующую величину пояса с чертежа спинки и отметить на поясе местоположение паты, пряжки и пуговиц в соответствии с чертежом.

Нить основы на передке расположена параллельно линии борта, на поясе средняя линия спинки одновременно является направлением нити основы.

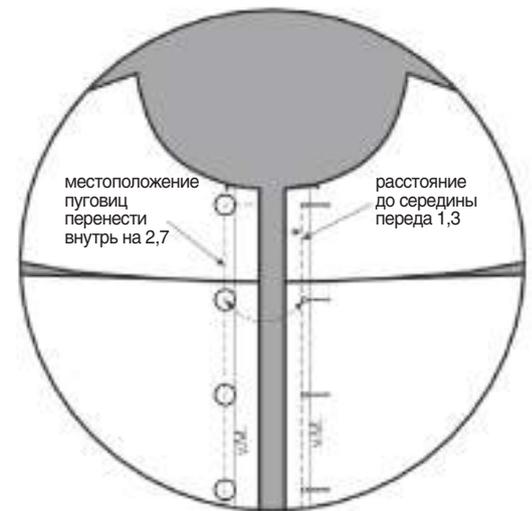
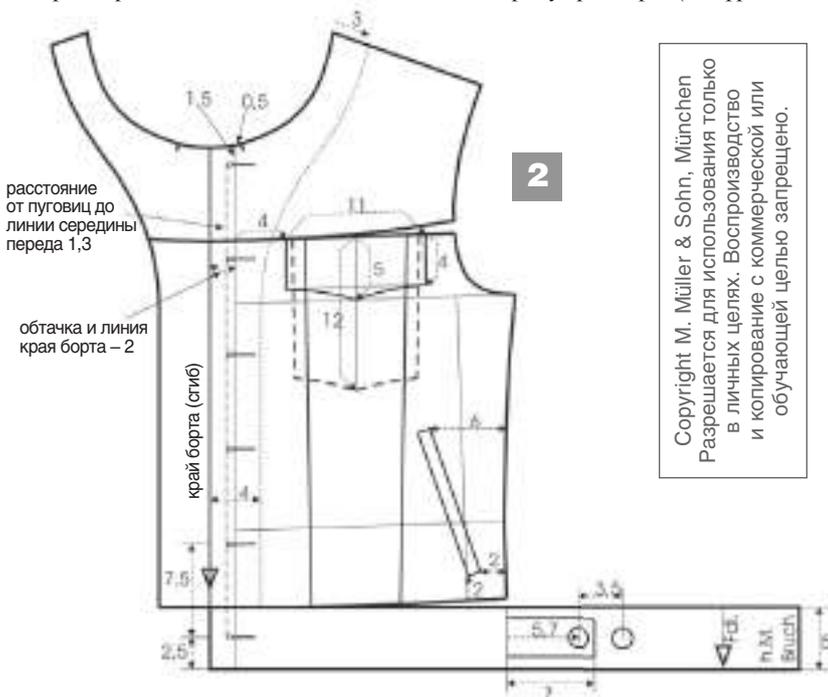
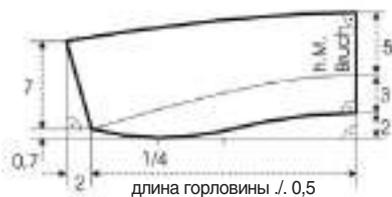


Таблица обозначений

A	начало, исходная точка	Vh	передняя часть половинки броч	Bruch / Stoffbruch	сгиб
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.п.	Nh	задняя часть половинки броч	je	по
W	уровень седьмого шейного позвонка	Rl	спинка	von	с, от
m (messen)	измерить	St	боковая деталь, бочок	Naht	шов
Ü (übertragen)	перенести	Vl	перед, полочка	Schütz	разрез, шлица, застежка
v.M./VM	средина переда, переднего полочника	Sn/SN	боковой срез, шов	ca.	около, примерно
n.M./NM	средняя линия спинки, середина заднего полочника	1.N.	шов, срез в готовом виде	∟	прямой угол
Zuslegen / zusammenlegen	совместить, закрыть	NZ	припуск на шов	—	сложенная вытачка
FL / Fd / Fadenlauf	направление нити основы	RV	застежка-молния	≠	разрезать, рассечь
MW	прибавка на свободу облегания	v.K.	передний угол ластовицы	∕	знак минуса
Abnehmer	вытачка	n.K.	задний угол ластовицы	≡	приборить, приспособить
Ä.v	контрольный знак аттестования рукава	Z	центр окружности	ii	сужить
n.Äe	задний контрольный знак аттестования рукава	Lg	длина	Ж	оттянуть
		kl./kleben	заложить окладку, закрыть раствор	⌊	окладка
				1x, 2x	1 деталь, 2 детали
				cm	см, сантиметр

3



Воротник

3 Построение чертежа осуществляется на базисной горизонтали. Измерить длину новой горловины спинки и переда и суммировать полученные значения. От исходной точки влево отложить значение $1/2$ длины горловины изделия минус $0,5$ см, из полученной точки отложить $0,7$ см вверх по вертикали. Отметить точку на уровне $1/4$ длины отрезка, равного $1/2$ длины горловины изделия.

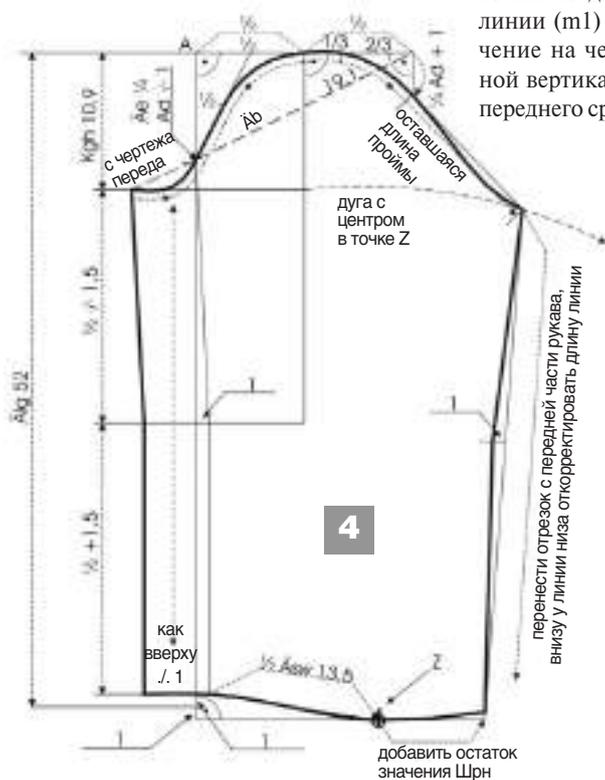
От исходной точки по вертикали, начерченной под прямым углом к базисной горизонтали, отложить: 2 см — для определения формы воротника, 3 см — высоту стойки и 5 см — ширину отлета воротника. Начертить линию среза втачивания воротника в горловину и оформить срезы воротника в соответствии с чертежом. Проконтролировать длину линии среза втачивания воротника и при необходимости откорректировать ее у линии середины воротника.

Одношовный рукав

4 Измерить Дпр. Измерить Впр переда и спинки в соответствии с чертежом и суммировать полученные значения. Рассчитать размерные признаки рукава. Основной базисной сетки является вертикаль. От исходной точки А отложить вниз по вертикали значения Вок и Др. От точки, определяющей Др, отложить вверх и вниз по 1 см — получены уровни нижних точек на линиях переднего и локтевого перекатов рукава. Определить местоположение линии локтя, как показано на чертеже. Из всех точек провести вправо горизонтальные линии. От базисной вертикали по линии локтя отложить 1 см вправо и начертить линию переднего переката рукава так, как показано на чертеже. От нижней точки на переднем перекате рукава отложить по наклонной прямой

значение $1/2$ Шрн до пересечения ее с нижней линией базисной сетки чертежа — получена точка Z. От подмышечной линии по базисной вертикали отложить вверх $1/4$ Шпр минус 1 см — получен контрольный знак втачивания рукава Äе. Из точки Äе отложить по наклонной прямой значение Шр до пересечения ее с верхней линией базисной сетки чертежа и из полученной точки провести вертикаль вниз. По этой вертикали отложить вниз $1/4$ Шпр плюс 1 см — получено местоположение верхней точки на линии локтевого переката рукава. Верхнюю линию базисной сетки рукава разделить, как показано на чертеже, и начертить вспомогательные линии для построения оката рукава. Оформить верхнюю часть оката рукава. Измерить на чертеже переда отрезок от точки Äе до верхней точки на боковой линии (m1) и перенести полученное значение на чертеж рукава влево от базисной вертикали — получена верхняя точка переднего среза рукава. Измерить по гори-

зонтали отрезок от верхней точки переднего среза рукава до базисной вертикали. Отложить полученное значение минус 1 см от базисной вертикали влево по горизонтали на уровне нижней точки на переднем перекате рукава. От точки Z отложить вправо по нижней линии базисной сетки чертежа остаток значения Шрн. Начертить дугу с центром в точке Z через точку пересечения подмышечной линии и вертикали, начерченной от высшей точки оката рукава. Отложить от линии переднего среза рукава по линии оката значение Дпр до точки пересечения с вертикальным отрезком, длина которого $1/4$ Шпр плюс 1 см. Оставшуюся длину проймы плюс прибавку на посадку по окату рукава отложить от нижней точки вертикального отрезка по наклонной прямой до пересечения ее с дугой. Оформить оставшиеся участки оката рукава. Оформить линию переднего среза рукава. Измерить длину линии переднего среза рукава и перенести полученное значение на линию локтевого среза рукава. Уточнить форму линии низа рукава у линии локтевого среза. Оформить линию локтевого среза рукава в соответствии с чертежом.



РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА ОДНОШОВНОГО РУКАВА ДЛЯ КУРТКИ НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ, РАЗМЕР 146

Ah/Bnp	Высота проймы	33,1 см	$1/2$
Au/Дпр	Длина проймы	41,2 см	$16,6$
Äsw/Шпр	Ширина рукава внизу	27,0 см	$13,5$
Älg/Др	Длина рукава	52,0 см	
Kgh/Вок	Высота оката	10,9 см	$= 1/2Впр \cdot (1/10 \text{ от } 1/2Впр + 3,5-4,5 \text{ см})$ (4,0)
Äб/Шр	Ширина рукава по наклонной	19,1 см	$= 1/2Дпр \cdot (1-2 \text{ см})$ (1,5)

Двухшовный рукав

5 Рукав параллельно линии низа укоротить на 5 см — ширину манжеты. Для преобразования одношовного рукава в двухшовный следует линию притачивания манжеты разделить на три равные части и от последней трети отложить 1 см вправо.

По линии оката рукава от продольного среза рукава отложить вверх значение длины проймы спинки от боковой

линии до заднего контрольного знака — получен задний контрольный знак втачивания рукава.

Из полученной точки отложить 2 см вверх по окату — получено местоположение линии локтевого среза рукава.

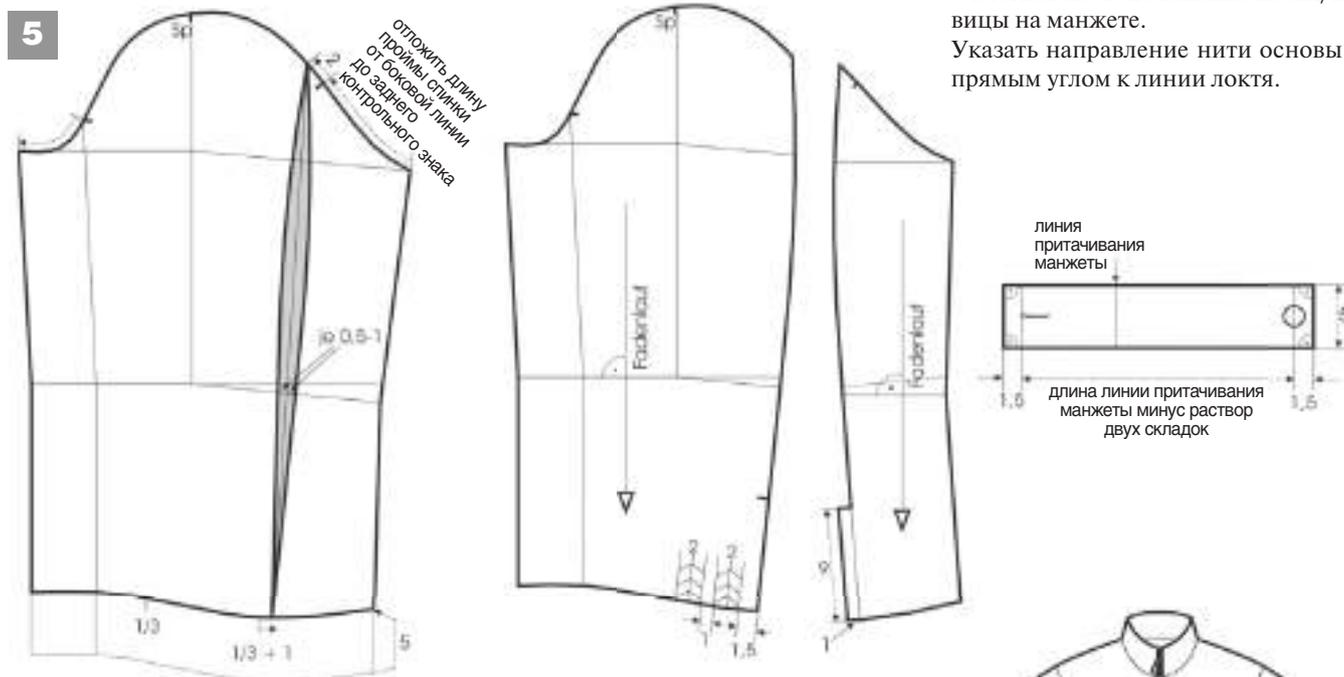
Соединить точки на линии притачивания манжеты и на линии оката прямой линией, от нее по линии локтя отложить по 0,5–1 см в обе стороны и начертить

линии локтевых срезов частей двухшовного рукава.

По линии притачивания манжеты начертить две складки величиной по 2 см в соответствии с чертежом. Начертить манжету с припусками на застежку, как показано на чертеже (длина манжеты равна длине линии притачивания манжеты минус величина двух складок).

Отметить местоположение петли/пуговицы на манжете.

Указать направление нити основы под прямым углом к линии локтя.



КУРТКА С ВОРОТНИКОМ-СТОЙКОЙ

МОДЕЛЬ 2

Основа построения чертежа: чертеж основы куртки, см. выше.

Чертеж модели

1 Горловину углубить по средней линии спинки на 0,3 см, по линии середины переда — на 1,5 см, расширить горловину переда и спинки по плечевым линиям на 0,5 см.

По средней линии спинки отложить значение Ди и начертить линию низа под прямым углом к средней линии.

Измерить длину боковой линии спинки от линии талии до линии низа и перенести полученное значение на боковую линию переда. Это значение плюс 1–1,5 см отложить также по линии середины переда от линии талии вниз.

На спинке начертить кокетку, при этом у проймы начертить вытачку с раствором 0,5–1 см для улучшения посадки изделия в области проймы. Средняя линия спинки на

участке кокетки и спинки выполняется со сгибом.

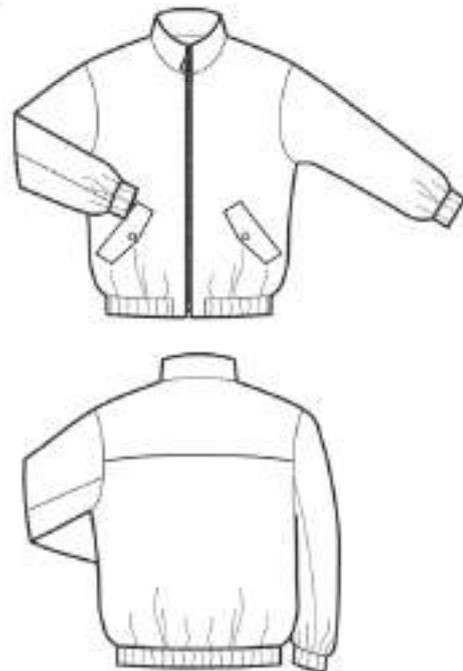
Пройму переда и спинки углубить на 2 см и у боковой линии расширить обе детали на 0,5 см. Начертить боковые линии переда и спинки в соответствии с чертежом.

Начертить новые линии проймы переда и спинки.

Куртка проектируется с открытой застежкой-молнией.

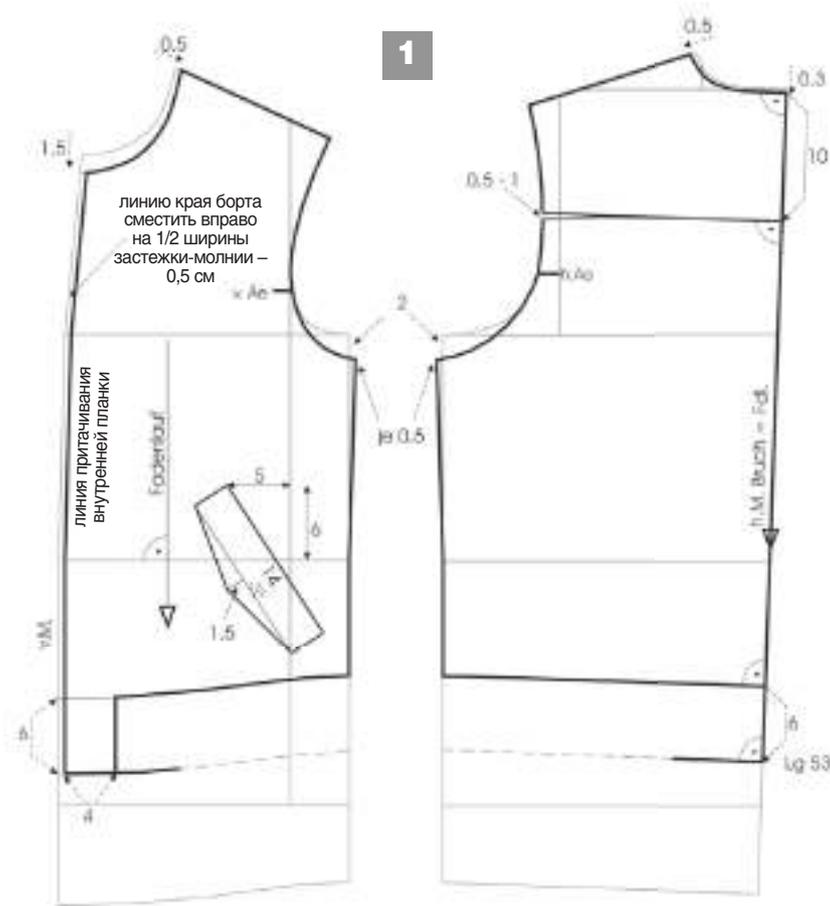
Определить ширину звеньев застежки-молнии, значение разделить пополам и сместить линию середины переда вправо на полученную величину (здесь: на 0,5 см).

По линии низа переда от смещенной линии середины переда отложить вправо 4 см. Отметить на переда и спинке ширину пояса — 6 см от линии низа.



Начертить клапан кармана в соответствии с чертежом.

На переда нить основы располагается под прямым углом к линии талии, на спинке нить основы располагается вдоль средней линии (сгиба).



Внутренняя планка

2 Измерить длину линии борта и переднего края воротника и суммировать полученные значения. Начертить внутреннюю планку шириной 4 см в соответствии с чертежом.

Рукав

3 Половину величины углубления проймы отложить на обеих частях рукава вниз по передним срезам. Длину проймы измерить между обоими контрольными знаками втачивания рукава, сравнить с длиной оката рукава и расширить рукав по передним срезам поровну на полученную разницу. Указать направление нити основы под прямым углом к линии локтя.

Воротник-стойка

4 Построение чертежа осуществляется на базисной горизонтали. Измерить длину новой горловины спинки и переда и суммировать полученные значения.

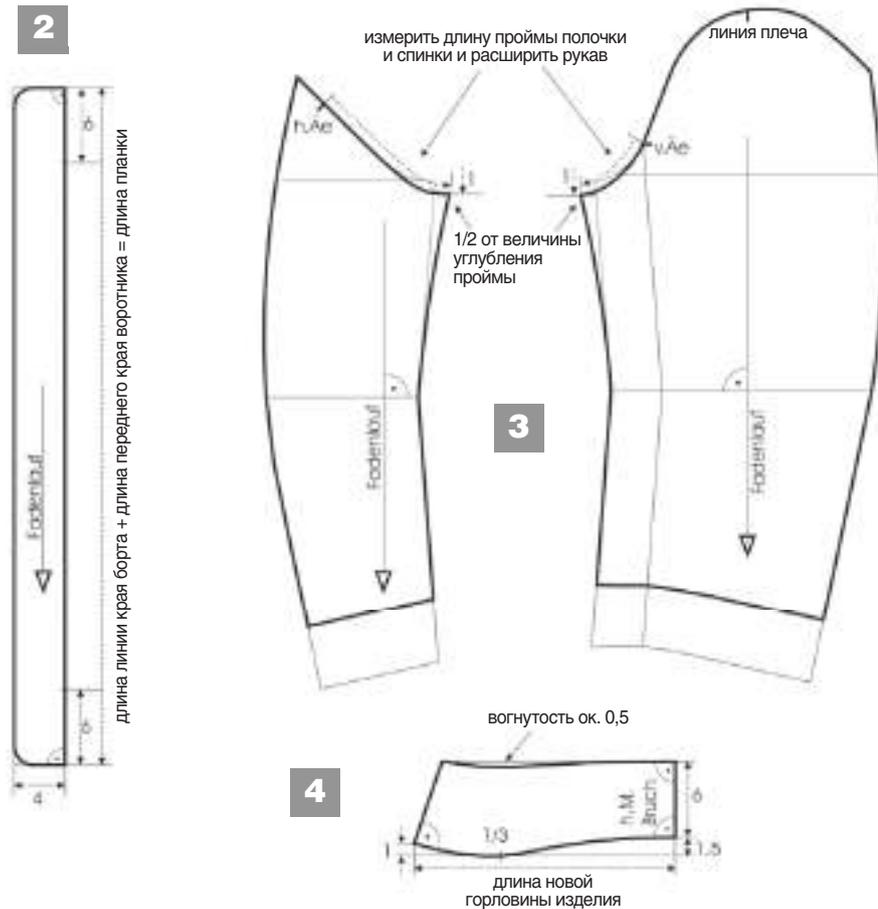
От исходной точки отложить длину новой горловины спинки и переда минус 0,5 см влево, из полученной точки отложить 1 см вверх. На базисной горизонтали отметить 1/3 ее длины. По вертикали, начерченной от исходной точки, вверх отложить 1,5 см — для определения формы воротника и 6 см — ширину воротника.

Начертить линию среза втачивания воротника и оформить срезы воротника в соответствии с чертежом.

Проверить длину линии среза втачивания воротника и при необходимости откорректировать ее у линии середины воротника.

Пояс и манжета

5 Начертить притачной пояс и манжету шириной 6 см и начертить их вразворот (относительно линии нижнего сгиба). В пояс и манжету вдевается эластичная тесьма, укороченная для желаемого присборивания (здесь не изображена).



Книга «Английский метод конструирования и моделирования. Детская одежда»

Впервые в России издается уникальная серия учебников по английскому методу конструирования и моделирования. Доступный и точный английский метод позволяет всем желающим овладеть мастерством модельера-конструктора в короткий срок. По этим учебникам преподают в самых прославленных школах моды Европы. По ним сдавали экзамены Александр Маккуин, Стелла Маккартни, Джон Гальяно и другие звезды модной индустрии. В книге «Английский метод конструирования и моделирования. Детская одежда» даны 177 практических чертежей, уже адаптированных для новорожденных, детей и подростков до 14 лет.

Книга на эту тему – большая редкость для России. В книгу включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к российским условиям. Без сомнения, эта книга станет бестселлером и будет востребованной российскими производителями одежды, дизайнерами, а также женщинами, желающими собственными руками кроить и шить одежду для своих детей.

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ПОДПИСКИ:
 ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
 ИНН 7723171402 НП 772301001;
 р/сч № 40702810100010302090
 в ЗАО ЮниКредит Банк г. Москва;
 кор/сч 30101810300000000545;
 БИК 044525545

По любым вопросам подански обращаться:
 тел.: (495) 775-14-36 / 32,
 e-mail: podpiska@konliga.ru
 Наиболее полную информацию о всех возможных способах подписки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru

Подписная цена
880 руб.

Объем: 224 полосы
 Формат: 187 x 245 мм
 Твердый переплет

Оформите подписку,
 подробно см. на стр. 161



РЕКЛАМА

Библиотека
 журнала «Ателье»

Книга «Английский метод конструирования и моделирования. Мужская одежда»

Вниманию модельеров, конструкторов, преподавателей, студентов, руководителей швейных фирм!

Впервые в России издается уникальная серия учебников по английскому методу конструирования и моделирования. Доступный и точный английский метод позволяет всем желающим овладеть мастерством модельера-конструктора в короткий срок.

По этим учебникам преподают в самых прославленных школах моды Европы. По ним сдавали экзамены Александр Маккуин, Стелла Маккартни, Джон Гальяно и другие звезды модной индустрии. В книге «Английский метод конструирования и моделирования. Мужская одежда» даны 100 практических чертежей конструкций классической, повседневной, спортивной, casual, защитной и рабочей одежды из ткани и трикотажа. В книгу включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к российским условиям. Книга раскрывает все нюансы проектирования мужской одежды и позволяет изучить те особые черты английского стиля, которые принесли ему мировую известность и стали классикой моды.

Содержание книги:

Часть I: Крой классических видов одежды

1. Основные принципы и рекомендации, измерения и размерная типология мужских фигур
2. Базовые классические конструкции
3. БК рукавов
4. Застежки, воротники, лацканы
5. Адаптация классических БК
6. БК брюк
7. БК классических сорочек

Часть II: «Плоские» БК

8. БК плоского кроя

- (для фигур унисекс)
9. Одежда для отдыха и спортивная одежда
 10. Защитная и рабочая одежда
 11. Ночная одежда

Часть III

12. Адаптация БК для фигур нетипового телосложения
13. Адаптация БК мужской одежды для женской одежды
14. Градации лекал
15. Компьютерный дизайн
16. Особенности использования английского метода для российских мужчин



Оформите подписку,
 подробно см. на стр. 161

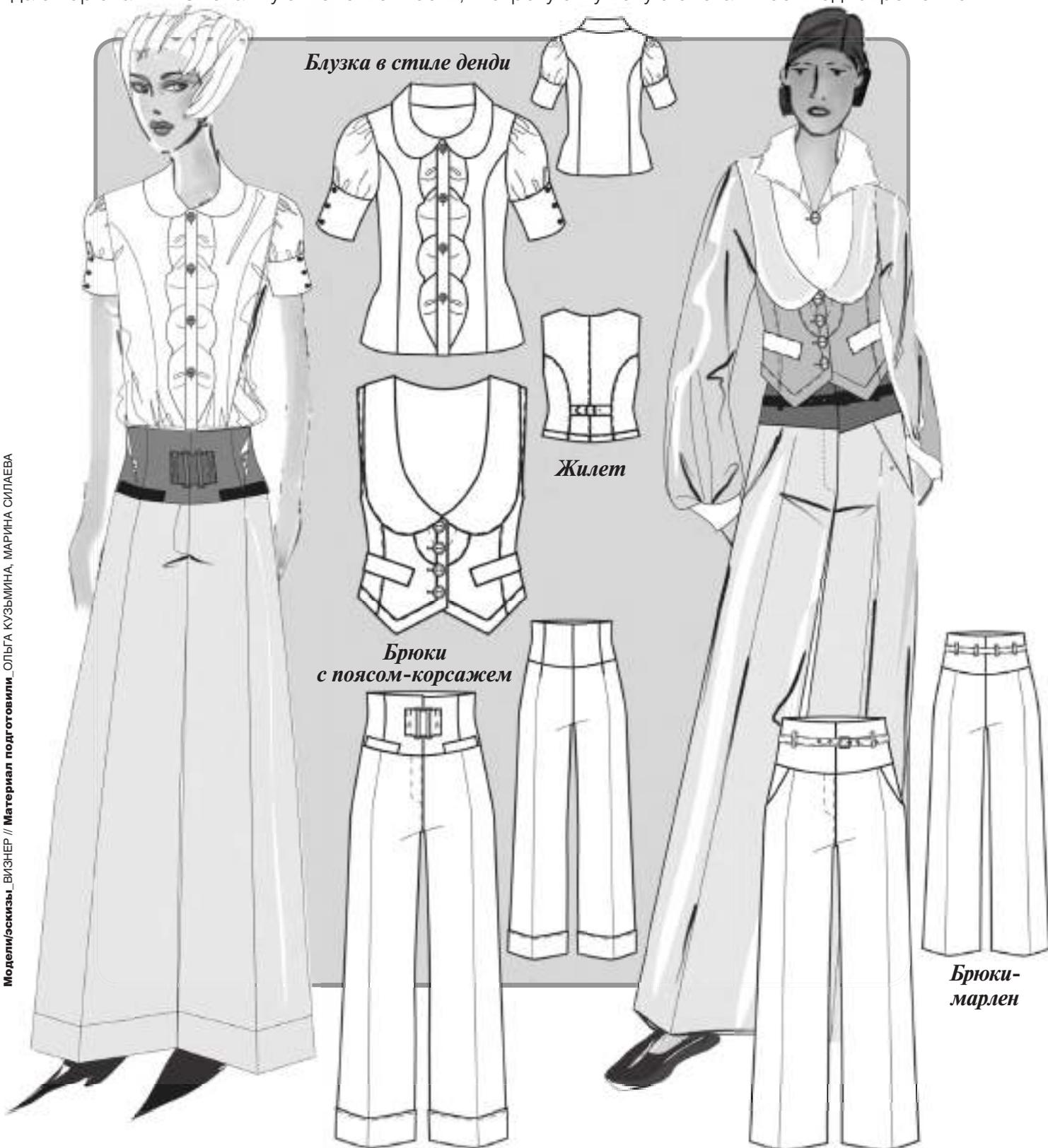
Подписная цена
880 руб.

По любым вопросам, связанным с подпиской, просьба обращаться по тел. (495) 775 14 36/32, e-mail: podpiska@konliga.ru. Наиболее полную информацию о всех возможных способах подписки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru

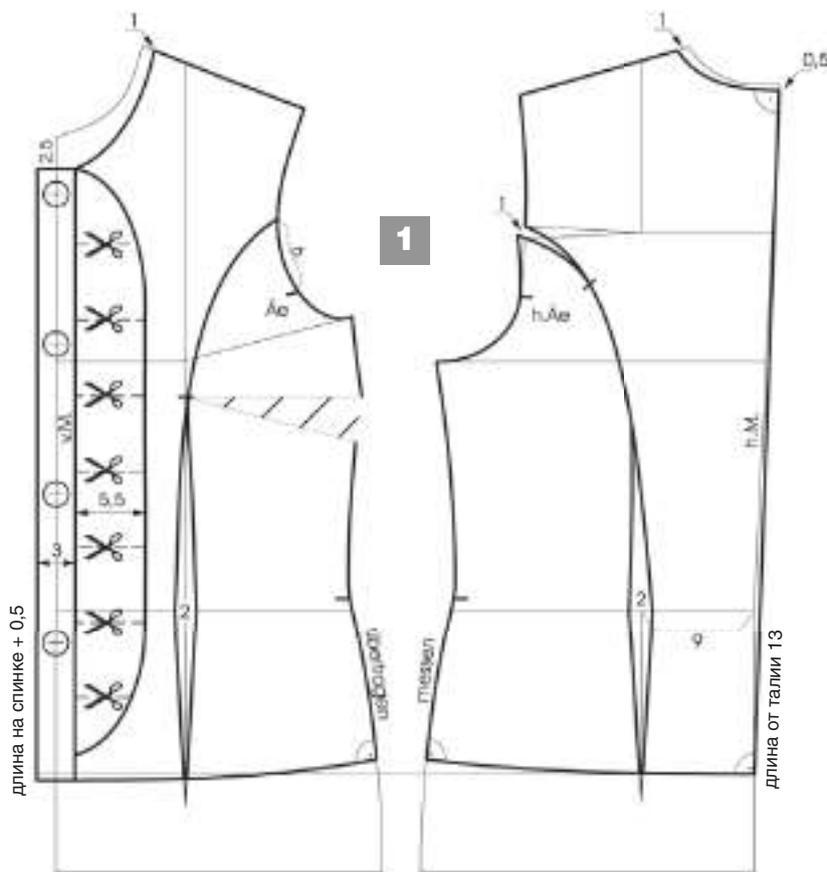
РЕКЛАМА

КОСТЮМ В СТИЛЕ ДЕНДИ

Прошли времена господства зауженных брюк прилегающей формы, их ширина теперь ничем не ограничена. Завышенная линия талии подчеркивается поясом, а оригинальные детали придают брюкам и изысканную женственность, и строгую мужскую элегантность одновременно.



БЛУЗКА В СТИЛЕ ДЕНДИ



Основа построения чертежа: чертеж базовой основы платья.

Размер 40

Перед и спинка

1 В качестве основы для моделирования используется чертеж базовой основы платья, размер 40 (см. таблицу размерных признаков для построения чертежа базовой основы платья на условно-типичную фигуру).

Для определения Длины изделия отложить по средней линии спинки 13 см вниз от линии талии. Среднюю линию спинки на чертеже базовой основы начертить прямой линией для выполнения спинки со сгибом посередине. Начертить линию низа спинки под прямым углом к средней линии спинки. Измерить длину боковой линии спинки и перенести полученное значение на боковую линию переда. Начертить линию низа переда в соответствии с чертежом.

Горловину по линии середины переда углубить на 2,5 см. Горловину переда и спинки по линии плеча расширить на 1 см соответственно. Горловину спинки углубить на 0,5 см и начертить новую

линию горловины спинки под прямым углом к средней линии спинки.

Параллельно линии середины переда на расстоянии 1,5 см от нее провести линию края борта. Начертить планку застежки и отметить местоположение пуговиц. Начертить отделку (жабо) переда в соответствии с чертежом.

Раствор нагрудной вытачки временно перевести к боковой линии. На передке начертить рельеф от линии проймы, который начинается на 6 см выше контрольного знака Δe . Величина приталивания переда по рельефу составляет 2 см. На спинке начертить рельеф от линии проймы на расстоянии 9 см от средней линии спинки по линии талии. Величина приталивания по рельефу составляет 2 см. У проймы спинки перевести к срезам рельефа 1 см раствора вытачки на выпуклость лопаток.

Длины срезов рельефа выровнять и начертить новую линию проймы спинки.



Copyright M. Müller & Sohn, München
Разрешается для использования только в личных целях. Воспроизводство и копирование с коммерческой или обучающей целью запрещено.

Воротник

2 Начертить отложной воротник: от исходной точки по вертикальной линии отложить вверх 8 см (величина подъема стойки воротника), 2,5 см (высота стойки воротника) и 5 см (ширина отлета воротника). Из исходной точки провести перпендикуляр влево. Измерить длину новой горловины переда и спинки. Полученное значение минус 0,5–1 см отложить по наклонной линии в соответствии с чертежом. Оформить срезы воротника в соответствии с чертежом.

Измерить длину среза вытачивания воротника и сравнить полученное значение с длиной горловины. При необходимости откорректировать длину воротника у линии середины.



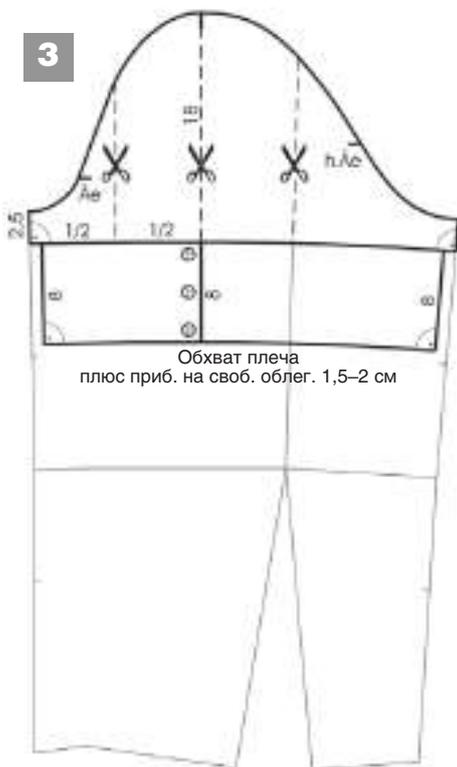


ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА БАЗОВОЙ ОСНОВЫ ПЛАТЬЯ НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ (РАЗМЕР 40)

Основные размерные признаки			1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	168,0 см	84,0	42,0	
Bu/Or	Обхват груди	92,0 см	46,0	23,0	11,5
Tu/От	Обхват талии	76,0 см	38,0	19,0	
Hu/Об	Обхват бедер	100,0 см	50,0		
Älg/Др	Длина рукава	60,0 см			
Вспомогательные размерные признаки			прибавки:		
Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	20,0 см	+ 1,5 см	= 21,5 см	
Rl/Дтс	Длина спины до талии	41,8 см			
Ht/Вб	Высота бедер	62,6 см			
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	6,8 см			
Vt II/Вг II	Высота груди II без учета Шш.з	28,9 см			
VI II/Дтп II	Длина талии спереди II без учета Шш.з	45,9 см			
Rb/Шс	Ширина спины	17,0 см	+ 1,0 см	= 18,0 см	
Ad/Шпр	Ширина проймы	10,0 см	+ 2,0 см	= 12,0 см	
Vb/Шг	Ширина груди	19,0 см	+ 1,5 см	= 20,5 см	
1/2Bu/1/2Or	1/2 Обхвата груди	46,0 см	+ 4,5 см	= 50,5 см	

Одношовный рукав

3 В качестве основы для моделирования рукава со сборками по окату и низу используется одношовный втачной рукав.

По линиям переднего и локтевого срезов рукава отложить 2,5 см вниз от линии оката. От полученных точек под прямым углом к линиям срезов рукава начертить линию шва притачивания манжеты.

Длина рукава от высшей точки оката до линии шва притачивания манжеты составляет около 18 см. Параллельно линии шва притачивания манжеты начертить манжету шириной 8 см. Длина манжеты равна размерному признаку Обхват плеча плюс прибавка на свободу облегания 1,5–2 см. Укоротить манжету у срезов рукава.

Отметить местоположение застежки рукава в соответствии с чертежом.

Начертить линии разрезов для расширения оката в соответствии с чертежом.

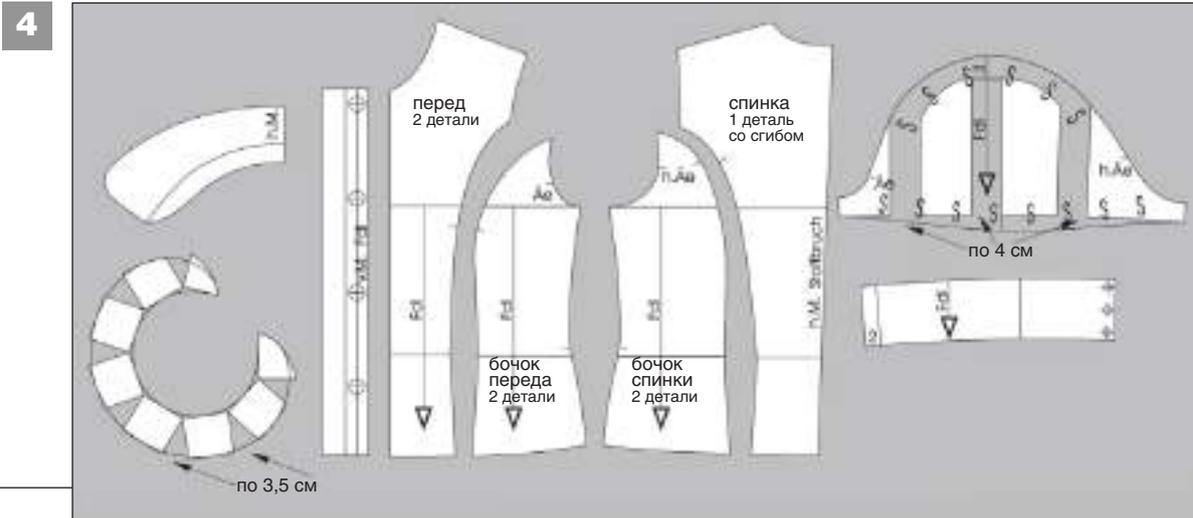
Детали кроя

4 Все детали вырезать и разрезать по соответствующим линиям. Отделочную деталь переда (жабо) скопировать с чертежа, разрезать по намеченным линиям и развернуть части детали по внешнему срезу на 3,5 см соответственно. Начертить новую линию внешнего среза отделочной детали переда. Планку застежки зеркально скопировать относительно линии края борта.

Рукав разрезать и раздвинуть части рукава на 4 см по линиям разрезов. Начертить новую линию оката и линию шва притачивания манжеты в соответствии с чертежом. Отметить участки присборивания.

Детали манжеты совместить по линиям продольных срезов рукава и начертить припуск на обработку застежки.

Вывернуть все линии срезов. Указать направление нити основы.



2

Для построения пояса-корсажа на передней и задней частях брюк начертить вспомогательные линии под прямым углом к линии бедер через точки пересечения боковой линии и линии верхнего среза. Отложить по этим линиям вверх от линии верхнего среза 5 см.

В области боковых линий расширить пояс на 0–0,5 см. Величина расширения должна быть выбрана в соответствии с особенностями телосложения конкретной фигуры.

Среднюю линию передней и задней частей брюк продлить вверх. Отложить по продленным линиям 5 см. Начертить линию верхнего среза пояса-корсажа плавной линией, как показано на чертеже.

Раствор вытачки по талии на передней части брюк перевести к линии переднего сгиба брюк. Вытачки на передней и задней частях брюк продлить до линии верхнего среза пояса-корсажа.

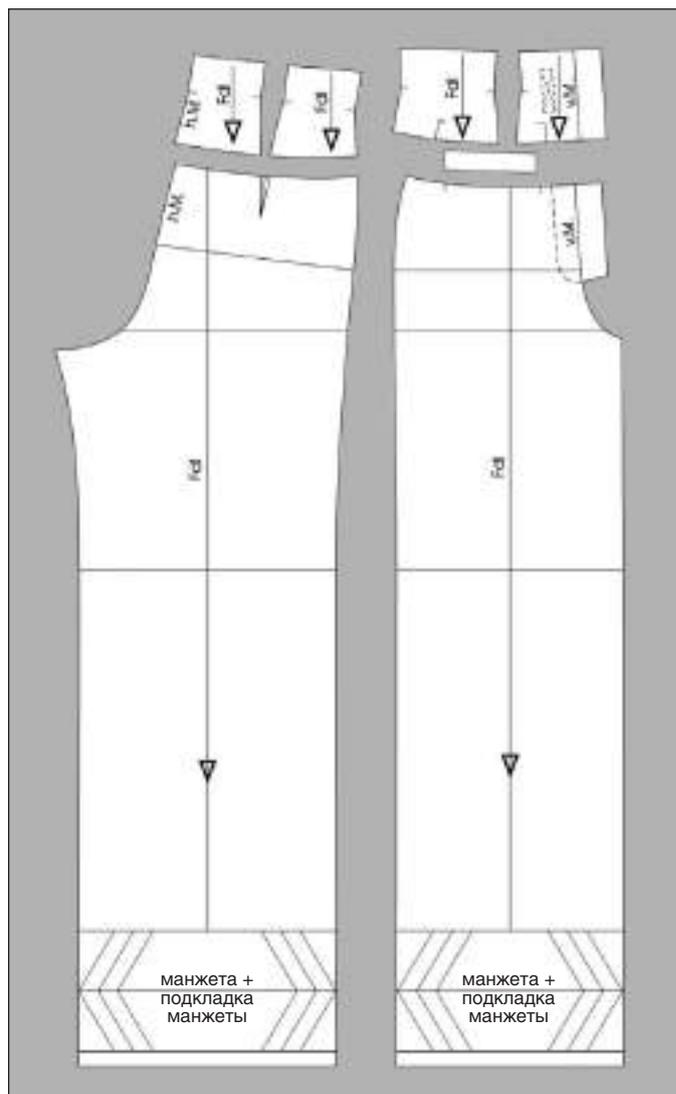
Начертить линию отрезания пояса-корсажа в соответствии с чертежом.

Начертить листочку кармана шириной 2,5 см.

Раствор нижнего участка вытачки (ниже линии пояса-корсажа) на передней части брюк измерить и срезать полученную величину у боковой линии передней части брюк.

Параллельно средней линии передней части брюк и пояса-корсажа начертить припуск застежки шириной 3,5 см. Брюки застегиваются на металлическую пряжку. На поясе начертить пряжку и деталь, с помощью которой пряжка крепится к поясу брюк.

Параллельно линии низа передней и задней части брюк начертить линию края отложной манжеты шириной 8 см.



Детали кроя

2 Все детали разрезать. Листочку кармана скопировать с чертежа. Параллельно линии низа начертить манжету, подкладку манжеты 2 × 8 см и припуск подгиба низа.

Выровнять линии срезов. Указать направление нити основы.

Copyright M. Müller & Sohn, München
Разрешается для использования только в личных целях. Воспроизводство и копирование с коммерческой или обучающей целью запрещено.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА БАЗОВОЙ ОСНОВЫ КЛАССИЧЕСКИХ БРЮК НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ (РАЗМЕР 40)

Основные размерные признаки			1/2	1/4
Tu/От	Обхват талии	76,0 см	38,0	19,0
Hu/Об	Обхват бедер	100,0 см	50,0	25,0
Fw/Шн	Ширина брюк внизу	38,0 см	19,0	9,5
Stl/Дсб	Длина сбоку	106,0 см		
Schr/Дн	Длина ноги	79,5 см		
Lbh/Вс	Высота сидения	26,5 см	= Дсб / Дн	
Knh/Вк	Высота коленной точки	47,7 см	= 1/2Дн + 1/10Дн	
Вспомогательные размерные признаки			прибавки:	
Vhbr/Шпб	Ширина передней части брюк	24,0 см	= 1/4Об / 1 см	
Vhsd/Шшпб	Ширина шага передней части брюк	5,5 см	= 1/10 от 1/2Об + 0,5 см	
Hhbr/Шзб	Ширина задней части брюк	26,5 см	= 1/4Об + 1,5 см	

БРЮКИ С ПОЯСОМ-КОРСАЖЕМ

Основа построения чертежа: чертеж базовой основы классических брюк.

Размер 40



Передняя и задняя части брюк

1 В качестве основы для моделирования используется чертеж базовой основы классических брюк, размер 40 (см. таблицу размерных признаков для построения чертежа базовой основы классических брюк на условно-типовую фигуру). Переднюю и заднюю части брюк на уровне колена расширить на 3,5 см с каждой

стороны соответственно. На уровне низа детали расширить на 6 см и удлинить на 2 см. Начертить новую линию низа. Для этой модели брюк, сильно расширенной книзу, необходимо дополнительное расширение и в шаговой области. Для этого на передней и задней частях брюк среднюю линию опустить вниз и расши-

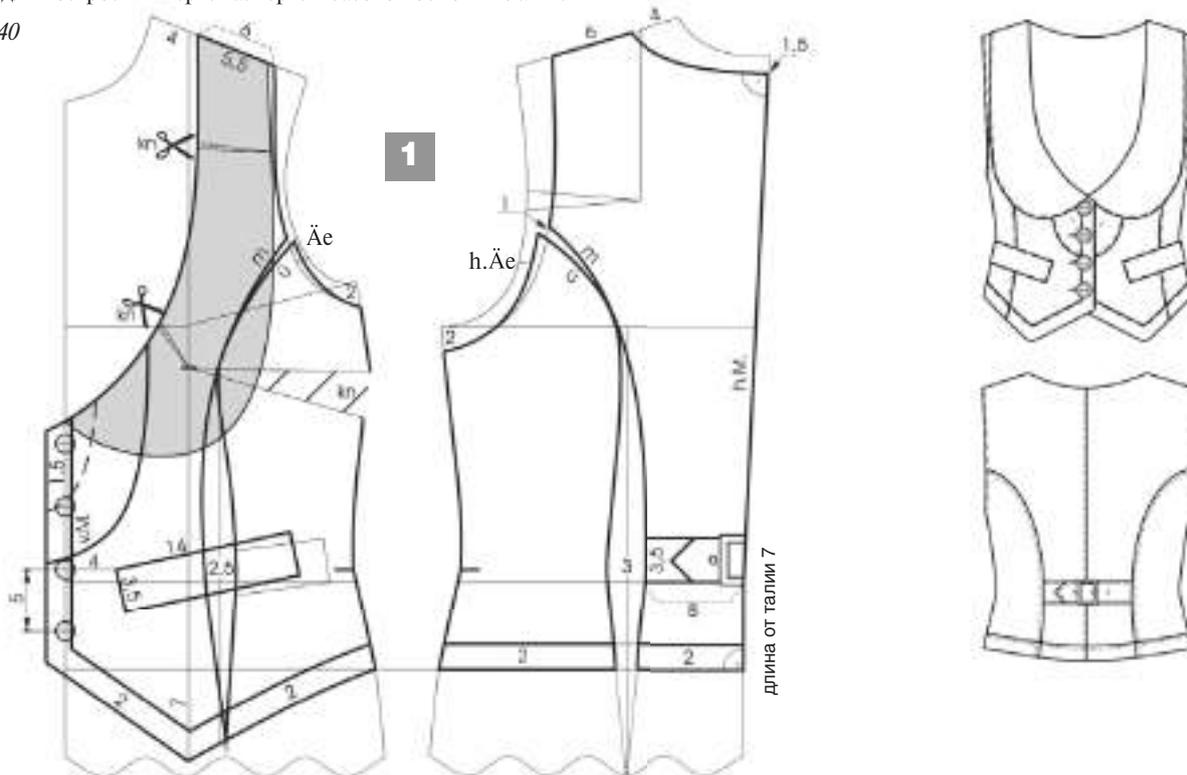
рить обе детали на 1 см в соответствии с чертежом. Начертить на передней и задней частях брюк новую среднюю линию и новые шаговые линии.

Линию переднего и заднего сгиба брюк сместить на половину величины расширения детали соответственно (здесь: 0,5 см).

ЖИЛЕТ

Основа для построения чертежа: чертеж базовой основы платья.

Размер 40



Перед и спинка

1 В качестве основы для моделирования используется чертеж базовой основы платья, размер 40.

Раствор нагрудной вытачки временно перевести к боковой линии. Для определения Длины изделия отложить по средней линии спинки 7 см вниз от линии талии. Начертить линию низа спинки под прямым углом к средней линии спинки. Измерить длину боковой линии спинки и перенести полученное значение на боковую линию переда. Начертить линию низа переда. Для этого отложить по линии середины переда длину спинки на участке ниже линии талии плюс 0,5 см. Оформить линию нижнего среза переда в соответствии с чертежом.

Параллельно линии середины переда на расстоянии 1,5 см от нее провести линию края борта. Отметить местоположение пуговиц. От точки основания базовой горловины переда отложить вниз по линии середины переда 25 см для определения глубины модельной горловины. Горловину переда и спинки по линии плеча расширить на 4 см соответственно. Горловину спинки углубить на 1,5 см и начертить новую линию горловины спинки под прямым углом к средней линии спинки. Оформить горловину в соответствии с чертежом.

Длина линии плеча — 6 см. Углубить пройму переда и спинки на 2 см. Начертить новые линии проймы переда и спинки.

На передe начертить рельеф от проймы, который начинается на 2 см выше контрольного знака h.Äe. Величина приталивания переда по рельефу составляет 2,5 см. Уменьшить длину проймы переда на 0,7 см по линиям рельефа для улучшения посадки изделия в области проймы. На спинке начертить рельеф от проймы на расстоянии 8 см от средней линии спинки по линии талии. Величина приталивания спинки по рельефу составляет 3 см. У проймы спинки перевести к срезам рельефа 1 см раствора вытачки на выпуклость лопаток.

Длины срезов выровнять и начертить новые линии проймы на передe и спинке соответственно.

Начертить воротник жилета, клапан кармана и хлястик на спинке в соответствии с чертежом. На горловине переда указать местоположение участков, на которых длина горловины будет уменьшаться. На передe начертить декоративную вставку и отделочную строчку в соответствии с чертежом.

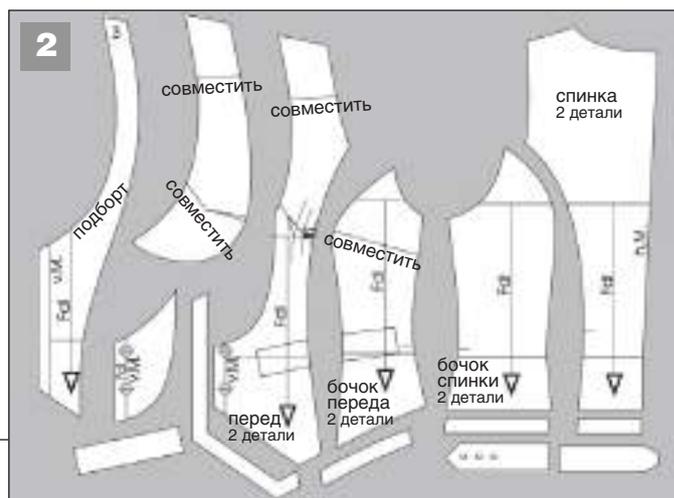
Параллельно линии низа и линии борта начертить бейку шириной 2 см.

Детали кроя

2 Все детали вырезать. Воротник, бейку, подборт, клапан кармана и хлястик скопировать с чертежа.

Для обеспечения прилегания жилета в области горловины следует разрезать детали переда, подборта, воротника по намеченным ранее линиям и заложить конические складки величиной по 0,5 см.

Соединить боковые стороны нагрудной вытачки, переводя ее раствор к линиям рельефа. Выровнять линии срезов. Указать направление нити основы.



БРЮКИ-МАРЛЕН

Основа построения чертежа: чертеж базовой основы классических брюк.

Размер 40



Передняя и задняя части брюк

1 В качестве основы для моделирования используется чертеж базовой основы классических брюк, размер 40. Переднюю и заднюю части брюк расширить и удлинить в соответствии с чертежом. Начертить новую линию низа.

Для этой модели брюк, сильно расширенной книзу, необходимо дополнительное расширение и в шаговой области. Для этого на передней и задней частях брюк среднюю линию опустить вниз и расширить обе детали на 1 см в соответствии с чертежом. Начертить на

передней и задней частях брюк новую среднюю линию и новые шаговые линии. Линию переднего и заднего сгиба брюк сместить на половину величины расширения детали соответственно (здесь: 0,5 см).

Для построения цельновыкроенного пояса на передней и задней частях брюк начертить вспомогательные линии под прямым углом к линии бедер через точки пересечения боковой линии и линии верхнего среза. Отложить по этим линиям вверх от линии верхнего среза частей брюк 4 см для определения ширины цельновыкроенного пояса.

В области боковых линий расширить пояс на 0–0,5 см. Величина расширения должна быть выбрана в соответствии с особенностями телосложения конкретной фигуры.

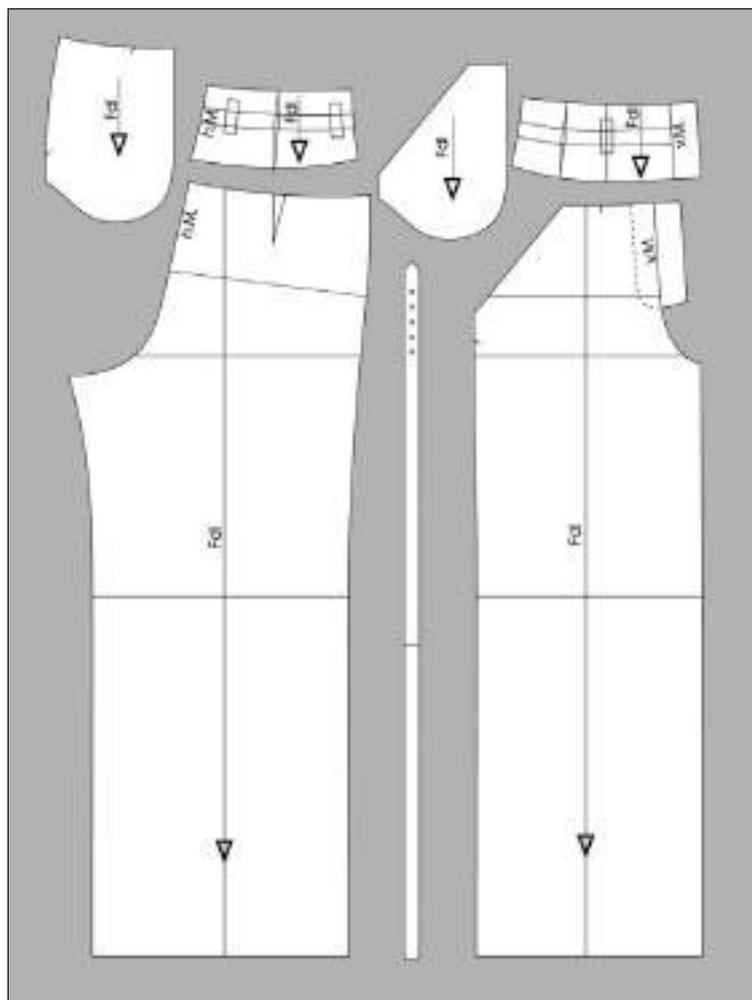
Среднюю линию передней и задней частей брюк продлить вверх. Отложить по продленным линиям 4 см для определения ширины цельновыкроенного пояса. Начертить линию верхнего среза цельновыкроенного пояса плавной линией, как показано на чертеже.

Вытачки продлить до верхнего среза пояса и отметить как растворы, которые позже будут закрыты.

Начертить линию кокетки в соответствии с чертежом. Начертить вход в карман и контуры подкладки кармана.

Раствор передней вытачки на участке ниже линии кокетки измерить и перевести его к линии входа в карман. Параллельно линии середины передней части брюк начертить припуск застежки шириной 3,5 см. Начертить узкий пояс-ремень шириной 2 см. Отметить местоположение шлевок для пояса.

2



Детали кроя

2 Все детали вырезать. Подкладку кармана скопировать с чертежа.

На частях пояса соединить боковые стороны вытачек.

Выровнять линии срезов. Начертить узкий пояс-ремень длиной, равной длине пояса брюк плюс прибавка на переходной конец. Указать направление нити основы. 

Таблица обозначений

A	начало, исходная точка	Vh	передняя часть половины брюк	Bruch / Stoffbruch	сгиб
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.п.	Hh	задняя часть половины брюк	je	по
W	уровень седьмого шейного позвонка	Rt	спинка	von	с, от
m (messen)	измерить	St	боковая деталь/бочок	Naht	шов
Ü (übertragen)	перенести	Vt	перед, полочка	Schnitt	разрез, шлица, застежка
v.M./VM	середица переда, переднего полотнища	Sn/SN	боковой срез, шов	ca.	около, примерно
h.M./HM	средняя линия спинки, середина заднего полотнища	f.N.	шов, срез в готовом виде	∠	прямой угол
Zuslegen / zusammenlegen	соединить, закрыть	NZ	припуск на шов	—	сложенная вытачка
FL / FdV / Fadenlauf	направление нити основы	RV	застежка-молния	≠	разрезать, расшить
MW	прибавка на свободу облегания	v.K.	передний угол ластовицы	−	знак минуса
Abnehmer	вытачка	h.K.	задний угол ластовицы	∩	приобрести, приспособить
Äe	контрольный знак втачивания рукава	Z	центр окружности	∩	сужить
h.Äe	задний контрольный знак втачивания рукава	Lg	длина	⊥	отгнать
		kl.kneifen	заложить складку, закрыть раствор	∩	складка
				1x, 2x	1 деталь, 2 детали
				cm	см, сантиметр

КОМБИНЕЗОНЫ

Модели/эскизы Э. КРАЙЕНБЮЛЬ,
Фото А. ТЕМ, ХОЛЛЕ-ЗУППА



Современный комбинезон – одежда абсолютно универсальная. Его можно надеть зимой на отдыхе, дополнив тонким свитером, например, после катания на лыжах, или использовать в качестве городской одежды. В последнем случае комбинезон хорошо сочетается с красивыми ботильонами, паркой или пальто модного силуэта. Тренч также отличная компания для комбинезона.

В этом материале представлены четыре модели комбинезонов, которые можно рекомендовать женщинам с различными типами фигур. Один из комбинезонов – спортивный, с брюками длиной три четверти, трикотажным воротником и манжетами. Весьма интересен изящный эластичный комбинезон: выполненный из ткани черного цвета и украшенный блестящими застежками-молниями, он вполне может заменить маленькое черное платье. Две другие модели сочетают элементы элегантного и спортивного стилей.

Элизабет Крайенбюль

КОМБИНЕЗОН С ЦЕЛЬНОВЫКРОЕННЫМИ РУКАВАМИ

1 Скопировать чертеж основы плечевого изделия и расширить детали: по линии перед проймой на перед и по линии ширины спинки – по 0,75 см, по боковым линиям – по 0,5 см. Перед по линии середины дополнительно расширить на 0,5 см.

Пройму углубить на 6 см.

Нагрудную вытачку и вытачку на спинке удалить. Длина линии плеча – 12,5 см.

Боковую линию перенести на 1,5 см в сторону переда.

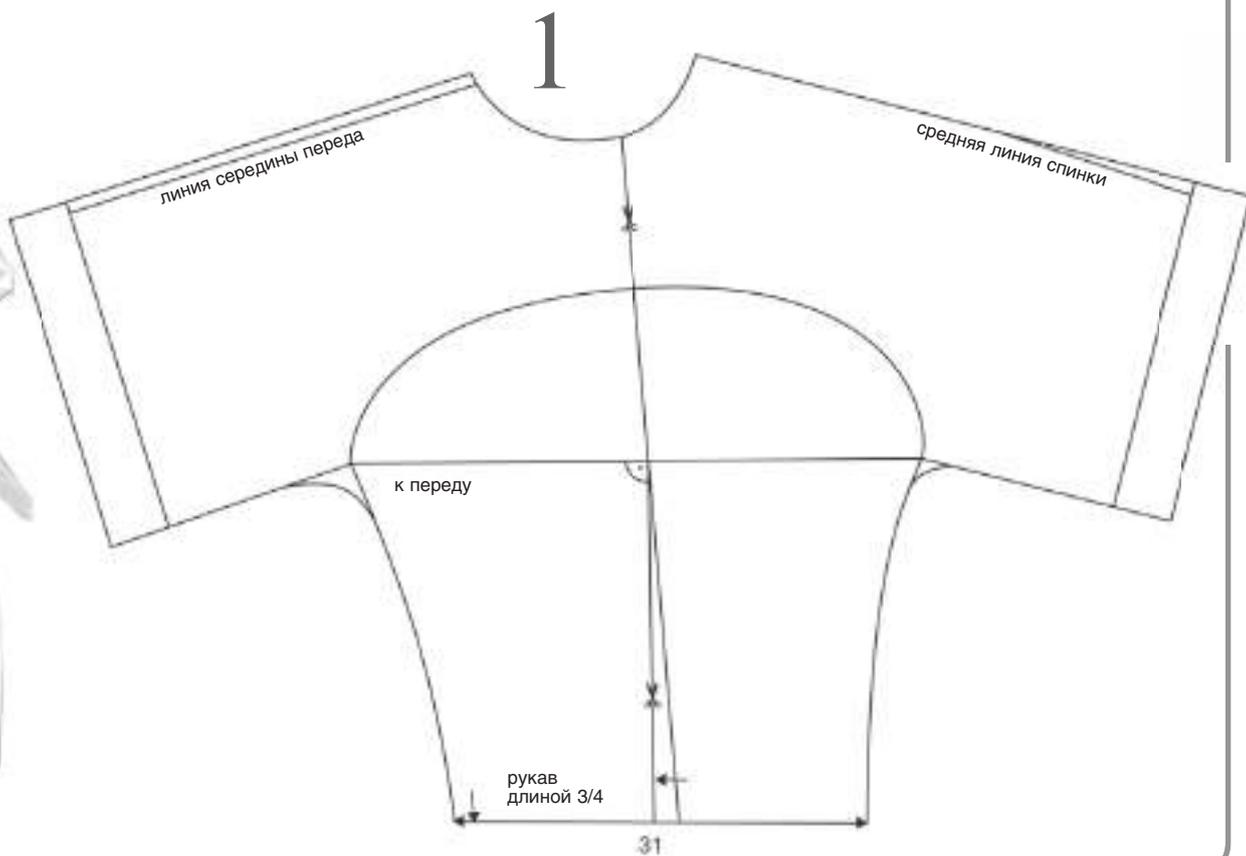
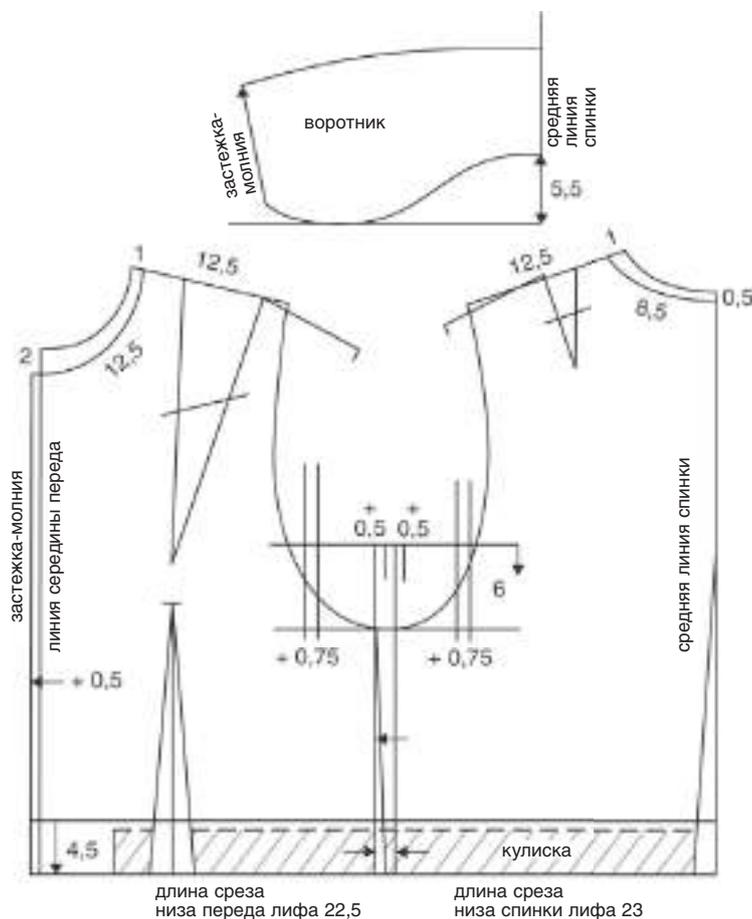
Горловину немного увеличить и в соответствии с размерами горловины начертить воротник.

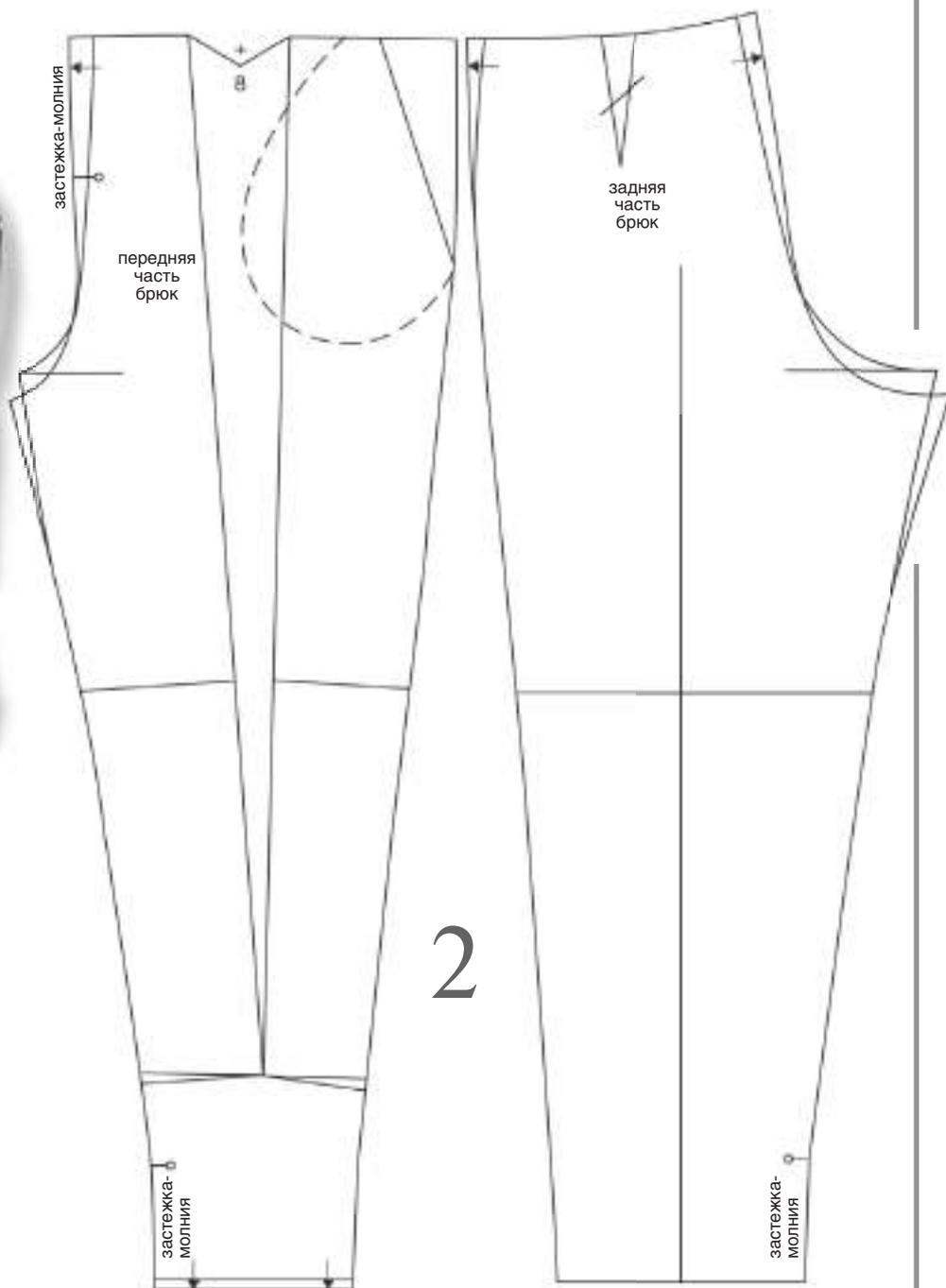
На перед начертить вытачку от линии талии. При изготовлении изделия по талиевым вытачкам прокладывается отделочная строчка.

Совместить перед и спинку по линии плеча и соединить нижние точки на пройме переда и спинки прямой линией.

Продлить линию плеча. От точки пересечения продленной линии плеча с линией, соединяющей нижние точки на пройме, начертить вертикаль вниз, тем самым смещая линию верхнего шва рукава в сторону переда.

На перед и спинку на линии талии или под ней выполняется кулиска, в которую вдеается пояслента, завязывающийся на бант у линии середины переда.





2 Скопировать чертеж брюк нужного размера. На чертеже передней части брюк начертить встречную складку на таком расстоянии от переднего среза, чтобы позже вытачки на перде лифа и складки на брюках совпали.

Линию верхнего среза передней и задней частей брюк адаптировать к длине линии нижнего среза переда и спинки лифа.

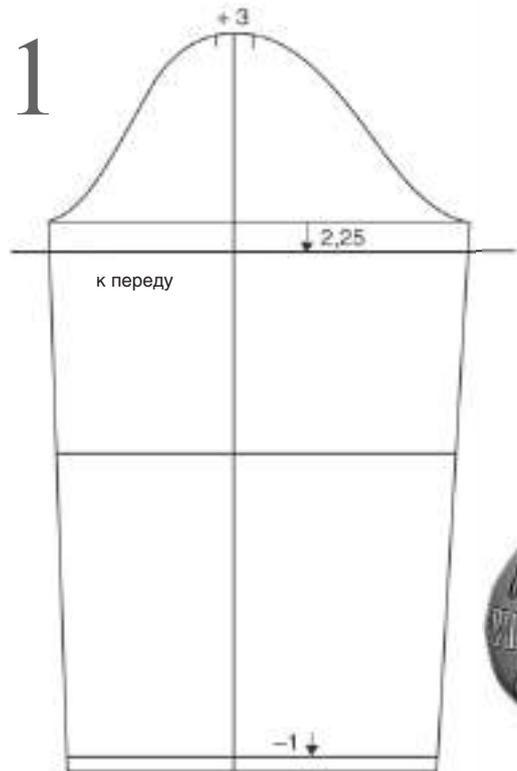
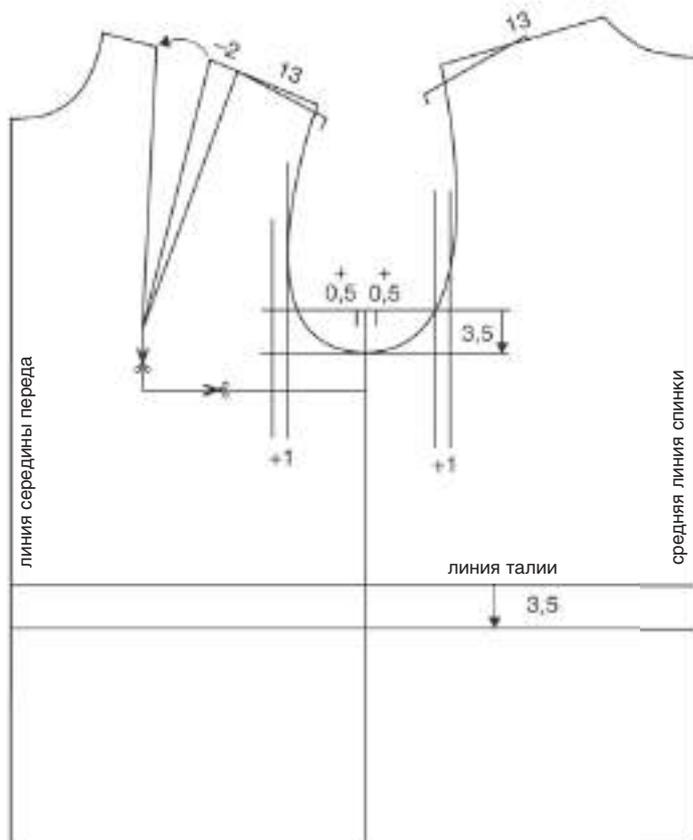
Переднюю и заднюю части брюк углубить и расширить по средним срезам.

Брюки в этой модели комбинезона сильно заужены книзу.

Начертить карман с отрезной боковой частью и наклонной линией входа.

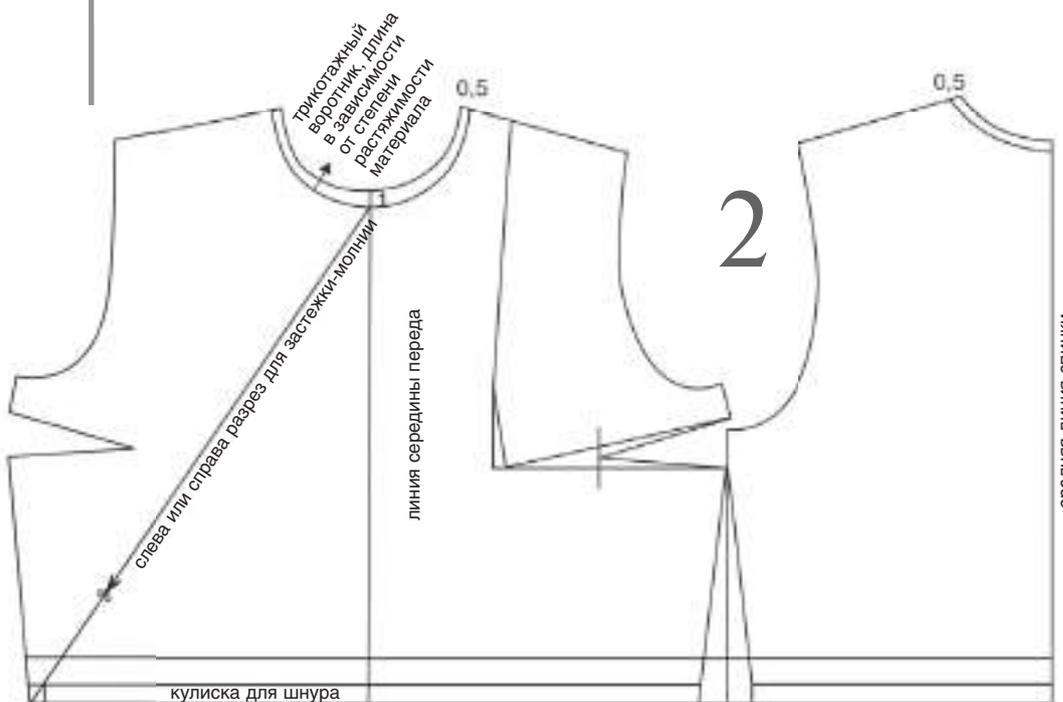
У линий шаговых срезов передней и задней частей брюк внизу отметить участок для застежки-молнии.

КОМБИНЕЗОН С АСИММЕТРИЧНОЙ ЗАСТЕЖКОЙ



1 Скопировать чертеж основы плечевого изделия и расширить детали: по линии перед проймой на перед и по линии ширины спинки – по 1 см, по боковым линиям – по 0,5 см. Раствор нагрудной вытачки уменьшить на 2 см, позже раствор нагрудной вытачки переводится к боковой линии переда.

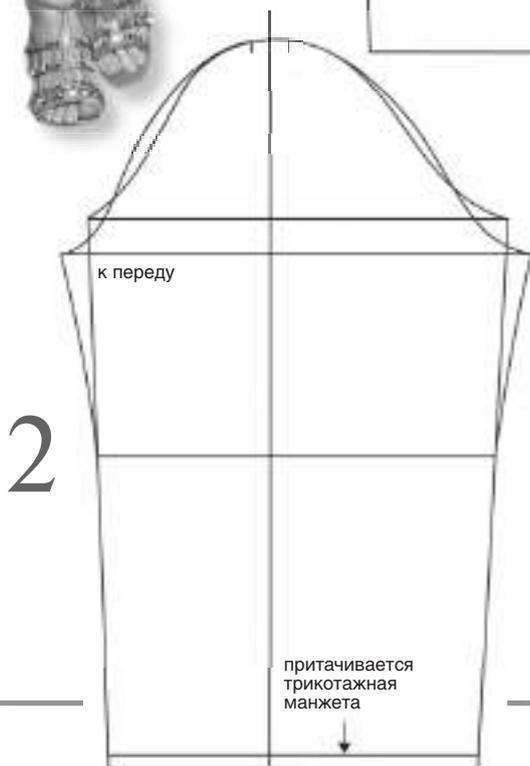
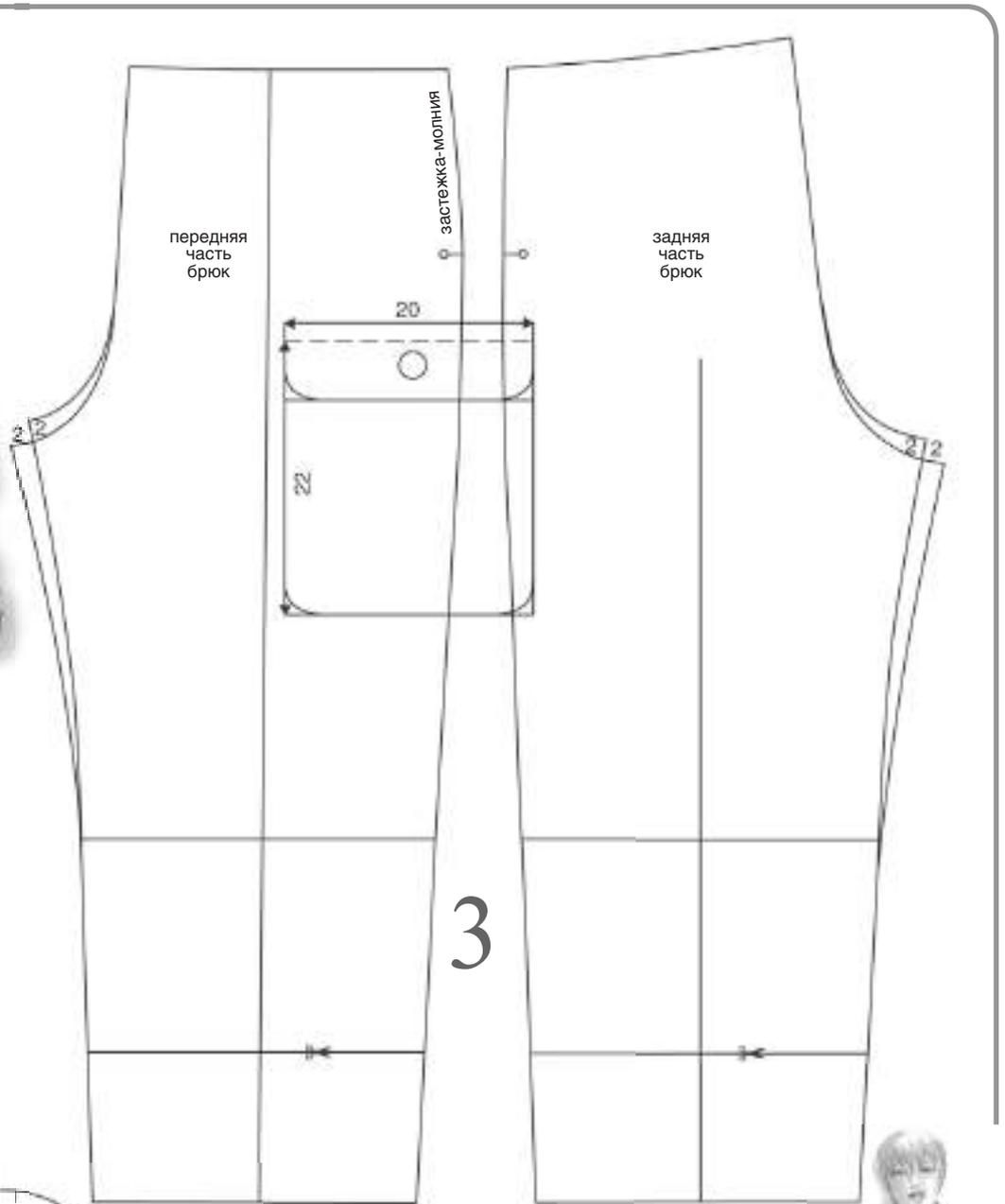
Длина линии плеча – 13 см. Пройму углубить на 3,5 см и начертить новую линию проймы. Линию талии опустить на 3,5 см. Подмышечную линию рукава опустить на 2,25 см. Прибавка по окату рукава – 3 см. Удлинить рукав на 1 см



2 Горловину переда и спинки немного увеличить, чтобы трикотажный воротник хорошо облегал шею. Асимметричную застежку-молнию можно начертить слева или справа. Застежка-молния доходит до верхнего края трикотажного воротника. На линии талии начертить узкую кулиску для шнура. Оформить линию оката рукава в соответствии с модельной проймой. Ширина рукава внизу должна соответствовать длине манжеты в растянтом виде.



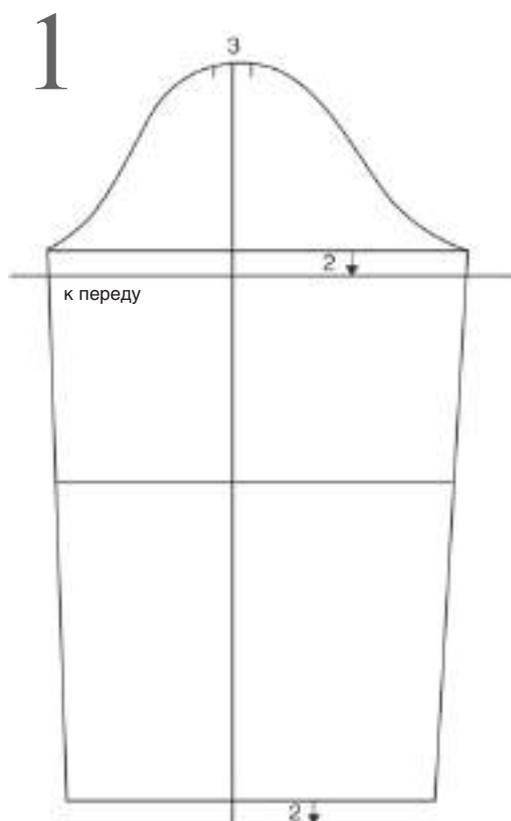
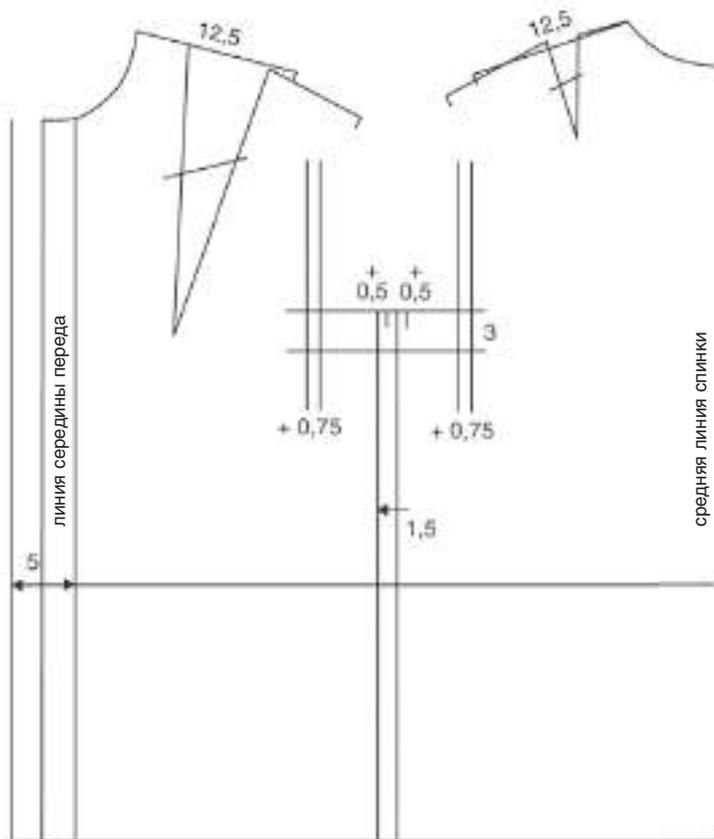
Frankie Morello



3 Скопировать чертеж брюк нужного размера. Ширину брюк по верхнему срезу адаптировать к длине среза низа переда и спинки лифа. Расширить и углубить переднюю и заднюю части брюк в области средних срезов. Начертить большой накладной карман с клапаном. У боковой линии отметить местоположение застежки-молнии, которая является продолжением застежки на перед. Внизу начертить линии поперечных декоративных швов по желанию.



КОМБИНЕЗОН С РУКАВАМИ ПОЛУРЕГЛАН

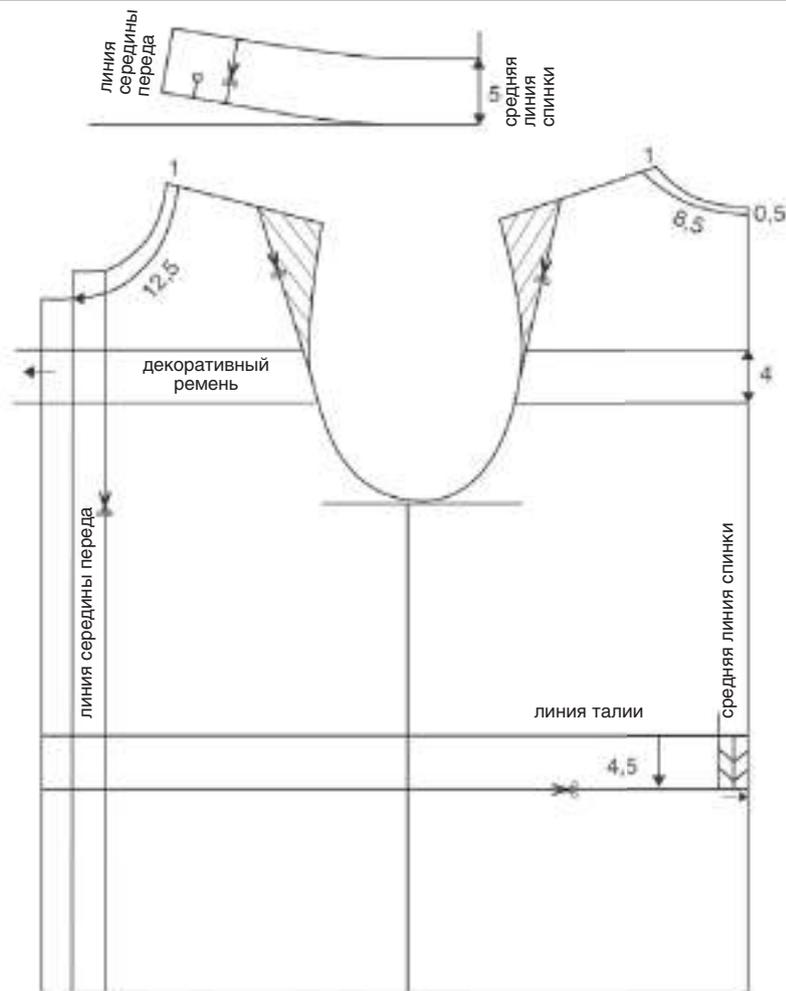


Copyright M. Müller & Sohn, München
 Разрешается для использования только
 в личных целях. Воспроизводство
 и копирование с коммерческой или
 обучающей целью запрещено.



Maria Hoffman

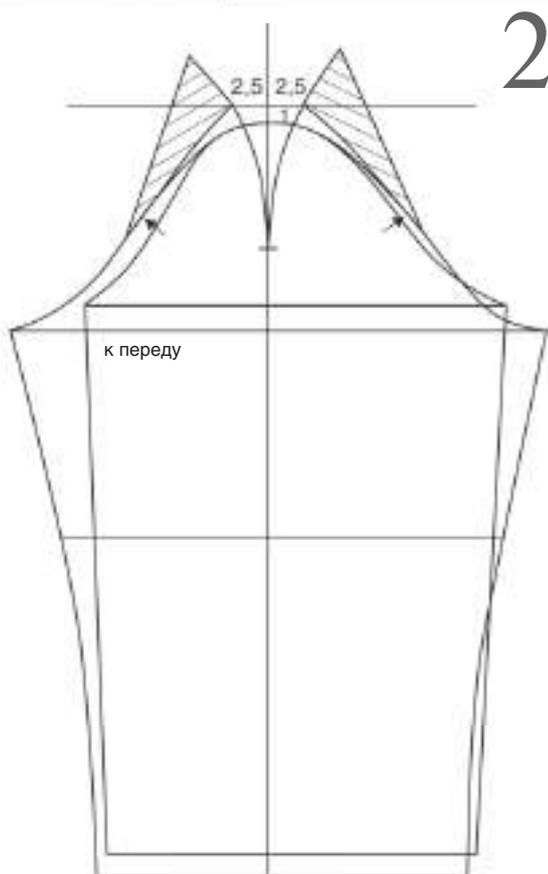
1 Скопировать чертеж основы плечевого изделия и расширить детали: по линии перед проймой на перед и по линии ширины спинки – по 0,75 см, по боковым линиям – по 0,5 см. Пройму углубить на 3 см. Нагрудную вытачку и вытачку на спинке раз моделировать. Длина линии плеча – 12,5 см. Боковую линию перенести на 1,5 см в сторону переда. Параллельно линии середины переда на расстоянии 2,5 см от нее начертить линию края борта и одновременно начертить планку застежки общей шириной 5 см. Подмышечную линию рукава опустить на 2 см, рукав удлинить на 2 см. Прибавка по окату рукава составляет 3 см.



НА ЗАМЕТКУ

Этот комбинезон может быть отрезным по линии талии или цельным. Комбинезон отрезной по линии талии удобнее примерять на клиентке, т.к. есть возможность корректировки длины среднего среза. Важно клиентку попросить сесть, чтобы проверить длину среднего среза!

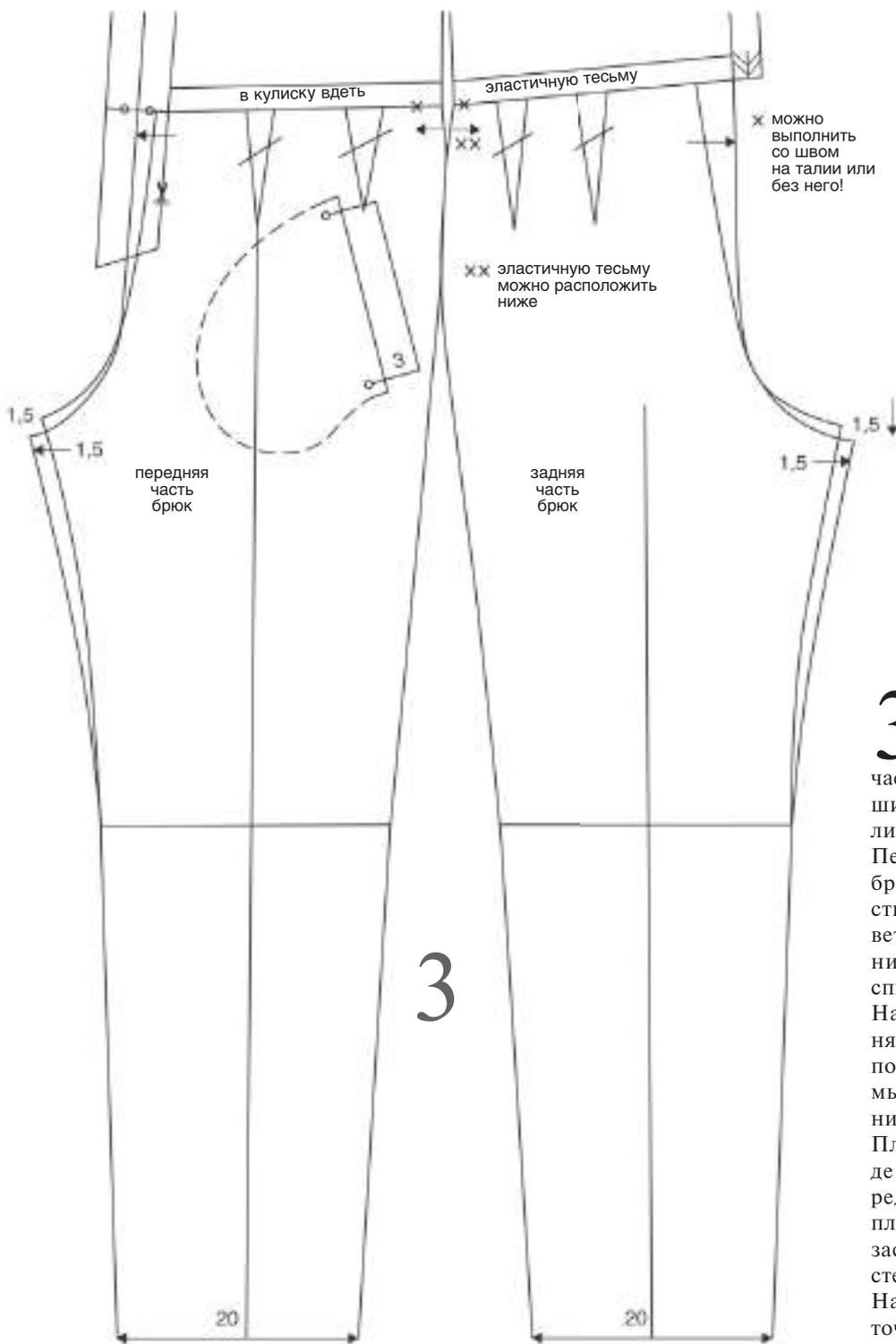
2 Начертить на передне и спинке линии проймы/оката изделия с рукавом полуреглан и отрезать их. Рукав моделируется в соответствии с новой проймой. Продлить вверх линию верхнего шва рукава. На расстоянии 1 см от оката рукава начертить горизонталь, по которой от продленной линии верхнего шва рукава отложить по 2,5 см. Отрезанные верхние части переда и спинки совместить с окатом рукава в соответствии с чертежом. Горловину немного увеличить и начертить соответствующий ей воротничок-стойку. Линию талии переда и спинки опустить на 4,5 см (дополнительная длина). Начертить декоративный ремень на уровне середины длины проймы.



ЭЛИЗАБЕТ КРАЙЕНБЮЛЬ
модельер-конструктор

СОВЕТ ЭКСПЕРТА

Сочетайте с комбинезоном сумки большого размера, все остальное будет выглядеть слишком мелким.

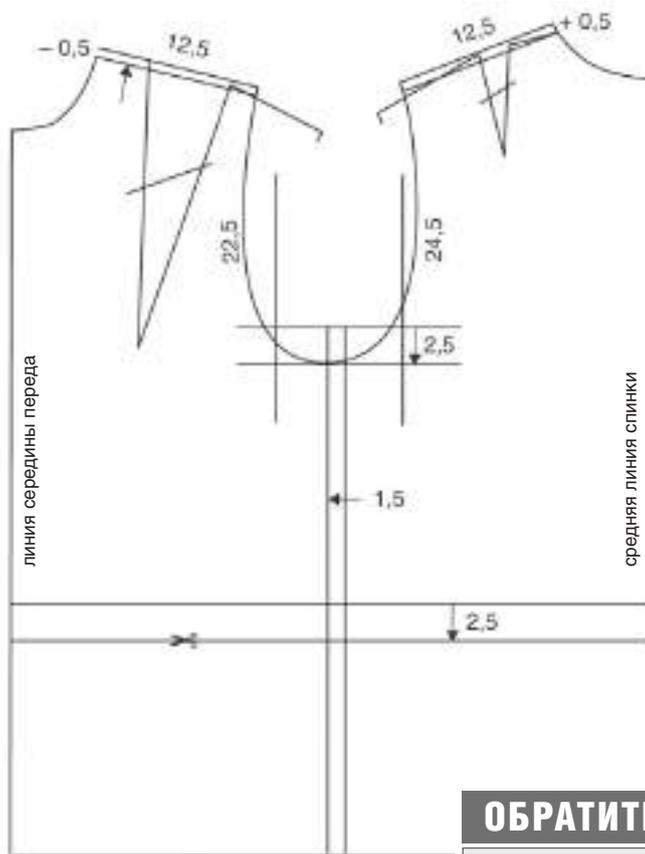


Copyright M. Müller & Sohn, München
 Разрешается для использования только
 в личных целях. Воспроизводство
 и копирование с коммерческой или
 обучающей целью запрещено.

3 Скопировать чертеж брюк нужного размера. Переднюю и заднюю части брюк углубить и расширить в области средней линии. Переднюю и заднюю части брюк расширить в области верхнего среза в соответствии с длиной линии нижнего среза переда и спинки лифа. На линии талии выполняется кулиска, которая с помощью эластичной тесьмы обеспечивает прилегание в области талии. Планку застежки на перед лифа продлить на переднюю часть брюк. Под планкой можно поместить застежку-молнию или застежку-липучку. Начертить карман с листочкой.

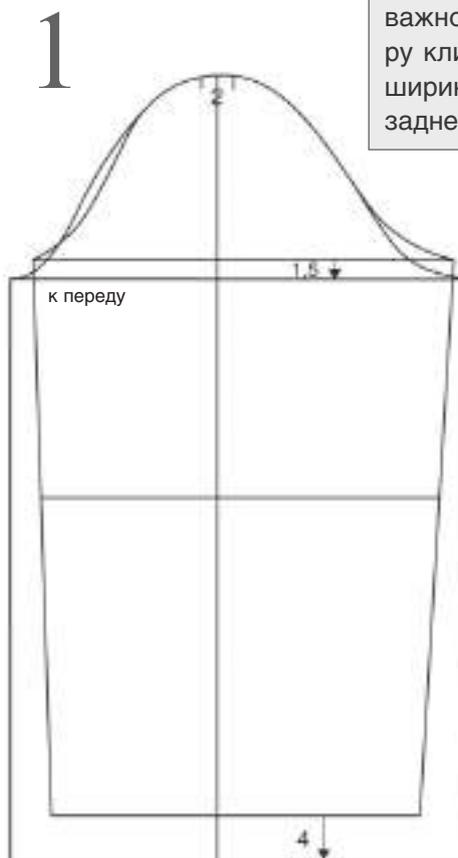
ВАЖНО
 Углубление и расширение в области среднего среза передней и задней частей брюк зависят от формы бедер и размерного признака Обхват бедра клиентки.

ЭЛАСТИЧНЫЙ КОМБИНЕЗОН



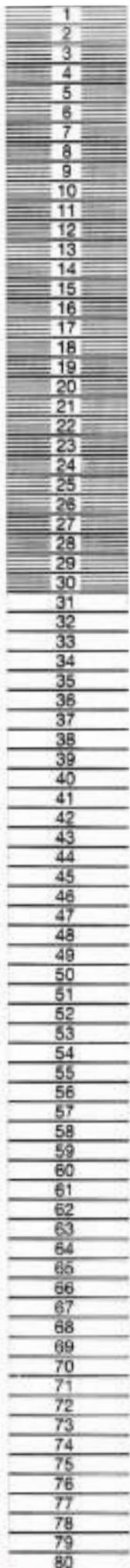
ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Для такой модели комбинезона важно точно измерить фигуру клиентки, точно определить ширину шага на передней и задней частях брюк.



1 Скопировать чертеж основы плечевого изделия без расширений. Пройму углубить на 2,5 см. Вытачки на выпуклость груди и лопаток удалить. Длина линии плеча – 12,5 см. Линию плеча перенести на 0,5 см в сторону переда. Боковую линию перенести на 1,5 см в сторону переда. Начертить новую линию проймы. Линию талии опустить на 2,5 см. Подмышечную линию рукава опустить на 1,5 см и расширить рукав в соответствии с модельной проймой. Оформить линии рукава, удлинить его на 4 см. Прибавка по окату – 2 см.

Halston



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

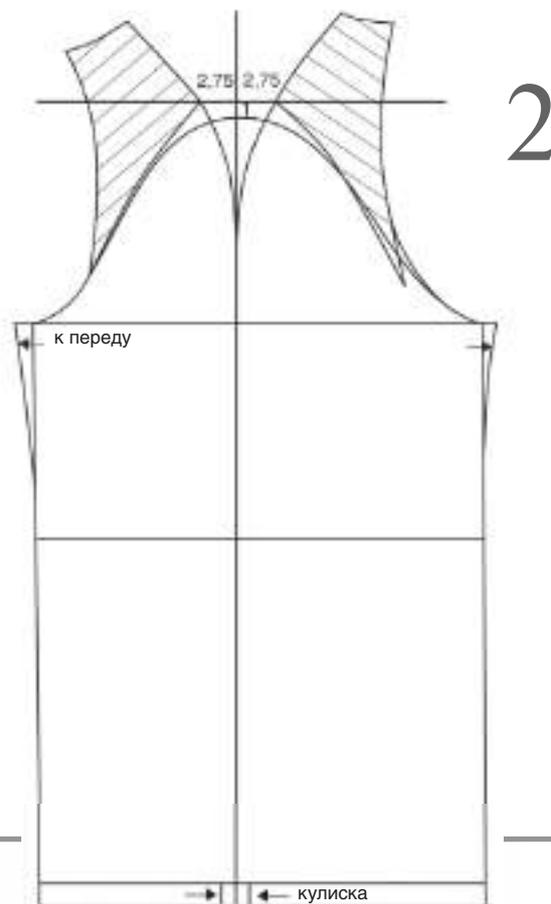
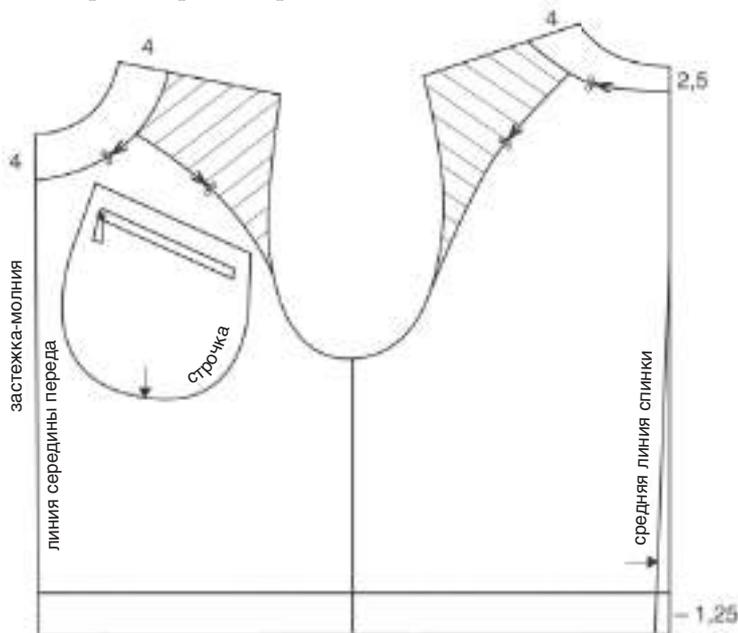
АТЕЛЬЕ

Семь раз отмерь — один отрежь!
журнал для тех, кто создает одежду

Масштабная линейка (М 1:6) для измерений на чертежах

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

2 Начертить новую линию увеличенной горловины в соответствии с чертежом.
Спинку немного приталить по средней линии.
Начертить на переде и спинке лифа линии проймы/оката изделия с рукавом покроя реглан.
Продлить вверх линию верхнего шва рукава. От линии оката на расстоянии 1 см начертить горизонталь, по которой в обе стороны от продленной линии верхнего шва рукава отложить по 2,75 см. Отрезать верхние части переда и спинки и совместить с рукавом в соответствии с чертежом. Оформить линии срезов рукава в соответствии с проймой переда и спинки.
Начертить верхний карман с застежкой-молнией.



«ЖЕНСКАЯ НАРЯДНАЯ ОДЕЖДА И СВАДЕБНЫЕ ПЛАТЬЯ. МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ»

Из серии учебников по методике кроя «М. Мюллер и сын»

БЕСТСЕЛЛЕР!

Это уникальное издание, не имеющее аналогов в России.

Вы узнаете ценнейшие сведения о создании одежды сложных конструктивных форм.

Познакомьтесь с моделированием изделий, выполненных из трудных в обработке «нарядных» материалов: бархата, шелка, эластичных тканей, гипюра и кружева.

Разделы книги:

Свадебные платья

Приведены классические и авангардные модели свадебных платьев, даны ценные советы и рекомендации по выбору свадебного наряда, его цветового решения, аксессуаров, формы, модели, тканей.

Платья для торжественных случаев, праздничных церемоний, коктейлей

Одежда для бальных танцев

В нем кроме моделирования эксклюзивных моделей платьев дано конструирование базовой основы боди из эластичных материалов.



РЕКЛАМА

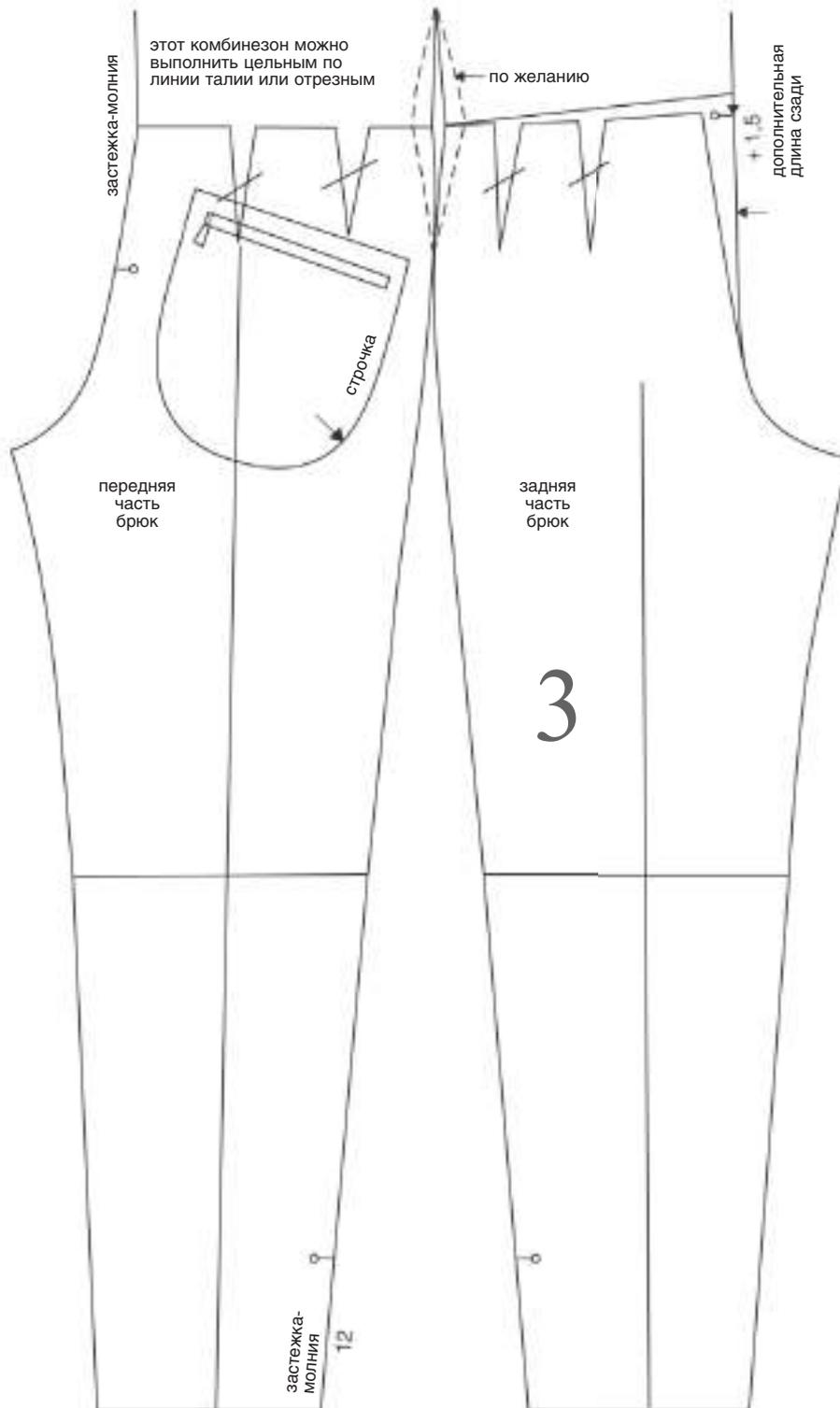
Оформите подписку, подробно см. на стр. 161

Книга снабжена четкими, информативными иллюстрациями, подробными и доступными пониманию текстами. Модельные конструкции могут выполняться не только на базовых основах, построенных по рекомендуемой нами системе кроя «Мюллер и сын», но и на чертежах базовых основ, построенных по другим методикам конструирования. Главное – книга дает четкие представления о принципах моделирования. Используя чертежи одежды из этой книги, вы получите безупречную посадку изделия на фигуре при минимальных затратах времени!

По вопросам приобретения издания обращайтесь в издательство по тел. 775 14 35, e-mail: podpiska@konliga.ru. Наиболее полную информацию о всех возможных способах подписки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru

Подписная цена
1320 руб.

Объем: 240 полос.
Формат: 215 x 316 мм
Твердый переплет



Copyright M. Müller & Sohn, München
 Разрешается для использования только в личных целях. Воспроизводство и копирование с коммерческой или обучающей целью запрещено.

ВАЖНО
 Эта модель комбинезона выполняется только из эластичных материалов!

3 Скопировать чертеж основы брюк. Адаптировать длину верхнего среза передней и задней частей брюк к длине среза низа переда и спинки лифа. Заднюю часть брюк удлинить по линии среднего среза (нужная величина удлинения определяется только на примерке!).

Эта модель комбинезона может быть дополнительно заужена в области линии талии. На передней части брюк отметить положение застежки-молнии и начертить карман по аналогии с карманом на переде лифа, но большего размера. 

МОДЕЛИРОВАНИЕ ГОРЛОВИНЫ HAUTE COUTURE

часть 1



Материал подготовили: ОЛЬГА КУЗЬМИНА, МАРИНА СИЛАЕВА

Изучать варианты моделирования горловины по рукотворным произведениям известных кутюрье мира всегда очень интересно и полезно – обращение к опыту мастеров позволяет современным дизайнерам находить более разнообразные и оригинальные детали для своих моделей. Это особенно важно для тех, кто использует искусные драпировки и сложные объемные формы. Именно они становятся прекрасным инструментом для создания одежды, которая подчеркивает достоинства женской фигуры, позволяя превратить ее в истинное произведение искусства.

V-ОБРАЗНАЯ ГОРЛОВИНА С БАНТОВЫМИ СКЛАДКАМИ



Нагрудная вытачка и вытачка по талии здесь переводятся к линии плеча, образуя драпировку, а цельнокроеная бретель на горловине спинки искусно интегрируется в эту драпировку.

Перед и спинка

1 В качестве модельной основы используется чертеж базовой основы платья, размер 40. Моделирование производится только на чертеже лифа. Растворы базовой вытачки на выпуклость груди и вытачки по талии переводятся в драпировку от линии плеча. Для этого перед подготавливается следующим образом (чертеж 1б): по линии талии от линии середины переда отложить 3 см вправо и соединить полученную точку с вершиной горловины вспомогательной линией. Точку центра груди (Bt1) для первой группы вытачек отметить на уровне центра груди (Bt). От вспомогательной линии отложить вправо по линии талии половину раствора вытачки по талии (здесь: 2 см). От вершины горловины переда отложить по линии плеча половину раствора вытачки на выпуклость груди и начертить боковые линии первой группы вытачек к точке Bt1; выровнять длину боковых сторон вытачек. Для построения второй группы вытачек отложить по линии плеча от первой вытачки 3,5 см, по линии талии — 8,5 см и

соединить полученные точки. Точку центра груди (Bt2) отметить на уровне центра груди (Bt). Начертить боковые стороны второй нагрудной вытачки (раствор равен половине раствора базовой вытачки) и боковые стороны второй вытачки по талии (здесь: 2 см) к точке Bt2 в соответствии с чертежом.

Пройму переда в области боковой линии углубить на 2 см и расширить на 1 см. Для цельновыкроенного воротника-стойки начертить вспомогательную линию от вершины до точки основания горловины переда. Для определения глубины горловины переда отложить по линии середины от точки основания горловины переда 11 см вниз. Для определения высоты цельновыкроенного воротника-стойки отложить от вершины горловины 2 см под прямым углом к вспомогательной линии и оформить верхнюю линию воротника. Спинка также конструируется с цельновыкроенным воротником-стойкой (чертеж 1с). Для этого нужно начертить вспомогательную линию от вершины до основания горловины спинки. Для

определения высоты воротника-стойки отложить от вершины горловины 2 см под прямым углом к вспомогательной линии. Среднюю линию спинки продлить на 2,5 см вверх и начертить верхнюю линию воротника. Начертить линию разреза от верхней линии воротника до конца вытачки на выпуклость лопаток.

На спинке начертить бретель драпировки переда. Бретель выполняется цельновыкроенной со средней частью переда. Поэтому расстояние между обеими нагрудными вытачками, равное 3,5 см, определяет ширину бретели. На средней линии спинки бретель располагается немного ниже базовой горловины и застегивается на петлю и пуговицу.

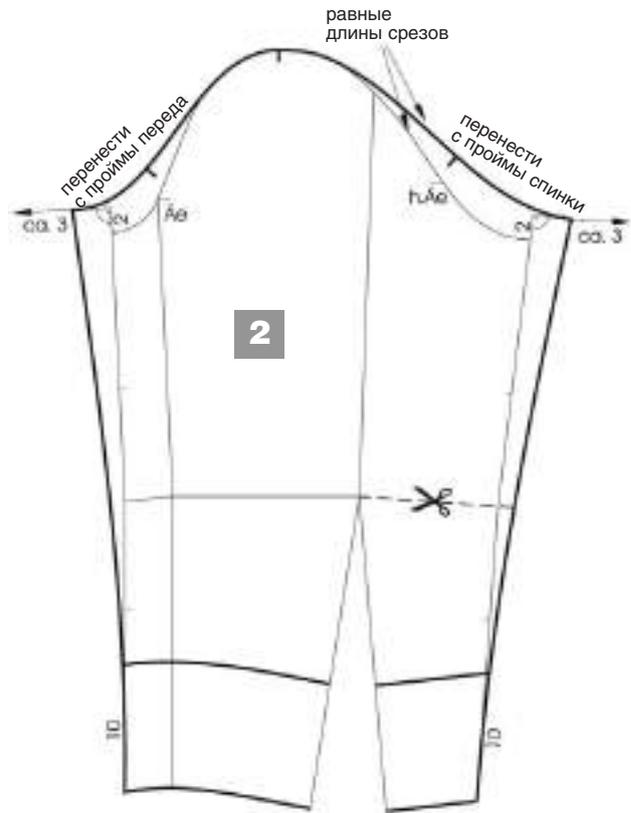
Пройму спинки в области боковой линии углубить на 2 см и расширить на 1 см (как на передне). Начертить новую линию проймы.

Одношовный рукав

2 В качестве основы для моделирования используется одношовный рукав. Рукав в области оката расширить за счет уменьшения его высоты оката. Для этого линии нижних срезов рукава продлить вверх на 2 см каждую. Из полученных точек провести наружу короткие перпендикуляры к линиям нижних срезов, по которым отложить около 3 см наружу. Линию оката рукава начертить, продолжая наружу так, чтобы длина новой линии оката соответствовала длине углубленной и расширенной проймы. Местоположение контрольных знаков втачивания рукава перенести с углубленной и расширенной проймы переда и спинки. Начертить новые линии нижних срезов рукава. Начертить манжету рукава в соответствии с чертежом. Отметить линию разреза для перевода локтевой вытачки.

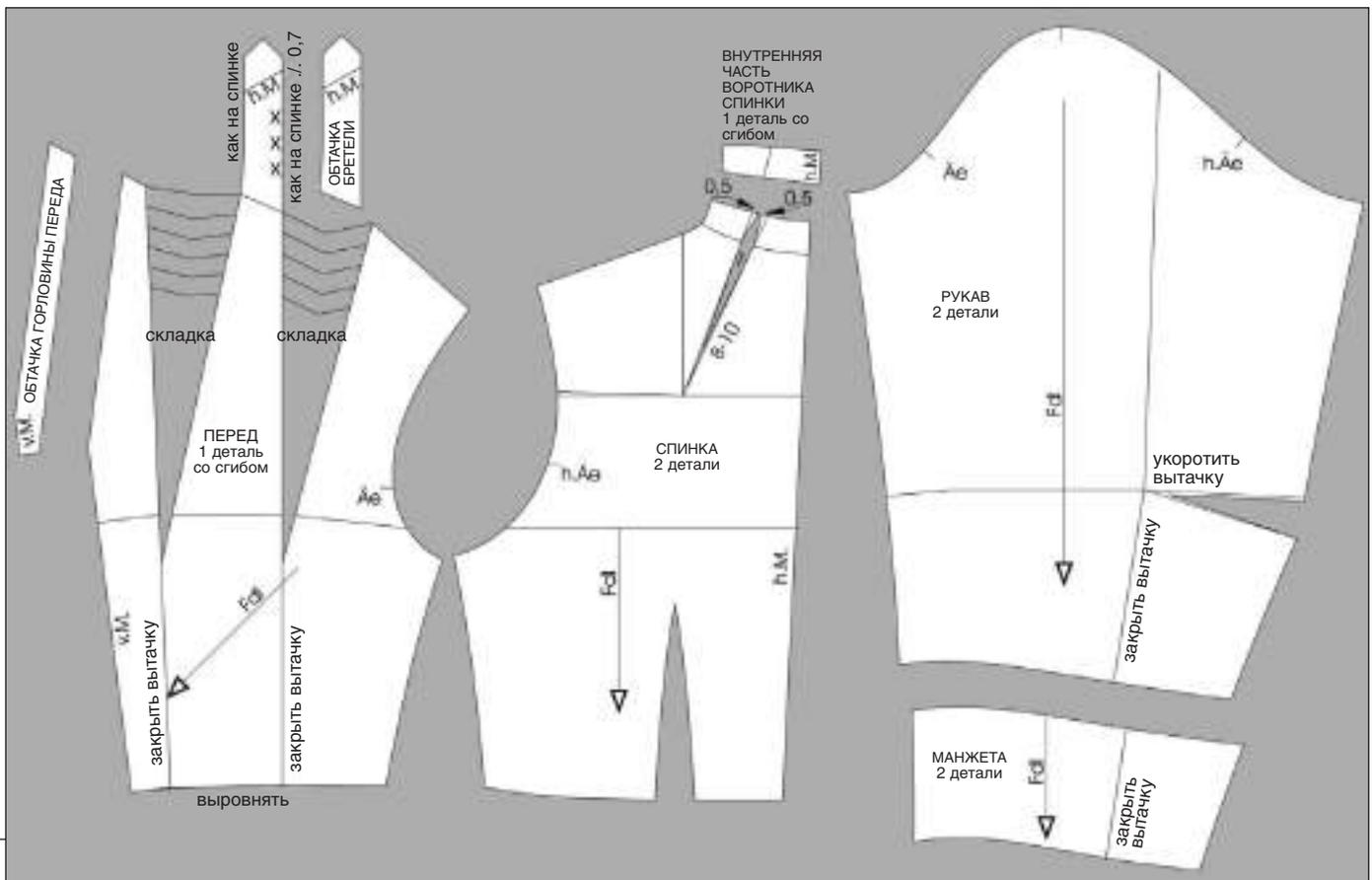
Детали кроя

3 Все детали вырезать. Соединить боковые стороны вытачек по талии на перед и перевести их растворы к вытачкам от линии плеча. Нагрудные вытачки оформить в виде складок. Со средним участком переда совместить бретель по линии плеча в соответствии с чертежом. На спинке раствор вытачки на выпуклость лопаток частично (1 см) перевести к верхнему срезу воротника-стойки. При этом воротник по верхнему срезу у боковых сторон вытачки расширить на 0,5 см с каждой стороны, чтобы воротник-стойка имел достаточную длину сзади. Обтачку горловины переда и внутреннюю часть воротника спинки скопировать с чертежей соответствующих деталей. На внутренней части воротника спинки соединить боковые стороны вытачки и выровнять линии срезов. Вытачку на рукаве перевести к линии локтя и укоротить. Указать направление нити основы.

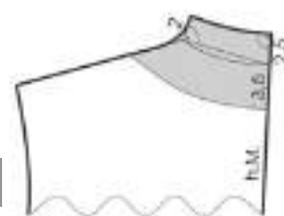
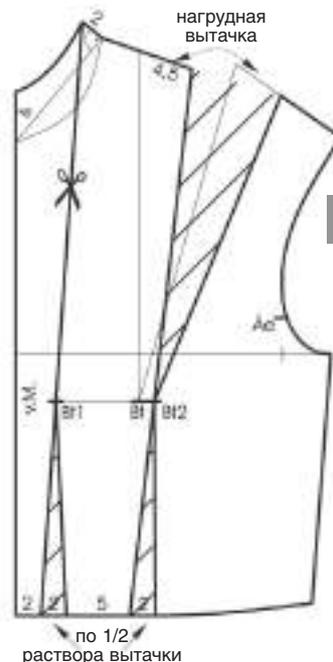


Copyright M. Müller & Sohn, München
 Разрешается для использования только в личных целях. Воспроизводство и копирование с коммерческой или обучающей целью запрещено.

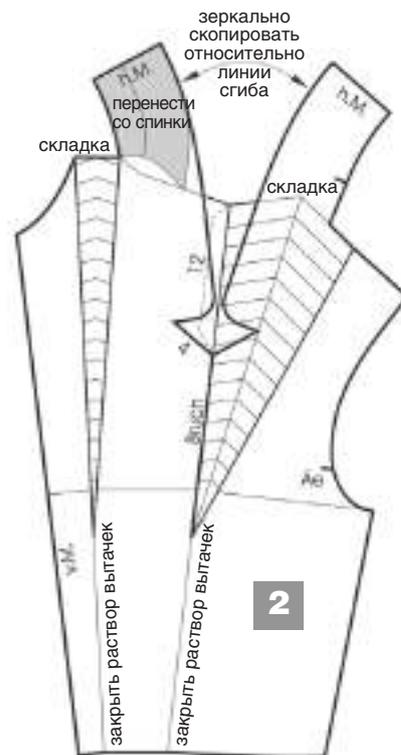
3



ДРАПИРОВКА, ТРАНСФОРМИРОВАННАЯ В ВОРОТНИК В АНГЛИЙСКОМ СТИЛЕ



1



2

Эта модель отличается особенно изысканным покроем. Нагрудная вытачка и вытачки по талии переводятся к линии плеча и оформляются в виде складок. Раствор складки формируется как лацкан и передняя часть воротника, а задняя часть воротника конструируется цельновыкроенной с передом.

Перед и спинка

1 В качестве модельной основы используется подготовленный для дальнейшего моделирования лиф базовой основы платья, размер 40. Начертить на передке цельновыкроенный воротник-стойку. Для этого начертить вспомогательную линию от вершины горловины до верхней точки на линии середины переда. Для определения высоты воротника-стойки отложить от вершины горловины 2 см под прямым углом к вспомогательной линии. По линии середины переда отложить 4 см вверх от основания горловины для определения высоты воротника. Начертить воротник-стойку на передке в соответствии с чертежом.

По линии талии от линии середины переда отложить 2 см вправо и соединить полученную точку с верхней точкой воротника. Уровень точки центра груди Bt1 отметить на уровне базовой точки Bt. От последней точки на линии талии отложить вправо половину раствора вытачки по талии (здесь: 2 см), начертить первую вытачку по талии, соединив полученные точки с точкой Bt1.

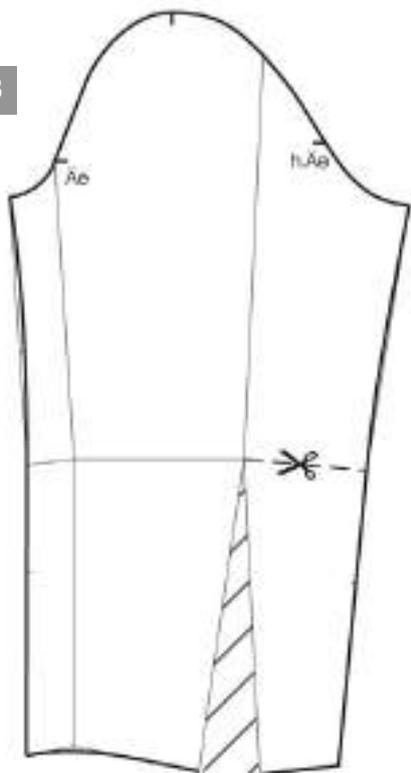
Для смещения нагрудной вытачки отложить по линии плеча от линий базовой вытачки вправо по 4,5 см. Начертить вторую вытачку по талии на расстоянии 5 см от первой. Начертить вытачку на выпуклость груди в соответствии с чертежом.

Спинка также конструируется с цельновыкроенным воротником-стойкой. Для этого начертить вспомогательную линию от вершины горловины до верхней точки на средней линии спинки. Для определения высоты воротника-стойки отложить от вершины горловины 2 см под прямым углом к вспомогательной линии. Среднюю линию спинки продлить на 2,5 см вверх и начертить верхнюю линию воротника. Для построения воротника цельновыкроенного с передом на спинке надо отметить участок, который позже совместится с передом.

Моделирование переда

2 От вершины воротника-стойки разрезать перед к точке Bt1, вырезать растворы всех вытачек. Соединить боковые стороны вытачек по талии и перевести их растворы к линии плеча. Обе нагрудные вытачки оформить в виде складок. Отмеченный участок спинки скопировать и совместить с передом, как показано на чертеже. Начертить линии ложного лацкана. Левая боковая сторона нагрудной вытачки является при этом краем ложного лацкана. Части переда перегибаются по левой боковой стороне второй нагрудной вытачки, обрабатываются края лацкана и воротника. Форму лацкана выполнить в соответствии с чертежом. При этом важно, чтобы внешний край лацкана приходился точно на сгиб, а уступ лацкана начертить почти вплотную к середине складки. Для построения внутренней стороны задней части воротника надо скопировать форму внешней стороны задней части воротника относительно линии сгиба.

3



Одношовный рукав

3 В качестве основы используется узкий одношовный рукав. Отметить линию разреза для перевода вытачки.

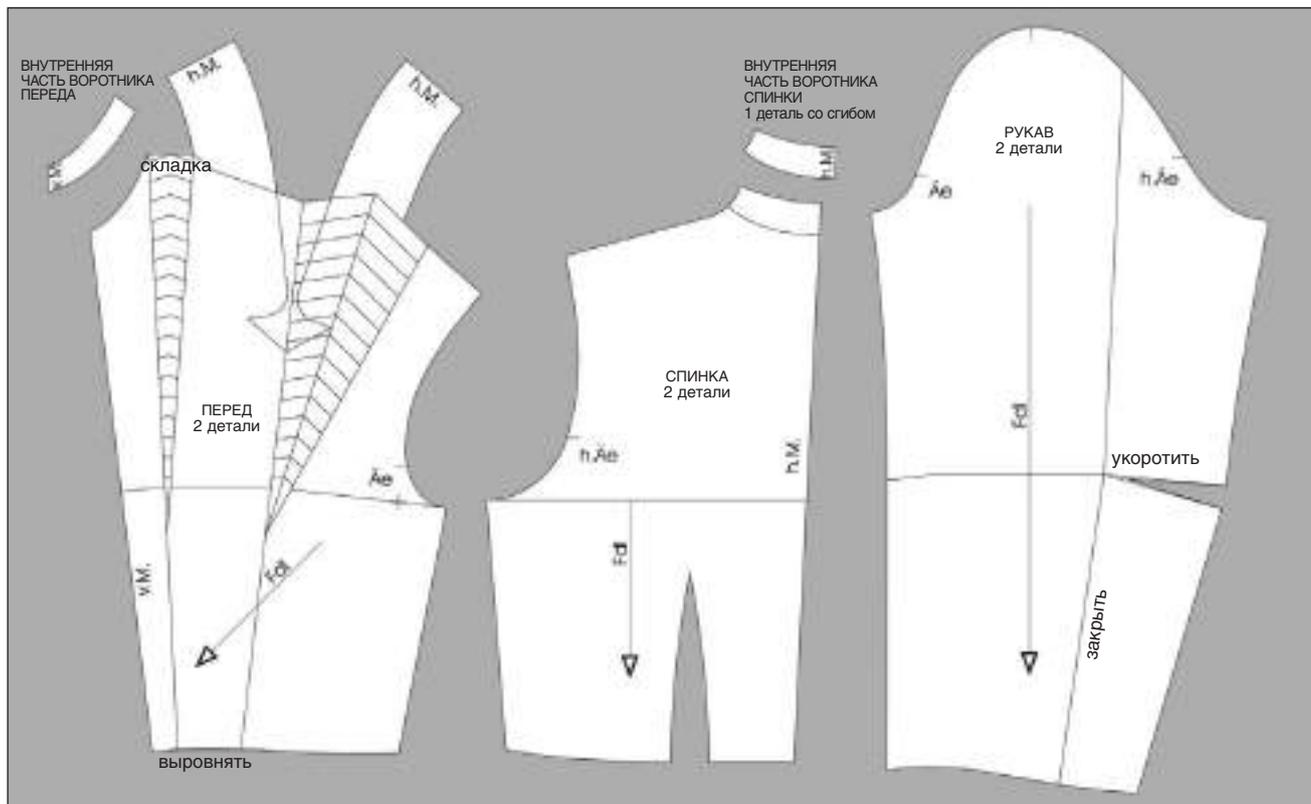
Детали кроя

4 Все детали вырезать и восстановить их целостность в местах наложений. Внутренние части цельновыкроенного воротника-стойки перевести с чертежа переда и спинки. Вытачку на рукаве перевести к локтевому срезу рукава и укоротить. Указать направление нити основы.

Ложный воротник с лацканом обрабатывается следующим образом: перед сложить лицевой стороной внутрь по линии сгиба (левая боковая сторона второй нагрудной вытачки). С помощью заранее подготовленного вспомогательного лекала начертить форму лацкана и воротника на изнаночной стороне переда и соответственно обтачать края лацкана и воротника. Припуск складки подрезать, не доходя до строчки обтачивания 0,5–0,7 см. Стачать средний шов воротника. После обтачивания складку сложить, в результате она будет закрыта лацканом.

Copyright M. Müller & Sohn, München
 Разрешается для использования только в личных целях. Воспроизводство и копирование с коммерческой или обучающей целью запрещено.

4





Горловину в форме сердца в этой модели подчеркивают сборки, полученные в результате перевода нагрудной вытачки. Здесь вытачка по талии остается на своем первоначальном месте.

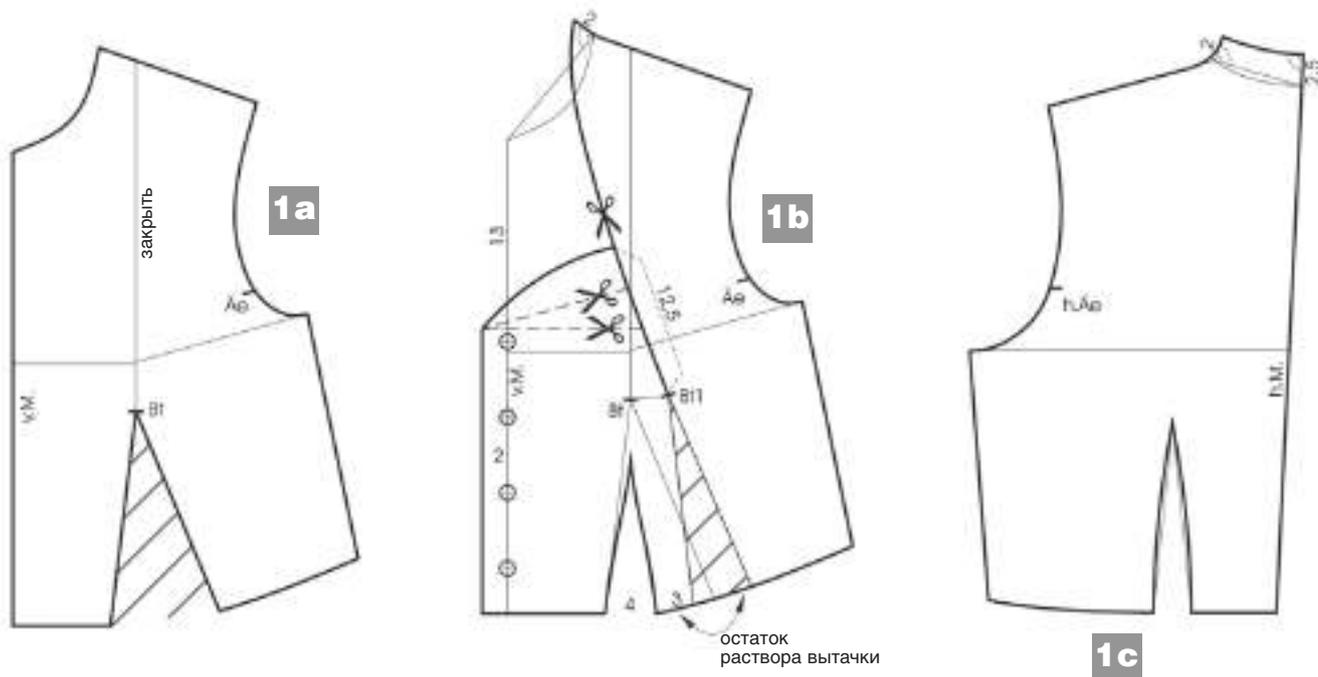
СЕРДЦЕВИДНАЯ ГОРЛОВИНА

Перед и спинка

1 В качестве основы используется чертеж базовой основы платья, размер 40. Перед построением горловины соединить боковые стороны нагрудной вытачки и временно перевести ее раствор в вытачку по талии (чертеж 1а). Начертить на передке цельновыкроенный воротник-стойку (чертеж 1б). Для этого начертить вспомогательную линию от вершины горловины до верхней точки на линии середины переда. Для определения высоты воротника-стойки отложить от вершины горловины 2 см под прямым углом к вспомогательной линии. Раствор первоначальной вытачки по талии должен сохраниться на передке как вытачка. Поэтому вытачку по талии нужно укоротить и оформить плавными линиями. Остаток раствора по талии измерить и оформить в виде вытачки на расстоянии 3 см от вытачки по талии. Начертить линию модельной вытачки (декоративного шва) от вершины воротника через смещенную точку центра

груди Bt1 до линии талии в соответствии с чертежом. Параллельно линии середины переда на расстоянии 2 см от нее провести линию края борта. По линии середины переда отложить 13 см вниз от точки основания базовой горловины для определения глубины горловины и оформить горловину плавной линией в соответствии с чертежом. Начертить линии разрезов для получения драпировки по линии груди. Отметить местоположение пуговиц.

Для построения цельновыкроенного воротника-стойки на спинке начертить вспомогательную линию от вершины горловины до исходной точки на средней линии спинки (чертеж 1с). Для определения высоты воротника-стойки отложить от линии плеча под прямым углом к вспомогательной линии 2 см. Среднюю линию спинки продлить на 2,5 см вверх. Начертить воротник-стойку и оформить вытачку по талии плавными линиями в соответствии с фигурой.

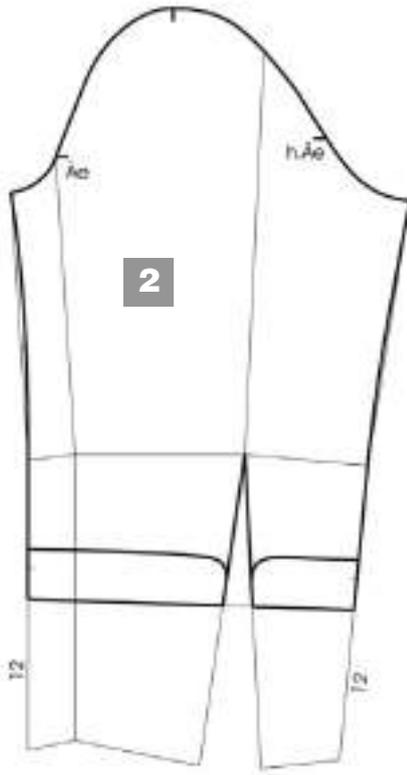


Одношовный рукав

2 В качестве основы используется одношовный рукав. Для длины три четверти укоротить рукав на 12 см. Начертить новую линию низа рукава. На рукаве начертить отложную манжету.

Детали кроя

3 Все детали вырезать и восстановить целостность деталей в местах наложений. Разрезать перед по намеченным линиям разрезов. Соединить боковые стороны второй вытачки по талии на переде и перевести ее раствор к горловине. Раздвинуть перед по линиям разрезов для присборивания на 3 см соответственно и выровнять линию горловины. Детали подборта с обтачкой горловины переда и внутреннюю часть воротника спинки скопировать с чертежа переда и спинки. Отложную манжету скопировать относительно линии низа рукава и скопировать как отдельную деталь. Укоротить вытачку. Указать направление нити основы.

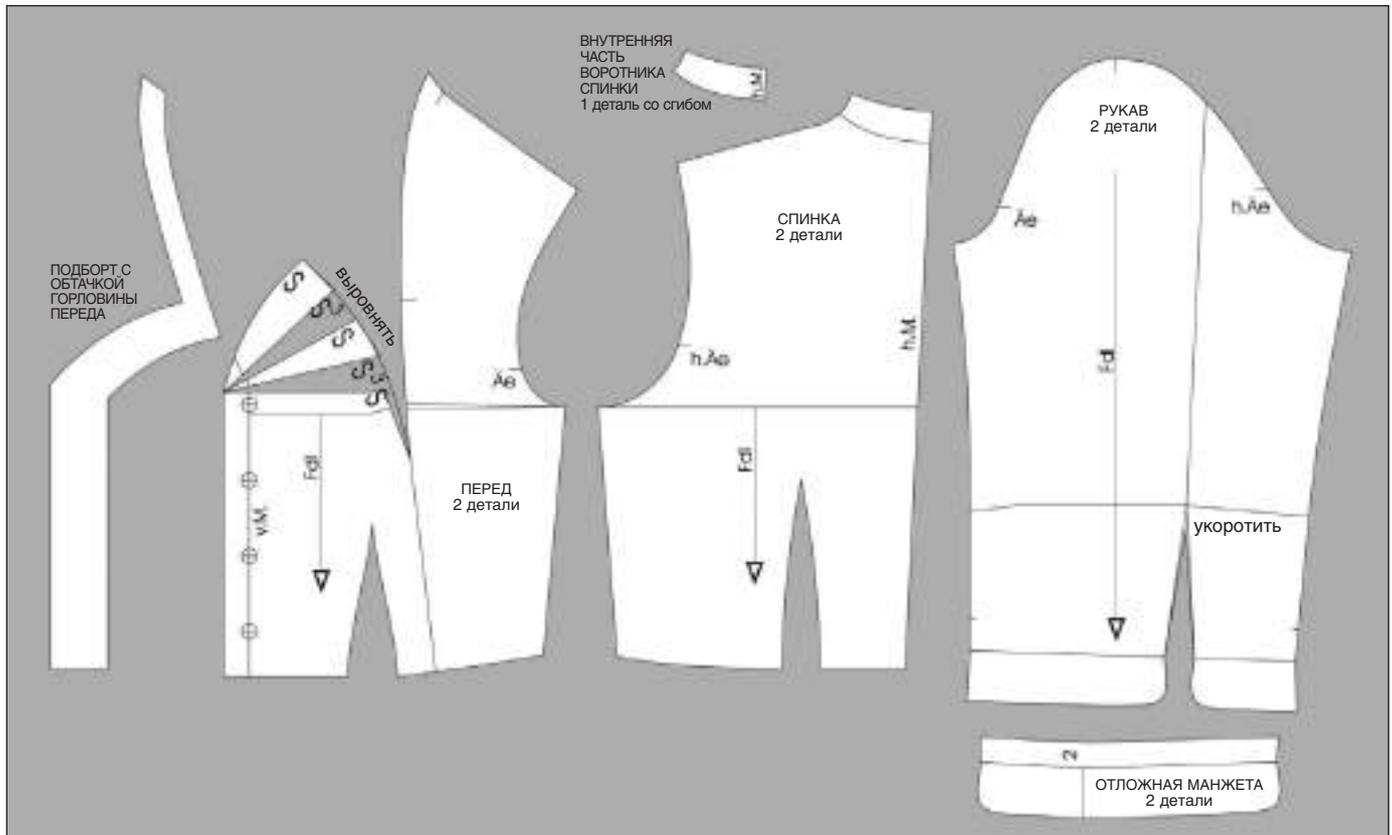


ОЛЬГА КУЗЬМИНА
специальный редактор
журнала «Ателье»

**МНЕНИЕ
ЭКСПЕРТА**

Все модели в данном материале выполняются по одному принципу преобразования базовой основы платья. Растворы вытачек при этом используются для получения различных драпировок в области горловины изделия.

3

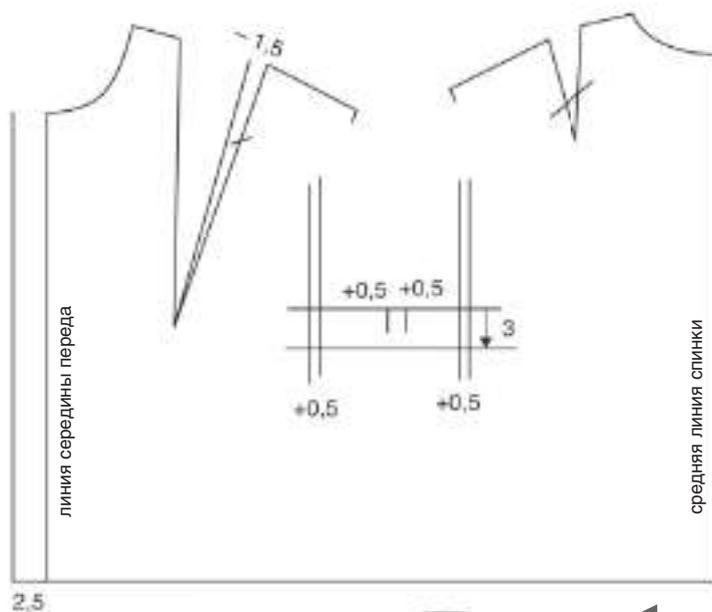


В качестве дополнения к платью без рукавов или комплекту из юбки и тонкого джемпера часто выбирают классический блейзер, который, как правило, всегда присутствует в женском гардеробе. Но сегодня мода предлагает более оригинальный вариант – короткий жакет в том или ином стиле. Такой жакет уместен как в костюме для офиса или деловой встречи, так и в комплекте с нарядным платьем без рукавов, особенно если требуется, чтобы руки были закрыты. С таким жакетом эффектно выглядит даже скромная классическая блузка, особенно если она белая, как рекомендует мода сезона.

В этом материале представлены четыре коротких жакета, для которых можно использовать легкие шерстяные ткани, плотный зимний хлопок, тонкую кожу или пластичную замшу.

Элизабет Крайенбюль

КОРОТКИЙ ЖАКЕТ С ВОРОТНИКОМ-СТОЙКОЙ



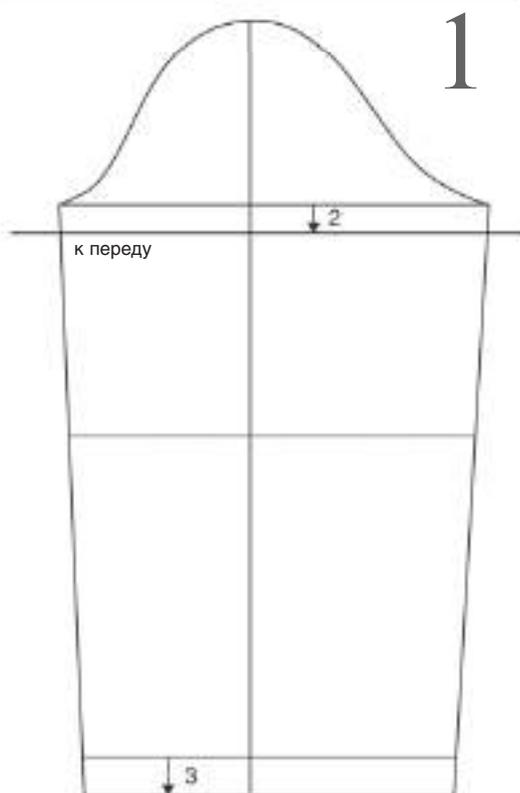
1 Скопировать чертеж основы изделия нужного размера и расширить детали: по линии перед проймой на перед – на 0,5 см, по линии ширины спинки – на 0,5 см и по боковым линиям переда и спинки – по 0,5 см.

Пройму углубить на 3 см.

Вытачку на выпуклость лопаток размоделировать, раствор нагрудной вытачки сократить.

Параллельно линии середины переда на расстоянии 2 см от нее начертить линию края борта.

Подмышечную линию рукава опустить на 2 см, рукав удлинить на 3 см.



2 Жакет укоротить по модели в зависимости от предпочтений клиентки.

Горловину переда и спинки расширить и углубить.

Длина линии плеча – 12,5 см. Начертить новую линию проймы и измерить ее.

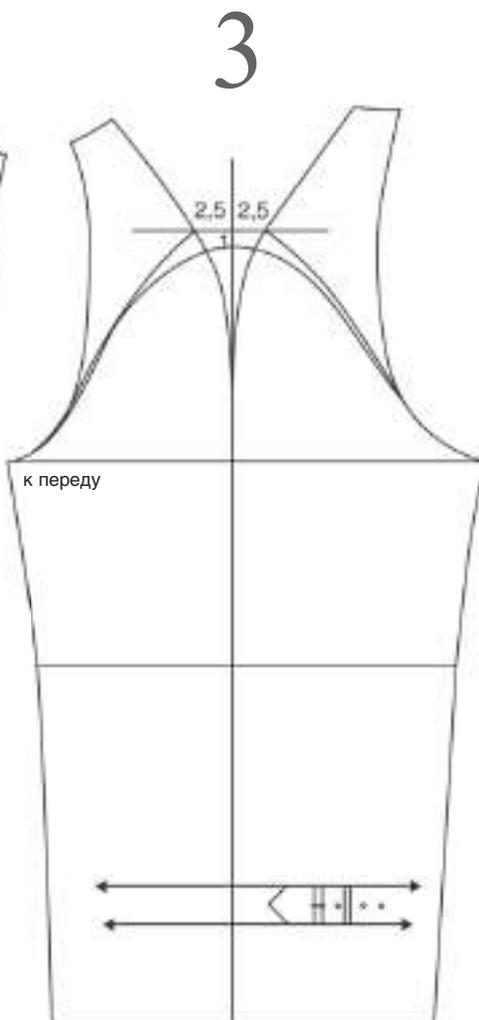
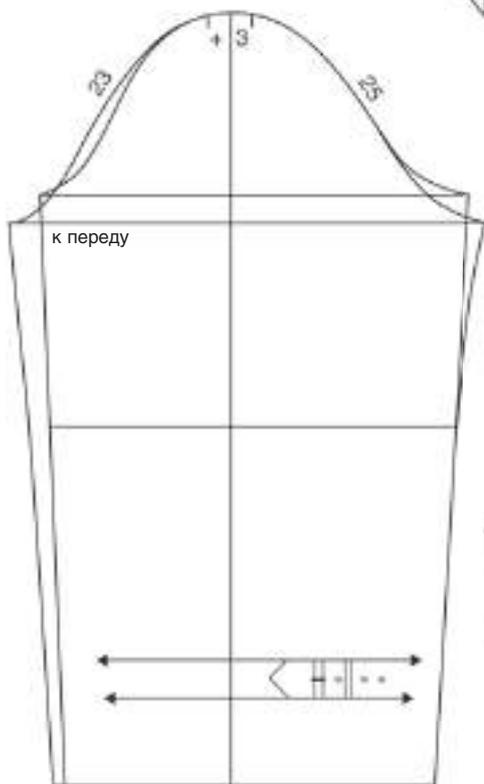
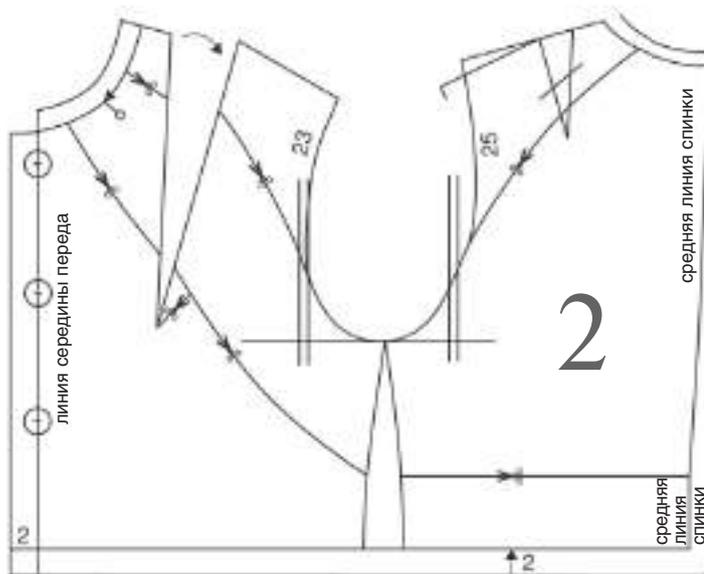
Заузить перед и спинку по боковым линиям и средней линии спинки в области линии талии на небольшую величину.

Начертить линию проймы/оката для изделия с рукавом покроя реглан и линии рельефов. Отрезать верхние части переда (они будут нужны позже для построения чертежа рукава покроя реглан).

Отметить местоположение пуговиц.

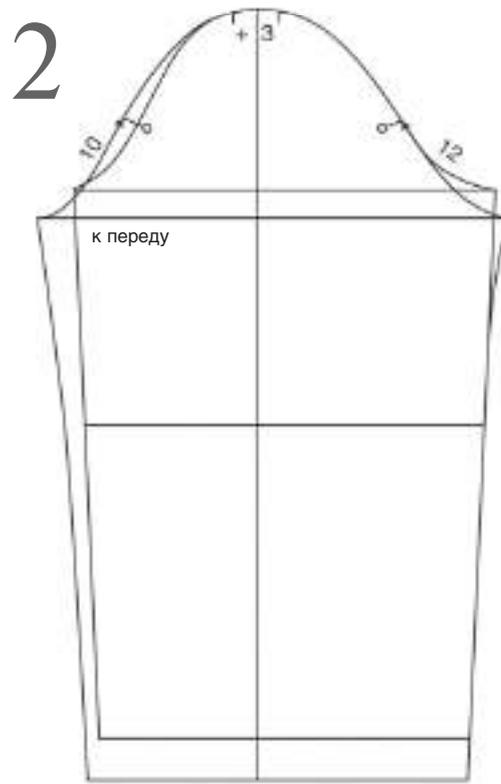
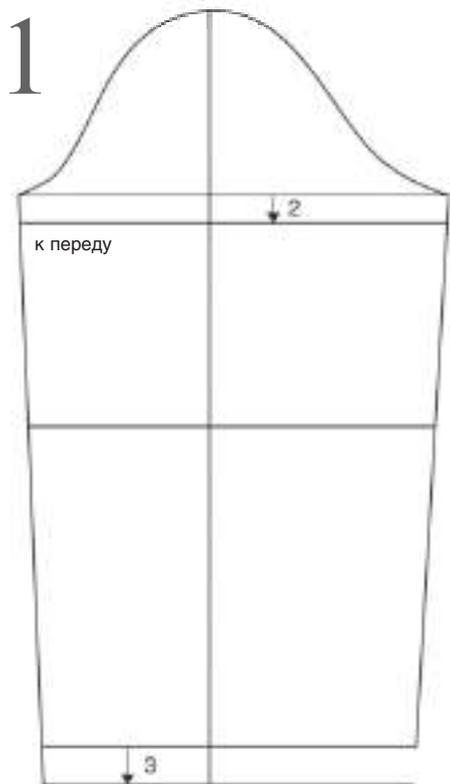
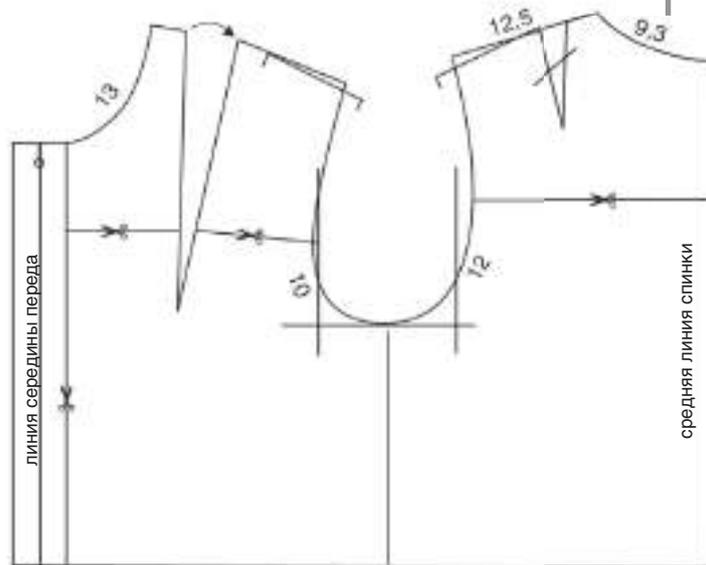
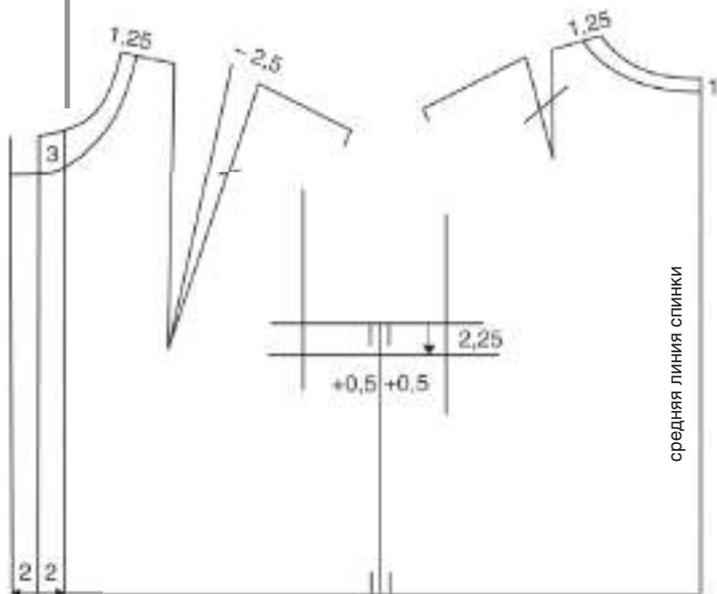
Адаптировать рукав к измененной пройме. Прибавка по окату 3 см.

Отметить на рукаве местоположение паты с пряжкой.



3 Линию верхнего шва рукава продлить вверх. На 1 см выше линии оката провести горизонталь, по которой в обе стороны от продленной линии верхнего шва рукава отложить по 2,5 см. Приложить отрезанные верхние части переда и спинки к окату рукава так, как показано на чертеже. Оформить линии оката рукава покроя реглан и линии верхних срезов на передней и локтевой частях рукава. Начертить воротник-стойку с удлиненными концами, застегивающимися на пряжку, как показано на чертеже.

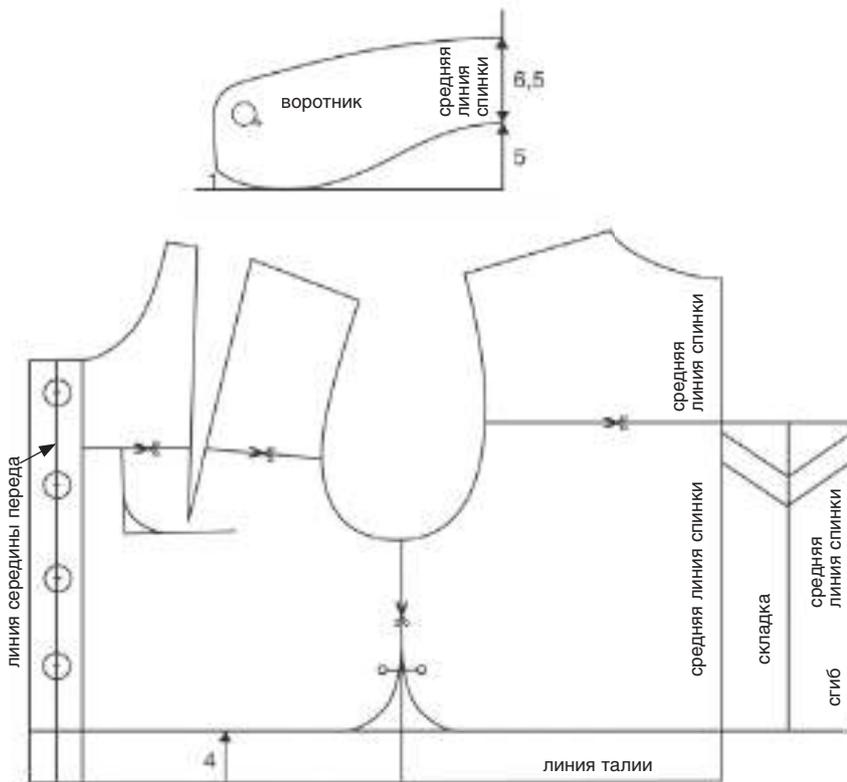
ЖАКЕТ С РУКАВАМИ, ЦЕЛЬНОВЫКРОЕННЫМИ С КОКЕТКАМИ ПЕРЕДА И СПИНКИ



1 Скопировать чертеж основы изделия нужного размера и расширить перед и спинку по боковым линиям – по 0,5 см. Пройму углубить на 2,25 см. Раствор нагрудной вытачки уменьшить на 2,5 см. Вытачку на выпуклость лопаток размоделировать. Горловину расширить на 1,25 см по линии плеча, углубить горловину

переда на 3 см, горловину спинки – на 1 см. Параллельно линии середины переда на расстоянии 2 см от нее начертить линию края борта. Вправо от линии середины переда отложить 2 см и провести линию внутреннего края планки. Подмышечную линию рукава опустить на 2 см. Удлинить рукав на 3 см.

2 Начертить линии кокеток, кокетки отрезать. Адаптировать рукав к измененной пройме. Прибавка по окату 3 см. Оформить линии рукава в соответствии с моделью. Измерить участки проймы переда и спинки от боковых линий до контрольных знаков втачивания рукава и отложить полученные значения на соответствующих участках оката рукава.

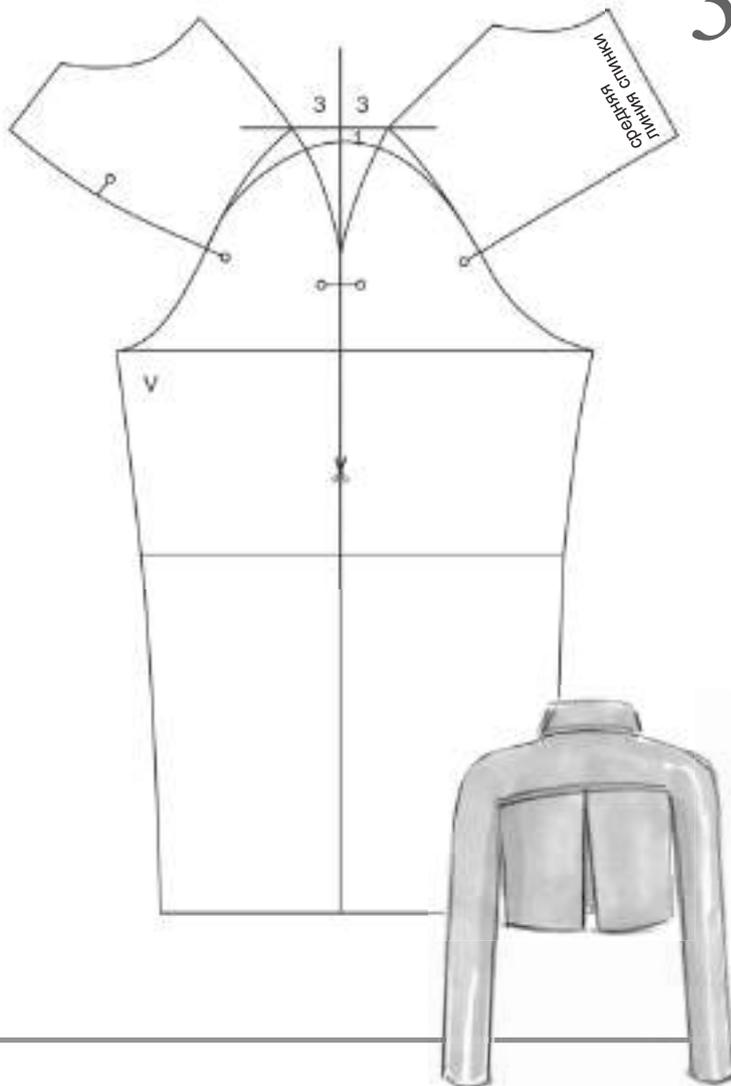


3 Жакет укоротить на 4 см и оформить линии фигурной шлицы у боковых линий.

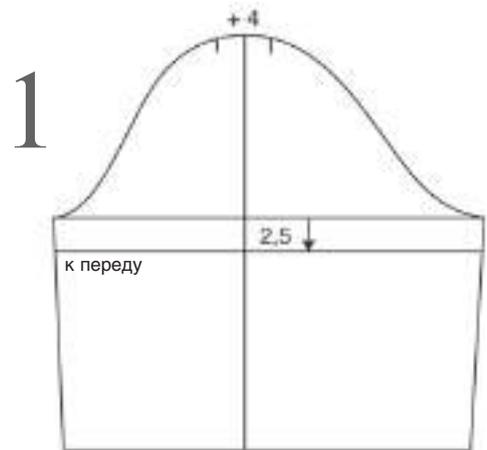
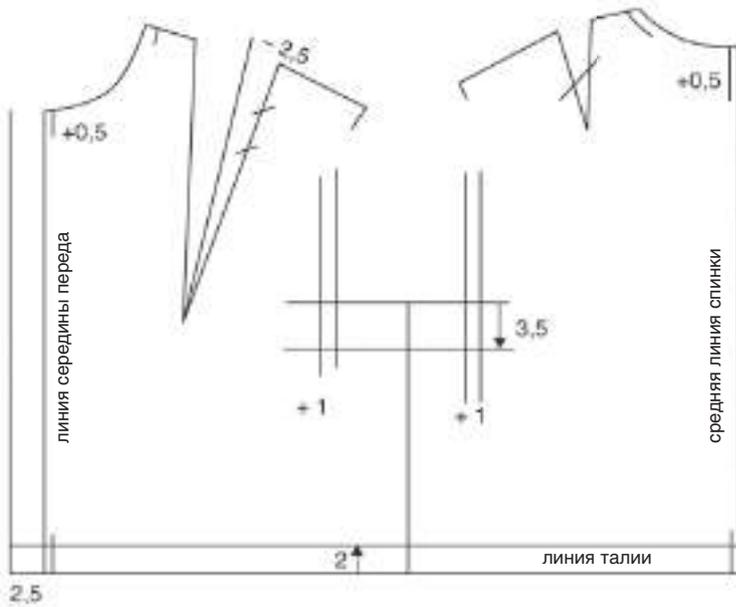
Вдоль средней линии спинки начертить припуски бантовой складки.

Продлить вверх линию верхнего шва на рукаве. На 1 см выше линии оката провести горизонталь, по которой в обе стороны от продленной линии верхнего шва рукава отложить по 3 см. Приложить отрезанные кокетки переда и спинки к окату рукава так, как показано на чертеже. Откорректировать рукав, цельновыкроенный с кокетками переда и спинки.

Начертить маленький воротник.

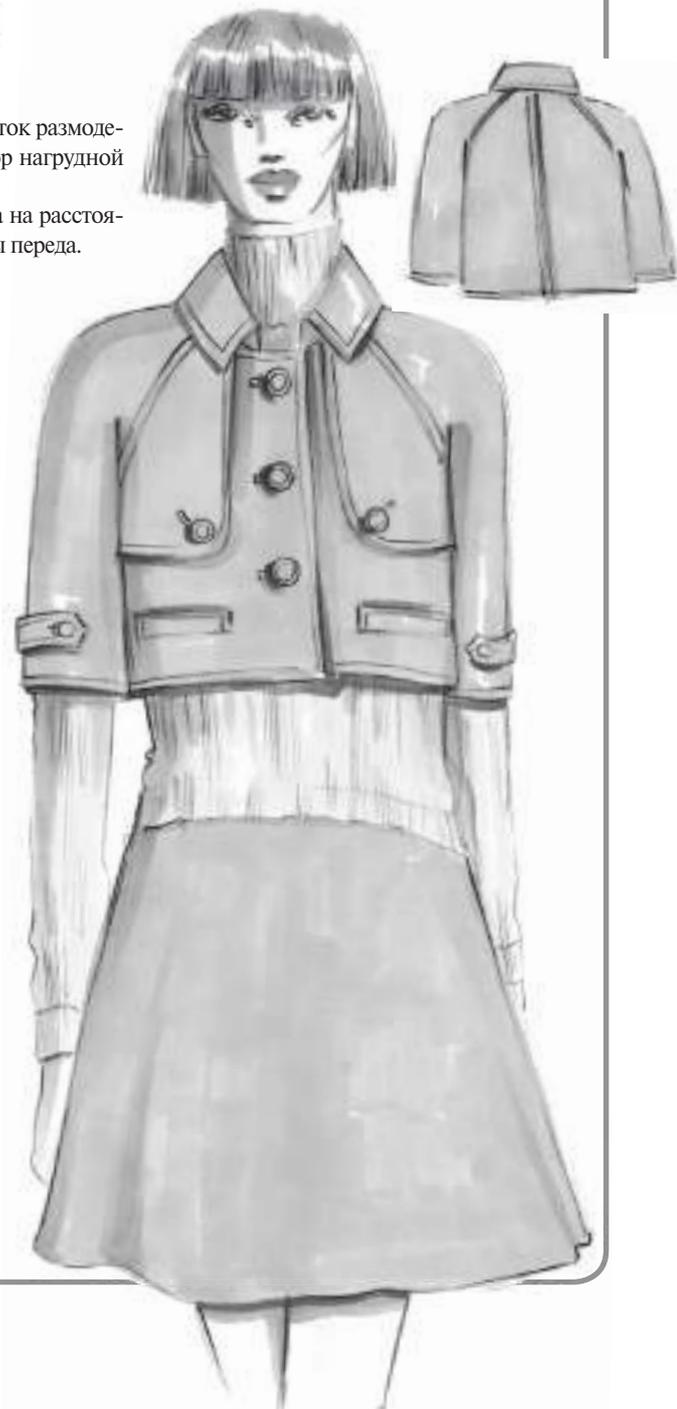
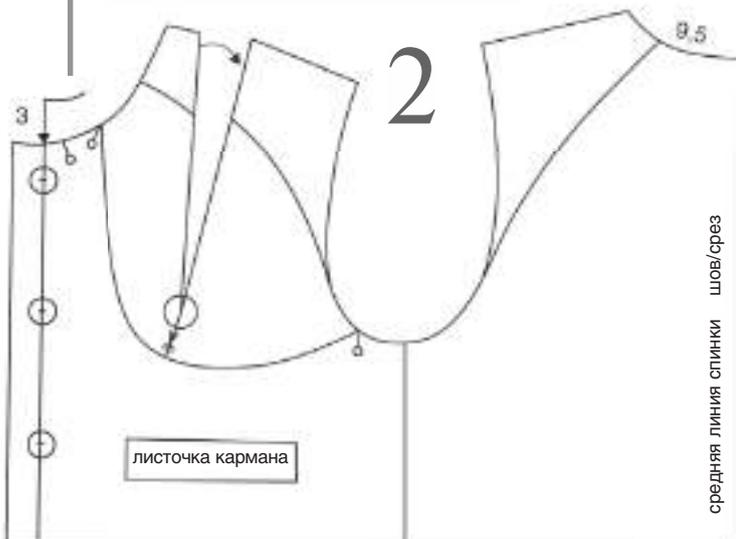
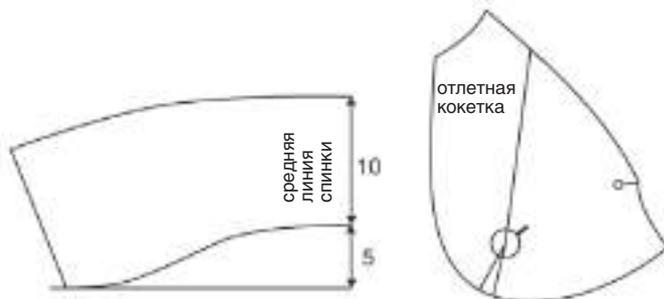


ЖАКЕТ-ТРЕНЧ С РУКАВАМИ ПОКРОЯ РЕГЛАН



1 Скопировать чертеж основы изделия нужного размера и расширить детали: по линии перед проймой на перед — на 1 см, по линии ширины спинки — на 1 см. Пройму углубить на 3,5 см.

Вытачку на выпуклость лопаток разmodellировать. Уменьшить раствор нагрудной вытачки на 2,5 см. Начертить линию края борта на расстоянии 2,5 см от линии середины перед.



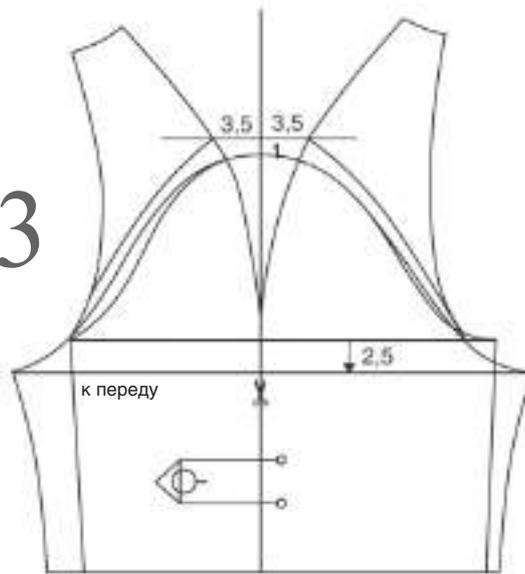
2 Горловину переда и спинки увеличить так, чтобы она была достаточно просторной для высокого воротника трикотажного свитера. Начертить модельные линии на переда и спинке: линии проймы/оката изделия с рукавом покроя реглан, отлетную кокетку, листочку кармана, пуговицы. Отлетную кокетку скопировать с чертежа, вырезать, разрезать по намеченной линии (см. чертеж). Соединить боковые стороны нагрудной вытачки, оформить внешние линии отлетной кокетки. Отрезать верхние части переда и спинки (позже они будут нужны для моделирования рукава покроя реглан). Начертить отложной воротник в соответствии с чертежом.

Жакет укоротить по модели.

Адаптировать рукав к измененной пройме. Прибавка на посадку по окату – 4 см.

Длина рукава должна соответствовать длине жакета (см. рисунок модели).

3



3 Продлить линию верхнего шва рукава вверх. На 1 см выше линии оката провести горизонталь, по которой в обе стороны от продленной линии верхнего шва рукава отложить по 3,5 см. Приложить отрезанные верх-

ние части переда и спинки к окату рукава так, как показано на чертеже. Оформить линии рукава в соответствии с чертежом.

Начертить маленькую пату, указать на пате положение пуговицы.

КОРОТКИЙ ЖАКЕТ С ОВАЛЬНОЙ КОКЕТКОЙ

1 Скопировать чертеж основы изделия нужного размера и расширить детали: по линии перед проймой на переда – на 0,5 см, по линии ширины спинки – на 0,5 см.

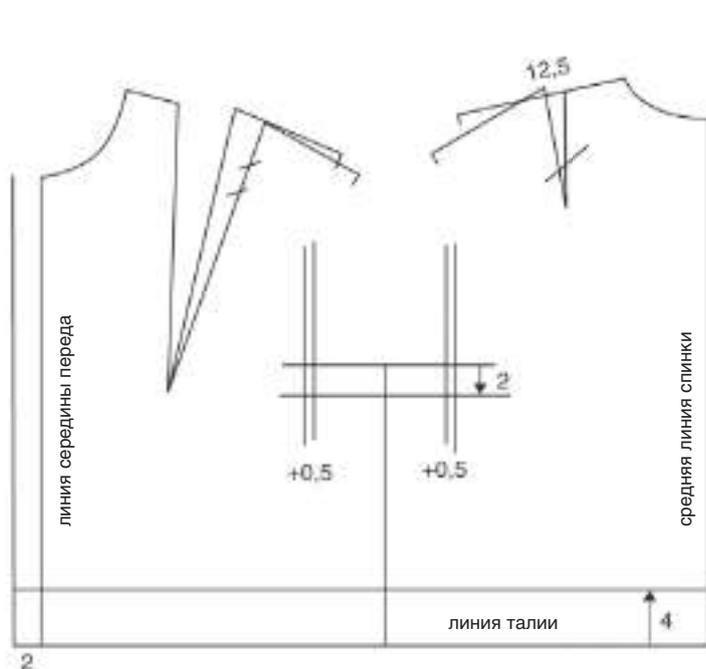
Пройму углубить на 2 см. Длина линии плеча 12,5 см, как у всех остальных,

показанных в этом материале коротких жакетов. Раствор нагрудной вытачки уменьшить. Вытачку на выпуклость лопаток раз моделировать.

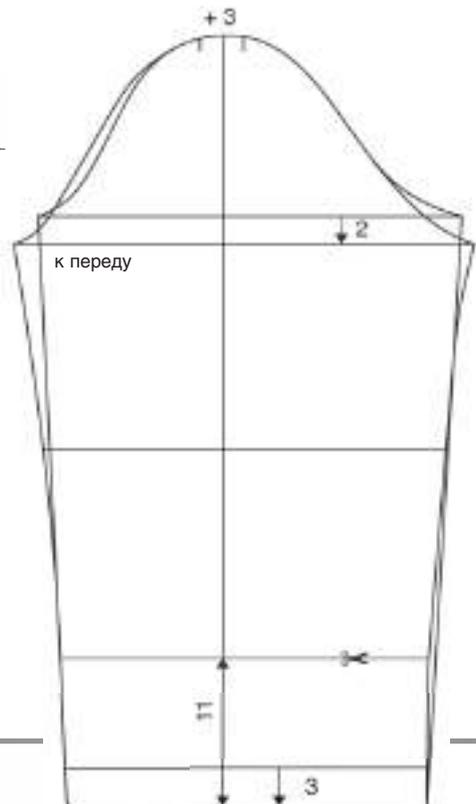
Параллельно линии середины переда на расстоянии 2 см от нее начертить линию края борта. Жакет укоротить,

как здесь, на 4 см выше линии талии, или по модели.

Опустить подмышечную линию рукава на 2 см. Адаптировать рукав к измененной пройме. Прибавка на посадку по окату – 3 см. Указать местоположение верхнего края манжеты.



1



МОДЕЛИРОВАНИЕ ГОРЛОВИНЫ HAUTE COUTURE

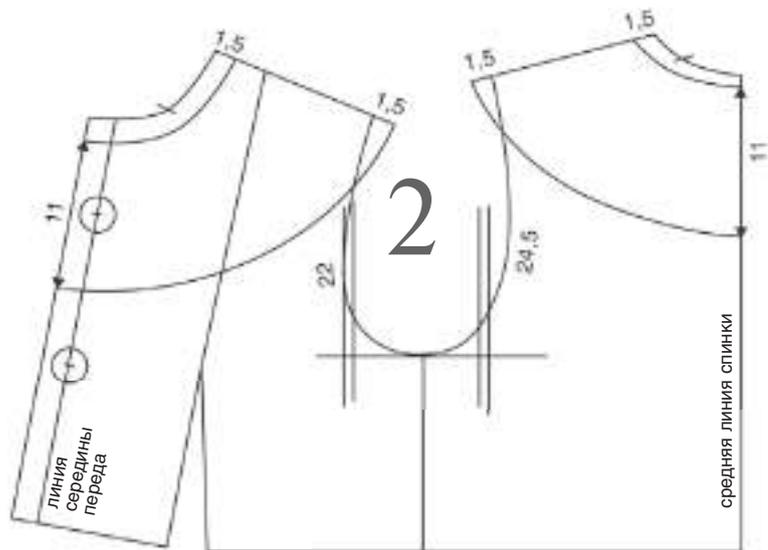


Продолжение. Начало см.
на стр. 131

часть 2

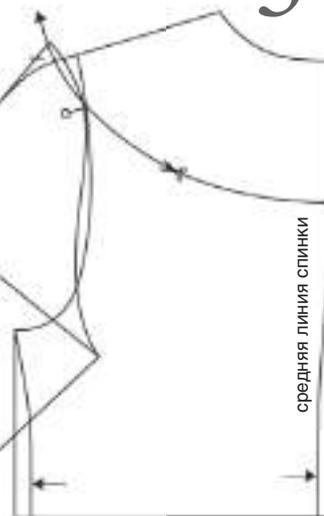
Профессиональный модельер всегда обладает особым чутьем, которое позволяет ему искусно подчеркнуть женскую красоту. Он продумывает каждую линию, превращая любую ткань в настоящий шедевр. Поэтому среди дизайнеров особенно ценятся настоящие мастера своего дела. Они не производят изделия для массового потребителя, с любовью создавая уникальные творения.

2 Начертить линию новой проймы.
 Определить местоположение пуговиц.
 Горловину увеличить, соединить боковые стороны нагрудной вытачки и начертить овальную кокетку в соответствии с чертежом. Кокетка в области плеча немного перекрывает линию проймы.



3 Разрезать двухшовный рукав по линии верхнего шва. Полученные части рукава совместить с передом и спинкой так, чтобы длина проймы и длина оката от боковых линий до точки пересечения проймы и оката частей рукава с кокеткой были равны.

Заузить в области линии талии перед и спинку по боковым линиям и по средней линии спинки. Перевести раствор нагрудной вытачки к срезу низа переда и заузить деталь по этому шву. Начертить листочку кармана. Отрезать нижние части рукава (манжету) и объединить их в цельную по линии верхнего шва деталь.



ГОРЛОВИНА В ФОРМЕ ТРАПЕЦИИ



Эта модель с горловиной трапециевидной формы с драпировками. Раствор нагрудных вытачек и вытачек по талии не переводится к горловине.

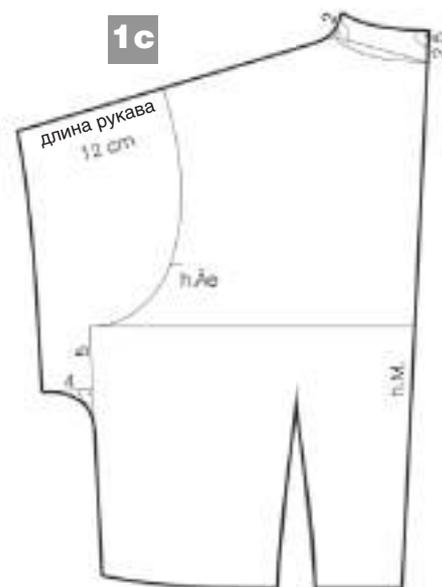
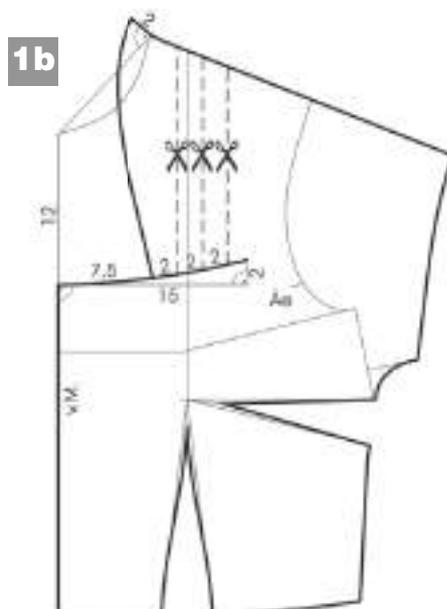
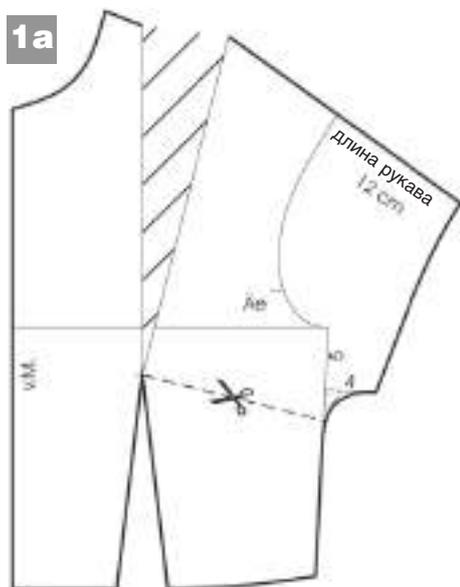
Перед и спинка

1 В качестве основы используется чертеж базовой основы платья, размер 40. Начертить на переде цельновыкроенный рукав: углубить пройму на 5 см. От полученной точки начертить перпендикуляр длиной 4 см к боковой линии. Удлинить линию плеча на 12 см, начертить линию нижнего среза рукава. Начертить линию разреза для перевода нагрудной вытачки к боковой линии переда и перевести вытачку (чертеж 1b). Начертить на переде цельновыкроенный воротник-стойку. Для этого начертить вспомогательную линию от вершины горловины до верхней точки на линии середины переда. Для определения высоты воротника-стойки отложить от вершины горловины 2 см под прямым углом к вспомогательной линии. По линии середины переда отложить 12 см вниз для определения глубины горловины. Из полученной точки провести перпендикуляр к линии середины переда, отложить по нему вправо 15 см и из полученной точки отложить 2 см вверх. Начертить горловину и воротник-стойку в соответствии с чертежом. Начертить вертикальные линии разрезов для получения драпировки. Вытачки на передке укоротить и оформить вытачку по талии плавными линиями в соответствии с фигурой.

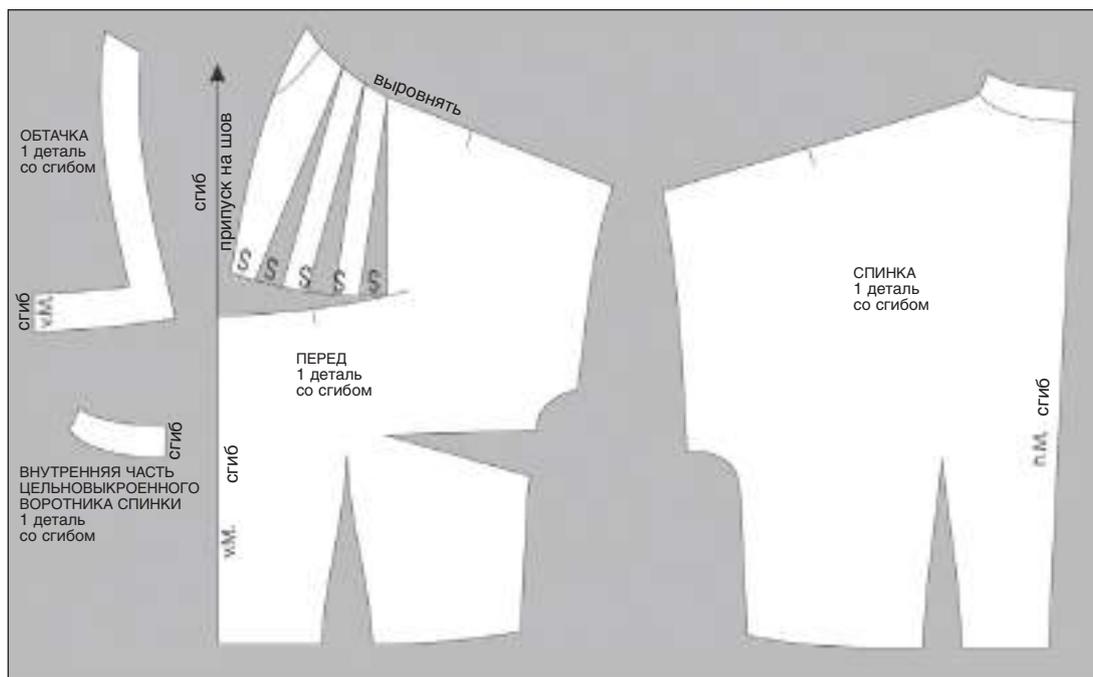
На спинке построить цельновыкроенный рукав по аналогии с передом (чертеж 1c). Для построения цельновыкроенного воротника-стойки начертить вспомогательную линию от вершины горловины до верхней точки средней линии спинки. Для определения высоты воротника-стойки отложить от вершины горловины 2 см под прямым углом к вспомогательной линии. Среднюю линию спинки продлить на 2,5 см вверх. Начертить верхнюю линию воротника-стойки и оформить вытачку по талии плавными линиями в соответствии с фигурой.

Детали кроя

2 Обтачку горловины переда и внутреннюю часть воротника спинки скопировать с чертежа переда и спинки. Разрезать перед по намеченным линиям разрезов. Продлить вверх линию середины переда; раздвинуть части переда так, чтобы срез горловины не доходил до продленной линии середины переда на ширину припуска на обработку горловины. Отметить участок присборивания. Выровнять линию плеча. Указать направление нити основы.



2



ЦЕЛЬНОВЫКРОЕННЫЙ ВОРОТНИК-СТОЙКА С КОКЕТКОЙ-ПЕЛЕРИНОЙ

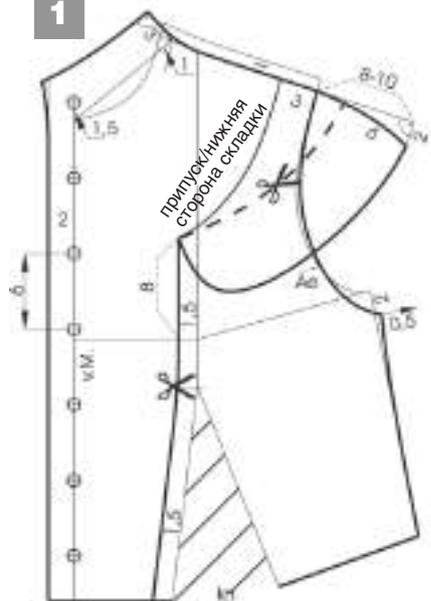


Оригинальная идея этой модели – перед с эффектом маленькой пелерины. Удлиненная линия плеча, имитирующая цельновыкроенный рукав, спереди заканчивается как фигурный край пелерины.

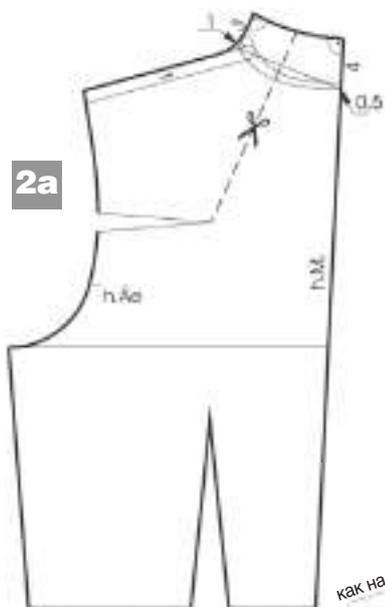
Перед

1 В качестве основы используется чертеж базовой основы платья, размер 40. Соединить боковые стороны нагрудной вытачки и временно перевести ее раствор в вытачку по талии. Линию плеча перевести на 1 см вперед. Пройму углубить по боковой линии на 2 см и расширить на 0,5 см. Начертить новую линию проймы. Линию плеча удлинить на 8–10 см для построения короткого цельновыкроенного рукава и пелерины. Из полученной точки провести вниз перпендикуляр длиной 2 см к удлиненной линии плеча и начертить закругленную линию плеча. Начертить рельеф на передке, сместив его на 1,5 см влево от вытачки по талии/нагрудной вытачки. Начертить пелерину до рельефа в соответствии с чертежом. Начертить линию разреза для складки, а также линию стачивания складки. Для построения цельновыкроенного воротника-стойки горловину по линии плеча расширить на 1 см. Начертить вспомогательную линию до верхней точки на линии середины переда. Для

1



определения высоты воротника-стойки отложить под прямым углом к вспомогательной линии 3 см. Параллельно линии середины переда на расстоянии 2 см от нее провести линию края борта. Отметить местоположение пуговиц. Начертить срезы воротника-стойки в соответствии с чертежом.



2a

Спинка**2**

Линию плеча перевести на 1 см в сторону переда. Горловину спинки расширить и углубить в соответствии с чертежом. Начертить вспомогательную линию через вершину расширенной горловины и через точку углубления горловины спинки. Для определения высоты воротника-стойки отложить от линии плеча под прямым углом к вспомогательной линии 3 см. Среднюю линию спинки продлить на 4 см вверх и начертить срезы воротника-стойки.

На спинке начертить линию разреза для перевода вытачки на выпуклость лопаток и перевести часть раствора вытачки (1 см) к верхнему срезу воротника-стойки. Воротник по верхнему срезу у боковых сторон вытачки расширить на 0,5 см с каждой стороны, чтобы он имел достаточную длину сзади.

Пройму спинки углубить по боковой линии на 2 см и расширить на 0,5 см. Начертить новую линию проймы.

Линию плеча удлинить на 8–10 см и из полученной точки провести вниз перпендикуляр длиной 1,5 см. Оформить линии короткого цельновыкроенного рукава.



2b

Детали кроя**3**

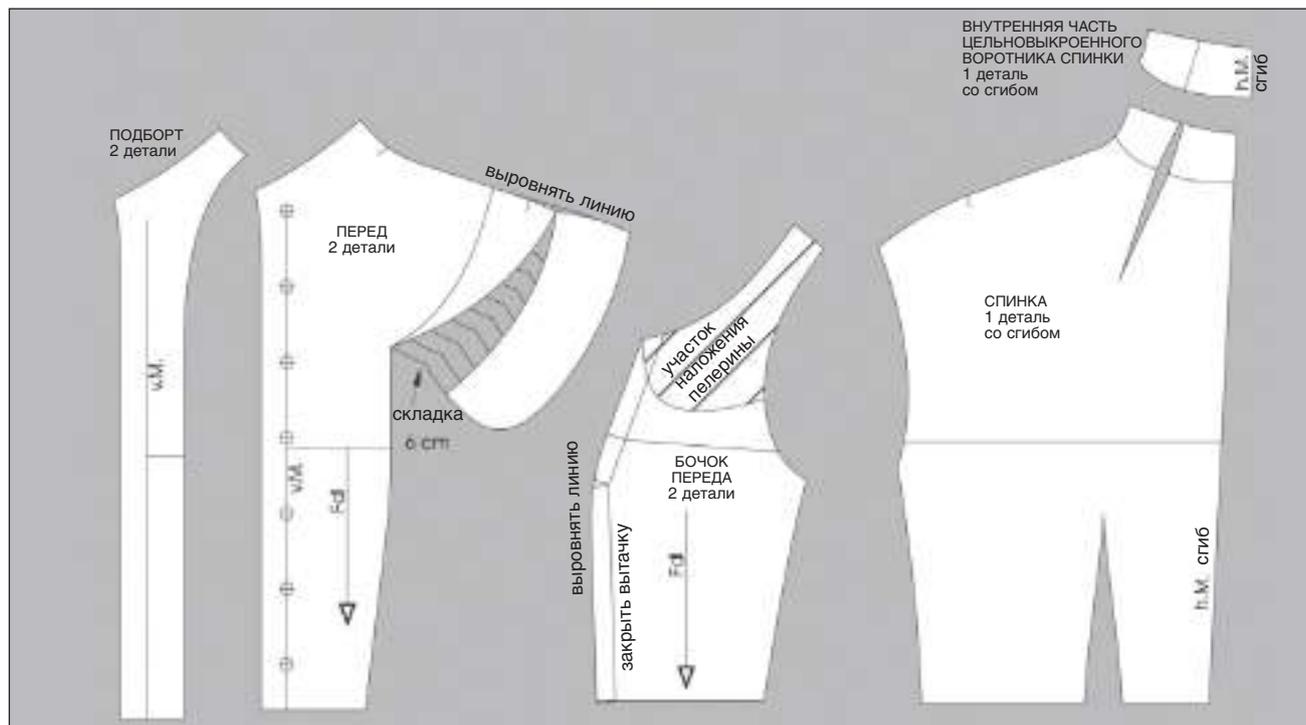
Все детали вырезать и восстановить их целостность в местах наложений. Подборт и внутреннюю часть воротника спинки перевести с чертежей переда и спинки. Соединить боковые стороны вытачки на внутренней части воротника спинки и выровнять линии срезов.

Перед разрезать по намеченной линии разреза и раздвинуть его части на 6 см для получения складки. Выровнять линию плеча.

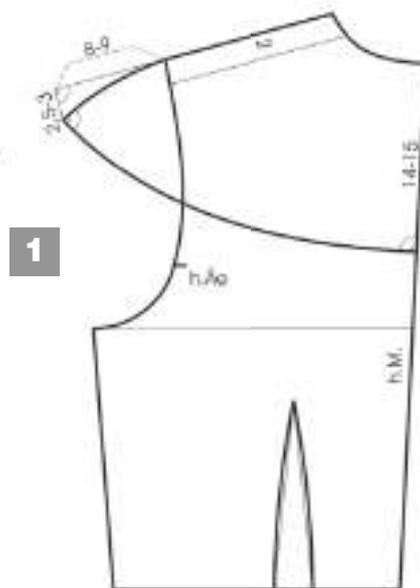
Бочок переда с отмеченным участком наложения пелерины скопировать в соответствии с чертежом.

Соединить боковые стороны вытачки по талии на переда и выровнять линии рельефа. Образовавшуюся избыточную длину по линии рельефа на бочке переда удалить за счет выравнивания этой линии рельефа. Указать направление нити основы.

3



ВЫСОКИЙ ВОРОТНИК-СТОЙКА С КОКЕТКОЙ-ПЕЛЕРИНОЙ



Строгая форма этой модели с пелериной и высоким воротником-стойкой, цельновыкроенным с передом, смягчается за счет оформления пелерины в виде паты с пряжкой. Пата образуется благодаря заложенной складке.

Перед и спинка

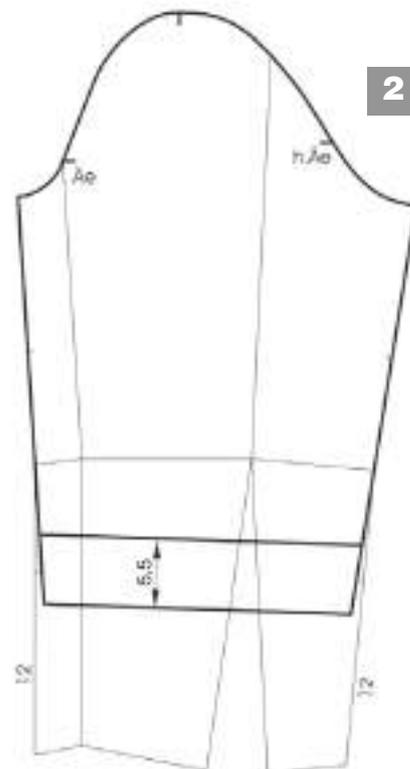
1 В качестве основы используется чертеж базовой основы платья, размер 40. Раствор нагрудной вытачки перевести в вытачку по талии и оформить плавными линиями. Поскольку перед конструируется с довольно высоким закрытым воротником, рекомендуется перевести линию плеча на 2 см в сторону переда. Перенос линии плеча также благоприятно сказывается на посадке кокетки-пелерины.

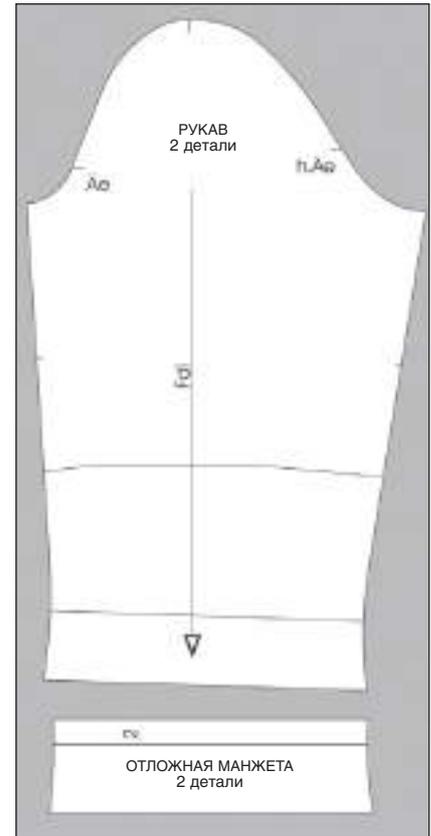
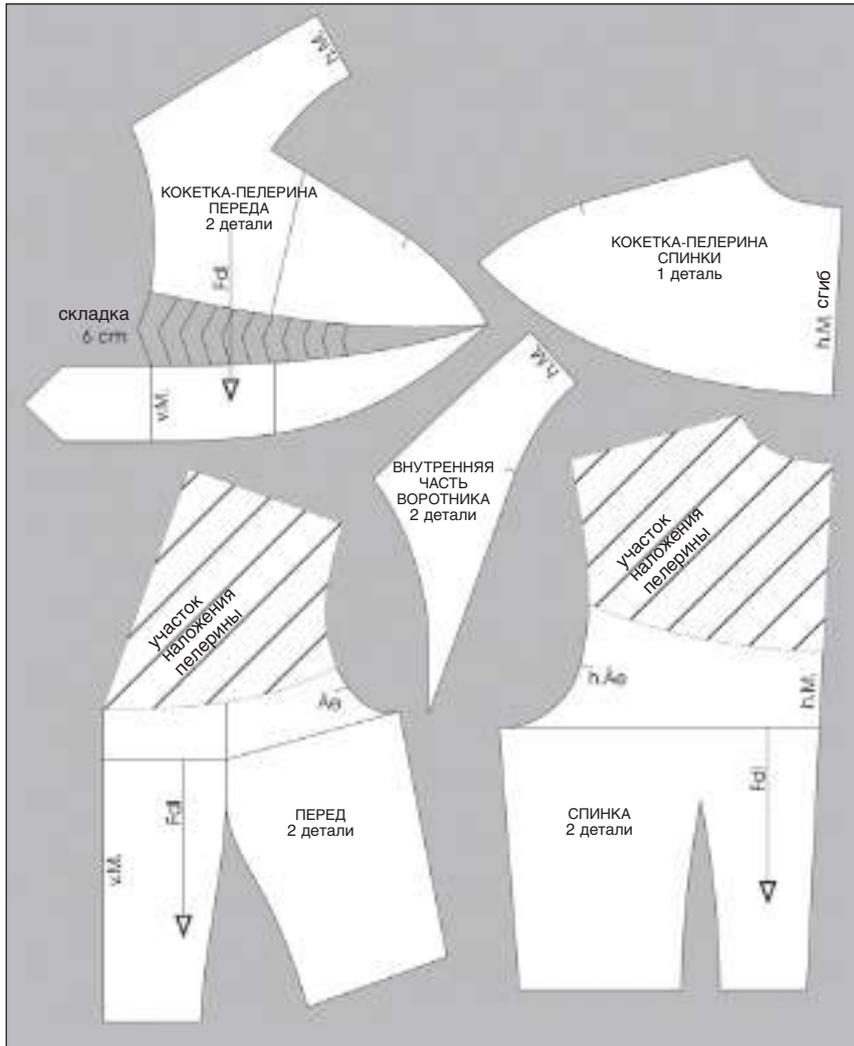
Новую линию плеча удлинить на 8–9 см для кокетки-пелерины. Из полученной точки провести вниз перпендикуляр длиной 2,5–3 см и начертить линию плеча. Начертить кокетку-пелерину под прямым углом к средней линии спинки в соответствии с чертежом. На переде начертить продленную вперед пату. Начертить линию разреза для образования складки.

Продлить линию плеча переда влево на 2,5 см. От точки, расположенной ниже горловины переда на 7 см, через последнюю точку на продленной влево линии плеча начертить линию перегиба воротника, как показано на чертеже. Линию перегиба воротника продлить вверх и отложить от вершины горловины переда значение длины горловины спинки до пересечения с линией перегиба воротника. Начертить линию среза втачивания воротника в горловину и оформить срезы воротника в соответствии с чертежом.

Одношовный рукав

2 В качестве основы используется подходящий одношовный рукав. Для длины три четверти укоротить рукав на 12 см. Начертить новые линии низа и продольных срезов рукава. Начертить контуры отложной манжеты на рукаве.





3

Детали кроя

3 Все детали вырезать и восстановить их целостность в местах наложений. Кокетку-пелерину, цельновыкроенную с патой, скопировать с чертежа.

Кокетку-пелерину разрезать по наметенной линии разреза и раздвинуть полученные части на 6 см для получения складки.

Отложную манжету зеркально скопировать относительно линии низа рукава. Скопировать с чертежа отложную манжету как отдельную деталь. Указать направление нити основы.

Таблица обозначений

A	начало, исходная точка	Vh	передняя часть половины брюк	Bruch / Stoffbruch	сгиб
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.п.	Hh	задняя часть половины брюк	je	по
W	уровень седьмого шейного позвонка	Rt	спинка	von	с, от
m (messen)	измерить	Sl	боковая деталь/бокочок	Naht	шов
Q (übertragen)	перенести	Vt	перед, полочка	Schitz	разрез, шлица, застежка
v.M./VM	середина переда, переднего полотнища	Sn/SN	боковой срез, шов	ca.	около, примерно
h.M./HM	средняя линия спинки, середина заднего полотнища	I.N	шов, срез в готовом виде	∠	прямой угол
Zus.legen/ zusammenlegen	совместить, закрыть	NZ	припуск на шов	—	сложенная вытанка
FL /Fd/ Fadenlauf	направление нити основы	RV	застежка-молния	✂	разрезать, рассечь
MW	прибавка на свободу облегания	v.K	передний угол ластовицы	/	знак минуса
Abnäher	вытанка	h.K	задний угол ластовицы	⊕	приборить, припосадить
Äe	контрольный знак втачивания рукава	Z	центр окружности		суплоить
h.Äe	задний контрольный знак втачивания рукава	l.g	длина	⊘	оттянуть
		kl./kleifen	заложить, окладку, закрыть, раствор	≡	складка
				1x, 2x	1 деталь, 2 детали
				cm	см, сантиметр



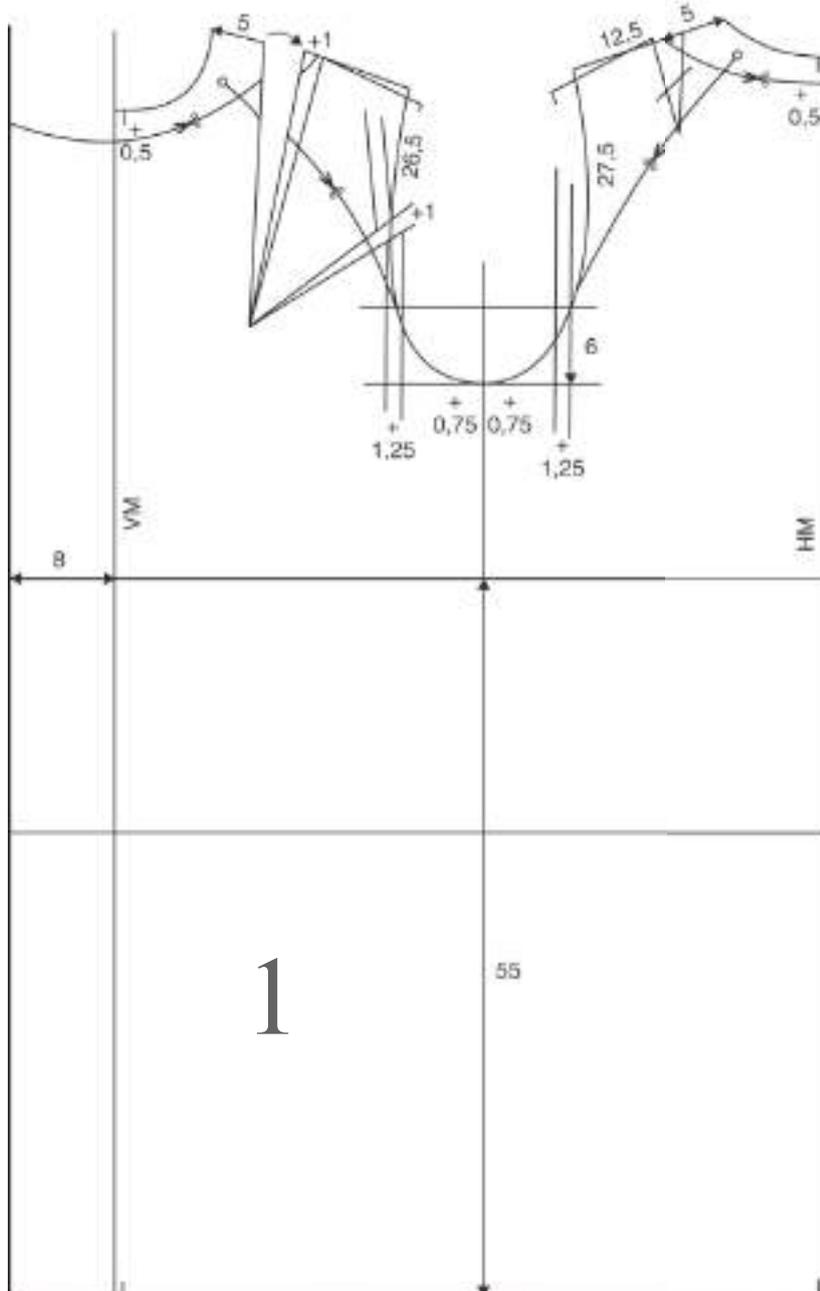
ПАЛЬТО

Модели/эскизы_Э. КРАЙЕНБЮЛЬ,
Фото_MONDADORIPHOTO

Пальто играют ведущую роль в модных предложениях сезона. Чтобы придать разнообразие традиционному ассортименту, используются все актуальные сегодня силуэты, в числе которых прямой (Н), прилегающий (Х), трапециевидный (А) и овальный (О). Современные ткани, различные по своим свойствам и составу сырья, служат для создания сложных деталей кроя и выразительных силуэтных линий. А среди множества моделей, представленных в коллекциях известных дизайнеров, всегда можно найти ту, которая наиболее эффектно подчеркнет достоинства вашей фигуры!

Элизабет Крайенбюль

ПАЛЬТО Н-ОБРАЗНОГО СИЛУЭТА



1



СОВЕТ

Воротник и манжеты можно выполнить, например, из кожи или меха с коротким волосом.



MaxMara

1 Скопировать чертеж основы пальто и расширить детали:

- по средней линии спинки и линии середины переда – по 0,5 см;
- по боковым линиям – по 0,75 см;
- по линиям перед проймой на переда и по линии ширины спинки – по 1,25 см.

Уменьшить раствор нагрудной вытачки за счет удлинения проймы переда на 1 см.

Вытачку на выпуклость лопаток раз-
моделировать.

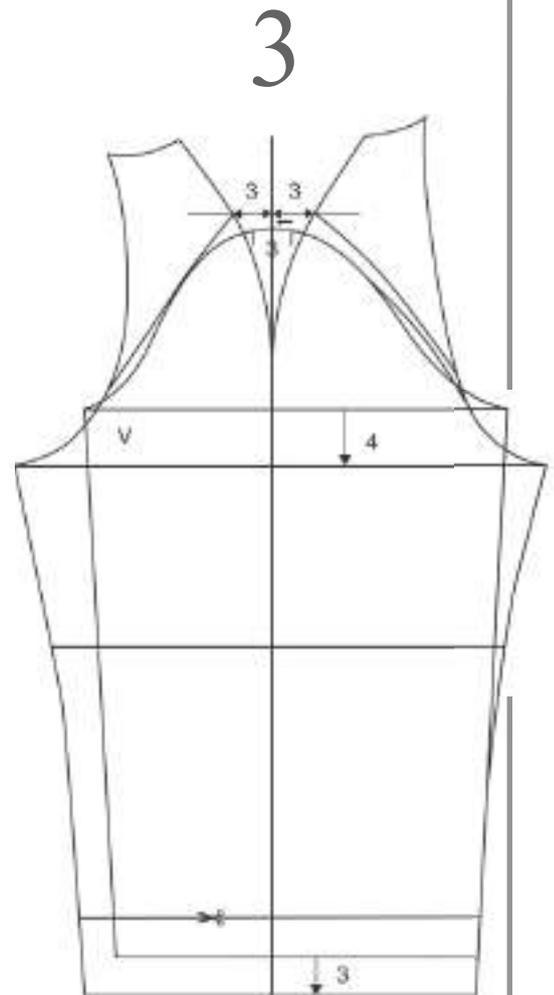
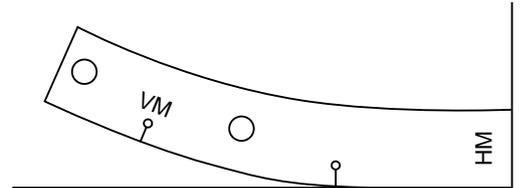
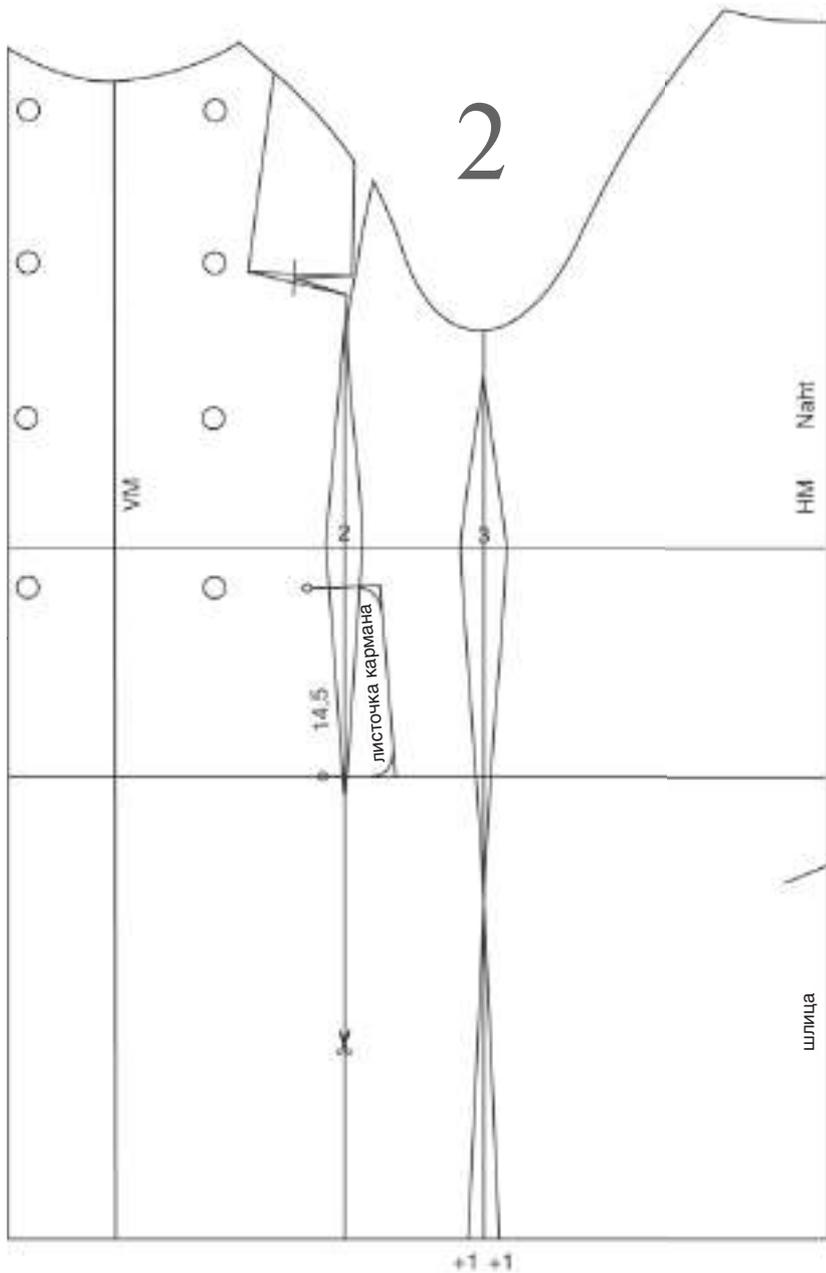
Длина линии плеча – 12,5 см.

Пройму углубить на 6 см и начертить новую плавную линию проймы.

Горловину расширить по линии плеча на 5 см, по средней линии спинки и линии середины переда углубить на 2,5 см соответственно.

Параллельно линии середины переда на расстоянии 8 см от нее начертить линию края борта. Пальто удлинить по модели.

Сколоть детали на манекене и начертить линию проймы для рукава покроя реглан. Отрезать верхние части переда и спинки (выше модельной линии проймы).



2 Чтобы модель выглядела более изящной, необходимо заузить перед и спинку пальто по боковым линиям в области линии талии на небольшую величину.

Начертить на передке рельеф. Раствор вытачки на выпуклость груди перевести к рельефу и укоротить ее, как показано на чертеже. По линиям рельефа перед также следует немного заузить в области линии талии.

Начертить листочку кармана.

По средней линии спинки отметить длину шлицы.

Отметить местоположение пуговиц для смещенной (двубортной) застежки.

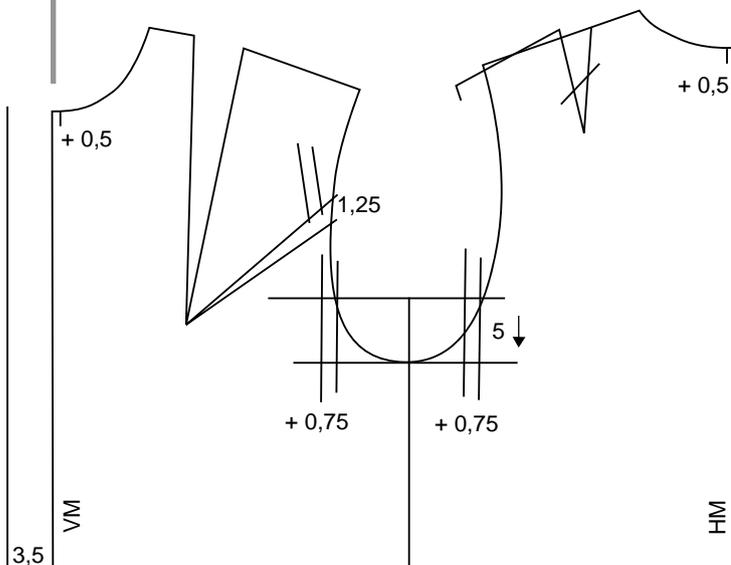
3 На чертеже рукава подмышечную линию опустить на 4 см и начертить новую линию оката с прибавкой на посадку 3 см.

Рукав удлинить по модели и начертить линию среза притачной манжеты.

На 1 см выше линии оката провести горизонталь, с ней совместить отрезанные ранее верхние части переда и спинки.

Воротник-стойку начертить по аналогии с чертежом по размерам горловины пальто и откорректировать его посадку на манекене или фигуре.

ПАЛЬТО О-ОБРАЗНОГО СИЛУЭТА

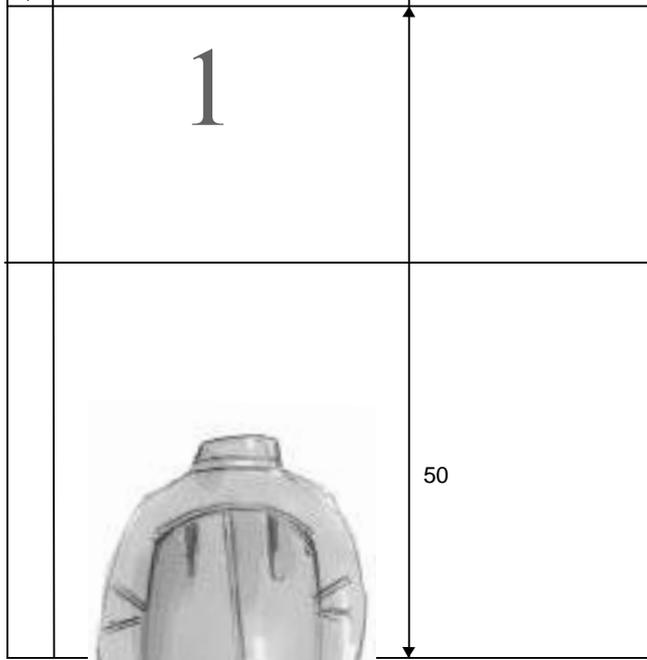


HM	— середина спинки
VM	— середина переда
V	— к переду
N/Naht	— шов/срез

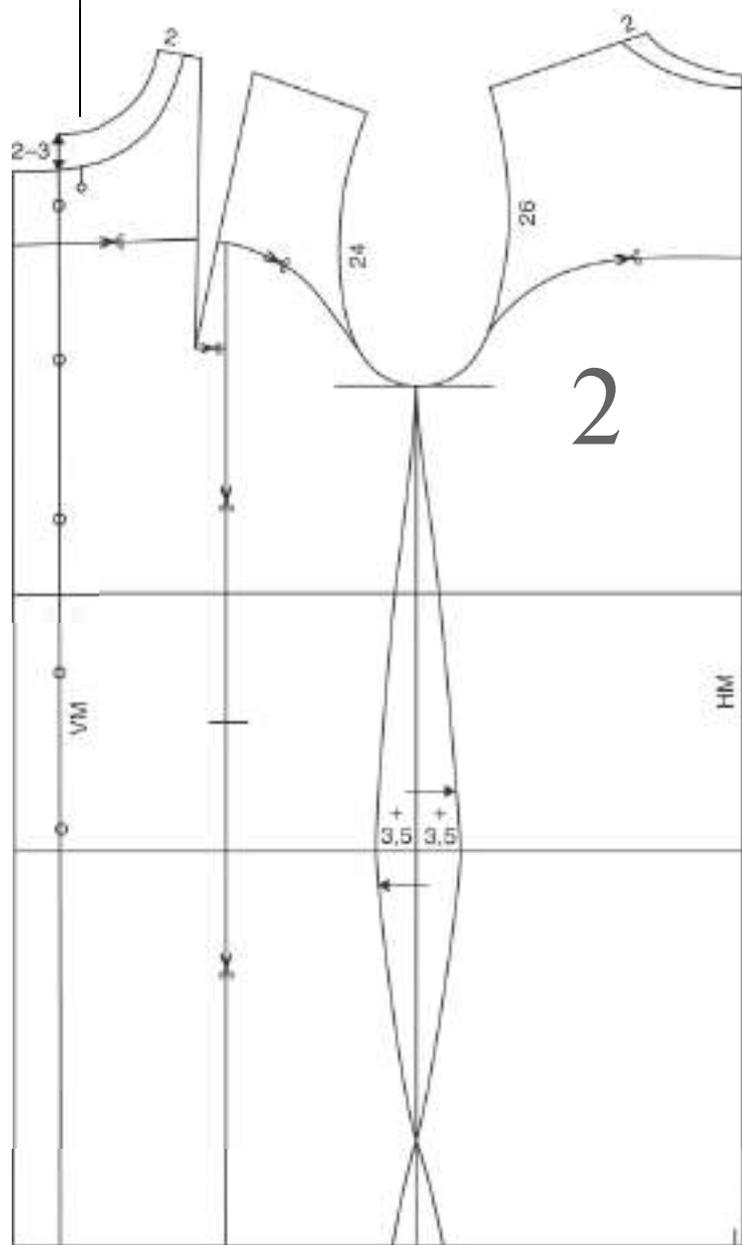
1 Скопировать чертеж основы пальто и расширить детали:

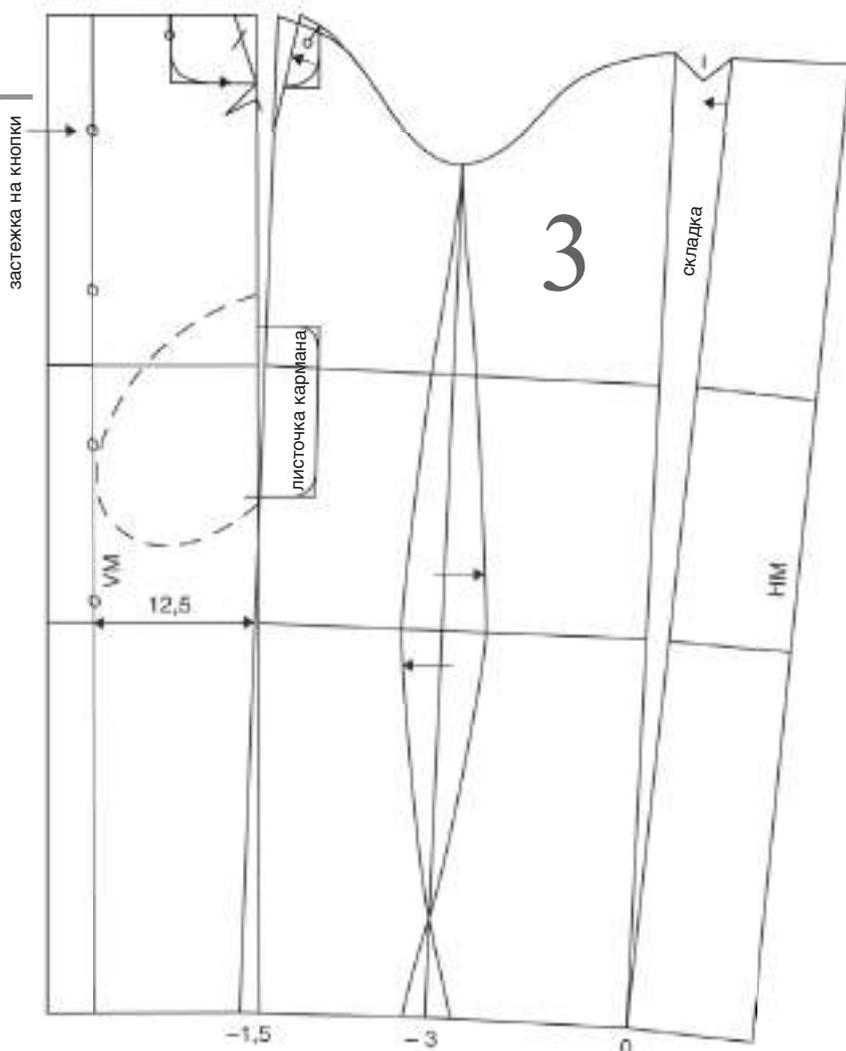
- по средней линии спинки и линии середины переда — по 0,5 см;
- по линии перед проймой на переда и по линии ширины спинки — по 0,75 см.

Параллельно линии середины переда на расстоянии 3,5 см от нее начертить линию края борта. Пройму углубить на 5 см. Длина линии плеча — 12,5 см. Вытачку на выпуклость лопаток раз моделировать. Длина пальто — 50 см от линии талии. Удлинить пройму на 1,25 см за счет уменьшения раствора нагрудной вытачки.

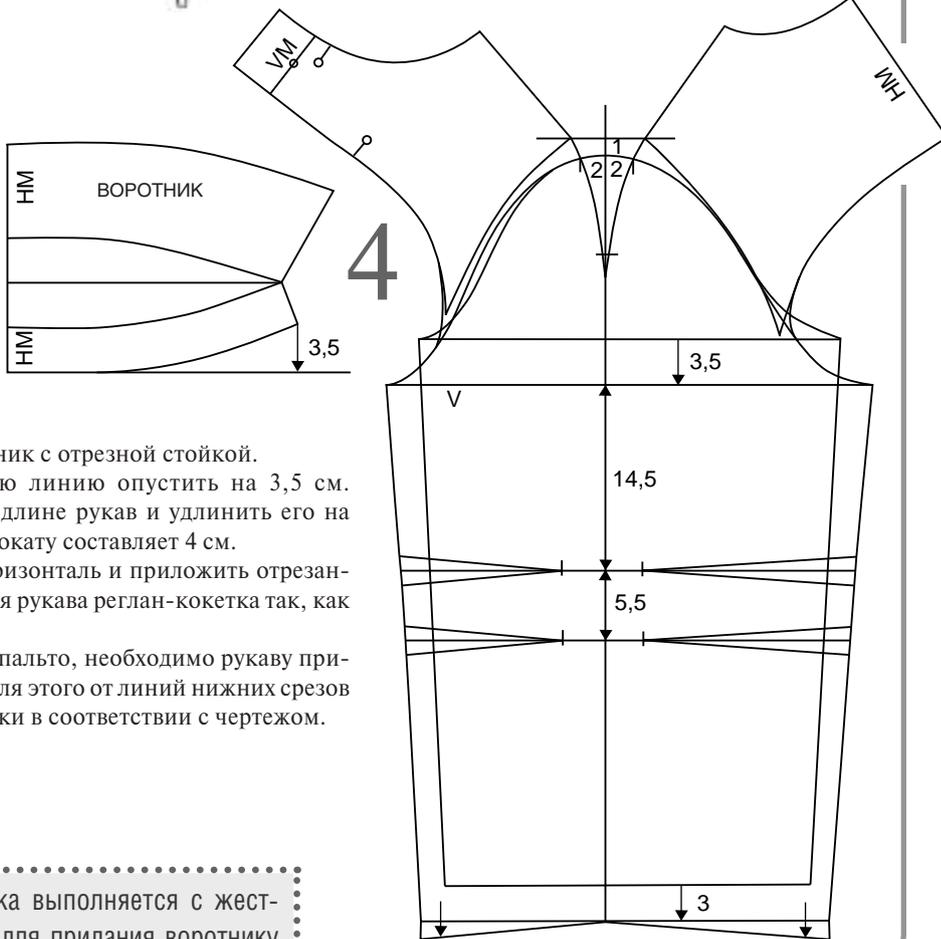


2 На манекене определить форму боковых линий, линий проймы рукава реглан-кокетка и вытачки. Начертить модельную линию горловины переда и спинки в соответствии с чертежом. Отметить точку уступа борта. Начертить на переда вертикальную линию разреза. Указать местоположение точки вращения для последующего заужения переда по линии низа. Точка располагается примерно на середине отрезка между линией талии и линией бедер. Измерить длину проймы на переда и спинке. Отметить местоположение кнопок на линии середины переда.





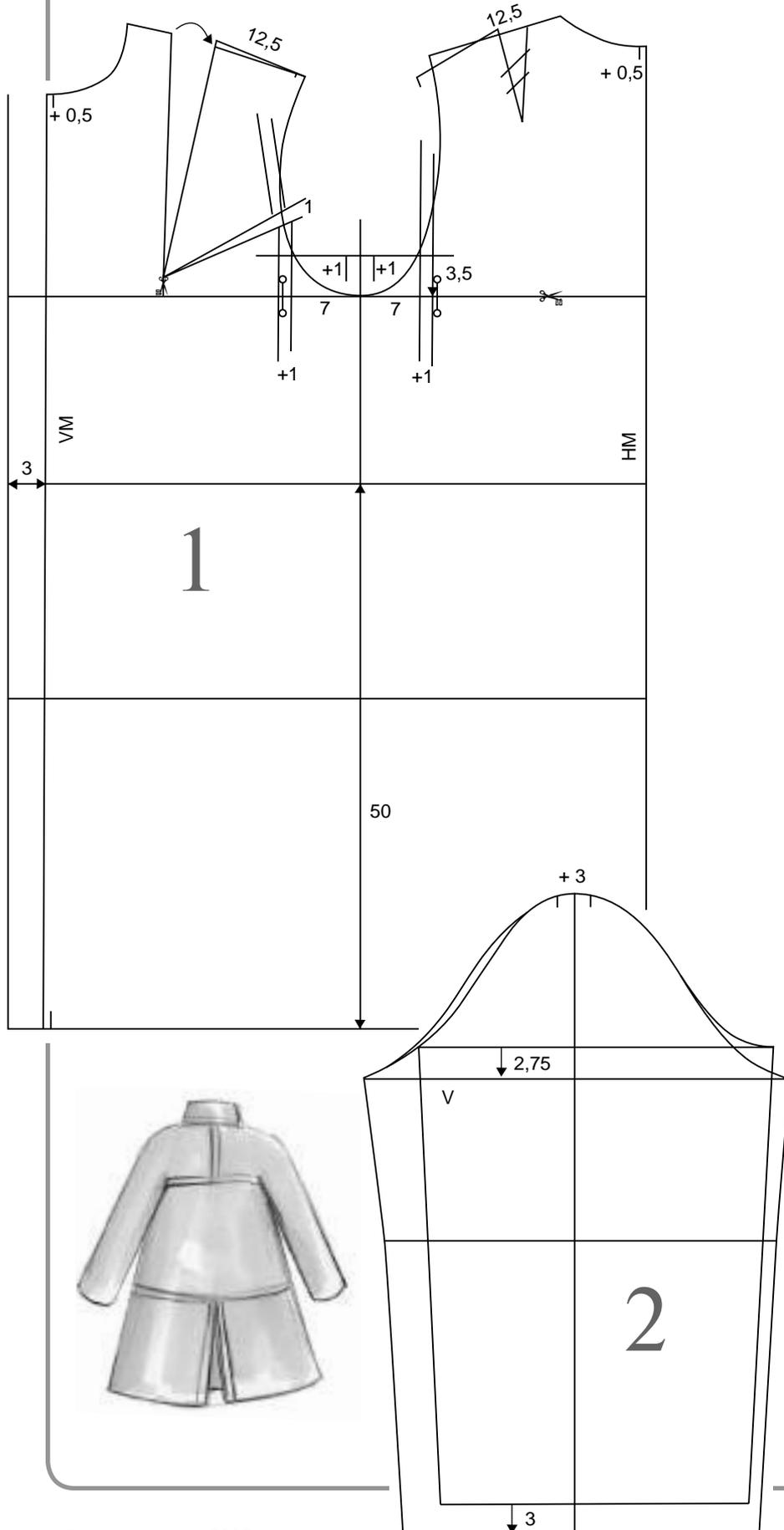
3 Разрезать перед по намеченной линии и, поворачивая части относительно намеченной точки вращения, заузить его, наложив части переда друг на друга по линии низа на 1,5 см. На спинке сделать разрез от линии кокетки до линии низа и раздвинуть части спинки по линии кокетки, начертить складку на спинке, как показано на чертеже. На переду начертить листочку и подкладку кармана.



4 Начертить стояче-отложной воротник с отрезной стойкой. На чертеже рукава подмышечную линию опустить на 3,5 см. Начертить расширенный по всей длине рукав и удлинить его на 3 см. Величина прибавки на посадку по окату составляет 4 см. На 1 см выше линии оката провести горизонталь и приложить отрезанные части переда и спинки для получения рукава реглан-кокетка так, как показано на чертеже. Чтобы подчеркнуть О-образный силуэт пальто, необходимо рукаву придать соответствующую конфигурацию. Для этого от линий нижних срезов к линии верхнего среза начертить вытачки в соответствии с чертежом. Откорректировать линию низа рукава.

ВАЖНО
 Стойка воротника выполняется с жесткой прокладкой для придания воротнику большей стабильности.

ПАЛЬТО А-ОБРАЗНОГО СИЛУЭТА



1 Скопировать чертеж основы пальто и расширить детали:

- по средней линии спинки и линии середины переда – по 0,5 см;
- по боковым линиям – по 1 см;
- по линии перед проймой на переда и по линии ширины спинки – по 1 см.

Удлинить пройму за счет уменьшения раствора нагрудной вытачки. Вытачку на выпуклость лопаток разделить.

Длина линии плеча – 12,5 см.

Пройму пальто углубить на 3,5 см и начертить новую линию проймы.

Параллельно линии середины переда на расстоянии 3 см от нее начертить линию края борта.

Оформить модельную линию высоты проймы как линию разреза и отрезать по ней верхнюю часть переда и спинки. Пальто удлинить по модели.

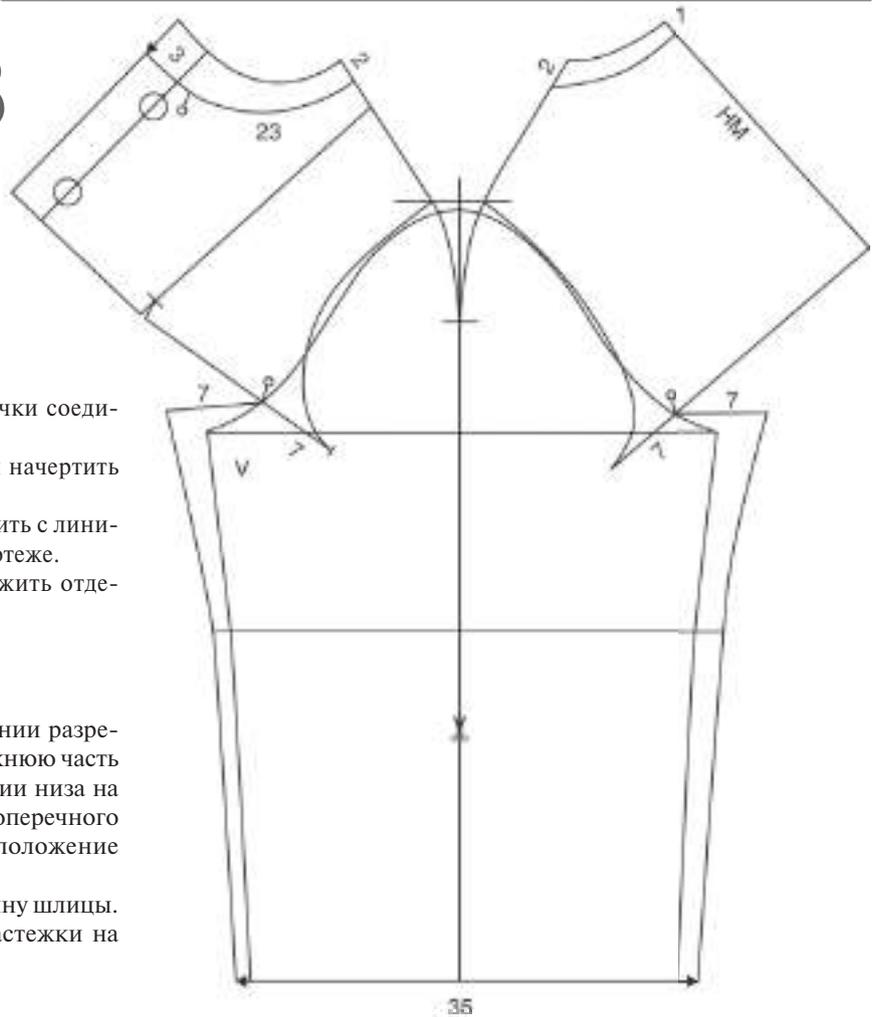
ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Пальто лучше проектировать не очень длинным, так как оно предназначено для ношения с брюками или юбками плюс обувь на высоких каблуках.

2 На чертеже рукава подмышечную линию опустить на 2,75 см. Начертить новую линию оката рукава с прибавкой на посадку 3 см. Рукав удлинить по модели.

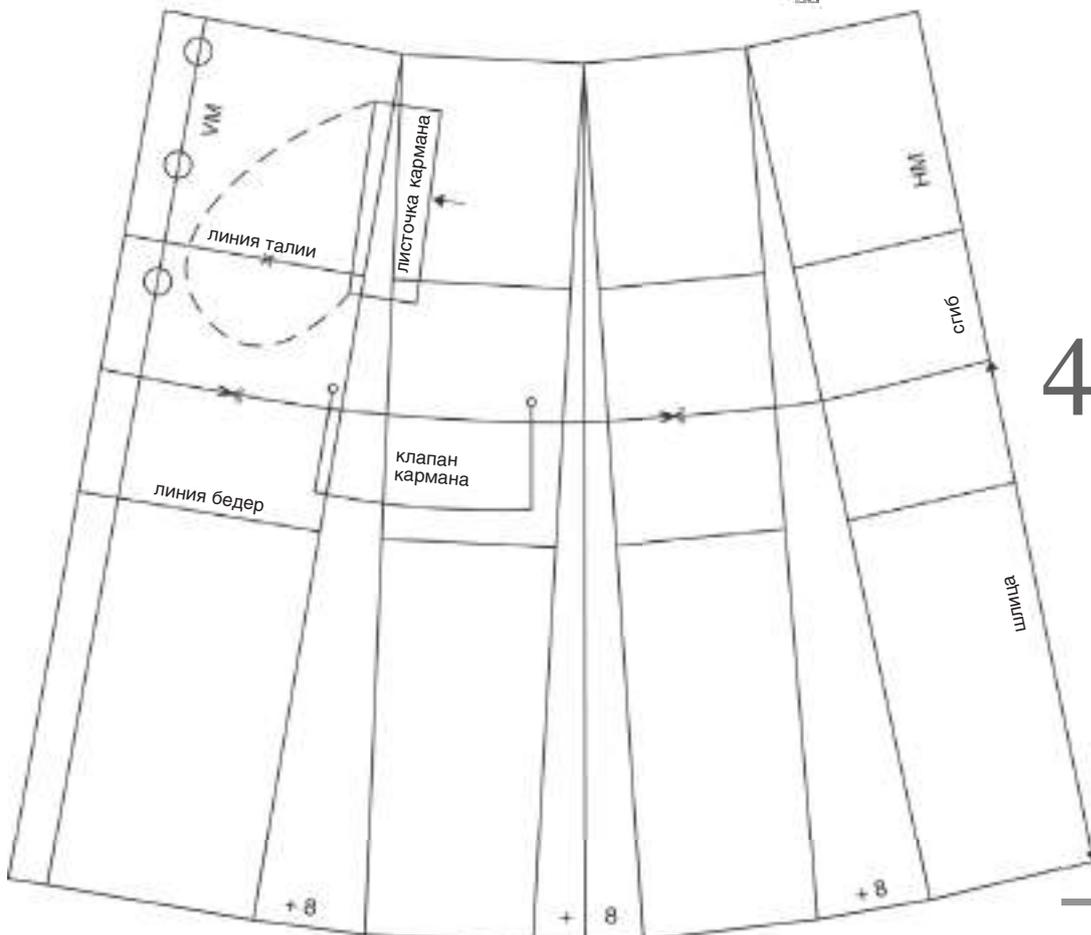


3



3 Боковые стороны нагрудной вытачки соединить.
 Горловину увеличить по модели и начертить воротник.
 Верхние части переда и спинки совместить с линией оката рукава так, как показано на чертеже.
 По швам пальто рекомендуется проложить отделочные строчки.

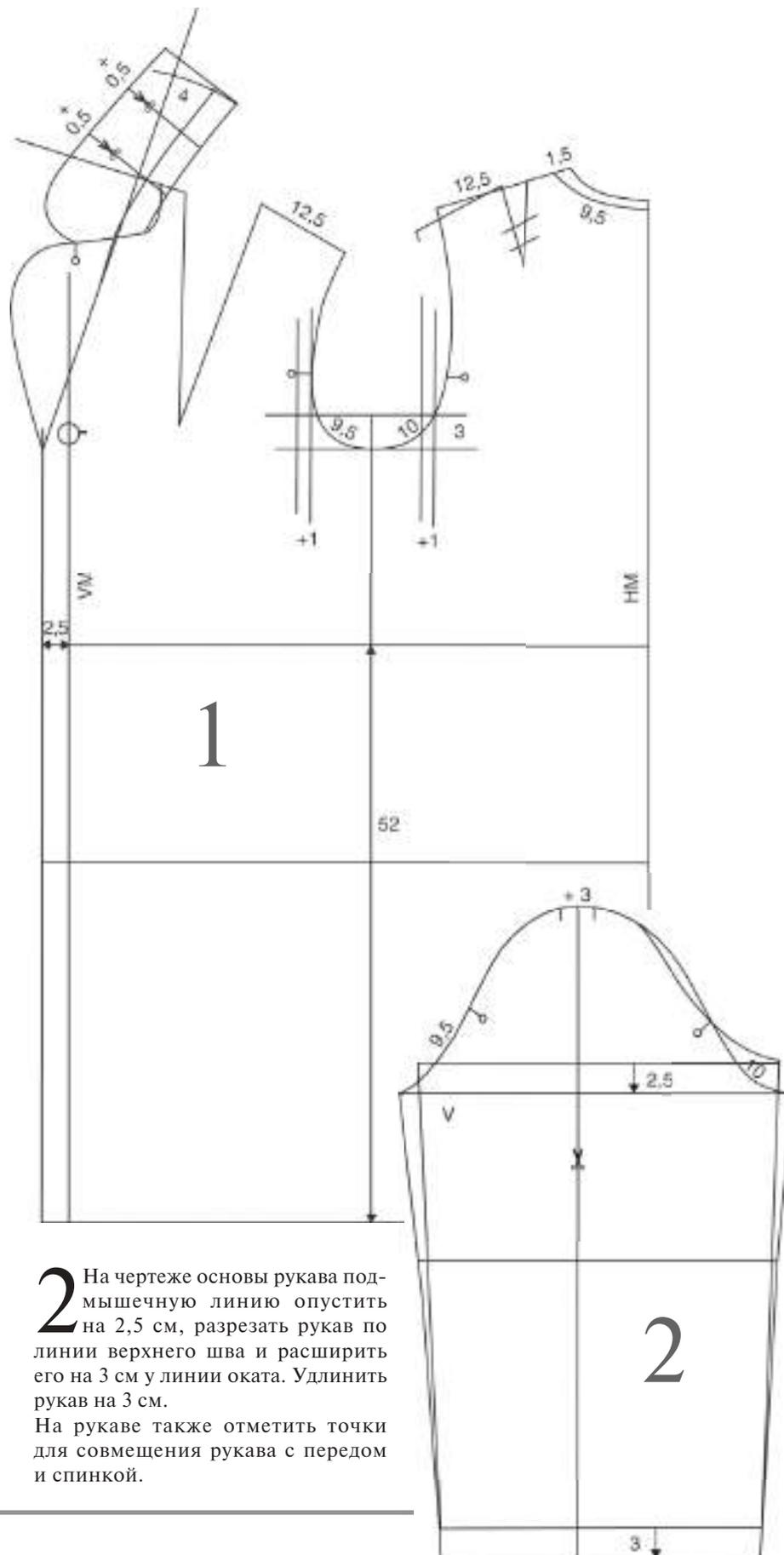
4 На переда и спинке начертить линии разрезов и разрезать по ним детали. Нижнюю часть переда и спинки расширить у линии низа на 24 см (см. чертеж). Начертить линию поперечного декоративного шва и отметить местоположение карманов.
 По средней линии спинки отметить длину шлицы. Отметить местоположение пуговиц застежки на линии середины переда.



4

ПАЛЬТО Х-ОБРАЗНОГО СИЛУЭТА С ЦЕЛЬНОВЫКРОЕННЫМИ РУКАВАМИ

Byblos



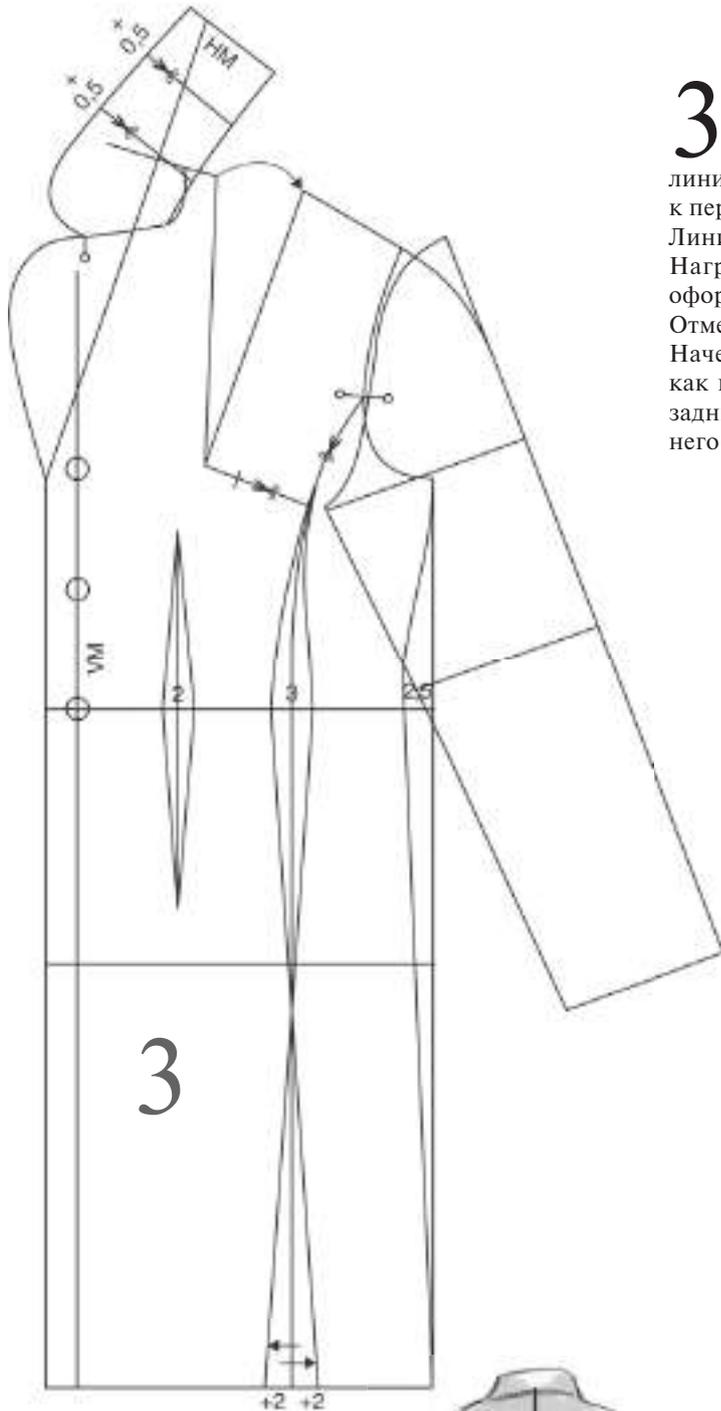
1 Чертеж основы пальто расширяется только по линии перед проймой на перед и по линии ширины спинки – по 1 см. Пройму углубить на 3 см. Длина линии плеча 12,5 см. Начертить новую линию проймы и отметить точки для построения рукава, цельновыкроенного с передом и спинкой.

Длина пальто 52 см от линии талии.

Параллельно линии середины переда на расстоянии 2,5 см от нее начертить линию края борта и начертить воротник пиджачного типа, как показано на чертеже. Для того чтобы удлинить линию отлета воротника, его надо разрезать в двух местах в поперечном направлении и раздвинуть полученные части на 0,5 см каждую.

2 На чертеже основы рукава подмышечную линию опустить на 2,5 см, разрезать рукав по линии верхнего шва и расширить его на 3 см у линии оката. Удлинить рукав на 3 см.

На рукаве также отметить точки для совмещения рукава с передом и спинкой.



3 На передне начертить вытачку по талии, линии рельефа и боковые линии с зауживанием по линии талии и расширением по линии низа. Приложить переднюю часть рукава к переду так, как показано на чертеже. Линию плеча оформить плавной линией. Нагрудную вытачку перевести к рельефу и оформить в виде короткой вытачки. Отметить местоположение пуговиц. Начертить конструктивные линии на спинке, как показано на чертеже, и приложить к ней заднюю часть рукава. Оформить линию верхнего среза.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
специальный редактор
журнала «Ателье»

СОВЕТ ЭКСПЕРТА

Эти пальто рекомендуется носить с красивыми кожаными перчатками, в том числе контрастного цвета, большими кожаными сумками и сапогами на высоких каблуках или на платформе. На воротнике пальто или на кокетке хорошо смотрятся крупные декоративные броши. Это очень модно!



Внимание, ПОДПИСКА!



РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА

ШАГ 1. Заполните заявку.

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ РЕДАКЦИОННОЙ ПОДПИСКИ:

ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
ИНН 7723171402 КПП 772301001
р/сч 40702810100010302090
в ЗАО ЮниКредит Банк, г. Москва
кор/сч 30101810300000000545
БИК 044525545

НА ПОЧТЕ

в каталогах «Газеты, Журналы»
и «Пресса России»

ЖУРНАЛ	ИНДЕКС	
	на год	на 1/2 года
«Ателье»	41779	38613
«Индустрия Моды»	41779	44106
International Textiles	41783	10106

в каталоге «Почта России»

ЖУРНАЛ	ИНДЕКС	
	на год	на 1/2 года
«Ателье»	79532	99068
«Индустрия Моды»	79539	99642
International Textiles	79531	16715

В СТРАНАХ БЛИЖНЕГО И ДАЛЬНОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

ЗАО «МК-Периодика»
тел. +7 (495) 681 57 15,
e-mail: info@periodicals.ru,
www.periodicals.ru
ООО «Информнаука»
тел.: +7 (495) 787 38 73,
+7 (495) 155 43 42,
e-mail: alfimov@viniti.ru,
www.informnauka.ru

По любым вопросам, связанным
с подпиской, просьба обращаться
по тел. (495) 775 14 36/32,
e-mail: podpiska@konliga.ru
Наиболее полную информацию
о всех возможных способах
подписки вы найдете на сайтах
www.konliga.ru,
www.modanews.ru

ОГРН 1027700016530, кор. адрес: 109090, Москва,
ул. Арктической, д. 8, корп. 1, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
РЕКЛАМА

Ф.И.О. получателя			
Должность получателя			
Название компании получателя			
Почтовый адрес: Индекс		Город	
Улица		Дом	Корпус/строение
Ка/офис	Телефон/ факс:		
e-mail		www.	
Должность руководителя			
Ф.И.О. руководителя			
Вид деятельности компании			

КУРЬЕРСКАЯ ДОСТАВКА для юридических лиц в Москве (в пределах МКАД)
(Обязательно указать ФИО и телефон в анкете выше)

Отметьте галочкой издания, на которые Вы хотите подписаться.

Издание	кол-во номеров в выпуске	Цена (в т.ч. НДС и доставки заказной бандеролью) руб./экз. Цены действительны на период с 1 июля 2010 года по 31 декабря 2010 года		
		2008	2009	2010-2011
журнал «Ателье»	1	<input type="checkbox"/> 75 р.	<input type="checkbox"/> 95 р.	<input type="checkbox"/> 95 р.
журнал «Индустрия Моды»	2	<input type="checkbox"/> 200 р.	<input type="checkbox"/> 350 р.	<input type="checkbox"/> 350 р.
журнал International Textiles	3	<input type="checkbox"/> 480 р.	<input type="checkbox"/> 800 р.	<input type="checkbox"/> 800 р.*

годовой сборник «Ателье-2009» Новинка	<input type="checkbox"/> 440 р.	Книга «Экзон и резервы»	<input type="checkbox"/> 1155 р.
годовой сборник «Ателье-2008»	<input type="checkbox"/> 440 р.	Книга «Атласный метод конструирования и моделирования. МУЖСКАЯ ОДЕЖДА»	<input type="checkbox"/> 880 р.
годовой сборник «Ателье-2007»	<input type="checkbox"/> 407 р.	Книга «Атласный метод конструирования и моделирования. ДЕТСКАЯ ОДЕЖДА»	<input type="checkbox"/> 880 р.
годовой сборник «Ателье-2006»	<input type="checkbox"/> 384 р.	Книга «Женская нарядная одежда и свадебные платья. Модельер и сын»	<input type="checkbox"/> 1320 р.
годовой сборник «Ателье-2005»	<input type="checkbox"/> 360 р.	Книга «Атласный метод конструирования и моделирования. ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА»	<input type="checkbox"/> 680 р.
годовой сборник «Ателье-2004»	<input type="checkbox"/> 495 р.	Книга «Юбки и брюки. Конструирование. М. Моисеев и сын»	<input type="checkbox"/> 899 р.
годовой сборник «Ателье-2003»	<input type="checkbox"/> 495 р.	Книга «Платья и блузки. Конструирование. М. Моисеев и сын»	<input type="checkbox"/> 1235 р.
годовой сборник «Ателье-2002»	<input type="checkbox"/> 407 р.	Книга «Жакеты и пальто. Конструирование. М. Моисеев и сын»	<input type="checkbox"/> 899 р.
годовой сборник «Ателье-2001»	<input type="checkbox"/> 352 р.		
Книга «Основы шитья. Практическое пособие» Новинка	<input type="checkbox"/> 616 р.	Книга «Исправление дефектов посадки» Новинка	<input type="checkbox"/> 1078 р.

* © 2009 год журнал International Textiles выходит 4 раза в год.

Иное (пример: Ателье № 1 2009, № 3 2009): _____

Хочу для ознакомления получить один из предыдущих номеров

International Textiles «Индустрия Моды»

Хочу получать приглашения на отраслевые мероприятия, а также информацию о важнейших событиях отрасли на указанный в анкете e-mail или почтовый адрес

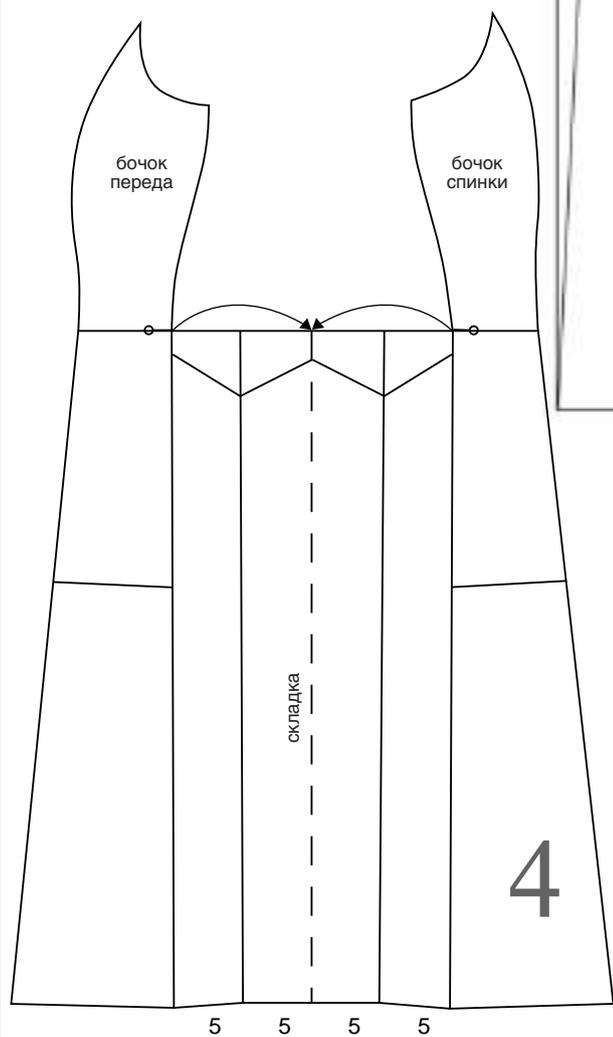
ШАГ 2.

Оплатите в любом отделении
Сбербанка на территории РФ
стоимость заказанных изданий
на расчетный счет
ЗАО «Эдипресс-Конлига»

ШАГ 3.

Отправьте заявку и копию квитанции
об оплате с отметкой банка по факсу:
(495) 775-14-32 или e-mail: podpiska@konliga.ru,
или по почте: 105082, Москва, а/я 5
в отдел подписки

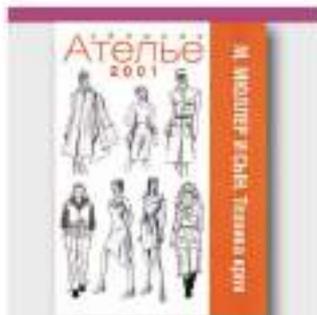
4 Отрезать боковые части переда и спинки и начертить складку, как показано на чертеже. 



БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА «АТЕЛЬЕ»

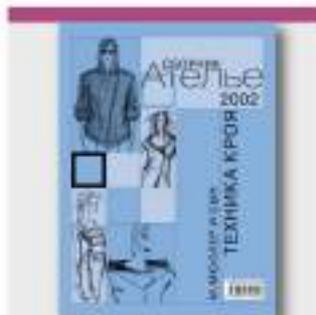
Приобретайте сводные СБОРНИКИ ЖУРНАЛА «АТЕЛЬЕ» за 2001–2009 годы!

Каждый сборник содержит основные темы по системе конструирования «М. Мюллер и сын», которые были представлены в журнале «Ателье» в 2001–2009 годах.



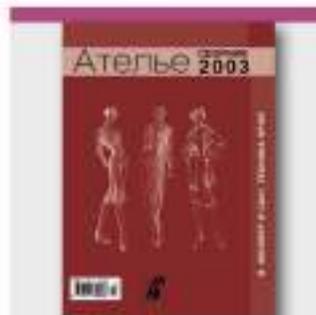
«Сборник Ателье 2001»

- Юбки, 8 модных моделей плюс варианты притачных поясов.
- Брюки – конструирование и моделирование: 16 моделей.
- Платья на любую фигуру: построение базовой конструкции, варианты расположения швов и выточек; платья с драпировками; корректировка чертежа платья для фигуры с отклонением от условно-типовой.
- 12 элегантных блузок.
- Особенности конструирования жакетов и пальто.



«Сборник Ателье 2002»

- Одежда из двустороннего материала: жакет, пальто, плащ, куртка, пальто.
- Вытачки с цельнокроеными рукавами.
- Нарядные платья: 6 стилей моды.
- 7 моделей для пальто.
- Устранение дефектов посадки ворота и бочок.
- Модернизация рукавов и воротников для короткой драпировки.
- Модели из эластичных тканей.
- Одежда для нестандартных фигур: элегантные модели большого размера; одежда для миниатюрных женщин.
- Конструирование воротной и шпалтовой одежды.
- 10 воспитательных брюк.



«Сборник Ателье 2003»

- Платья в стиле 50-х.
- Рукава сложного плетения.
- Белье: платья:
 - корсет;
 - платье в историческом стиле (середины 19 века).
- Одежда для торжественных случаев: комплексы, костюмы, платья.
- 3 модели для юбок.
- Вариации на тему драпировки.
- Модрип одежда для беременных.
- Белье: платья.
- Жакет, брадон и бретель для верхней одежды.



«Сборник Ателье 2004»

- Элегантные костюмы и пальто.
- Секреты конструирования жакетов.
- Платья в историческом стиле: 4 модели платьев 15-16 веков.
- 5 летних платьев плюс платья для коктейля с открытыми плечами.
- Женское белье.
- Бюст как конструктивная деталь.
- Жакеты-стандарты.
- Костюмы с элементами азиатского стиля.
- 5 модных юбок.
- Блузки, топы, жакеты с бейками.



«Сборник Ателье 2005»

- Изделия с косточками: конструирование лифка-корсажа; платье, юбка, брюки, блузка и жакет с косточками;
- Технология обработки косточек.
- 3 модные куртки.
- Одежда для нестандартных фигур: измененные основы жакета; брюки для полных.
- Воспитательные модели с клеевыми гофрами: юбка, платье, комбинезон.
- Уроки высокой моды. Жакет haute couture.
- Наряды и пальто.



«Сборник Ателье 2006»

- Уроки высокой моды: жакет haute couture; 3 пальто haute couture.
- Энциклопедия женских брюк: преобразование чертежа для проблемных фигур, модельные конструкции.
- Воспитательные блузки.
- Одежда для фитнеса.
- Юбки-брюки.
- Классические жакеты плюс элегантная куртка.
- 5 модных юбок.



«Сборник Ателье 2007»

- Основы конструирования восточных: 10 модных жакетов.
- Печенки: конструирование, технология изготовления плюс лекала.
- Оригинальные модели: юбка для широкой юбки; брючный костюм в лоскутном стиле; юбка-бюст; нарядный костюм в фольклорном стиле.
- Жакет с рукавом «двойной».
- Стильные гарн-бюстель.
- «Брончи» - пальто.
- Детские одежды: белье и спортивная одежда для девочек.



«Сборник Ателье 2008»

- Жилеты.
- Детские одежды – юбки для девочек; платья и блузки, юбки и брюки, пальто, жакеты и жилеты.
- «Маленькие» - платья.
- Основы конструирования воротников: высокие, деловые/корпусные, со стойкой.
- Пальто с капюшоном – пальто для собак.
- Классический блейзер.
- Деловой костюм большого размера.
- Прямые юбки.
- Бельевая куртка.
- Стильные сарафаны.
- Белье: блузки.
- Одежда – моделирование.
- Модное пальто.
- Комплект: брюки плюс блузка.



«Сборник Ателье 2009»

- Эффектные жакеты.
- Секреты идеальной посадки жакета.
- Комплекты – «двойной».
- Детская одежда для мальчиков – пиджак, брюки и жилеты, верхняя одежда.
- Модные шаровары.
- Брюки – «бананы».
- Юбки для проблемных фигур.
- Платье-корсаж.
- Костюм в стиле денди.
- Стильные комбинезоны.
- Моделирование горловины haute couture.
- Пальто модного силуэта.

РЕКЛАМА

Оформите подписку, подробно см. на стр. 161

По любым вопросам, связанным с подпиской, просьба обращаться по тел. (495) 775-14 36/32, e-mail: rodrisk@konfig.ru. Наиболее полную информацию о всех возможных способах подписки вы найдете на сайтах www.konfig.ru, www.modanews.ru