



# КАК ВЫБРАТЬ



*качественную*

# САНТЕХНИКУ

**О**БОРУДОВАНИЕ  
ВАННОЙ  
КОМНАТЫ

**Д**ОМАШНЯЯ  
САУНА

**Т**УАЛЕТНАЯ  
КОМНАТА

**Р**АКОВИНЫ  
ДЛЯ КУХНИ



АСТ-СТАЛКЕР

УДК 644

ББК 38.7

К16

Подписано в печать с готовых диапозитивов заказчика 02.06.06.  
Формат 84X108 1/32. Бумага газетная. Печать высокая с ФПФ.  
Усл. печ. л. 2,52. Тираж 5000 экз. Заказ 1760.

Как выбрать качественную сантехнику / авт.-сост. Т.М. Ткачук. — М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006. — 45, [3] с: ил.

ISBN 5-17-039297-4 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 966-09-0070-8 («Сталкер»)

О свойствах и особенностях санитарно-технических материалов и оборудования. Даны полезные советы тем, кто хочет иметь современные, комфортабельные, удобные кухни, ванны и туалеты.

УДК 644

ББК 38.76

© Авт.-сост. Т.М. Ткачук, 2006

© ИКФ «ТББ», 2006

© Серийное оформление.

Издательство «Сталкер», 2006

**[www.infanata.org](http://www.infanata.org)**

## ПРЕДИСЛОВИЕ

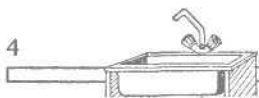
Человеку свойственно стремиться к красоте и комфорту. Каждый владелец дома или квартиры, оборудовав жилые комнаты современной, стильной мебелью, безусловно, не оставит санитарно-технические службы такими, какими они были в прошлом веке. Да это и прекрасно, что в квартирах остается все меньше заржавленных труб, ущербных унитазов и пр.

Комфорт в современном доме невозможен без высококачественной, удобной сантехники, поэтому к приобретению ее стоит подойти со всей серьезностью.

Эта книга, надеемся, поможет вам правильно сориентироваться в выборе санитарно-технического оборудования. В ней описаны различные виды сантехники, которые отвечают техническим и гигиеническим требованиям, а также свойства и особенности применяемых материалов для оборудования ванн, туалетных комнат и кухни.

## ОБОРУДОВАНИЕ ВАННОЙ КОМНАТЫ

Что будет находиться в ванной комнате — каждый человек решает индивидуально, в соответствии со своим вкусом и запросами. И все же главное, чем нужно руководствоваться в выборе санитарно-технических изделий — это комфорт, гигиеничность и удобство.



## Ванна

Современные дизайнеры зачастую предлагают необычные, а порой и экстравагантные формы ванн. Правильность выбора формы и материала ванны является залогом не только ее эстетического совершенства, но и удобства для повседневного пользования, ощущения комфорта. Конструкция ванны также ценится за анатомичность, т.е. приближенность к формам человеческого тела. Именно к этому стремятся современные производители.

Материалы для изготовления ванн используются разнообразные. Попробуем помочь вам сориентироваться в правильном выборе.

**Чугунные ванны.** Этими ваннами до сих пор охотно пользуется весь мир. Чугун устойчив к коррозии, хорошо сохраняет тепло. Срок эксплуатации чугунных ванн 50 лет.

**Стальные ванны.** Такие ванны дешевы и нетяжеловесны. Их главное неудобство — то, что вода в такие ванны наливается с очень громким звуком. На импортных ваннах устанавливаются резиновые прокладки, чтобы устранить этот эффект, но гулкость все равно остается. Кроме того, сталь остывает очень быстро. У хороших стальных ванн толщина стали должна быть не меньше 3,5 мм. Чтобы отличить стальную ванну от чугунной, необходимо постучать по краю — будет характерный жестяной звук.

**Акриловая ванна.** Акрил — это полимерный материал (порошок или пудра), который в сочетании со специальной жидкостью превращается в густую, быстро застывающую массу. Это основной материал при изготовлении современных высококачественных гидромассажных ванн. Акрил имеет очень высокую степень сопротивления на износ, не собирает микробы, легко чистится. Эластичная структура акрила делает его очень прочным. В случае если на его поверхности появится царапина или другое повреждение, это легко исправить при помощи тонкой наждачной бумаги, отполировав затем поврежденное место автомобильным лаком.

По сравнению с теряющими цвет заннами из пластмассы, акрил всегда сохраняет блеск. Он имеет структуру изоляцион-

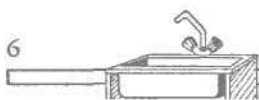


ного материала, т.е. обладает низкими теплопроводными свойствами, поэтому пустая акриловая ванна имеет температуру, соответствующую температуре помещения, в котором она находится. Транспортные перевозки и монтаж акриловых ванн и душевых кабин не затруднительны. Ванну из акрила легко может поднять один человек. Еще одно достоинство: они имеют нескользкую поверхность в отличие от ванн, покрытых эмалью. Этим обеспечивается травмобезопасность.

Акриловая гидромассажная ванна представляет собой корпус, состоящий из слоя акрила, слоя армировочного материала, а также слоя, предназначенного для усиления прочности корпуса. Общая толщина акриловой ванны — 7–9 мм. Акриловую ванну производят из листа. Лист нагревается, а затем ему придают форму ванны. Дно акриловой ванны укрепляют. На боковые поверхности акриловой ванны напыляют полиэфирные смолы и стекловолокно. Процесс укрепления акриловой ванны называют армированием.

**Гидромассажная ванна.** Источник электропитания для гидромассажной ванны должен соответствовать нормам безопасности. Напряжение и мощность в нем должны сочетаться с электрическими параметрами модели гидромассажной ванны. При покупке следует обратить внимание на наличие плавких предохранителей от перегрузок, а при эксплуатации нужно защищать выключатели, розетки и вилки от воды. Необходимо также надежное заземление. Во время установки и эксплуатации гидромассажной ванны категорически запрещается менять или срезать любые проводные соединения. В случае неисправности изделия возможно поражение электрическим током. Если гидромассажная ванна длительное время не используется, выключатель электропитания необходимо установить в положение «отключено» или вынуть из розетки вилку электропитания, а также перекрыть основной источник подачи воды.

При установке гидромассажной ванны розетка электропитания должна быть оснащена защитным выключателем от утечки тока. Тип розетки надежнее трехлинейный, с линией заземления. Запрещено в качестве заземления использовать строительные элементы в здании.



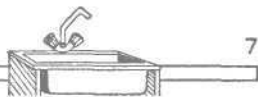
Перед эксплуатацией гидромассажной ванны нужно внимательно прочитать инструкцию по эксплуатации. Детям пользоваться гидромассажной ванной можно только под присмотром взрослых. Перед каждым использованием гидромассажной ванны нужно проверить, включен ли основной источник электрического питания, открыты ли главные краны холодной и горячей воды. После каждого использования гидромассажной ванны нужно отключить подачу воды и основной источник электрического питания. Перед открытием крана смесителя надо установить его в среднее положение. Затем, пробуя струю рукой, установить кран в оптимальное положение.

Некоторые ванны с гидромассажем основаны на точечном массаже шейной, плечевой, спинной области. Бывают как прямоугольные, так и угловые, овальные, а также многоугольные модели. Кроме того, некоторые ванны могут быть снабжены удобными подлокотниками, подголовниками и ручками.

*Чистка и уход.* Для ежедневного ухода за поверхностью акриловой гидромассажной ванны необходимо использовать мягкую тряпку и нейтральные чистящие средства. Появляющиеся царапины нужно отполировать наждачной бумагой на 1500 мк с водой, затем нанести зубную пасту и зачистить мягкой тряпкой.

Накипь можно устранить, протерев ванну мягкой тряпкой с предварительно подогретым слабым раствором лимонного сока или уксуса.

При мытье гидромассажной ванны нельзя применять ацетон, аммиак, бензин и другие органические растворители, а также химические продукты (например, силикон), содержащие органические кислоты. Они могут разъесть акриловые части и гальванизированные детали. Чистку поверхности гидромассажных ванн, изготовленных из акрила, необходимо производить смоченной губкой с небольшим количеством специального моющего средства. Равномерно нанести моющее средство на акриловую поверхность, дать средству подействовать 5-10 мин, протереть губкой, а затем ополоснуть водой. При сильном загрязнении повторить обработку. Чистка должна производиться не реже одного раза в месяц.



Гальванизированные и хромированные части ванны нужно чистить только по необходимости. Нельзя очищать ванну тяжелыми или острыми предметами.

Необходимо периодически проверять электропровода, переключатели и контакты, которые могут быть повреждены насекомыми или грызунами. Нужно периодически проверять трубопровод и канализацию, чтобы они находились в исправности и не были засорены.

**Квариловые ванны.** Новый материал для ванн — кварил. Это смесь кварца и акрила. Кварц увеличивает прочность акрила, и армирования не требуется вообще. Кварцевые песчинки круглые, и каждая находится в акриловой капсуле, а пространство между ними заполнено акрилом. Кварил сохраняет все положительные свойства акрила, но в отличие от акрила ванны из него делают методом отливки.

Повредить поверхность кварила практически невозможно: случайно упавший в ванну предмет и следа не оставит на новомодном материале. Ванны из кварила тяжелее, чем акриловые, но легче, чем чугунные. За счет своей твердости квариловые ванны позволяют использовать в дизайне четкие линии, без округлостей, свойственных обычной гнутой пластмассе. Это важно, если ванна обкладывается плиткой, — можно минимизировать швы.

Есть еще одна разновидность — так называемые мраморные ванны. Для их изготовления используется мраморная крошка, соединенная с акриловыми смолами.

**Деревянные ванны.** Дерево, которое считается сейчас эксклюзивным материалом, на заре зарождения банной культуры было нормой для создания ванн. Возможность иметь в своей ванной комнате редкую и стильную вещь полностью компенсирует некоторую непрактичность и трудность в уходе.

Для их изготовления берутся только те породы дерева, которые обладают высокой устойчивостью к воздействию влаги, такие как массив тикового дерева, махагон, венге, лиственница, т.е. те, что издавна наиболее ценились кораблями. Дорогая и сложная современная технология, с помощью которой ванны защищены от губительного воздействия влаги, является итогом развития обработки корпусов кораблей и яхт.



Особый изыск заключается в том, чтобы сохранить дерево в его первозданной красоте. Плавные и обтекаемые, эти ванны созданы из плотно прилегающих друг к другу фрагментов, гладко отполированы и в некоторых случаях дополнительно покрыты лаком. В результате они составляют абсолютно цельную структуру.

Красивая фактура массива становится дополнительным декоративным фактором.

Ванны по своему виду часто напоминают изящные ладьи или яхты. Именно эта форма стала одной из наиболее любимой дизайнерами. Такие ванны особенно хороши для ванных комнат, выдержанных в стилях дзен, эмбиент, минимализм. Они не просто изысканно дополняют интерьер, а концентрируют все внимание на себе и являются основным стилеобразующим предметом в помещении. Обычно такую ванну устанавливают посередине ванной комнаты, часто — на подиум.

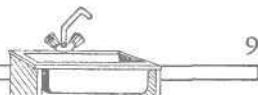
Достаточно распространенный вид — массивные прямоугольные ванны, выполненные из массива натурального дерева или специально обработанной фанеры. Чтобы человек чувствовал себя комфортно внутри такой довольно жесткой и глубокой прямоугольной конструкции, туда помещается плавно изогнутое ложе с подголовником.

Выглядят ванны этой конструкции стильно и обычно выдержаны в жестком минимализме. Чаще всего они входят в состав дизайнерских коллекций, где помимо них присутствуют также деревянная раковина, поддон для душа, стеновые панели и аксессуары, что позволяет создавать полностью завершенный облик пространства ванной комнаты в целом.

Распространен и еще один тип ванн из дерева, отличающийся от современного дизайна. Это прямые наследники примитивных кадушек и ванн, в которых на всех континентах на протяжении всей истории мылось человечество.

Технология изготовления ванн этого типа одновременно проста и сложна. Подобно бочке, они представляют собой дно и борта из отдельных досок, скрепленных между собой медными или латунными обручами. Герметичность достигается за счет точной подгонки всех деталей друг к другу. Использо-





ние современных герметиков является вспомогательным фактором. Способ влагозащитной обработки дерева здесь примерно тот же, что и бочек

Форма ванн этой конструкции обычно круглая или овальная, что обусловлено особенностями производства. Деревянные ванны очень напоминают свой прообраз, кажутся гипертрофированными бочонками. Такие ванны и купели, созданные по образу и подобию бочки, оснащаются гидро- и аэромассажем, что придает им еще большую привлекательность.

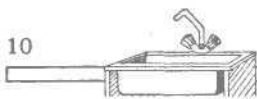
*Недостатки и достоинства.* Ощущения, которые дарят водные процедуры в деревянных ваннах, несравнимы ни с чем. Аура, которую излучает живой массив, невозможно имитировать или подделать.

При пользовании деревянной ванной существует ряд достаточно жестких ограничений. В ней нельзя купать животных. С особой осторожностью следует подходить также к выбору косметических средств. Ухаживать за ценным изделием и чистить его необходимо строго в соответствии с рекомендациями производителей.

## Душевая кабина

Душевая кабина — это огражденное и определенным образом оборудованное место для принятия душа, но в ней нельзя принять ванну. Современная душевая кабина является незаменимой, когда площадь, предназначенная для ванной комнаты, минимальна. Любая душевая кабина занимает почти вдвое меньше площади, чем стандартная ванна. Их обычные размеры варьируются в пределах от 70x70 см до 130 x 130 см. В ванной комнате освобождается солидное пространство, которое может быть отведено для стиральной машины, умывальника, зеркала, шкафа.

Следует избегать давления, механических ударов и тряски во время транспортировки и погрузки душевой кабины. Если она долгое время не используется, то должна находиться в сухом, хорошо проветриваемом помещении вдали от эрозийных газов. Источник питания нужно выключить, подачу воды перекрыть. Также необходимо обратить внимание на водо-



и влагонепроницаемость кабины. Нужно отключить прибор от источника тока и перекрыть воду на это время. Перед использованием кабины после продолжительного простоя нужно убедиться вначале, что электрическая цепь и заземление в исправном состоянии.

Перед выключением прибора из розетки необходимо отключить все функции и вытереть руки насухо. Запрещается дотрагиваться до розетки мокрыми руками. Во избежание короткого замыкания или электрического шока нужно немедленно прекратить использовать прибор, если какая-то электрическая часть прибора работает неисправно.

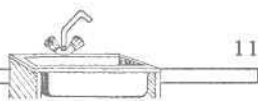
Существуют открытые душевые уголки и закрытые душевые кабины. Душевые уголки огораживают зону душа лишь частично — внутренняя стенка выложена плиткой. Душевые кабины полностью закрыты не только по периметру, но и крышкой сверху и могут иметь сложную электрическую начинку, благодаря которой и функционируют целительные гидромассажные струи. Открытая кабина может быть просто встроена между двумя стационарными стенами и закрыта плавающими экранами или дверями.

Вариант, когда душевая кабина стоит непосредственно на полу, широко распространен в разных странах. В них поддона нет, а вода льется прямо на пол со сливом в канализацию. Однако кабины с поддоном считаются более надежными.

Поддон может выдерживать достаточно большой вес, не прогибаясь. Он не должен быть абсолютно гладким, иначе легко можно поскользнуться. Обычно поверхность поддона делают рельефной. Рельеф должен равномерно распределяться по всей площади поддона. Строение поддона должно учитывать то обстоятельство, что через него пойдет отвод воды. По форме и размерам поддон должен быть одновременно и компактным и удобным.

Известны несколько типов поддонов для душевых кабин: чугунные эмалированные; металлические (стальные) эмалированные; фаянсовые (керамические); акриловые; поддоны из искусственного мрамора.

*Металлические эмалированные поддоны* прочны и надежны, но имеют свои минусы: под струей воды довольно сильно



гремят и к тому же подвержены действию времени, так как эмаль постепенно разъедается, впитывая грязь и ржавчину

Достоинство *фаянсовых поддонов* — в их устойчивости, массивности, но они, как и всякий санитарный фаянс, могут разбиться.

*Акриловые поддоны* под горячей водой моментально нагреваются, не впитывают грязь, с течением времени не темнеют и не покрываются пятнами. Царапины на них не будут заметны, так как цвет идет на всю толщину (обычно 4-5 мм). Следует учесть, что акриловый поддон надо укреплять снизу, поскольку сам по себе он недостаточно прочен и будет прогибаться. Чаще всего для этого используется алюминиевый каркас на винтовых ножках с регулируемой высотой.

Каркас душевого ограждения изготавливается из алюминия с белым, цветным или хромированным покрытием. Шторки бывают двух основных типов: сделанные из полистирола (пластика, оргстекла) и из закаленного безопасного стекла. Шторки из полистирола от долгого пользования постепенно теряют первоначальный внешний вид. Они становятся матовыми, на них могут появиться разводы. Целесообразнее покупать непрозрачные пластиковые шторки — матовые или с рисунком: на таком фоне следы времени менее заметны.

Стекланные шторки очень качественны и долговечны. Они сделаны из специального безопасного стекла, закаленного обжигом, которое по прочности не уступает лобовым стеклам автомобиля. Вода и грязь соскальзывают со стекла, не оставляя следов, поэтому стекланные шторки легко моются и не мутнеют со временем. Стекло бывает прозрачное, матовое, шероховатое, узорчатое, тонированное.

По способу раскрывания различают раздвижные и распашные шторки. Распашные шторки могут быть 1-й 2-створчатые. Раздвижные шторки бывают 2- и 4-створчатые, 3- и 6-створчатые. В закрытом виде их удерживает магнитная резиновая лента. Чем больше створок, тем меньше места внутри кабины, но в то же время прочнее каркас. Двигаются такие шторки на роликах, которые должны быть спрятаны внутрь каркаса, чтобы к ним не проникла вода. Качественные шторки должны открываться и закрываться бесшумно.



## Душевой отсек

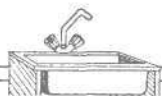
Душевой отсек — это специально огороженное пространство, в котором оборудуется душ. Душевой отсек в отличие от кабины замкнутым пространством не является, не создает закрытых пространств. Он — полная противоположность кабине. Никакие стандарты на него не распространяются.

Главное требование к *материалу*, из которого строится душевой отсек, — гигроскопичность. Стенки отсеков обычно обкладываются водостойкой плиткой или мозаикой. Самым распространенным материалом остается влагостойкий гипсокартон. Если его намочить, он становится пластичным и при определенном умении ему можно придать нужную форму. С помощью гипсокартонных панелей формируют кабину любой формы.

Удобнее и надежнее использовать специальные пластики. Кориан и пенополистирол не пропускают влагу и хорошо сохраняют тепло. Они легко монтируются и позволяют встраивать внутрстенные смесители и коммуникации. Вогнутые или изогнутые формы сделать из них не составляет никакого труда. Используется также и дерево, прошедшее специальную обработку. Очень популярным материалом становится стекло, как листовое, так и в виде стеклоблоков.

*Форма и размер* душевого отсека зависят только от размеров ванной комнаты. Его можно сделать прямоугольным, квадратным, круглым. Особенно эффектно выглядит отсек в форме улитки. Стенки, не доходящие до потолка, не нарушают целостности интерьера, а соответствующая отделка способна превратить функциональный предмет в главное украшение ванной. По расположению отсек может быть угловым, пристенным или находиться в центре помещения.

Душевая начинается с поддона. Именно он задает форму и размеры. Поддоны бывают разных форм: прямоугольные, овальные, круглые, плоские и глубокие. Материал тот же, что и для ванн: акрил, сталь, натуральное дерево и пластик. Поддоны бывают встраиваемые в пол и отдельно стоящие. Готовый поддон легко устанавливать и ремонтировать. Все коммуникации под ним легко доступны. Обычно пол углубляется,



в образовавшееся пустое пространство вставляется поддон, под который прячется слив. А вокруг сливного отверстия делается небольшой уклон пола.

Душевой отсек будет смотреться в этом случае наиболее органично. Он будет составлять единое целое со всем пространством ванной комнаты, однако следует позаботиться о дополнительной гидроизоляции.

В душевом отсеке огромную роль играет правильно сделанная система водоотвода. Для этого необходим *трап для душа*. Надежность моделей определяется их конструкцией и материалом. Сейчас трапы делают из высококачественных пластмасс, не подверженных влиянию кислот и щелочей. Лучшими являются те модели, которые обслуживаются сверху. Проследить необходимо при покупке и за тем, чтобы вода выводилась быстро. Покупать следует устройства увеличенного диаметра — 90 мм.

Внимание нужно обратить на высоту системы. Каждый сантиметр важен, так как на высоту трапа придется поднимать пол.

При установке душа *фильтр* нужно ставить обязательно. Он устанавливается при вводе воды в квартиру, как на трубы холодной, так и горячей воды. Менять его не требуется: фильтр легко промывается подключением к системе канализации.

Душевой отсек в пространстве ванной смотрится лучше, чем кабина, и дает больший простор для дизайнерского творчества.

## Полотенцесушители

**Водяные полотенцесушители** для ванной комнаты могут изготавливаться из нержавеющей стали с подключением к системе водоснабжения. В настоящее время полотенцесушители изготавливают из черной обычной стали, латуни, хромированные или с полимерным покрытием, из нержавеющей стали. Полотенцесушители из черной стали или латунные, хромированные или с полимерным покрытием, служат не более 3 лет. Срок службы полотенцесушителей из нержавеющей стали практически не ограничен.



При покупке полотенцесушителя необходимо обращать внимание на следующее: наличие паспорта и гарантийного талона производителя (наименование производителя, его адрес и телефоны); технические данные (номинальное и максимальное давление, тепловая мощность); наличие гигиенического сертификата на материал полотенцесушителя.

Полотенцесушитель должен быть изготовлен из новой трубы. Это можно определить, взглянув на его внутреннюю сторону — она должна быть чистой, без пятен и раковин.

Если цена на полотенцесушитель значительно ниже, чем у подобных, то вероятность некондиционной трубы возрастает.

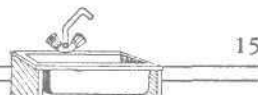
Наружная поверхность должна быть зеркальной, торец резьбы — не острым и без заусенцев. Качество резьбы можно определить, накрутив на полотенцесушитель муфту.

**Электрические полотенцесушители** — это бытовые нагревательные приборы, которые устанавливают в ванных комнатах. Они несут помимо обогревательных функций (сушка полотенец, халатов и белья) эстетическую функцию — дополнение и украшение интерьера ванной комнаты. Они очень экономичны (потребление электроэнергии не больше, чем у обыкновенной электрической лампочки) и рассчитаны на длительное использование в постоянно включенном состоянии.

Электрический полотенцесушитель представляет собой изогнутую трубку. Форма изгиба в зависимости от модели может быть весьма разнообразна. Поверхность его может нагреваться до 50–70 °С. Электрические полотенцесушители крепятся к одной из стен с помощью специальных кронштейнов.

Преимущество электрических полотенцесушителей — независимость от системы горячего водоснабжения. Они работают даже в периоды отключения горячей воды. При монтаже не нужно вторгаться в систему водоснабжения, к тому же местоположение его может быть любым, по желанию.

Удобно и отсутствие контакта электрического полотенцесушителя с химически агрессивными агентами, т.е. горячей водой и теми элементами, что в ней содержатся. Можно вклю-



чать и отключать электрический полотенцесушитель по своему усмотрению.

Температура поверхности электрического полотенцесушителя регулируется датчиком-ограничителем и находится в пределах 50-70 °С, что вполне достаточно для безопасности. Кроме того, они имеют влагозащищенный выключатель с подсветкой.

Электрические полотенцесушители отличаются *по способу крепления*: стационарные или поворотные. Различны они и *по техническому устройству* — маслонаполненные или с греющим кабелем.

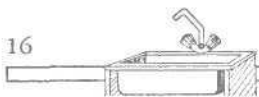
Маслонаполненный полотенцесушитель — классический вариант, чем-то напоминающий принцип работы масляного радиатора. Внизу находится ТЭН, который нагревает масло, вызывая его циркуляцию. Допускается только один способ монтажа — ТЭН должен располагаться снизу, в противном случае он может перегореть.

В электрическом полотенцесушителе с греющим кабелем роль нагревательного элемента выполняет кабель, как правило, в силиконовой изоляции. Нагрев происходит равномерно по всей поверхности прибора. Устройство этого вида электрополотенцесушителя несколько упрощается, так как не нужно добиваться герметичности, как в случае с маслонаполненными моделями.

Электрические полотенцесушители отличаются *по способу подключения*: с открытой проводкой и со скрытой проводкой.

Некоторые электрические полотенцесушители имеют терморегулятор, который не допускает нагрев выше 65 °С. Таким образом, исключается возможность получения ожога, особенно это касается детей, равно как и перегорания прибора в результате перегрева.

При покупке любой модели полотенцесушителя должна прилагаться инструкция с технической характеристикой изделия, методикой его установки и указаниями по технике безопасности. Также продавец обязан выписать гарантийный талон, в котором отражены основные характеристики и сведения о гарантийном обслуживании.



## Раковина

Выбирая раковину, нужно обратить внимание на отверстия для смесителя. Если предполагается, что кран расположен в стене, можно купить раковину с одним отверстием — со сливом.

Основное различие раковин состоит в их форме и способе крепления.

*Тюльпан* состоит из двух частей — чаши и подставки, скрывающей трубы. Несмотря на наличие подставки, тюльпаны крепятся к стене. Подставка может быть монолитной с чашей или самостоятельной. Если раковина имеет две чаши, подставка может быть сдвоенной, краны крепятся обычно на самой раковине. Тюльпан занимает определенное место на полу, фиксированная его высота 700-800 мм делает его неудобным для маленьких детей.

*Настенные раковины* представляют из себя консоль, которая крепится на стену кронштейнами или винтами, оставляя свободное место на полу. Краны могут располагаться на раковине или на стене, могут быть монолитными со столешницей, слив может находиться на задней стенке. Недостатком настенных раковин является то, что они оставляют открытыми трубы и арматуру. Спрятать их можно за декоративной панелью или полуподставкой.

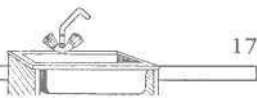
*Фигурные раковины* обычно имеют большое количество декоративных элементов: мыльниц, подставок, столешниц. К этой категории относятся раковины для инвалидов, которые имеют поручни и крепятся на подвижных кронштейнах, позволяющих придавать им нужное положение: опускать, поднимать, наклонять.

Есть еще так называемые *каскадные умывальники*. У них нет крана. Вода сразу, широким потоком, каскадом льется в раковину. И умываться нужно из нее.

В комплект изделия обязательно должна входить инструкция об особенностях ухода.

Раковины изготавливают в основном из керамики, а это пористый материал. Чистка их производится неабразивными средствами и жидкими эмульсиями. Лишь в отдельных случа-





ях допускается использование средств с мелким абразивом для заделывания царапин.

Обычный срок службы керамических раковин при правильной эксплуатации 20 лет.

Большинство производителей санитарной керамики поддерживает стандартную карту цветов: белый, бежевый, голубой, светло-зеленый и др.

Изготавливают раковины также из стекла, нержавеющей стали или мрамора.

Некоторые раковины имеют защиту от переполнения. При этом вода через отверстие в верхней части раковины по трубке стекает сразу в специальный сифон.

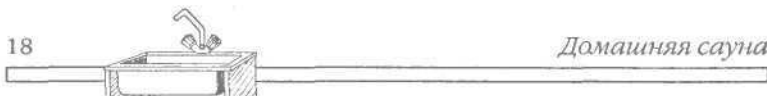
## ДОМАШНЯЯ САУНА

Лечебные свойства сауны неоспоримы. Лучшая профилактика простудных заболеваний — домашняя сауна. Самые маленькие домашние сауны имеют размеры в плане не более 0,8х0,8 м. Высота их обычно не превышает 2,1 м.

Сауны для квартир и загородных домов — это деревянные кабины, которые обогреваются печью-каменкой — дровяной или электрической. В моделях, предназначенных для городских квартир, используются только электрические печи. В саунах можно париться и сухим, и влажным паром: нужно только регулировать влажность, поливая камни водой, и температуру, меняя режим нагрева на панели управления.

Лучше всего ставить сауну вблизи от ванной комнаты или прямо в ней, чтобы было удобно ходить в душ. Естественно, ваш выбор зависит от размеров и планировки квартиры. Оборудовать сауны разрешено только в домах первой категории, т.е. в кирпичных или монолитных домах с железобетонными перекрытиями и квартирами больших площадей.

*Электрическая печь-каменка* нагревает воздух. В таких печах используются только специальные камни — вулканический перидотит, скандинавский диабаз или их отечественный



аналог — карельский габбро-диабаз. Других вариантов нет: от перепадов температуры камень с зернистой структурой (например, гранит) может расколоться. Камни в печи нагреваются электрической спиралью — ТЭНом, защищенным от влаги специальным покрытием. Такие печи предназначены именно для саун: они не сжигают кислород, корпус защищен от нагрева, к тому же оснащены системой автоматического отключения.

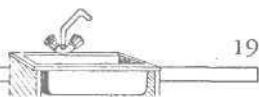
*Кабина сауны может быть изготовлена из различных пород дерева, разных размеров и форм. Может быть использована скандинавская ель и сосна, кедр и хемлок (канадский аналог пихты). Отечественные строители применяют как хвойные породы дерева (сосну, ель), так и лиственные (липу, осину). Обшивка вагонкой должна производиться не вертикально, а горизонтально. При этом каждая доска находится в своей температурной зоне. Разница температур между полом и потолком колеблется от 40 до 120 С, а такое расположение уменьшает «коробление» доски.*

Вагонка при этом значительно лучше проветривается, и «дышит», что очень важно. Если на полу будет вода, то при вертикальной обшивке влага по капиллярам с торца доски мгновенно всасывается в сухую древесину. Это ведет к «разбуханию» и «выпиранию» вагонки. Она начинает гнить, синеть, появляется неприятный запах. При горизонтальной обшивке всегда можно заменить нижние доски.

Кабины бывают квадратные, прямоугольные, угловые, одно- и двухместные, «сидячие» и «лежачие». Стенки сауны представляют собой деревянный каркас, с двух сторон обитый вагонкой. Есть модели, где внешняя сторона стенок изготовлена из акрила или прессованного дерева.

Для теплоизоляции стен и потолка используется *утеплитель*. В кабинах финского и шведского производства — это минеральная вата, в некоторых финских моделях — прессованная пробка. Отечественные производители могут предложить минеральную вату (импортную или отечественную) или утеплитель на основе стекловолокна.

Кроме того, двери кабины должны быть герметичными, т. е. очень плотно прилегать к косяку. Чтобы добиться этого, края



деревянной двери делают трехступенчатыми, а если дверь стеклянная, — применяют силиконовый уплотнитель.

Готовая кабина должна отстоять от стены не менее чем на 5 см — это необходимо для нормальной вентиляции.

## Материалы для сауны

Полки, подголовники, подставки под ноги, опоры для спины — все, к чему прикасается человек, — зарубежные производители, как правило, делают Яз недешевого африканского дерева абаша. Оно обладает низкой теплопроводностью, поэтому, сидя на таком полке, нельзя обжечься даже при очень высокой температуре воздуха. В отечественных моделях используют осину или липу.

**Осина.** Осиновая обшивка — это дешево и красиво. Древесина без сучков, светло-бежевого цвета, не выделяет смолу. Обладает уникальным свойством — не гниет.

**Липа.** В последнее время материалы для саун из отечественной липы по цене почти сравнялись с импортными хвойными породами. Древесина без сучков, без смол, желтоватого цвета.

**Ольха.** Древесина светлая, розовато-коричневая, с красивым узором годовых колец, довольно плотная. Шведские производители используют ее для внешней обшивки саун.

**Скандинавская ель.** Самый дешевый материал среди хвойных пород. Светлая желтоватая древесина с большим количеством мелких сучков, которые на родине скандинавской ели принято воспринимать как декоративный элемент. Вагонка из скандинавской ели и сосны для саун обработана по специальной технологии, горячим воздухом.

**Скандинавская сосна.** Древесина с розоватым оттенком, почти без сучков. Рисунок годовых колец — дополнительный декоративный элемент. Со временем древесина темнеет, на ней появляется патина. Определение «скандинавская» ель и сосна означает не какую-то особую породу дерева, а его качество. Финны выращивают хвойные породы деревьев не южнее 63-й широты, специально для строительства саун. Поэтому у этих деревьев годовые кольца расположены очень



плотно, их «летняя» и «зимняя» толщина одинаковы. Соответственно, плотность такой древесины больше, чем, скажем, у елей и сосен средней полосы России.

**Хемлок.** Это канадский аналог сибирской пихты. Розовато-коричневая древесина, без сучков и смолы. Рисунок годовых колец образует параллельные линии.

**Канадский красный кедр.** Самая дорогая сейчас древесина. Уникальная особенность: доски, изготовленные из одного бревна, могут быть разного цвета — от светло-бежевого до шоколадно-коричневого. Такие цветовые переливы создают дополнительный декоративный эффект. Древесина почти без смол, обладает приятным запахом. Сауна из красного кедра — сама по себе средство ароматерапии.

**Абаши (абачи, абаки), или африканский дуб.** Плотная древесина, без сучков, ровной структуры. Обладает низкой теплопроводностью: сохраняет температуру, близкую к температуре человеческого тела, даже если воздух нагревается до 120 °С. Цветовая палитра — от желтовато-соломенного до светло-коричневого, с темными крапинками.

**Мазонит.** Прессованная древесная стружка для невидимых частей стен и потолка саун. Экономичный и экологически чистый материал.

## Установка сауны

Электрическая или дровяная *печь-каменка* — основа любой сауны. Для размещения главного нагревательного элемента сауны существуют определенные нормы и правила.

Основное правило для хорошей сауны — печь никогда не ставят в центре. Она должна быть смещена к одной из стенок кабины и обязательно огорожена деревянным или каменным парапетом. Температура в разных частях сауны должна варьироваться, чтобы можно было с комфортом перемещаться из одной тепловой зоны в другую.

Печка, расположенная в центре и ничем при этом не огороженная, во-первых, дает одинаковый температурный режим во всей парной, во-вторых, является потенциальным источником травм и «съедает» много свободного пространства. Когда



электрическая печь размещена у стенки, к ней проще подвести кабель электропитания и спрятать его таким образом, чтобы никто из посетителей не зацепился за него ногами.

Выбор мощности электропечи зависит от размера будущей парилки. Чем больше сауна, тем мощнее должна быть печь. Так, для прогрева маленькой сауны объемом от 1,2 до 2,0 м<sup>3</sup> требуется печь мощностью всего лишь 2 кВт, а для большой семейной сауны объемом 7–12 м<sup>3</sup> необходима печь мощностью 8 кВт.

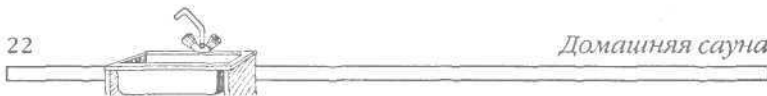
Электропечи мощностью свыше 6 кВт подключаются на 380 В (трехфазная сеть), тогда как в наши квартиры подается 220 В (однофазная сеть). Из-за этого многие вынуждены приобретать менее мощную печь и, соответственно, сокращать размер парилки.

Некоторые фирмы увеличивают диапазон мощностей печей. Они пригодны для подключения как к сети 380 В, так и 220 В. Можно приобрести электропечи до 8 кВт со стандартной схемой подключения 380/220 В, а также мощностью 9 кВт.

Установка дровяной печи требует правильной вентиляции помещения парной. Для того чтобы убрать вредный угар, неизбежно образующийся при растопке дровяной печи, используется вытяжка. Обычно для ее устройства применяется специальный короб-дымоход, пропущенный сквозь стену и выведенный на улицу.

При устройстве сауны в квартире или внутри жилого дома, например в подвале или цокольном этаже, нужно позаботиться о надежной противопожарной изоляции парной кабины, а также об изоляции пара. При строительстве отдельного помещения, находящегося за пределами основного дома, нужно позаботиться еще и о хорошей теплоизоляции. Для этого применяют специальные изолирующие материалы — пленки из жаропрочных волокон, минеральную вату.

Любые *изоляционные материалы*, содержащие какие-либо эфирные компоненты, не должны непосредственно прилегать к обшивке стен, пола и потолка сауны, чтобы выделяемые при нагреве вредные вещества не проникли в кабину. Обезопасить посетителей сауны от такого нежелательного воздействия до-



статочно легко: нужно проложить между утеплителем и обшивкой слой плотной фольги.

В сауне также необходимо хорошее *освещение*. Это важный фактор комфорта и безопасности. В выборе осветительных приборов для сауны лучше полагаться на встроенные галогенные светильники или проверенные временем плафоны из толстого узорного стекла. Как правило, для равномерного освещения достаточно разместить в потолке 2-3 галогенные лампы или повесить в углы 1-2 банных плафона с противотуманным эффектом. При этом одну лампочку необходимо расположить прямо над дверью.

*Пол* в парной должен быть только деревянным, а вот снаружи, у входа в парную, в помещении душевой и бассейна необходимо использовать плитку. Но не любую, а специальную, с противоскользящим покрытием.

Внутри сауны нужно обязательно сделать систему оповещения — кнопку SOS — на случай, если кому-то станет плохо во время процедур. Нельзя крепить сиденья с помощью гвоздей или шурупов. Все сиденья, полки и лавки крепятся с помощью специально сделанных под вагонкой закладных пазов так, чтобы крепления располагались снизу и прятались под обшивку.

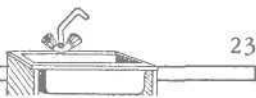
При *устройстве двери* необходимо помнить о том, что и дверная ручка обязательно должна быть деревянной — особенно та ее часть, которая расположена с внутренней стороны кабины. При установке в сауне двери с окном используется только специальное термостойкое и безопасное стекло.

Не каждая кабинка с горячим паром — сауна. «Сауна» — слово финское, а значит, под ним понимается именно «финская баня», т.е. помещение, где парятся сухим паром при влажности воздуха не более 15% и температуре 60-90 °С. При желании температуру можно поднять и до 120 °С.

Кроме непосредственно саун предлагаются еще душевые кабины с эффектом сауны и инфракрасные кабины.

## Душевые кабины с эффектом сауны

Кабина многофункциональна. Она оснащена парогенератором и форсунками для гидромассажа. В таких кабинах не



создается сухой пар при высокой температуре воздуха, потому что стенки большинства душевых кабин делают из пластика, а этот материал быстро нагревается.

Обладатели душевой кабины с парогенератором могут позволить себе только турецкую баню: в ней образуется влажный пар при влажности воздуха 100% и при невысокой температуре - до 50 °С.

## Инфракрасная сауна

Отличительная особенность этой домашней сауны — нагрев человеческого тела специальными запатентованными инфракрасными радиаторами, которые излучают волны от 6 до 14 микрон, что достигается специальным сплавом кремния.

Инфракрасная сауна значительно отличается от обычной финской сауны по способу прогрева организма. В ней тело прогревается не горячим воздухом, а инфракрасным теплом, для которого кожные покровы полупрозрачны. Они проникают в тело на глубину до 4 см, прогревая ткани, внутренние органы, мышцы, кости и суставы.

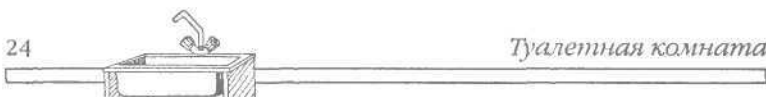
Тело прогревается плавно, без экстремальных нагрузок. Этому же способствует и невысокая температура — всего лишь 40-50 °С. Таким образом достигается терапевтический эффект сауны при значительно меньших нагрузках на организм.

Применение инфракрасной сауны для здоровых людей безопасно. Рекомендуется ее применять 3 раза в неделю или ежедневно по 20-30 мин.

Инфракрасная сауна производит положительный эффект для здоровья человека как и обычная сауна, но при минимальном потреблении места и энергии.

## Уход за сауной

Наводить порядок в сауне несложно: достаточно протереть полки и стены, вымыть пол. Если паритесь с березовыми вениками, после бани необходимо выметать листья. Для уборки в сауне лучше не использовать никаких химических



средств — только чистую тряпку. При необходимости пол можно вымыть мыльным раствором. Для полов и лавок лучше не применять даже мыло. Что касается борьбы с избыточной влажностью, предусматривается надежная система вентиляции.

## ТУАЛЕТНАЯ КОМНАТА

Санузел в вашем доме, как и любая другая комната, должен быть удобным и по-своему комфортным. Главное в нем, конечно, унитаз.

### Унитаз

Современный рынок сантехники предлагает несколько вариантов. При выборе унитаза вам, в первую очередь, необходимо учитывать размеры помещения.

Унитаз может быть по форме не только стандартной «воронкой». Существуют модели, оборудованные специальной горизонтальной «полочкой», основное предназначение которой — гасить всплеск воды.

Материалы для изготовления унитазов различны: пластик, чугун, стекло, сталь и даже золото. Однако лучше всего воспользоваться традиционным вариантом, остановившись либо на фаянсовых, либо на фарфоровых изделиях.

*Фарфор* считается более долговечным материалом благодаря своей минимально пористой структуре. Срок его службы составляет около 50 лет, в то время как у фаянса только 30-40. Из-за своей структуры фарфор легче чистится и моется, а также практически не впитывает запахи.

Немецкие производители, изобрели новую технологию обжига *фаянса*, благодаря которой пористость его структуры уменьшается, а следовательно, загрязнения с поверхности удаляются гораздо легче. Эти усовершенствования продлили срок службы изделий из санитарного фаянса.





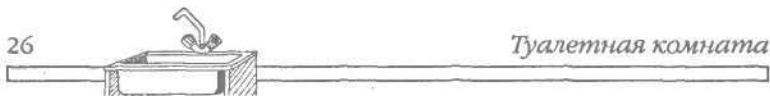
Неспециалисту крайне сложно зрительно отличить фаянсовые изделия от фарфоровых, так как и те и другие покрываются слоем качественной глазури. При покупке или заказе обязательно нужно уточнять, из какого материала сделан унитаз.

Важный момент, который следует продумать при выборе унитаза — это конструкция смыва. Она зависит от того, как расположены коммуникации в квартире или доме. Существуют три варианта: горизонтальный, вертикальный или косой, уходящий вниз под углом от 30 до 45°. Если есть возможность выбирать канализационные коммуникации, то лучше воспользоваться вертикальным или горизонтальным выпуском. Для помещений небольшого размера удобен вертикальный смыв, так как его конструкция позволяет разместить унитаз близко к стене и тем самым сэкономить пространство. То же самое относится и к биде.

**Сливные бачки**, которые поставляются в комплекте с унитазами, могут быть самыми разнообразными. Можно выбрать специальный двухскоростной бачок, оборудованный двумя кнопками. При нажатии одной из них вытекает от двух до четырех литров воды, при нажатии другой — шесть или восемь. Это удобный механизм, который может пригодиться при перебоях в водоснабжении.

Одним из показателей высокого качества сливного бачка является бесшумность его работы. Усиленный шум воды при заполнении бачка может свидетельствовать о неправильной его установке или даже производственном браке. Для того чтобы избежать подобных неприятных моментов, необходимо приобретать унитазы лишь в тех магазинах, где дают на них гарантию.

Можно также выбрать не только модель сливного бачка, но и его расположение по отношению к самому унитазу. Существуют модели как с совместным, так и с отдельным размещением. Сливные бачки с отдельным размещением, или моноблоки, как правило, подразумевают подвесной унитаз, который крепится к специальному каркасу. Бачок может быть закреплен практически на любом уровне, в соответствии с пожеланиями. В совместных же моделях, или компактах, бачок крепится непосредственно к унитазу.



редственно к унитазу, сверху. Он может быть как приставным, так и цельнолитым.

Качество бачка и тех механизмов, которые в нем расположены, имеют огромное значение, так как часто именно они являются основной причиной неполадок с сантехникой. Например, в чашу унитаза может начать просачиваться ржавая вода, из-за чего белоснежный фаянс или фарфор теряет свой первоначальный вид и рыжеет. Может быть неисправен механизм смыва. При этом не контролируется количество выпускаемой воды.

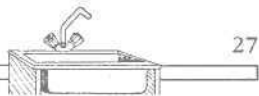
Причины этих неполадок следующие:

- многие механизмы, выпускаемые иностранными производителями, бывают не приспособлены для местной воды, часто жесткой и с различными примесями (хлор и др.);
- при невысоком качестве пластиковых элементов, имеющих в каждой бачке, может произойти их искривление (аналогичная неисправность может возникнуть при слишком резких перепадах температуры воды);
- преждевременное старение или стирание составных частей, что свидетельствует об их изначально низком качестве.

Выпускаются и **специализированные унитазы** (например, детский вариант). Его особенности — уменьшенный размер с дополнительными уступами, обеспечивающими комфорт даже самым маленьким пользователям. Для взрослых есть и другие варианты — высокие, снижающие нагрузку на коленные суставы, а также с поручнями.

Большую роль в сроке службы сантехники играют ее качественные характеристики. Наилучший способ обезопасить себя от дальнейших неполадок — приобретать качественную сантехнику. Не последнюю роль в последующей работе всех смывных механизмов играет качество установки. И чем проще модель унитаза, тем легче ее установить. Поэтому лучше всего приобретать одновременно функциональную и простую в использовании сантехнику.

Чтобы изделие прочно держалось, его ногу, или пьедестал, надо прикрепить к полу. Наиболее распространен крепеж на винтах — двух или четырех. Их заворачивают непосредственно в пол или же в толстую доску, в него вмурованную. Возмож-



на установку непосредственно на выровненное цементно-песчаной смесью и просушенное основание. Все стыки тщательно герметизируют силиконовыми составами. Некоторые модели позволяют крепление с помощью специальных клеев. Этот не слишком распространенный способ подходит для установки на уже выложенный кафелем пол.

Для подключения воды к бачку необходимо знать параметры имеющейся подводки.

Вода в современных унитазах попадает в бачок не сбоку, как в отечественных экземплярах, а снизу, поэтому процесс слива может происходить практически бесшумно.

Кроме того, вода подается под сильным напором, и бачок заполняется водой в течение 30-40 с.

Разрабатывается множество приспособлений, направленных на ликвидацию специфических туалетных запахов: специальный гидрозатвор, который не выпускает запахи из унитаза в помещение; ароматизаторы для бачка; фильтры из древесного угля.

Производятся еще и **электрические унитазы**. Они бывают напольными и подвесными. Внешне почти не отличаются от обычных унитазов. Керамическая чаша такого унитаза скорее напоминает биде — она более вытянутая. Бачок немного крупнее и его нельзя убрать в стену, потому что внутри у него находится масса дополнительных устройств, в том числе электрика, которая периодически нуждается в профилактическом осмотре.

Отличие электрического унитаза от обычного в том, что его керамический корпус обшит снаружи жесткой пластмассой. Такой унитаз невозможно разбить, повредить или прожечь. Кроме того, пластмасса — прекрасный изолятор электричества, поэтому никакой опасности этот унитаз не представляет. Мыть его можно теми же химическими препаратами, что и остальную сантехнику.

У электрического унитаза два пульта управления. Справа на корпусе самого унитаза, если сидеть на нем, находятся кнопки регулировки температуры и напора воды. Слева — кнопка управления биде. Она выдвигает трубочку, из которой фонтанирует вода. Клавиша смыва расположена как бы вдоль кор-



пуга бачка. Унитаз может работать в полуавтоматическом режиме: если на него сесть, сразу же включается вентиляция чаши.

Для перевода унитаза в режим биде нужно нажать всего одну кнопку — ту, которая слева. Температуру воды надо выставить на пульте заранее, потому что вода польется сразу же после нажатия кнопки. Биде работает, пока нажата кнопка. Как только ее отпустить, трубочка задвинется обратно. В корпусе бачка есть специальные емкости, в которые при пользовании биде можно наливать ароматические или лечебные препараты,

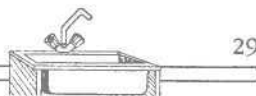
## Биде

Слово «биде» французского происхождения. Так называли маленькую верховую лошадку. Затем этим термином назвали небольшую ванночку. Ее устанавливали на невысокой подставке таким образом, чтобы можно было мыться, сидя верхом.

Впервые такое приспособление появилось в начале XVIII в. во Франции. Ванночки делали из металла, а подставки под них, как правило, из орехового дерева. Позже появились изящные фарфоровые или серебряные ванночки с подставками из редких экзотических пород дерева.

Законодателем моды в этом вопросе оставался французский королевский двор. Во второй половине XVIII в. биде уже прочно вошло в быт знатных особ. В руководствах для мебельных мастеров того времени публиковались рисунки с образцами биде: виды спереди, сзади, сбоку и сверху. Приводились даже необходимые размеры и чертежи. Биде могло, например, напоминать изысканный стул с тремя точеными ножками. Спинка овальной формы обивалась дорогой мягкой тканью и украшалась резьбой. Вместо сидения на таком «стуле» устанавливалась съемная ванночка соответствующей формы.

Крышка-биде — один из вариантов. Биде помогает обойтись без душа, если срочно нужно привести себя в порядок. Крышка-биде выглядит как обычная крышка-сиденье и надевается сверху на унитаз. А в той ее части, которая ближе к бачку, расположены смесители (два краника по бокам). В середи-



не — трубочка, подающая воду. Устройство подключается к системе водопровода.

Есть в ассортименте крышка-биде с электронным управлением. В этом случае сбоку на унитазе имеется небольшой блок управления с нагревательным элементом. Чтобы включить устройство, необходимо совершить несложную манипуляцию — нажать несколько кнопок на пульте управления, после чего из-под крышки выезжает маленькая трубочка, подающая воду.

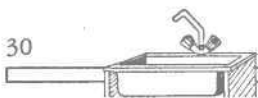
Есть крышки-биде, подключающиеся только к холодной воде. Нагревательный элемент находится под крышкой, поэтому она немного толще, чем в других моделях. Такая конструкция будет уместна в домах, где не предусмотрено централизованное горячее водоснабжение или часто происходит отключение горячей воды.

Выпускаются модели, которые управляются пультом. Он регулирует не только температуру, но и напор струи. Кроме пульта в таких моделях предусмотрена еще одна функция — озонация воздуха. Под крышкой стоит вентилятор, который выгоняет воздух из чаши унитаза в вентиляционную шахту или прогоняет через угольный фильтр. Таким образом крышка-биде освежает воздух в санузле. Ее можно установить практически на любой унитаз.

## КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ РАКОВИНУ ДЛЯ КУХНИ

Хорошая раковина должна быть устойчива к действию агрессивных сред (кислот, моющих средств), температурных перепадов и механических повреждений (сколов, царапин). Ее поверхность должна легко отмываться от грязи, жира и солей воды, не темнеть или не желтеть со временем.

Для того чтобы сделать правильный выбор, необходимо точно представлять себе размер, стиль и планировку кухни, а также решить, каким требованиям, на ваш взгляд, она должна отвечать.



Рынок сантехники позволяет выбрать раковину не только по ее прямому назначению, но и как предмет интерьера с изысканным дизайном. Главная ее функция — очищение под водой овощей, фруктов, других продуктов, необходимых для приготовления еды. Важно поэтому, чтобы покрытие не было пористым.

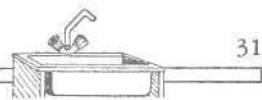
При выборе размера нужно определить верное соотношение между раковиной и сушилкой. Самыми маленькими считаются мойки диаметром 380 мм, а самые большие доходят до 450 мм в ширину. Практика показала, что оптимальная глубина раковины должна быть не менее 160-180 мм, самое удобное водосточное отверстие — диаметром 38 мм. С учетом имеющегося пространства лучше выбирать самую большую раковину.

## Разновидности раковин

Все еще можно встретить в продаже *эмалированные раковины* из чугуна или прессованной стали. Такие модели считаются устаревшими. Самый главный недостаток их состоит в том, что эмаль быстро скалывается и внешний вид раковины становится неприглядным. Особенно уязвимы ее края.

Самые распространенные и практичные для кухонь *раковины из нержавеющей стали*, легированные никелем и хромом, что обеспечивает образование на поверхности металла защитной пленки. Это достаточно прочный, легкий и сравнительно недорогой материал, но при выборе моек определить качество стали, из которой она изготовлена, почти невозможно. Единственным доступным тестом является ее магнетизм: к нержавеющей стали близко поднесенный магнит не притянется.

Покупая такую раковину, необходимо знать некоторые ее особенности. Железные и стеклянные предметы создают в ней много шума. Этот недостаток в настоящее время легко устраним: существуют мойки, специально оснащенные звукопоглотителем (специальной мягкой прокладкой, установленной под раковиной). Кроме того, раковина из «нержавейки» может пропускать электрический ток, поэтому ее обязательно нужно заземлить.



Внутренняя поверхность нержавеющей мойки может быть зеркально гладкой или с нанесенным гравированным рисунком. Второй вариант более предпочтителен для тех, кто не хочет мириться с царапинами на поверхности мойки.

Мойка из нержавеющей стали практична, долговечна и проста в уходе, но все-таки однообразна в своем металлическом блеске.

*Стальные мойки* бывают в зависимости от технологии изготовления штампованными или сварными. Штампованные мойки изготавливаются из цельного листа, и в них отсутствуют швы. В этом их основное достоинство. За счет относительной простоты изготовления штампованные мойки стоят дешевле, но их глубина, а соответственно и вместительность, ограничена 15 см. Помимо этого, толщина стенок у штампованных моек может быть неравномерной, а на изгибах быть минимальной. Соответственно, долговечность мойки при этом снижается.

Сварные мойки, в отличие от штампованных, могут быть любой глубины, потому что чаша в них приваривается отдельно к листу основания. Сварной шов при этом не виден за счет шлифовки и полировки, но в таких мойках, несмотря на высокое качество сварного шва, все же существует вероятность протечек, которая со временем возрастает.

## Керамические мойки

Многим покупателям при создании кухонного интерьера хочется определенного изыска. Выход есть — это цветные мойки из керамики и композитных материалов.

Керамика, которую применяют для изготовления кухонных раковин, имеет множество видов. Покрытие из новых материалов отталкивает воду и не позволяет ей проникнуть во внутренние слои. В результате засохшая грязь и пыль удаляются с поверхности обычной сухой тряпкой.

Керамические мойки изготавливаются из фарфора и фаянса.

*Фаянс* — масса из белой глины с добавлением каолина и кварцевых компонентов. Обжигается при температуре 1100–1200 °С. Используется в производстве сантехники, столовой



посуды, декоративных изделий. Прочность фаянса на излом невысока, но он достаточно твердый. По надежности фаянс ненамного уступает фарфору. Для изготовления фаянса применяется то же сырье, что и для производства фарфора. Меняются лишь рецептура сырья и технология обжига изделий. В фаянсе для сантехники содержится меньше качественных сортов глины, и его обжиг происходит в другом режиме.

Сам по себе фаянсовый черепок порист, интенсивно набирает влагу, впитывает грязь и запахи, отличается большими пористостью и водопоглощением (9-12%), чем фарфор. Для повышения качества изделия из фаянса покрывают глазурью или эмалью (прозрачными, белыми или стеклообразными цветными).

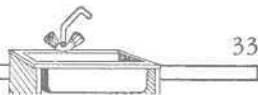
**Технология производства.** Раствор из специальных материалов выливают в формы. В них происходит формирование черепка. При изготовлении крупных сантехизделий из фаянса обычно применяется однократный обжиг, при котором одновременно происходит спекание составных частей фаянсовой массы, плавится глазурь.

Слой глазури выполняет не только декоративную функцию, но и защищает стенки от особо агрессивных веществ и обеспечивает более эффективную очистку изделия при смыве. Помимо этого, новые технологии обжига гарантируют эффект грязеотталкивания. Капли воды скатываются с поверхности, и грязь не прилипает.

Качество фаянсовой сантехники зависит от однородности исходного сырья, которое тщательно обрабатывают и отбирают. Фаянс тем лучше, чем он ближе по свойствам к стеклу — почти вечному материалу.

Обжиг фаянса для сантехники производится по специальному ступенчатому режиму — с выдержками при определенной температуре. Если слишком быстро проскочить отметку 600 С, может не произойти полное выгорание органических соединений, присутствующих в глине. Неправильно обожженные образцы быстро теряют цвет, имеют неправильную форму и легко разрушаются. Неравномерный, неглубокий обжиг является причиной скрытых дефектов, которые со временем могут превратиться в трещину.





Современные разработки фаянсовой сантехники используют различные элементы декора и новый дизайн.

*Фарфор* дороже, имеет более плотную и менее пористую структуру. Изделия стойки к агрессивным средам, выдерживают высокие температуры, устойчивы к царапинам. К недостаткам можно отнести их хрупкость, большой вес и жесткость конструкции. Эти два фактора усложняют установку моек. Керамические мойки могут иметь декоративную отделку в виде росписи, они очень гармонично выглядят в интерьерах кантри и ретро (например, мойка с голубой отделкой).

## Композитные мойки

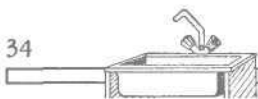
Относительно недавнее изобретение — композитные мойки. Они изготовлены из наполнителя (гранитная крошка, кварцевый песок) и полимерного связующего (как правило, это акрил). За счет природного цвета каменной крошки или добавленного красителя композитные мойки имеют разнообразные цвета. Помимо особой декоративности, композитные мойки легки в уходе, прочны, устойчивы к износу и ударам, не боятся агрессивных сред.

К искусственным материалам, используемым для изготовления моек, относятся поликарбонат и кориан. *Поликарбонат* отличается термостойкостью. Он выдерживает температуру до 150 °С. Этот материал поглощает шум, что очень важно для кухонной раковины.

*Кориан* — это искусственный камень. Он имитирует мрамор, хорошо переносит температурное воздействие и устойчив к появлению царапин. Среди специалистов он считается «вечным» материалом.

Кухонные раковины делятся на два типа: стандартная и встраиваемая. Первая чаще всего продается со шкафом и имеет фиксированный размер. Встраиваемые раковины устанавливаются поверх отверстия в столешнице и встречаются самых разнообразных модификаций.

Самыми удобными считаются треугольные и круглые раковины, так как благодаря закругленной форме, они могут быть вместительными. Очень популярны квадратные раковины в



стиле ретро. Они достаточно глубоки, функциональны. Кроме того, прекрасно смотрятся в кухнях, декорированных «под старину».

Раковина обычно устанавливается вместе с сушилкой. Для двойных моделей без сушилки бывает предусмотрена специальная пластиковая корзина для чистой посуды, которую располагают поверх раковины. Удобно иметь в кухне разделочную доску под размер сушилки. Это экономит место и позволяет заниматься нарезкой продуктов непосредственно над раковиной и содержать рабочую поверхность в чистоте.

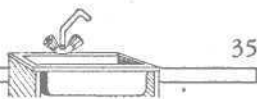
К дополнительному оснащению моек можно отнести недавно появившиеся измельчители мусора, или диспозеры. Этот электрический прибор устанавливается под мойкой и соединяется с канализацией. Измельчители в течение нескольких минут справляются практически с любыми видами пищевых отходов (перемалывают даже небольшие мясные кости). Не рекомендуется перерабатывать в них только полиэтиленовые пакеты, нитки и тряпки.

## СТАНДАРТЫ УСТАНОВКИ САНТЕХНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ

### Ванна и душ

Для того чтобы пользование сантехникой не доставляло неудобств, необходимо предусмотреть около каждого предмета определенное свободное пространство. Перед ванной или душевой кабиной оно должно составлять не менее 70 см, чтобы после водных процедур было удобно выйти и воспользоваться полотенцем.

Ванну обычно располагают одной стороной вплотную к стене, хотя, если позволяет площадь и существует вариант подводки необходимых коммуникаций, она может находиться



даже в центре помещения. Для экономии места можно использовать угловую душевую кабину.

Смесители для душа монтируют на высоте 1,2 м, а душевые сетки — 2,1–2,25 м от низа сетки до дна поддона. Вешалки для полотенец лучше установить так, чтобы до них легко было дотянуться из ванны или душа. Если в комнате имеется окно, то ванну следует расположить не менее чем на 1,3 м ниже уровня подоконника, а сам подоконник желательно облицевать плиткой и обеспечить отвод конденсата. Зеркало в таком случае помещают справа от окна или же под ним.

## Унитаз и биде

Перед унитазом и биде должно быть, как минимум, 60 см свободного пространства, а по обе стороны от средней линии унитаза — не менее 40 см. Если же данные сантехнические приборы расположены рядом, то расстояние между ними можно несколько уменьшить.

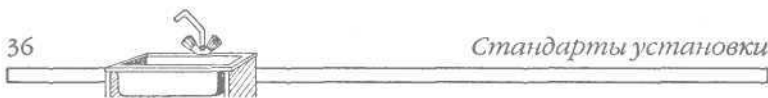
При установке унитаза под наклонной крышей мансарды необходимо учитывать, что минимальное расстояние от пола до наклонной плоскости должно быть 105 см.

## Раковина

Пространство перед раковиной должно составлять 70 см в ширину и 110 см в длину, чтобы перед ней могли свободно встать рядом два человека. Если в ванной имеется две раковины, то расстояние между ними по оси смесителя должно быть не менее 90 см.

Двойные модели шириной более 1,2 м менее удобны при одновременном использовании. Лучше установить две раковины с держателем полотенец между ними и боковым столиком или же со столиком между умывальниками и кронштейнами для полотенец по бокам.

Оптимальная высота монтажа водоразборной чаши от уровня пола — 80 см для раковин с индивидуальным смесителем и 85 см при наличии общего смесителя с длинным сливом для раковины и ванны.



Для удобства зеркало, полочку или шкафчик над раковиной крепят на высоте 135 см от пола. В таком случае наиболее подходящая высота самого зеркала — 45 см. Это средние параметры. Места установки шкафчиков, зеркала и других аксессуаров должны выбираться с учетом роста всех членов семьи, пользующихся ванной комнатой.

## Смесители

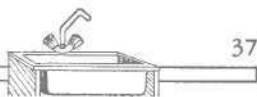
Основная функция смесителя — смешивать горячую и холодную воду. Сейчас на рынке сантехники представлены несколько основных видов смесителей, каждый из которых имеет свои достоинства и недостатки.

*Однорычажные смесители* постепенно завоевывают популярность благодаря простоте в использовании и разнообразному дизайну. Для того чтобы включить или выключить подачу воды, достаточно всего лишь одним движением повернуть кран в ту или другую сторону.

Температура и мощность струи будут отрегулированы автоматически, без каких-либо сложных операций, и останутся неизменными при дальнейшем включении-выключении механизма. Еще одно достоинство однорычажного смесителя — процесс его монтажа, который не требует больших усилий.

*Двухвентильный смеситель* внешне представляет собой кран с двумя ручками — одна для горячей, другая для холодной воды. Для того чтобы подобрать нужную температуру, необходимо совершить больше движений нежели с однорычажным смесителем, однако результат будет более точным. Кроме того, два вентиля позволяют экономно расходовать воду, что довольно важно, если в квартире установлен специальный счетчик.

Среди двухвентильных смесителей выделяют два основных типа моделей — с керамическими дисками в качестве уплотнителей или же с резиновыми прокладками, выполняющими ту же функцию. Первые отличаются большим сроком службы и удобством в использовании, зато последние лучше адаптированы к жесткой воде, часто содержащей песок и другие примеси.



*Термостаты* появились относительно недавно. Как механизмы нового поколения, они учитывают все основные требования комфорта, надежности и безопасности в использовании, одновременно отличаясь стильным дизайном. По внешнему виду термостаты представляют собой специальную панель с несколькими рукоятками. Одна из них предназначена для того, чтобы включить или выключить подачу воды, другая — для регулировки температуры. Все настройки, которые были сделаны один раз, сохраняются. В дальнейшем пользователь избавлен от необходимости подбирать все необходимые параметры.

Основное отличие термостата от других видов смесителей заключается в том, что он оборудован стопором безопасности, обеспечивающим надежную защиту от ожогов. Какой бы температуры ни была вода изначально, термостат не допустит ее нагревания свыше 38 °С. Если же возникает необходимость в больших температурах, достаточно отключить эту функцию.

Аналогичная ситуация и со слишком холодной водой. Расположенные внутри корпуса специальные термоэлементы являются своего рода регуляторами и выравнивают все температурные колебания. Таким образом, при использовании термостата человек полностью застрахован от ожогов или же, переохладения, что делает его максимально комфортным и безопасным для детей.

Еще одна оригинальная современная новинка — *сенсорные раковины без смесителя*. В верхней части изделия имеется небольшое отверстие. Достаточно поднести руки над раковиной — и из отверстия начинает течь вода. Если сдвигать руки чуть-чуть влево — вода становится теплее, вправо — холоднее.

*Материалы.* Традиционными материалами считаются хром и латунь. Они являются наиболее надежными и удобными в повседневном использовании. Существуют и смешанные модели. Например, когда латунь покрывается никелем или специальной эмалью, обладающей защитными свойствами и придающей поверхности красивый блестящий оттенок. Есть и эксклюзивные варианты — декоративные покрытия под дерево или под мрамор, а также отделка золотом и другими драгоценными металлами.



**Смесители для ванны.** Они имеют низкий излив, поворотный или фиксированный, в зависимости от особенностей самой ванны. Могут быть такие их модификации:

- смесители с ручным душем;
- с держателем для душа, высота которого может регулироваться вручную;
- настенные смесители.

Многие смесители имеют электронную систему управления, что делает их использование максимально комфортным. Автоматический переключатель ванна-душ присутствует практически во всех моделях.

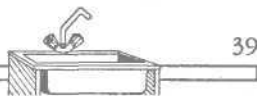
Еще одним важным параметром при выборе смесителя являются особенности монтажа, которые зависят от размера самой ванны и других ее специфических характеристик. В последнее время широкое распространение получили смесители, монтируемые на бортике акриловых ванн или же на плиточном бортике, если таковой предусмотрен.

Для наилучшей установки используется комплект *вертикального монтажа*, подбирающийся индивидуально для каждого механизма. Приобретая смеситель определенной конструкции, следует выбирать монтажные принадлежности к нему того же вида или, в крайнем случае, проконсультироваться со специалистом на предмет их совместимости.

При ином варианте монтажа учитывается такая характеристика, как расстояние от стены до внутреннего края бортика ванны. Если оно составляет менее 15 см, то оптимальным будет выбор смесителя без поворотного излива с автоматическим переключателем ванна — душ.

Удобный в использовании и компактный смеситель, он отлично подойдет для ванной комнаты небольших размеров. Если же расстояние больше 15 см, то классический смеситель с поворотным изливом может заливать борта ванны. Чтобы избежать этого, рекомендуется использовать специальные фильтры-удлинители от 3 до 5 см или же приобрести аэратор с шариковым шарниром.

Вариант монтажа смесителя, который в последнее время используется все чаще, — это *скрытое крепление*. При нем все технические механизмы встраиваются в стену, а снаружи ос-



тается лишь декоративная панель с переключателями и рукоятками. Принципы его работы такие же, как и при других способах монтажа — выполняются все необходимые функции, включая регулировку температуры воды и мощности струи. С эстетической, дизайнерской точки зрения, это более современный и оптимальный вариант.

**Смеситель для душа.** От смесителя для ванны он отличается, в первую очередь, своим размером, являясь более компактным. Это происходит благодаря отсутствию излива и переключателя ванна — душ. Вода поступает непосредственно в душевой гарнитур, уже там смешиваясь и достигая нужной температуры. Монтаж подобных систем может быть как внешним, так и скрытым.

**Смеситель для раковины.** Одно из основных требований к смесителю для раковины у клиентов — это не столько техническое совершенство, сколько сочетаемость с другими имеющимися смесителями для ванны или душа, т.е. составление гармоничного ансамбля в ванной комнате.

Подобно аналогичным механизмам, предназначенным для ванны, смесители для раковин бывают рассчитанными на одно отверстие или же на три. Последний вариант требует специальной сантехники. Первый остается более распространенным, потому что его установка несколько проще. Такой тип смесителей должен быть снабжен специальным комплектом для быстрого монтажа, а также подводкой.

Можно выбрать жесткую подводку с использованием хромированных латунных трубок или гибкую с нержавеющей гибкими шлангами.

Некоторые модели смесителей для раковины снабжаются специальным сливным гарнитуром. С его помощью можно открывать или закрывать сливное отверстие раковины нажатием небольшого рычага в корпусе смесителя.

Известна еще одна интересная комплектация — это смесители, снабженные вытягивающимся изливом для обеспечения простого и эффективного ухода за поверхностью раковины. С таким механизмом сантехника будет долго сохранять свой первоначальный вид, а уборка не займет много времени и не потребует значительных усилий.



**Смеситель для биде.** По своим техническим и функциональным характеристикам он во многом схож со смесителем для раковины. В большинстве случаев смеситель монтируется непосредственно на бортике и может иметь одно или три отверстия. Разница лишь в том, что в комплект смесителя для биде входит специальный аэратор с шариковым шарниром, который позволяет изменять направление струи и делает использование сантехники более простым и комфортным.

Еще одна модификация классического смесителя для биде дополнена гигиеническим душем. Данная функция позволяет использовать в качестве биде обычный унитаз. Для этого необходимо, чтобы рядом находилась раковина. Если санузел не обладает большими размерами, это прекрасный выход из положения. Гигиенический душ также можно подключить к стандартному смесителю для душа, в том числе и к смесителю скрытого монтажа. Можно также использовать специальные термостаты для биде.

## Сифоны

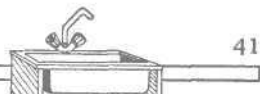
Сифон — это сантехническое устройство первостепенной важности. Качественные сифоны будут служить, не подтекая и не засоряясь. Чем сложнее технология, чем тщательней контролируется процесс изготовления, тем лучше сифон.

Под раковиной в ванной комнате, на кухне, в туалете есть труба. По ней грязная вода уходит в канализации. Причем труба изогнута таким образом, что вода, к примеру, из мойки, стекает сначала вниз, потом немного поднимается вверх и уже после этого подъема окончательно сливается в канализацию. Вот эта конструкция с изогнутой трубой и есть сифон.

В энциклопедическом словаре существует следующее определение: «Сифон — это изогнутая трубка с коленами разной длины, по которой переливается жидкость из сосуда с более высоким уровнем в сосуд с более низким уровнем, причем верхняя часть трубки расположена выше уровня жидкости в верхнем сосуде».

Когда закрывается кран, последняя стекающая по трубе вода не может преодолеть изгиб, поэтому отрезок трубы пе-





ред изгибом всегда заполнен водой. Это водяной затвор. Он не дает неприятным запахам из канализации проникнуть в кухню, ванную и туалет.

Существует несколько разновидностей сифонов.

**Сифоны для ванн.** В ванне на боковой стенке предусмотрено отверстие перелива. Оно не даст воде перелиться через край. Поэтому сифон для ванной состоит из двух труб: слива и перелива. Перед водяным затвором они объединяются, и уже по одной трубе вода уходит в канализацию.

Ванн сейчас огромное множество: круглые, квадратные, треугольные, большие и маленькие. Отверстия слива у них расположены в разных местах. У хорошего сифона трубы должны легко регулироваться по длине и подходить к любому сливному отверстию независимо от его расположения.

Существует сифон с автоматическим сливом. В отверстие перелива устанавливается штырек. С внешней стороны ванны он соединен с заглушкой слива. На штырек надевается крышка. Поворот ее в одну сторону заставляет заглушку опуститься в отверстие слива и не пропускать воду, а поворот в другую — приподнимает ее, и вода сливается.

Сифоны с автоматическим сливом укомплектованы крышкой и заглушкой для слива, хотя обычно крышки, заглушки и воронки слива покупаются вместе со смесителями, единого цвета и дизайна. Приобретая любое сантехническое изделие (ванну, раковину, биде), обязательно нужно уточнить у продавца, чем оно укомплектовано.

Крышки бывают хромированные, гармонирующие с металлическим блеском кранов или сделанные из цветного пластика.

Вовсе не обязательно для наполнения ванной устанавливать дополнительный кран. На стенке над ванной устанавливается только смеситель, чтобы регулировать температуру воды, а вода может наливаться в ванну через отверстие перелива. Для этого нужен особый сифон, к которому подведена труба от смесителя.

**Сифоны для душевой кабины.** Сифон имеет еще одно название — трап. Сантехнический трап устанавливается в поддон душевой кабины или монтируется в пол и предназначен для слива воды. Он никогда не закрывается заглушкой, в отли-



чие от ванн и раковин. Чем меньше его высота, тем лучше. В любом случае придется приподнимать душевой поддон, «съедая» тем самым часть высоты помещения, и, возможно, делать ступеньки (или же долбить пол). Обычно высота трапов колеблется от 8 до 20 см.

Некоторые фирмы предлагают специальную трубку, которая вставляется в отверстие слива. Высота ее 12 см, чуть меньше высоты душевого поддона. В верхней части трубки есть отверстие для слива воды, поэтому поддон наполняется теплой водой до тех пор, пока принимается душ.

Можно обойтись без душевого поддона. Для этого есть специальный трап, который устанавливается прямо в пол. В полу выдалбливается канавка. В нее помещаются канализационная труба и трап. Сверху пол покрывается плиткой. Такую конструкцию можно использовать не только для душа, но и вмонтировать в пол ванной комнаты. Если вода перельется через край ванны, то она через трап уйдет в канализацию.

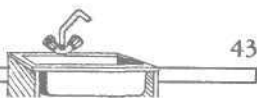
Устанавливают трап и на балконе. Тогда дождевая вода и растаявший снег утекут через трап. Еще вариант — можно сделать такой трап в гараже для стока грязи с машины.

Сифоны для раковин. Выпускаются несколько видов сифонов: бутылочный, гофрированный, трубный.

*Бутылочный сифон* изгибается таким образом, чтобы получился водяной затвор. Этот изгиб закреплен пластиковой лентой. Остальная часть сифона подвижна и может гнуться в любом направлении. Бутылочный сифон — жесткая конструкция, по форме напоминающая бутылку. Это очень удобная вещь, с ним вы можете быть спокойным за сохранность соскользнувших при мытье рук колец.

Все «потерянные» предметы будут лежать надне «бутылки». Открутив ее нижнюю часть, можно найти потерянные вещи. Перед этой несложной манипуляцией необходимо предварительно подставить под сифон ведро, чтобы вода гидрозатвора слилась туда, а не на пол.

*Гофрированный сифон* напоминает конструктор с резьбовыми соединениями. Их можно завернуть в любую сторону и обогнуть любой угол, но в гофрированном сифоне ничего не задерживается. Чтобы избежать таких неприятностей, мож-



но купить комбинированный вариант — бутылочный сифон с гофрированным шлангом. Кроме того складки сифона быстро забиваются грязью и жиром. Следовательно, это не самый удачный вариант.

*У трубного сифона* практически нет никаких характерных особенностей. Это просто изогнутая труба.

Во всех конструкциях сифоны занимают дефицитное пространство под раковиной. Можно приобрести такой сифон, который помещается в специальную коробку. Для нее в стене под раковиной необходимо сделать отверстие. Следовательно, от слива раковины к стене будет протянута только тонкая труба. Длину ее можно легко отрегулировать. По высоте она занимает лишь 6 см. Бывает коробка белого цвета, есть и хромированный вариант.

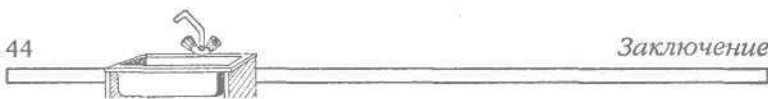
Первоначально эта конструкция была разработана для инвалидов, чтобы человек в инвалидной коляске не упирался ногами в сифон под раковиной.

**Сифоны для стиральных машин.** Похожая конструкция, когда сифон помещен в коробку и вставлен в стену, предлагается и для стиральных машин. В техническом паспорте стиральных машин должно быть указано, что слив машины лучше подводить к канализационной трубе именно через сифон.

Устроены сифоны для стиральных машин следующим образом. Лицевая сторона коробки закрыта декоративной крышкой. Коробка прикрепляется к стене в том месте, какое больше понравится: за стиральной машиной, сверху — над ней, сбоку от нее. Слив подводится снизу под декоративную крышку. Если вдруг понадобится передвинуть стиральную машину, на виду будет лишь симпатичная коробочка.

Продаются миниатюрные стиральные машины со специальной раковиной. Смысл этого нововведения в том, что машину можно задвинуть непосредственно под раковину.

**Сифоны для кухни.** До недавнего времени сифон на кухне нам был нужен исключительно под раковину. Сейчас времена изменились. На кухне модно ставить посудомоечную и стиральную машины, да и сами мойки стали разнообразными. Вместо одной раковины мойка может иметь два или даже три



отделения. Для этих целей можно купить разветвленный сифон, где число «веток» совпадает с числом сливов.

Для стальных и пластиковых кухонных моек предлагается сифон с переливом и автоматическим открытием заглушки слива. В некоторых современных мойках есть специальные прорезы. К ним подводится труба с отверстием перелива, чтобы можно было наполнять мойку водой. В удобном месте устанавливается ручка: повернув ее, мы открываем отверстие слива. Отверстие для ручки придется предварительно просверлить. Тогда не нужно выискивать в грязной воде заглушку слива.

Точно так же можно подключить и посудомоечную машину. Кроме того, сифон можно полностью убрать в стену. Снаружи оставить лишь декоративную крышку и начало трубы, на которую надевается шланг слива стиральной машины.

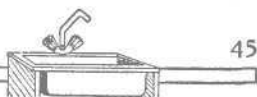
Возможен и третий, совмещенный вариант. В этом случае для раковины в ванной или для кухонной мойки можно купить сифон, у которого имеется специальный отвод для шланга стиральной машины.

*Материалы.* Чаще всего сифоны делают из пластика — полипропилена или полиэтилена. Он не ржавеет, не гниет, не подвержен коррозии. Еще есть трубы из медных сплавов — латуни и бронзы. Они не ржавеют, но со временем покрываются тонким слоем окисла, и грязь начинает цепляться за все неровности и шероховатости. Пластик в этом отношении гораздо практичнее.

Внешне сифоны тоже выглядят по-разному. Можно купить хромированный или сделанный из белой и черной пластмассы.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Ассортимент сантехнического оборудования очень велик. Не следует торопиться с выбором. Нужно прежде изучить рынок товара, который предлагают покупателям различные фирмы-производители. Хорошая и красивая сантехника при-



носит комфорт только в том случае, когда она правильно установлена и смонтирована.

Гудящие трубы, некачественный монтаж могут стать причиной не только плохого настроения, но и финансовых потерь. Очень важно правильно выбрать необходимое оборудование, которое будет безотказно функционировать без шума, неприятных запахов, поломок и протечек.

Форма, которую мы выбираем при покупке сантехнического оборудования, может быть любой, главное, чтобы дизайн определялся требованиями целесообразности. Сантехника создана оберегать здоровье людей долгие годы.

Специалисты сервисных центров, продающие сантехнику, должны помочь покупателю сделать правильный выбор, а также установить ванну или собрать душевую кабину. Они обязаны знать все особенности, возникающие при монтаже той или иной модели. Доверяя профессионалам сборку дорогостоящего оборудования, можно избежать риска столкнуться с серьезными техническими и финансовыми проблемами при его дальнейшей эксплуатации.

## ЛИТЕРАТУРА

*Барановский В.А., Глазунова Е.К., Грищенко Н.Н. и др.* Слесарь-сантехник.— Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.

*Белецкий Б. Ф.* Справочник сантехника.— Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

*Костенко Е. М.* Устройство и монтаж санитарно-технических систем зданий. Настольная книга слесаря-сантехника.— К: Основа, 2000.

*Левадный В. С.* Бани и сауны. Строительство и оборудование.— М.: Аделант, 2000.

*Линь В.В.* Современная сантехника.— М.: Аделант, 2004.

*Синельников В.* Бани, сауны, бассейны. Типы, проектирование и строительство.— М.: Эксмо, 2003.

*Хацкевич Ю. Г.* Сантехника в доме.— Харьков: ХАРВЕСТ ТОО, 2001.

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	3
Оборудование ванной комнаты .....	3
Ванна .....	4
Душевая кабина .....	9
Душевой отсек .....	12
Полотенцесушители .....	13
Раковина .....	16
Домашняя сауна .....	17
Материалы для сауны .....	19
Установка сауны .....	20
Душевые кабины с эффектом сауны .....	22
Инфракрасная сауна .....	23
Уход за сауной .....	23
Туалетная комната .....	24
Унитаз .....	24
Биде .....	28
Как правильно выбрать раковину для кухни .....	29
Разновидности раковин .....	30
Керамические мойки .....	31
Композитные мойки .....	33
Стандарты установки сантехнического оборудования .....	34
Ванна и душ .....	34
Унитаз и биде .....	35
Раковина .....	35
Смесители .....	36
Сифоны .....	40
Заключение .....	44
Литература .....	46

По вопросам оптовой покупки книг  
«Издательской группы АСТ» обращаться по адресу:  
*Звездный бульвар, дом 21, 7-й этаж*  
*Тел. 615-43-38, 615-01-01, 615-55-13*

Книги «Издательской группы АСТ» можно заказать по адресу:  
*107140, Москва, а/я 140, АСТ – «Книги по почте»*

*Популярное издание*

## **КАК ВЫБРАТЬ КАЧЕСТВЕННУЮ САНТЕХНИКУ**

Автор-составитель  
Ткачук Татьяна Михайловна

Редактор *С.В. Рыбалка*  
Художественный редактор *И.Ю. Селютин*  
Оформление обложки *В.И. Гринько*  
Технический редактор *А.М. Кушелев*

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2:  
953004 — научная и производственная литература

Санитарно-эпидемиологическое заключение  
№ 77.99.02.953.Д.003857.05.06 от 05.05.2006 г.

ООО «Издательство АСТ»  
170002, Россия, г. Тверь, пр. Чайковского, д. 27/32  
Наши электронные адреса:  
WWW.AST.RU E-mail: [astpub@aha.ru](mailto:astpub@aha.ru)

Издательство «Сталкер»  
83114, Украина, г. Донецк, ул. Щорса, 108а

Открытое акционерное общество  
«Полиграфкомбинат им. Я. Коласа».  
Республика Беларусь, 220600, Минск, ул. Красная, 23.



**www.infanata.org**

Электронная версия данной книги создана исключительно для ознакомления только на локальном компьютере! Скачав файл, вы берёте на себя полную ответственность за его дальнейшее использование и распространение.

Начиная загрузку, вы подтверждаете своё согласие с данными утверждениями!

Реализация данной электронной книги в любых интернет-магазинах, и на CD (DVD) дисках с целью получения прибыли, незаконна и запрещена!

По вопросам приобретения печатной или электронной версии данной книги обращайтесь непосредственно к законным издателям, их представителям, либо в соответствующие организации торговли!

**www.infanata.org**